



Bystrická 4, 966 81 Žarnovica

## ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

### Multimediálna grafika

#### Stredná odborná škola

Vzdelávací program

Stupeň vzdelania : **ISCED 354**

Dĺžka vzdelania : **štvorročná**

Vyučovací jazyk: **slovenský**

Študijná forma : **denná**

Druh školy: **štátna**

Predkladateľ:

Názov školy: **Stredná odborná škola, Bystrická 4, Žarnovica**

Adresa: **Bystrická 4, 966 81 Žarnovica**

IČO : **00891827**

Riaditeľ školy : **Ing Marek Rybár**

Ďalšie kontakty: **045/681 2371, 0911 948 713**

**e-mail: [sektretariat@soszc.eu](mailto:sektretariat@soszc.eu)**

Zriaďovateľ:

Názov : **Banskobystrický samosprávny kraj**

**Odbor školstva**

Adresa: **Námestie SNP**

**974 01 Banská Bystrica**

Kontakty: **048/47221118**

**e-mail: [vzdelavanie@vucbb.sk](mailto:vzdelavanie@vucbb.sk)**

## OBSAH

|   |           |
|---|-----------|
| 1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE.....  | 4         |
| 2. CIELE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA .....  | 7         |
| 2.1 V SÚLADE S AKČNÝM PLÁNOM PREVENČIE OBEZITY .....  | 10        |
| 2.2 PLÁN AKTIVÍT NA PODPORU ROZVOJA ČITATEĽSKEJ GRAMOTNOSTI.....  | 10        |
| 2.3 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY.....  | 11        |
| 2.4 CHARAKTERISTIKA ODBORU .....  | 12        |
| 3. ZÁKLADNÉ PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU .....  | 13        |
| 3.1 Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie v jednotlivých formách vzdelávania .....   | 14        |
| <b>VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ...</b>   | <b>19</b> |
| 3.2. FORMY PRAKTICKÉHO VYUČOVANIA .....   | 25        |
| 3.3 SPÔSOB A PODMIENKY PRIEBEHU A UKONČOVANIA VZDELÁVANIA NA STREDNÝCH ODBORNÝCH ŠKOLÁCH, VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ ..... | 25        |
| 3.4 Povinné MATERIÁLNO – TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ ZABEZPEČENIE .....   | 25        |
| <b>V RÁMCI LEPŠIEHO UPLATNENIA .....</b>  | <b>29</b> |
| 3.5 PODMIENKY NA ZABEZPEČENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ .....  | 29        |
| 4. OSOBITOSTI A PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI .....                                     | 31        |
| 5. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU V ŠTUDIJNOM ODBORE 3447 K GRAFIK DIGITÁLNYCH MÉDIÍ .....                          | 32        |
| 5.1 Popis školského vzdelávacieho programu .....  | 32        |
| 5.2 Základné údaje o štúdiu .....   | 33        |
| 5.3 Zdravotné požiadavky na uchádzača .....   | 34        |
| 6. PROFIL ABSOLVENTA.....   | 34        |
| 6.1 Celková charakteristika absolventa.....   | 35        |
| 6.2 Kľúčové kompetencie .....   | 36        |
| 6.3 Odborné kompetencie .....   | 38        |
| 7. RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN ŠTUDIJNÉHO ODBORU 3447 K GRAFIK DIGITÁLNYCH MÉDIÍ.....   | 41        |
| Poznámky k učebnému plánu: .....  | 47        |
| Poznámky k učebnému plánu: .....  | 49        |
| Poznámky k učebnému plánu: .....  | 52        |
| 9. UČEBNÉ OSNOVY ŠTUDIJNÉHO ODBORU 3347 K GRAFIK DIGITÁLNYCH MÉDIÍ .....  | 53        |
| 9.1. Slovenský jazyk a literatúra .....   | 55        |
| 9.2. Anglický jazyk.....  | 99        |
| 9.3. Náboženská výchova .....   | 153       |
| 9.4. Etická výchova .....   | 186       |
| 9.5. Dejepis .....  | 202       |
| 9.6. Občianska náuka.....   | 223       |
| 9.7. Fyzika.....  | 242       |
| 9.8. Biológia .....   | 260       |
| 9.9. Matematika.....  | 266       |
| 9.10. Informatika .....   | 320       |
| 9.11. Telesná a športová výchova.....   | 345       |
| - Národný akčný plán v prevencii obezity na roky 2015 – 2025 .....  | 346       |
| Účelové cvičenie .....  | 445       |
| Kurz na ochranu života a zdravia .....  | 453       |
| 9.12. Ekonomika .....   | 455       |
| 9.14. Digitálne média.....  | 482       |
| 9.14. Elektronické publikovanie .....   | 507       |
| 9.15. Aplikovaná výpočtová technika .....   | 567       |
| 9.16. Grafický dizajn digitálnych médií .....   | 591       |
| 9.17. Technické kreslenie .....   | 617       |
| 9.18. Spracovanie obrazu a text.....  | 627       |
| 9.19. Spracovanie sekvencií .....   | 670       |
| 9.20. Odborný výcvik.....   | 712       |

|   |     |
|---|-----|
| 10. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV .....                      | 800 |
| 10.1 ORGANIZÁCIA PRIJÍMACIEHO KONANIA .....                                 | 812 |
| 10.2 ORGANIZÁCIA MATURITNEJ SKÚŠKY .....                                    | 813 |
| 11. VYUŽITIE ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU PRE VZDELÁVANIE DOSPELÝCH .... | 814 |
| PRÍLOHOVÁ ČASŤ .....  | 816 |

## 1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

|  |  |
|--|--|
| Názov a adresa školy                   | Stredná odborná škola<br>Bystrická 4, 966 81 Žarnovica |
| Názov školského vzdelávacieho programu | Multimediálna grafika                                  |
| Kód a názov ŠVP                        | 34 Polygrafia  |
| Kód a názov študijného odboru          | 3447 K grafik digitálnych médií                        |
| Stupeň vzdelania                       | Úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 354            |
| Dĺžka štúdia                           | 4 roky   |
| Forma štúdia                           | denná  |
| Vyučovací jazyk                        | slovenský  |
| Druh školy                             | štátna   |
| Miesto vydania                         | SOŠ , Bystrická 4, 966 81 Žarnovica                    |
| Platnosť ŠkVP                          | 01. september 2012 začínajúc prvým ročníkom            |

### Kontakty pre komunikáciu so školou:

| Titul, meno, priezvisko  | Pracovná pozícia                             | Telefón                         | Fax        | e-mail   | Iné |
|--------------------------|--|---------------------------------|------------|--|-----|
| Ing. Marek Rybár         | Riaditeľ                                     | 0456812371<br>0911948713        | 0456812371 | <a href="mailto:riaditel@soszc.eu">riaditel@soszc.eu</a> |     |
| Mgr. Jana Cimrová        | Zástupca riaditeľa pre teoretické vyučovanie | 0911948711<br>0456812371 kl.218 |            | <a href="mailto:ztv@soszc.eu">ztv@soszc.eu</a>           |     |
| Ing. Alžbeta Švecová     | Zástupca technicko-ekonomickej činnosti      | 0452371 kl.203                  |            | <a href="mailto:uctaren@soszc.eu">uctaren@soszc.eu</a>   |     |
| Ing. Stanislav Hlavna    | Zástupca OV                                  | 0911948710<br>0456812371 kl.228 |            | <a href="mailto:zpv@soszc.eu">zpv@soszc.eu</a>           |     |
| Ing. Gabriela zeleňáková | Výchovný poradca                             | 0456812371 kl.215               |            | <a href="mailto:vp@soszc.eu">vp@soszc.eu</a>             |     |

### Zriaďovateľ:

Banskobystrický samosprávny kraj  
Odbor školstva  
975 59 Banská Bystrica  
048/47221118

Žarnovica 24.6.2012

Ing. Marek Rybár  
riaditeľ školy  
(podpis a pečiatka školy)



|   |   |
|---|---|
| <b>Názov a adresa školy</b>                   | Stredná odborná škola Bystrická ul.č.4 966 81 Žarnovica |
| <b>Názov školského vzdelávacieho programu</b> | Multimediálna grafika                                   |
| <b>Kód a názov ŠVP</b>                        | 34 Polygrafia   |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b>          | 3347 K grafik digitálnych médií                         |
| <b>Stupeň vzdelania</b>                       | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 354             |
| <b>Dĺžka štúdia</b>                           | 4 roky  |
| <b>Forma štúdia</b>                           | denná   |

**Záznamy o platnosti a revidovaní školského vzdelávacieho programu:**

| <b>Platnosť ŠkVP<br/>Dátum</b> | <b>Revidovanie ŠkVP<br/>Dátum</b> | <b>Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.</b>   |
|--------------------------------|-----------------------------------|--|
| <b>01. 09.2012</b>             |                                   |  |
|                                | <b>01. 09.2013</b>                | Zmena štruktúry ŠkVP v súlade s inovovaným ŠVP   |
|                                |                                   | <p>MŠVVaŠ Slovenskej republiky schválilo s účinnosťou od 1. septembra 2013 revidované Štátne vzdelávacie programy:Vyučuje sa len jeden cudzí jazyk,posilnenie slov jazyka a liter.2 hod. a prvého cudieho jazyka, 2 hod predmet ekológia sa vyradil a je súčasťou predmetu biológia,</p> <p>Zmena hodín TSV na 1,5hod., zmena pomeru hodín medzi všeobecným a odborným vzdelávaním, disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie vo všetkých RUP, s tým súvisí znenie poznámky „Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie“.</p> <p>-rozdelenie vzdelávacích oblastí Človek , hodnoty a spoločnosť na Človek a spoločnosť a Človek a príroda..Zmena hodinových dotácií slov. jaz. a lit.z 3,3,3,3 na 3,4,4,3 ,vyučuje sa len jeden cudzí jazyk s dotáciou 3,3,4,4</p> <p>telesná a špor. výchova zmena z 2,2,2,2 na 2h.,2h.,1.5h.,1.5h, fyzika z 1,1,1, na 2,1</p> |
|                                | <b>01.09.2014</b>                 | <p>Zmena – doplnenie predmetu technické kreslenie 1. roč. - 2 hod.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spracovanie sekvencií v 1. roč. sa z 3 hodín upravilo na 2 hod.-</li> <li>- 1. ročník - zrušený predmet ekológia, nahradený biológiou</li> <li>- Zapracovanie Národného štandardu finančnej gramotnosti verzia 1.1</li> </ul>   |
|                                | 01.09.2015                        | <p>1. Dodatok č. 2 - Zmena –vo všetkých tvaroch sa slová „ študijné odbory s rozšíreným počtom hodín praktického vyučovania“ nahrádzajú slovami</p> <p><b>„ študijné odbory s praktickým vyučovaním formou odborného výcviku“</b></p>  |

|  |           |   |
|--|-----------|---|
|  |           | <p>2.Úprava poznámky „ c“ v časti Poznámky k rámcovému učebnému plánu –v prvej vete sa slová „ <i>minimálne 33 hodín</i> nahrádzajú slovami <i>minimálne 32 hodín</i>“.</p> <p>3. Zapracovanie Národného akčného plánu proti obezite na roky 2015-2025</p>  |
|  | 1.9.2016  | Zvýšiť pozornosť a zabezpečiť výučbu žiakov smerujúcu k efektívnej a cielenej prevencii prejavov rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu, extrémizmu a ostatných foriem intolerancie  |
|  | 1.9.2016  | Dodatok č. 2, ktorým sa menia štátne vzdelávacie programy pre gymnáziá, stredné odborné školy a konzervatóriá, ktorý bol schválený pod číslom 2016-21947/39441:1-10B0 s platnosťou od 15. októbra 2016 a ktorým bolo vyňaté literárne dielo P. Pišťanka – D. Taragela: Sekerou a nožom zo zoznamu v predmetu slovenský jazyk a literatúra |
|  | 1.9.2017  | Zapracovanie Národného štandardu finančnej gramotnosti verzia 1.2   |
|  | 1.9.2019  | 2.roč. OV – zmena z 12 hod. na 9 hod. Posilnili sa hod. dotácie predmetov DM, GDM SOX z 1 hod. na 2 hod.  |
|  | 12.3.2020 | Od 13. marca 2020 do 30. júna 2020 prebiehalo v škole vyučovanie mimoriadnym spôsobom v súlade s nariadením hlavného hygienika a MŠ , vedy, výskumu a športu.   |
|  | 1.9.2020  | 2.roč . OV – zmena na 14 hod.,<br>Zmena MAT z 8 hod. na 6 hod., TSV zo 7 hod. na 6 hod., SOX z 8, 5 hod .na 7, 5 hod., SSK zo 7, 5 hod. na 7 hod., OV zo 43 hod. na 48 hod. za celé štúdium   |
|  |           |   |

## 2. CIELE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania v našom školskom vzdelávacom programe pre študijný odbor 3347 K grafik digitálnych médií vychádzajú z cieľov stanovených v Zákone o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátnom vzdelávacom programe pre skupinu štvorročných študijných odborov 34 Polygrafia. Poslanie školy vyplýva aj komplexnej analýzy školy.

Cieľom výchovy a vzdelávania je umožniť žiakovi:

- a) získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie,
- b) ovládať aspoň jeden cudzí jazyk a vedieť ho používať,
- c) naučiť sa správne identifikovať a analyzovať problémy a navrhovať ich riešenia a vedieť ich riešiť,
- d) rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, umelecké psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce,
- e) posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
- f) získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd,
- g) pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,
- h) naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,
- i) naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy a životné prostredie a rešpektovať všeľudské etické hodnoty,
- j) získať všetky informácie o právach dieťaťa a spôsobilosť na ich uplatňovanie.

Náš cieľ v systéme výchovy a vzdelávania je vyprodukovať kvalifikovaného odborníka, ktorý ovláda a samostatne dokáže aplikovať pracovné postupy výroby analógovej i digitálnej fotografie, digitalizácie vstupných materiálov /fotografií, negatívov, videí apod./, úpravu fotografií v grafických editoroch. Samostane zvláda procesy návrhu a výroby reklamnej grafiky /letáky, brožúry, postery .../ s nadväznosťou na tlačiarenské zariadenia. Ďalej absolvent ovláda prácu s videom /kamera, strih, produkcia/, tvorbu animácií a špeciálnych efektov, čím je pripravený na výrobu krátkych filmov /propagačných, rodinných/, výrobu upútavok, reklamných šotov, animovaných banerov a podobne. Absolvent ovláda tvorbu webových stránok prostredníctvom redakčných systémov alebo FLASH.

Absolvent sa vie uplatniť ako zamestnanec – grafik v reklamných agenturách, v grafických štúdiách, v televíznych štúdiách, vo vydavateľstvách, redakciách periodík, ako webdizajnér, alebo v hernom priemysle. Absolvent je pripravený na samostatné podnikanie.

**Poslaním našej školy** nie je len odovzdávať vedomosti a pripravovať našich žiakov na povolanie a získanie prvej kvalifikácie, ale aj formovať u mladých ľudí ich postoje, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov. Škola sa stane otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej vzdelávacej a spoločenskej činnosti.

Naša škola má nielen vzdelávať, ale aj vychovávať. Naše **ciele v systéme výchovy a vzdelávania** spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosocionálneho správania, etiky, sebaregulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba a svoj rozvoj a tvorivosť.

Ciele výchovy a vzdelávania orientované na vytváranie predpokladov celoživotného vzdelávania sú zamerané na:

**Posilnenie výchovnej funkcie školy** so zámerom:

- umožniť všetkým žiakom prístup ku kvalitnému záujmovému vzdelávaniu a voľnočasovým aktivitám, najmä žiakom zo sociálne znevýhodneného prostredia ako formy prevencie sociálno-patologických javov a podchytenia nadaných a talentovaných jedincov,
- vytvárať motiváciu k učeniu, ktorá žiakom umožní pokračovať nielen v ďalšom vzdelávaní, ale aj v kultivovaní a rozvoji vlastnej osobnosti,
- podporovať špecifické záujmy, schopnosti a nadania žiakov,
- formovať ucelený názor na svet a vzťah k životnému prostrediu,
- vytvárať vzťah k základným ľudským hodnotám ako je úcta a dôvera, sloboda a zodpovednosť, spolupráca a kooperácia, komunikácia a tolerancia,
- poskytovať čo najväčšie množstvo príležitostí, podnetov a možností v oblasti záujmovej činnosti,
- poskytovať pre žiakov a širokú verejnosť ponuku vzdelávacích služieb vo voľnom čase,

**Realizáciu stratégie rozvoja školy** s dôrazom na:

**a) prípravu a tvorbu vlastných školských vzdelávacích programov s cieľom:**

- uplatňovať nové metódy a formy vyučovania zavádzaním aktívneho učenia, realizáciou medzipredmetovej integrácie, propagáciou a zavádzaním projektového a programového vyučovania,
- zabezpečiť kvalitné vyučovanie cudzieho jazyka vytvorením jazykového laboratória, získania kvalifikovaných učiteľov pre výučbu cudzích jazykov a zabezpečením dostupných podmienok pre výučbu cudzieho jazyka v zahraničí,
- skvalitniť výučbu informačných a komunikačných technológií zabezpečením špeciálnej učebne a softwarového vybavenia, podporovaním ďalšieho vzdelávania učiteľov v oblasti informačných technológií,
- zohľadniť potreby a individuálne možnosti žiakov pri dosahovaní cieľov v študijnom odbore grafík digitálnych médií
- zabezpečiť variabilitu a individualizáciu výučby,
- rozvíjať špecifické záujmy žiakov,
- vytvárať priaznivé sociálne, emocionálne a pracovne prostredie v teoretickom a praktickom vyučovaní,
- zavádzať progresívne zmeny v hodnotení žiakov realizáciou priebežnej diagnostiky,
- zachovávať prirodzené heterogénne skupiny vo vzdelávaní.

**b) posilnene úlohy a motivácie učiteľov, ich profesijný a osobný rozvoj s cieľom:**

- rozvíjať a posilňovať kvalitný pedagogický zbor jeho stabilizáciou,

- podporovať a zabezpečovať ďalší odborný rozvoj a vzdelávanie učiteľov,
- rozvíjať hodnotenie a sebahodnotenie vlastnej práce a dosiahnutých výsledkov.

**c) podporu talentu, osobnosti a záujmu každého žiaka s cieľom:**

- rozvíjať edukačný proces na báze skvalitňovania vzťahov medzi učiteľom - žiakom – rodičom,
- rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi budovaním prostredia tolerancie a radosti z úspechov,
- vytvárať prostredie školy založené na tvorivo-humánnom a poznatkovo-hodnotovom prístupe k vzdelávaniu s dôrazom na aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,
- odstraňovať prejavy šikanovania, diskriminácie, násilia, xenofóbie, rasizmu a intolerancie v súlade s Chartou základných ľudských práv a slobôd,
- viesť žiakov k zmysluplnej komunikácii a vyjadreniu svojho názoru,
- zapájať sa do projektov zameraných nielen na rozvoj školy, ale aj na osvojenie si takých vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré žiakom prispievajú k ich uplatneniu sa na trhu práce na Slovensku a v krajinách Európskej únie a k motivácii pre celoživotné vzdelávanie sa,
- nadväzovať spoluprácu s rôznymi školami a podnikmi doma a v zahraničí,
- presadzovať zdravý životný štýl,
- vytvárať širokú ponuku športových, záujmových a voľnočasových aktivít,
- vytvárať fungujúci a motivačný systém merania výsledkov vzdelávania.

**d) skvalitnenie spolupráce so sociálnymi partnermi, verejnosťou a ostatnými školami na princípe partnerstva s cieľom:**

- zapojiť rodičov do procesu školy najmä v oblasti záujmového vzdelávania a voľnočasových aktivít,
- podporovať spoluprácu s rodičmi pri príprave a tvorbe školského vzdelávacieho programu,
- aktívne zapájať zamestnávateľov do tvorby školských vzdelávacích programov, rozvoja záujmového vzdelávania, skvalitňovania výchovno-vzdelávacieho procesu a odborného výcviku,
- spolupracovať so zriaďovateľom na koncepciách rozvoja odborného vzdelávania a prípravy a politiky zamestnanosti v regióne Žarnovica, Žiar nad Hronom a Nová Baňa,
- vytvárať spoluprácu so školami doma a v zahraničí a vymieňať si vzájomne skúsenosti a poznatky,
- nadviazať spoluprácu s Domovom dôchodcov v Žarnovici a poskytovať služby žiakom pri slávnostných a spoločenských príležitostiach,
- rozvíjať spoluprácu s nadáciami, rôznymi organizáciami a účelovo zameranými útvarmi na zabezpečenie potrieb žiakov.

**e) zlepšenie estetického prostredia budovy školy a najbližšieho okolia s cieľom:**

- zlepšiť prostredie v triedach a spoločných priestoroch školy,
- zrekonštruovať špeciálnu odbornú učebňu pre praktickú prípravu žiakov,
- vybudovať viacúčelové športové ihrisko,
- zriadiť spoločenskú miestnosť pre návštevy rodičov a ďalších sociálnych partnerov,
- zrekonštruovať hygienické priestory školy,
- zrekonštruovať jedáleň ako viacúčelovú miestnosť,

- upraviť vybrané triedy na rozšírenie doplnkových činností školy vzhľadom na realizáciu kurzov pre verejnosť, zabezpečenie školení a iných vzdelávacích akcií,
- využiť materiálo-technický a ľudský potenciál pre získanie doplnkových finančných zdrojov, reagovať na vypísané granty a projekty,
- pravidelne sa starať o úpravu okolia školy.

f) *zvýšenie pozornosti výchove k zdraviu a zdravému životnému štýlu*

## **2.1 V súlade s Akčným plánom prevencie obezity** na roky 2015 – 2025 a Konceptiou práce so športovo talentovanou mládežou na roky 2015 – 2020 :

- aktívne zapájať žiakov do aktivít a programov, ktoré podporujú výchovu ku zdraviu a zdravý životný štýl,
  - realizovať aktivity a programy na podporu prevencie obezity, telesného a duševného zdravia,
  - zvýšiť zapojenie žiakov do pohybových aktivít,
  - rozšíriť vyučovanie telesnej a športovej výchovy v ŠkVP,
  - podporovať činnosť športových krúžkov a pohybové aktivity v prírode, sprístupňovať hriská a telocvične škôl na športovú činnosť po vyučovaní a cez víkendy;
  - rozvíjať vzdelávaciu a výchovnú činnosť s dôrazom na zdravú výživu, zdravé potraviny, potravinovú bezpečnosť a zvýšenie povedomia v oblasti označovania potravín, na podporu využívania regionálnych potravinových produktov,
  - vyhlasovať tematické týždne na zvýšenie povedomia žiakov so zameraním na význam školského stravovania a jeho vplyvu na zmenu stravovacích návykov,
  - venovať zvýšenú pozornosť prevencii užívania alkoholu a tabaku,
  - informovať žiakov o škodlivých a vedľajších účinkoch dopingových látok,
  - realizovať tematické týždne pri príležitosti Svetového dňa výživy, Svetového dňa zdravia a Svetového dňa mlieka zamerané na podporu zvýšenia spotreby mlieka a mliečnych výrobkov a zvýšenia konzumácie ovocia a zeleniny

## **2.2 Plán aktivít na podporu rozvoja čitateľskej gramotnosti**

- ✓ **Dostatok času na čítanie** - počas vyučovacích hodín vyčleniť čas na čítanie z dôvodu slabej slovnej zásoby žiakov, vyplývajúcej z nedostatku práce žiakov z knihou mimo vyučovania.
- ✓ Venovať zvýšenú pozornosť čítaniu s porozumením, klásť dôraz na vlastnú tvorbu a rozvíjanie jazykového prejavu, prácu s informáciami a schopnosti argumentovať, s cieľom zvyšovania úrovne vyučovania slovenského jazyka a literatúry. Prierezovo využívať možnosti na rozvoj čítania s porozumením aj na ostatných vyučovacích predmetoch.
- ✓ **Možnosť vlastného výberu textu** - žiaci môžu sami rozhodnúť o tom, čo budú čítať, čím zvýšime zapojenie sa do aktívneho čítania, motivuje ich zvedavosť a podporuje porozumenie. Učiteľ správnym a premysleným zacielením zabezpečí, aby literatúra, z ktorej si žiaci vyberajú, zodpovedala špecifikám ich školského veku, aby bola zaujímavá, hravá, so zmyslom pre humor, žánrovo pestrá a tematicky variabilná.
- ✓ **Reakcia na prečítané** - reprodukcia prečítaného, čítanie grafov, schém, slovné, prípadne výtvarné zobrazenie prečítanej ukážky, tvorivá dramatika a akčné hry, čo najlepšie káže mieru porozumenia prečítaného textu.
- ✓ **Školská knižnica** - zefektívniť prácu školskej knižnice, pokračovať vo vypracovávaní jej štatútu a príslušných dokumentov; zabezpečiť PC zostavu a prístup na internet. Budovať školskú knižnicu ako odborné, informačné, študijné, internetové a čitateľské centrum najmä pre žiakov, pedagogických i nepedagogických zamestnancov školy. Budovať školskú knižni-

cu vhodnú na realizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu a mimo vyučovacích aktivít. V súvislosti s Medzinárodným mesiacom školských knižníc na podporu čítania sa zapojíť so žiakmi do česko-slovenského projektu Záložka do knihy spája školy.

- ✓ Vo zvýšenej miere viesť žiakov i pedagógov k návšteve knižnice v rámci vyučovacích hodín, realizovať hodiny slovenského jazyka a literatúry v priestoroch knižnice, využívať možnosť prezenčných výpožičiek.
- ✓ **Krúžok tvorivého čítania** - pravidelná činnosť žiakov v záujmovom útvare, prezentácia na verejnosti v rámci rôznych podujatí usporiadaných školu a mestom.
- ✓ **Školský časopis** – vytvoriť a viesť, pravidelné príspevky žiakov z vlastnej tvorby.
- ✓ **Práca s nadanými žiakmi** - v predmetoch, v ktorých žiaci vynikajú majú možnosť sa ďalej vzdelávať v mimovyučovacom čase a v záujmových útvaroch a súčasne sa zapájať do rôznych umeleckých súťaží a predmetových olympiád.
- ✓ **Súťaže, prezentácie, projekty a čitateľské aktivity** - realizovať priebežne počas celého školského roka s cieľom motivovať žiakov k samostatnému čítaniu, zhromažďovaniu materiálov, práca s odbornou literatúrou a encyklopédiami, práce s IKT, internetom, osvojiť si formy a obsah projektov, techniky vytvorenia jednoduchého projektu, prezentácia a obhajoba, kolektívne posudzovanie prác, výstava prác, využitie poznatkov na jednotlivých predmetoch, v medzipredmetových vzťahoch a pre prax. Realizovať čitateľské maratóny a medzitriedne literárne súťaže. Vždy v jeden deň mesiaca venovať hodinu SJL aktivitám na rozvíjanie čitateľskej gramotnosti – pracovné listy, spoločné hlasné čítanie, otvorená hodina, práca s literárnym textom, kreatívne písanie.
- ✓ **Marec - mesiac knihy** - realizovať aktivity vo vyučovacom i mimovyučovacom čase.
- ✓ **Besedy** - zabezpečiť besedy so spisovateľmi a odborníkmi na jazykovedu.
- ✓ **Exkurzie** - návšteva Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici, návštevy divadelných predstavení v Bratislave , v Nitre, vo Zvolene
- ✓ **SOČ - ročníková práca** - výchovno-vzdelávacím cieľom je rozvíjať zručností žiakov štúdiom literatúry, samostatnosťou, samoštúdiom, klasifikáciou a triedením javov, analýzou a syntézou, abstrakciou, aplikáciou, zovšeobecnením.
- ✓ Gramotnosť je jedným z najväčších úspechov akejkolvek spoločnosti, je známkou civilizácie. Naším cieľom je vrátiť žiakov späť ku knihe, naučiť ich čítaniu s porozumením a aby žiak: dokonale používal materinský jazyk a cudzí jazyk, vyjadroval svoj názor vhodným spôsobom a aby si ho vedel obhájiť, bol schopný vyjadriť svoje myšlienky a pocity, názory vyjadroval adekvátne ,vhodne sa vyjadroval ku kritike a prijímal kritiku druhých, počúval a rešpektoval názory druhých,

## 2.3 Charakteristika školy

Stredná odborná škola v Žarnovici má už takmer 70 ročnú históriu. Celý komplex pozostáva z budovy teoretického vyučovania , dielní OV , jedálne a ubytovacích priestorov. Odbory, ktoré poznáme dnes, sa prispôbovali potrebám trhu práce , ale aj záujmu žiakov. V súčasnosti by sme naše odbory mohli zaradiť do troch oblastí .

Momentálne najsilnejšia oblasť pripravuje žiakov v odboroch mechanik číslicovo riadených strojov, potom grafik digitálnych médií a pracovník marketingu.

Vyučuje sa v moderných učebniach vybavených výpočtovou technikou, ako sú laboratória počítačových sietí, v ateliéroch pre grafikov a v odborných učebniach pre mechanikov číslicovo riadených strojov pracovníkov marketingu. Vyučovanie prebieha formou duálneho systému, je nadviazaná

spolupráca s potenciálnymi zamestnávateľmi ako je Neuman Fließpresswerk, Neuman Services, Neuman PWG, Tubex, Cortizo, KnaufInsulation, Tomac, s cestovnými kancelárkami a inými firmami , ktoré žiakom poskytujú priestor pre vykonávanie odborného výcviku. Títo žiaci majú zároveň prednostnú možnosť v daných firmách získať zamestnanie.

Nekonečné možnosti pre športovú činnosť ponúkajú tenisové kurty, bežecká dráha , posilňovňa, bazén ako aj ďalšie športoviská.

Naším dlhodobým cieľom je zaradiť našu školu medzi subjekty, ktoré majú svoje meno, preto je našou úlohou neustále modernizovať materiálnu základňu pre všetky odbory a snažiť sa , aby naši absolventi boli kedykoľvek schopní uplatniť sa a v praxi.

## **2.4 Charakteristika odboru**

Študenti študijného odboru 3447 K grafik digitálnych médií poznajú technológie výroby digitálnych médií, typografické pravidlá, ovládajú spracovanie textových, obrazových a zvukových podkladov, videosekvencií a animácií. Zároveň ovládajú prácu s fototechnikou a videotechnikou.

Žiaci sa venujú digitalizácii vstupných materiálov, fotografií, tvorbe reklamnej grafiky s nadväznosťou na tlačiarenské zariadenia. Pracujú s videom, tvoria animácie, dokážu vyrábať krátke filmy, upútavky, reklamné šoty, banery a podobne. Tieto schopnosti využijú i pri tvorbe www stránok prostredníctvom redakčných systémov alebo Flash.



### 3. ZÁKLADNÉ PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Stredná odborná škola sa nachádza pred mestom v kľudnej a krásnej časti Žarnovice asi 1 km od jej centra. Je dostupná zo štátnej komunikácie I/65. Žarnovica leží pred vstupom do Žiarskej kotliny, ktorej trojuholníkový tvar vymedzujú tri stredoslovenské pohoria – Štiavnicke vrchy, Kremnické pohorie a Vtáčnik. Od 1.marca 1969 sa Žarnovica stala mestom. Stredná odborná škola mala svoju predchodkyňu v Strednom odbornom učilišti drevárskom, ktoré bolo zriadené v roku 1979 a jeho predchodcom bola učňovská škola zriadená v roku 1950.



Vychádzajúc zo SWOT analýzy:

**Silnými stránkami** školy na skvalitnenie a rozvoj výchovno-vzdelávacieho procesu sú:

- komplexnosť školy (škola, stravovacie zariadenie, školský internát, športový areál), kvalita a skúsenosť pedagogických zamestnancov,
- dobré vybavenie štandardných a odborných učební, kabinetov (mnohé učebne sú využívané v čase mimo vyučovania), partnerov),
- veľmi dobrá spolupráca s Radou školy a Združením rodičov (teda i väčšinou rodičov žiakov
- záujem žiakov o získavanie jazykovej spôsobilosti hlavne v anglickom a nemeckom jazyku (záujem žiakov sa prejavuje v ich účasti na štúdiu jazykov v čase mimo vyučovania). nedostatok finančných prostriedkov na rekonštrukciu odborných učební,

**Slabou stránkou školy je:**

- nedostatok finančných prostriedkov na zabezpečenie kvalitného vzdelávania v náročných technických odboroch,
- nedostatočná vybavenosť moderných jazykových učební,
- rýchle zastarávanie technológií v tomto odbore (technické i programové) a väčšie náklady na ich obnovu
- **Príležitosti školy** signalizujú:
  - bezproblémové uplatnenie absolventov školy v praxi a ďalšom vzdelávaní,
  - záujem podnikateľských subjektov o absolventov študijného odboru,
  - možnosti rekvalifikačných kurzov podľa potrieb zamestnávateľov a úradu práce,
  - zosúladenie odbornosti žiakov s požiadavkami trhu práce na základe analýz podnikateľských subjektov,
  - rôznych patologických javov a zabezpečenie „bezpečnej“ školy.
- **Prekážky v rozvoji školy** sú:
  - Nízky záujem uchádzačov o štúdium (v tomto študijnom programe), napriek potrebe zo strany zamestnávateľov
  - nedostatok finančných prostriedkov na obnovu a prevádzku školy,
  - nízka vedomostná úroveň prichádzajúcich žiakov zo základných škôl,
  - relatívne nízka priemerná mzda v regióne,
  - nízka populácia,
  - relatívne malý záujem žiakov o technické odbory,
  - hustá sieť škôl v regióne,

### **3.1 Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie v jednotlivých formách vzdelávania**

Celý komplex pozostáva z budovy teoretického vyučovania, dielni OV a školského internátu. V súčasnosti sa pripravujú žiaci v študijných odboroch :obchodná akadémia,pracovník marketingu – blok cestovný ruch a blok obchod, umeleckoremeselné spracúvanie dreva, grafik digitálnych médií , mechanik počítačových sietí a v učebnom odbore stolár. Škola je vybavená 11 klasickými učebňami, 5 učebňami výpočtovej techniky,laboratóriom počítačových sietí, ateliérom a fotokomorou.

Škola má vlastnú kuchyňu, jedáleň, bufet, spoločenskú miestnosť, telocvičňu, posilňovňu, ihriská: futbalové, basketbalové, tenisové , bežeckú dráhu a bazén. Manažment školy a hospodársky úsek má svoje priestory, učitelia využívajú svoje kabinety a zborovňu. Výchovný poradca má k dispozícii kabinet, kde sa stretáva so žiakmi, rodičmi, sociálnymi zamestnancami a pod. V suteréne školy sú žiacke šatne, kotolňa, sklad, vzduchotechnika a jedna dielňa pre potreby údržby a opráv na škole. Hygienické zariadenia sú na každom poschodí, telocvičňa má vlastné sprchy.

Odborný výcvik sa realizuje v komplexe areálu školy. Je prepojený s teoretickým vyučovaním chodbou. Má adekvátne vybavenie pre zabezpečenie odborných činností v rámci odborného výcviku. Má osobitné kabinety pre majstrov odborného výcviku, strojovú dielňu, ručné dielne pre drevo, dielne pre elektro , grafika a dielne pre obchod. Naším cieľom je vybaviť elektro dielne modernejším strojovým zariadením.

Školský internát je súčasťou školy . Izby sú riešené bunkovým spôsobom 3+2, štandardne vybavené sprchami a umývadlom. Je to šesťposchodová budova. Na každom poschodí sú WC. Pre

vychovávateľky sú vyhradené osobitné priestory (kabinety a spoločná miestnosť na oddych). ŠI má vlastnú spoločenskú miestnosť, žiaci majú k dispozícii posilňovňu, všetky športoviská, miestnosť s počítačmi. Žiaci majú zabezpečenú celodennú stravu v jedálni školy.

Na škole vyvíja veľmi dobrú činnosť Rada školy, ktorá má 11 členov. Zodpovedá za kvalitu a organizáciu celého výchovno-vzdelávacieho procesu.

Členovia zasadajú štyrikrát ročne a prerokovávajú otázky, ktoré súvisia s činnosťou školy, ale aj pripomienky a návrhy, ktoré predkladajú jednotliví členovia.

Študentská rada zastupuje záujmy žiakov na našej škole, podieľa sa na organizácii žiackych aktivít a vytvára podmienky pre dobrú spoluprácu a komunikáciu medzi učiteľmi a žiakmi.

Radu rodičov tvoria zástupcovia rodičov z jednotlivých ročníkov. Na svojich zasadnutiach riešia otázky, ktoré súvisia s výchovno-vyučovacím procesom a vyjadrujú sa k použitiu rodičovského príspevku. Zasadnutia ZRPŠ sa konajú plenárne – na začiatku roka a triedne, ktoré si organizujú triedni učitelia. Zaoberajú sa prospechom, správaním a dochádzkou žiakov.

### **3.1.1 Plánované aktivity školy**

Dosahovanie požadovaných aktivít a vhodná prezentácia školy sú výsledkom kvality vzdelávania. Škola sa bude snažiť v priebehu nasledujúcich rokov život na škole vo všetkých oblastiach: Rozmanitosť odborov umožňuje vykazovať množstvo aktivít a zapájanie sa do rôznych súťaží

#### **Záujmové aktivity:**

- stolnotenisový krúžok
- volejbalový
- futbalový
- tenisový
- fitnes
- kondičné posilňovanie
- strelecký
- počítačový
- TURBOCAD
- čalúnnický
- aranžérsky
- elektrotechnický
- modelársky
- rezbársky
- internetový
- web dizajn
- krúžok grafikov digitálnych médií

Žiaci využívajú svoj voľný čas zapájaním sa do rôznej krúžkovej činnosti . V našej škole sú krúžky so športovým zameraním na rôzne druhy športov . V krúžkoch sa pracuje pravidelne , minimálne 2 x do týždňa . Najväčší záujem je o tieto krúžky : futbalový , volejbalový , tenisový , stolnotenisový , posilňovací , fitnes , florbal . K dispozícii na tieto krúžky sú telocvična , posilňovňa , tenisové kurty , futba-

lové ihrisko . V objekte školy sa nachádza aj otvorený bazén , ktorý slúži nielen žiakom , ale aj širokej verejnosti .

### **ŠPORTOVÉ AKTIVITY**

Každoročne prebiehajú triedne a školské kolá v atletike , v stolnom tenise , v nohejbale , v najzdatnejšom žiakovi , v zimnom viacboji všestrannosti , vo volejbale , vo florbale , v minifutbale a nohejbale . Najlepší žiaci reprezentujú školu v okresných , regionálnych , krajských súťažiach , v ktorých dosahujeme dobré výsledky . Najväčším úspechom bolo 4 . miesto na Majstrovstvách Slovenska v halovom futbale .

Počas školského roka sa organizuje aj Vianočný turnaj vo volejbale , v stolnom tenise a minifutbale , Valentínsky turnaj vo volejbale zmiešaných družstiev , Športový deň , v rámci ktorého súťažia triedy vo volejbale , v stolnom tenise , tenise , florbale , plávaní .

Dlhodobu prebieha medzitriedna minifutbalová liga a plánuje sa so stolnotenisovou , florbaleovou a tenisovou ligou . Organizuje sa aj Deň Európy , v rámci ktorého triedy prezentujú kultúru , tradície európskych štátov a zároveň sa konajú Majstrovstvá Európy v netradičných športoch – vo florbale a ringu .

### **AKTIVITY V RÁMCI ZVOLENÉHO ODBORU**

Žiaci sa zúčastňujú odborných exkurzií.

#### **Exkurzie**

Návšteva Národnej rady SR

Do firiem so zameraním blízky študijnému odboru

Získavame skúsenosti (organizované zamestnávateľmi) Zapájajú sa do súťaží.. Na našej škole sa pravidelne uskutočňujú prednášky a besedy s pracovníkmi úradu práce.

### **DLHODOBÉ PROJEKTY**

Škola sa zapája do tvorby projektov –

- Projekt Inovovaná škola
- Projekt Otvorená škola – oblasť športu
- Projekt Otvorená škola – IKT
- Školský projekt RECYKLOHRY
- Projekt Leonardo da Vinci
- Projekt Štúrovci v obrazoch

Výstupy z týchto projektov prispievajú k skvalitneniu výchovno-vzdelávacieho procesu v oblasti využívania interaktívnych metód vyučovania a zvyšovania počítačovej gramotnosti žiakov a učiteľov.

Škola bola zapojená aj do projektov financovaných z ESF „Národný projekt ďalšieho vzdelávania učiteľov odborných predmetov v oblasti ukončovania štúdia na stredných školách.

### **Spoločensko- kultúrne podujatia**

Návšteva divadelných predstavení v Bratislave a v Nitre

Deň otvorených dverí

Stredoškolač

Biela pastelka

Deň srdca

Úsmev ako dar

### **Mediálna propagácia**

Príspevky do Žarnovického mesačníka

Príspevky do týždenníka My

Príspevky do spravodajského mesačníka Náš kraj

Príspevky do mesačníka Novobanské noviny

Aktualizácia www stránky

### **Besedy a pracovné stretnutia**

Ako na trh práce

#### ***3.1.2 Charakteristika pedagogického zboru***

Stabilizovaný pedagogický zbor vrátane majstrov odborného výcviku a vychovávateľiek tvorí pedagogických pracovníkov. Priemerný vek pedagógov je okolo 42 rokov. Všetci učitelia spĺňajú požiadavky na odbornú a pedagogickú spôsobilosť. Výchovná poradkyňa školy a riaditeľ majú okrem odbornej a pedagogickej spôsobilosti aj zákonom predpísané vzdelanie v oblasti výchovného poradenstva a školského manažmentu.

#### ***3.1.3 Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy***

Škola umožňuje pedagogickým, zamestnancom ďalšie vzdelávanie podľa potreby a záujmu. Manažment školy považuje za prioritnú úlohu zabezpečiť:

- Uvádzanie začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.
- Príprava pedagogických zamestnancov na zvyšovanie si svojich kompetencií hlavne jazykových spôsobilostí, schopností efektívne pracovať s IKT.
- Príprava pedagogických zamestnancov na tvorbu školského vzdelávacieho programu. Motivovanie pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie, zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti.
- Zdokonaľovanie osobnostných vlastností pedagogických zamestnancov, spôsobilosti pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.
- Sprostredkovanie pedagogickým pracovníkom najnovšie poznatky (inovácie) z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, ako aj z odboru.
- Príprava pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, výchovný poradca, predseda predmetovej komisie, atď.
- Príprava pedagogických zamestnancov pre výkon činností nevyhnutných pre rozvoj školského systému, napr. pedagogický výskum, tvorba ŠkVP, tvorba štandardov, atď.
- Príprava pedagogických zamestnancov pre prácu s modernými materiálnymi prostriedkami: videotechnikou, výpočtovou technikou, multimédiami a pod.
- Zhromažďovanie a rozširovanie progresívnych skúsenosti z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovať a rozvíjať tvorivosť pedagogických zamestnancov.
- Sprostredkovanie operatívneho a časovo aktuálneho transferu odborných a metodických informácií prostredníctvom efektívneho informačného systému.

- Príprava pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej atestácie.

### **3.1.4 Vnútny systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy**

Je účinným nástrojom zabezpečenia harmonickej organizácie celého výchovno-vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít.

Vnútny systém kontroly zameriame hlavne na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

Kontrolovať a hodnotiť budeme celkový priebeh výchovno-vzdelávacej činnosti na škole, tvorbu školských vzdelávacích programov, dodržiavanie plnenia plánov predmetových komisií. Zameriame sa na zabezpečenie vyučovania didaktickou technikou a ostatným materiálno-technickým vybavením, na hodnotenie žiakov počas vyučovacej hodiny s uplatnením sebahodnotenia žiaka, na vystupovanie a rečovú kultúru vyučujúcich, na uplatňovanie didaktických zásad, na mimoškolskú činnosť učiteľov, ale aj na kontrolnú činnosť výchovnej poradkyne, upratovačiek a údržbára.

#### **1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov**

Cieľom **hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole** je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu.

Hodnotenie budeme robiť na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami budeme brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.

Budeme odlišovať hodnotenie spôsobilostí od hodnotenia správania.

#### **2. Vnútny systém kontroly a hodnotenia zamestnancov**

Hodnotenie zamestnancov sa bude robiť na základe:

- Pozorovania (hospitácie)
- Rozhovoru
- Výsledkov žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, didaktické testy zadané naraz vo všetkých paralelných triedach, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod.)
- Sledovania pokroku žiakov vo výsledkoch pod vedením učiteľa
- Hodnotenia výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.
- Hodnotenia pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy.
- Vzájomného hodnotenia učiteľov (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)

- Hodnotenia učiteľov žiakmi

## VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV

Hodnotenie pedagogických zamestnancov legislatívne vyplýva zo zákona NR SR č.317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov, § 52, ods.4. Priamy nadriadený hodnotí podriadeného jedenkrát ročne, najneskôr do augusta. K uvedenému termínu sú riaditeľ a zástupcovia školy povinní zhodnotiť svojich podriadených pedagogických zamestnancov, urobiť s nimi hodnotiaci rozhovor a vypracovať o tom písomný záznam. Zamestnanec má právo sa k výsledkom hodnotenia vyjadriť.

Hodnotiaci rozhovor je oficiálnym a formálnym stretnutím, má pevnú obsahovú štruktúru a pevný časový plán. Hodnotenie zamestnancov by malo viesť k zlepšeniu motivácie zamestnancov ku kvalite v práci, k pozitívnej zmene postojov ku škole, k zvýšeniu kvality riadenia, k spravodlivému hodnoteniu pedagogického zamestnanca a k zlepšeniu pracovného prostredia.

Je účinným nástrojom zabezpečenia harmonickej organizácie celého výchovno-vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít. Naša škola bude využívať štandardné spôsoby hodnotenia: formatívne a sumatívne.

Formatívne hodnotenie použijeme na zvýšenie kvality výchovy a vzdelávania.

Sumatívne hodnotenie použijeme na rozhodovanie.

Vnútorňý systém kontroly by sa mal zameriavať hlavne na :

- celkový priebeh výchovno-vzdelávacej činnosti na škole, na tvorbu školských vzdelávacích programov, na dodržiavanie plnenia plánov predmetových komisií,
- zabezpečenie vyučovania didaktickou technikou a ostatným materiálo-technickým vybavením, na hodnotenie žiakov počas vyučovacej hodiny s uplatnením sebahodnotenia žiaka, na vystupovanie a rečovú kultúru vyučujúcich, na uplatňovanie didaktických zásad, na mimoškolskú činnosť učiteľov, ale aj na kontrolnú činnosť výchovného poradcu, činnosť technicko – ekonomického personálu.

Na hodnotenie pedagogických zamestnancov školy použijeme tieto metódy:

- Pozorovanie (hospitácie).
- Rozhovor.
- Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, didaktické testy zadané naraz vo všetkých paralelných triedach, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod).
- Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.
- Hodnotenie pedagogických zamestnancov manažmentom školy.
- Vzájomné hodnotenie učiteľov (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)

Hodnotenie učiteľov žiakmi.

### **Kritéria hodnotenia vedúcich zamestnancov**

| <b>Kritériá</b>   | <b>BODY</b>          |
|---|----------------------|
| 1. Plnenie pridelených úloh a kreativita pri ich plnení     | .....                |
| 2. Rozsah riadiacej činnosti a jej organizovanie            | .....                |
| 3. Ovládanie uplatňovanie záväzných právnych predpisov      | .....                |
| 4. Starostlivosť o zverený úsek a jeho rozvoj               | .....                |
| 5. Dodržiavanie ŠkVP a aktivita pri formách jeho realizácie | .....                |
| 6. Manažérske schopnosti                                    | .....                |
| Hodnotenie :  |                      |
| 0 bodov   | nevyhovujúce         |
| 1 bod   | čiastočne vyhovujúco |
| 2 body  | štandardne           |
| 3 body  | veľmi dobre          |
| 4 body  | mimoriadne dobre     |

- 0%-26% 6 a menej bodov - nevyhovujúce výsledky**  
**27%-43% 10 – 7 bodov - čiastočne vyhovujúce výsledky**  
**44%-60% 14 - 11 bodov - štandardné výsledky**  
**61%-90% 21 - 15 bodov - veľmi dobré výsledky**  
**91%-100% 24 - 22 bodov - mimoriadne dobré výsledky.**

Hodnotenie pedagogických zamestnancov sa zameriava na posudzovanie kvality a výsledkov ich výchovno-vzdelávacej činnosti, pričom sa zohľadňujú:

| <b>HODNOTENIE učiteľov</b>  | <b>Body</b> |
|---|-------------|
| <b>a) Výsledky pedagogickej činnosti</b>  | <b>0-28</b> |
| - motivácia žiakov k učeniu   | 0-4         |
| - vytváranie podmienok na dosahovanie primeraných výchovnovzdelávacích výsledkov žiakov   | 0-4         |
| - rozvíjanie kľúčových kompetencií u žiakov, napr. vyššej úrovne poznávania žiakov, logického myslenia, kritického myslenia, analytického myslenia a tvorivosti | 0-4         |
| - rozvíjanie personálnych zručností žiakov, napr. samostatnosť, zodpovednosť, sebahodnotenie, sebaúctu  | 0-4         |
| - rozvíjanie sociálnych zručností žiakov, napr. spolupráca, empatia, komunikácia a spravodlivosť  | 0-4         |
| - prínos pre zamestnávateľa- propagácia a prezentácia zamestnávateľa na verejnosti, spolupráca s rodičmi, inými organizáciami                                   | 0-4         |
| - organizovanie mimoškolských aktivít   | 0-4         |
| <b>b) Kvalitu vykonávania pedagogickej činnosti alebo odbornej činnosti</b>   | <b>0-36</b> |
| - rešpektovanie daností a potenciálu žiaka, rozvíjanie silných stránok žiakovej osobnosti   | 0-4         |
| - individuálny prístup k žiakom s rešpektovaním ich schopností a možností, nadania a zdravotného stavu  | 0-4         |
| - práca v súlade s platnými všeobecne záväznými právnymi predpismi a rezortnými predpismi   | 0-4         |
| - dodržiavanie a využívanie pracovného času , nástup na vyučovaciu hodinu   | 0-4         |



|  |   |                 |
|--|---|-----------------|
| - dodržiavanie základných povinností zamestnanca stanovených právnymi predpismi  | 0-4                                       |                 |
| - dôsledné vedenie pedagogickej dokumentácie a ďalšej dokumentácie   | 0-4                                       |                 |
| - vzorné plnenie si povinností triedneho učiteľa, spolupráca s rodičmi   | 0-4                                       |                 |
| - zodpovednosť za pedagogický dozor  | 0-4                                       |                 |
| <b>c) Náročnosť výkonu pedagogickej činnosti alebo odbornej činnosti</b>   | <b>0-32</b>                               |                 |
| - využívanie IKT v profesijnom rozvoji a pri výkone práce  | 0-4                                       |                 |
| - spolupráca na tvorbe školských vzdelávacích programov a školských výchovných programov   | 0-4                                       |                 |
| - zapájanie sa do prípravy projektov   | 0-4                                       |                 |
| - realizácia rozvojových projektov školy alebo školského zariadenia  | 0-4                                       |                 |
| - vykonávanie špecializovaných činností /vedúci predmetových komisií, sklad učebníc, koordinátor, výchovný poradca/                | 0-4                                       |                 |
| - vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami v školskej integrácii   | 0-4                                       |                 |
| - iniciovanie a podieľanie sa na zavádzaní zmien alebo inovácií do výchovnovzdelávacieho procesu                                   | 0-4                                       |                 |
| - zvládanie riešenia konfliktov a záťažových situácií  | 0-4                                       |                 |
| <b>d) Mieru osvojenia si a využívanie profesijných kompetencií PZ alebo OZ</b>   | <b>0-24</b>                               |                 |
| - rozpoznanie individuálnych výchovnovzdelávacích potrieb žiakov   | 0-4                                       |                 |
| - stanovenie edukačných cieľov orientovaných na žiaka vo vzťahu k príslušnému obsahu vzdelávania                                   | 0-4                                       |                 |
| - tvorba učebných materiálov, didaktických testov a učebných pomôcok   | 0-4                                       |                 |
| - absolvovanie jednotlivých programov kontinuálneho vzdelávania podľa plánu kontinuálneho vzdelávania školy a školského zariadenia | 0-4                                       |                 |
| - uplatňovanie nových získaných vedomostí a zručností pri výkone svojej činnosti   | 0-4                                       |                 |
| - zvyšovanie svojho právneho vedomia   | 0-4                                       |                 |
| <b>SPOLU:</b>  | <b>120</b>                                |                 |
| 0 bodov – nevyhovujúco   |   |                 |
| 1 bod - čiastočne vyhovujúco   |   |                 |
| 2 body – štandardne  |   |                 |
| 3 body – veľmi dobre   |   |                 |
| 4 body – mimoriadne dobre  |   |                 |
| <b>PERCENTÁ</b>  | <b>Celkové bodové hodnotenie učiteľov</b> | <b>BODY</b>     |
| <b>0 - 10%</b>   | <b>Nevyhovujúce výsledky</b>              | <b>0 - 13</b>   |
| <b>11 - 30%</b>  | <b>Čiastočne vyhovujúce výsledky</b>      | <b>14 -37</b>   |
| <b>31 - 60%</b>  | <b>Štandardné výsledky</b>                | <b>38 -73</b>   |
| <b>61 - 90%</b>  | <b>Veľmi dobré výsledky</b>               | <b>74 - 109</b> |
| <b>91 - 100%</b>   | <b>Mimoriadne dobré výsledky</b>          | <b>110-120</b>  |

| <b>HODNOTENIE majstrov</b>  | body      |
|---|-----------|
| Dodržiava platnú legislatívu, vnútorné predpisy, predpisy BOZP, PO, pracovné úrazy žiakov, lekárske prehliadky. | 0-5       |
| Podieľa sa na tvorbe a vedení pedagog. dokumentácie, práca v predmetovej komisii.                               | 0-5       |
| Aktívne pracuje pri tvorbe výrobkov pre potreby reprezentácie školy, výstavy, súťaže, SOČ.                      | 0-5       |
| Zvyšuje zručnosť a návyky, podiel cvičnej a produktívnej práce žiakov pri znižovaní nákladov.                   | 0-5       |
| Plní termíny úloh súvisiacich s cvičnou a produktívnou prácou.  | 0-5       |
| Stará sa o zverený majetok školy, dielne, ručné náradie.  | 0-5       |
| Efektívne využíva a šetrí materiál pri cvičnej a produk. práci.   | 0-5       |
| Podieľa sa na výchovno - vzdelávacom procese žiakov, výsledky žiakov v previerkach zručnosti a hodnotení.       | 0-5       |
| Podieľa sa pri zavádzaní moderných technológií  | 0-5       |
| <b>Celkové hodnotenie</b>   | <b>45</b> |

| <b>Bodové hodnotenie jednotlivých kritérií</b> |
|--|
| 1 bod – nevyhovujúco                           |
| 2 body - čiastočne vyhovujúco                  |
| 3 body – štandardne                            |
| 4 body – veľmi dobre                           |
| 5 body – mimoriadne dobre                      |

| <b>Celkové bodové hodnotenie majstrov</b> | od | do |
|---|----|----|
| Nevyhovujúce výsledky                     | 0  | 5  |
| Čiastočne vyhovujúce výsledky             | 6  | 13 |
| štandardné výsledky                       | 14 | 27 |
| Veľmi dobré výsledky                      | 28 | 40 |
| Mimoriadne dobré výsledky                 | 41 | 45 |

### **Hodnotenie vychovávateľov**

- Schopnosť organizovať , plánovať výchovnú činnosť v skupine  
Organizovanie a plánovanie výchovnej činnosti 0-4 body
- Komunikácia so žiakmi vo výchovnej skupine a rodičmi žiakov 0-4 body
- Plnenie cieľov podľa schváleného mesačného výchovného programu, výchovných plánov a vedenie pedagogickej dokumentácie 0-4 body

4. Aktivita pedagogického zamestnanca pri plnení pracovných úloh mimo svojho základného úväzku 0-4 body
5. Úroveň používania PC, moderných IKT pri príprave a vedení výchovnej činnosti a vední dokumentácie vychovávateľ 0-4 body

- 0%-10% - (2-0b.) - nevyhovujúce výsledky  
 11%-30% - (6-3b.) - čiastočne vyhovujúce výsledky  
 31%-60% - (7-12b.) - štandardné výsledky  
 61%-90% - (13-18b.) - veľmi dobré výsledky  
 91%-100% - (20-19b.) - mimoriadne dobré výsledky.

### 3. Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky na nich kladené. A jednak aj preto, aby aj verejnosť vedela, ako škola dosahuje ciele, ktoré sú na žiakov kladené v ŠVP.

Monitorujeme pravidelne:

- Podmienky na vzdelanie
- Spokojnosť s vedením školy a učiteľmi
- Prostredie – klímu školy
- Priebeh vzdelávania – vyučovací proces, metódy a formy vyučovania
- Úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- Výsledky vzdelávania
- Riadenie školy
- Úroveň výsledkov práce školy

Kritériom pre nás je:

- Spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- Kvalita výsledkov

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy sú:

- Dotazníky pre žiakov a rodičov
- Analýza prijatých žiakov na vysokú školu
- Dotazníky pre absolventov školy
- Analýza úspešnosti žiakov na súťažiach, olympiádach

#### 3.1.5 Medzinárodná spolupráca

Škola dlhodobo spolupracuje so školou v Nórsku. Cieľom tejto spolupráce je:

- Podieľať sa na spoločných projektoch, ktoré by zabezpečili efektívny transfer poznatkov a skúseností.
- Posilniť a skvalitniť jazykovú prípravu žiakov (konverzačnú, odbornú).
- Posilniť a skvalitniť odbornú prípravu žiakov (transfer inovácií).
- Prezentovať vlastnú školu, mesto a krajinu.
- Spoznávať inú kultúru, históriu a životný štýl.

V rámci projektu Leonardo da Vinci sa škola zúčastnila výmenného pobytu v Nemeckom univerzitnom meste Jena.

### ***3.1.6 Spolupráca so sociálnymi partnermi***

#### **SPOLUPRÁCA S RODIČMI A S OPPP**

Spolupráca s rodičmi je na dobrej úrovni . Rodičia javia záujem o študijné výsledky svojich detí . Pravidelne sa zúčastňujú rodičovských združení , ktoré sú min. 2 x do polroka . Rodičia sú zastúpení aj v Rade školy , ktorá prejednáva aktuálne problémy školy .

Všetci sú informovaní o priebehu vzdelávania žiakov na triednych schôdkach a konzultáciami s vyučujúcimi. Majú možnosť sledovať priebežné študijné výsledky prostredníctvom internetu. Zároveň sú rodičia informovaní o aktuálnom dianí na škole, o pripravovaných akciách prostredníctvom www stránok školy alebo priamo e-mailom. Majú k dispozícii aj portfólium žiaka. Cieľom školy je zvýšiť komunikáciu s rodičmi. Sme maximálne otvorení všetkým pripomienkam a podnetom zo strany rodičovskej verejnosti. Jednou z hlavných úloh školy bude otvorenie spolupráce s rodičmi na školskom vzdelávacom programe. Chceme pre rodičov zriadiť spoločenskú miestnosť, kde by sa stretávali nielen s vyučujúcimi, ale aj s inými rodičmi, čím by sa vyriešili mnohé nevyriešené otázky týkajúce sa hlavne dochádzky žiakov do školy.

#### **SPOLUPRÁCA SO ZAMESTNÁVATEĽMI**

Škola aktívne spolupracuje so zamestnaneckými organizáciami. Spolupráca je zameraná hlavne na poskytovanie odborného rozvoja žiakov, materiálno-technické zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu, tematické prednášky, besedy a súťaže, sprostredkovanie rôznych zaujímavých exkurzií a výstav. Zástupcovia zamestnávateľov sa zúčastňujú pravidelne na zasadaniach Rady školy, aktívne pôsobia v rámci odborného rozvoja žiakov ako inštruktori. Poskytujú škole neoceniteľné písomné informácie – študijné texty, ktoré supľujú nedostatok učebníc v oblasti obsluhy. Poskytujú odbornú literatúru pre vyučovanie a sprostredkujú aktuálne informácie o zmenách a vývoji nových technológií. Škola sa snaží vzdelávanie v rámci svojich možností prispôbovať potrebám zamestnávateľov. Väčšina zamestnávateľov zamestnáva aj našich absolventov.

#### **SPOLUPRÁCA S INÝMI SUBJEKTMI**

Naša škola má veľmi dobrú spoluprácu so špecializovanými poradenskými zariadeniami – KPPP Banská Bystrica, OPPP Žarnovica, DIC Kremnica.

Pravidelne spolupracujeme s inštitúciami, ktoré majú vo svojej náplni boj s drogami – OR PZ Žiar nad Hronom, RUVZ Žiar nad Hronom a pod.

Dobré skúsenosti máme už niekoľko rokov aj s ÚPSVaR Banská Štiavnica a Regrutačným strediskom v Banskej Bystrici, ktorí pripravujú informácie pre žiakov končiacich ročníkov.

Na dobrej úrovni je aj spolupráca s MsÚ Žarnovica, ktorý už dvakrát finančne prispel na prevádzku bazéna v areáli školy.

Každoročne organizujeme podujatia pre žiakov základných škôl v meste Žarnovica – Deň otvorených dverí, športové podujatia, Deň zdravého životného štýlu.

### 3.2. FORMY PRAKTICKÉHO VYUČOVANIA

Praktické vyučovanie je neoddeliteľnou súčasťou odborného vzdelávania a prípravy v našej strednej škole .

Formami praktického vyučovania v ŠkVP *Multimediálna grafika* sú odborný výcvik a praktické cvičenia, kde si overujú svoje poznatky získané na teoretickom vyučovaní. Odborný výcvik sa uskutočňuje v priestoroch školy na odbornom výcviku odboru grafik digitálnych médií a v rôznych firmách zaoberajúcich sa spracovaním digitálnej grafiky, regionálnych televíziách a reklamných agentúrach.

### 3.3 SPÔSOB A PODMIENKY PRIEBEHU A UKONČOVANIA VZDELÁVANIA NA STREDNÝCH ODBORNÝCH ŠKOLÁCH, VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Úspešným absolvovaním školského vzdelávacieho programu, ktorý vychádza zo štátneho vzdelávacieho programu, môže žiak získať:

úplné stredné odborné vzdelanie, ak úspešne ukončil posledný ročník štvorročného vzdelávacieho programu a štúdium sa sa ukončuje *maturitnou skúškou*.

Cieľom maturitnej skúšky je overenie vedomostí, zručností a kompetencií žiakov v rozsahu učiva určeného katalógom cieľových požiadaviek, ktoré sú zároveň vzdelávacími štandardmi tohto štátneho vzdelávacieho programu. Maturitná skúška sa skladá z internej a externej časti. Externá časť maturitnej skúšky sa koná cez písomný test. Interná časť maturitnej skúšky sa koná formou písomnou, ústnou, praktickou, predvedením komplexnej úlohy, obhajoby komplexnej odbornej práce alebo projektu, popr. úspešnej súťažnej práce, realizácie a obhajoby experimentu alebo kombináciou rôznych foriem. Odborná zložka maturitnej skúšky sa člení na teoretickú a praktickú časť. Maturitná skúška sa koná v riadnom alebo mimoriadnom skúšobnom období v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi. Maturitnú skúšku žiak koná pred predmetovou maturitnou komisiou. Klasifikácia žiaka na maturitnej skúške je vyjadrená stupňom prospechu alebo percentom úspešnosti. Žiak úspešne zložil maturitnú skúšku, ak úspešne zložil maturitnú skúšku zo všetkých predmetov maturitnej skúšky. Dokladom o získanom vzdelaní a zároveň o získanej kvalifikácii je vysvedčenie o maturitnej skúške. V danom študijnom odbore žiaci získajú, ak absolvujú najmenej 1 400 vyučovacích hodín praktického vyučovania, z ktorých najmenej 1 200 vyučovacích hodín tvorí odborný výcvik , doklad o získanej kvalifikácii - výučný list.

### 3.4 Povinné MATERIÁLNO – TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ ZABEZPEČENIE

Celý komplex pozostáva z budovy teoretického vyučovania, dielni OV a školského internátu. Škola je vybavená 11 klasickými učebňami s integrovaným televíznym systémom, 4 učebňami výpočtovej techniky, otvorenou študovňou, ateliérom a fotokomorou.

Škola má vlastnú kuchyňu, jedáleň, bufet, spoločenskú miestnosť, telocvičňu, posilňovňu, ihriská: futbalové, basketbalové, tenisové , bežeckú dráhu a bazén. Manažment školy a hospodársky úsek má svoje priestory, učitelia využívajú svoje kabinety a zborovňu. Výchovný poradca má k dispozícii kabinet, kde sa stretáva so žiakmi, rodičmi, sociálnymi zamestnancami a pod. V suteréne školy sú žiacke šatne, kotolňa, sklad, vzduchotechnika a jedna dielňa pre potreby údržby a opráv na škole. Hygienické zariadenia sú na každom poschodí, telocvičňa má vlastné sprchy.

Odborný výcvik sa realizuje v komplexe areálu školy. Je prepojený s teoretickým vyučovaním chodbou. Má adekvátne vybavenie pre zabezpečenie odborných činností v rámci odborného výcviku. Má osobitné kabinety pre majstrov odborného výcviku, strojovú dielňu, ručné dielne pre drevo, dielne pre elektro, pracoviská pre odbor grafik digitálnych médií a dielne pre obchod. Naším cieľom je vybaviť elektro dielne modernejším strojovým zariadením.

Školský internát je súčasťou školy . Poskytuje ubytovanie pre viac než 80 žiakov. Izby sú riešené bunkovým spôsobom 3+2, štandardne vybavené sprchami a umývadlom. Je to šesťposchodová budova. Na každom poschodí sú WC. Pre vedúcu vychovávateľku a vychovávateľky sú vyhradené osobitné priestory (kabinety a spoločná miestnosť na oddych). DM má vlastnú spoločenskú miestnosť, žiaci majú k dispozícii posilňovňu, všetky športoviská, miestnosť s počítačmi. Žiaci majú zabezpečenú celodennú stravu v jedálni školy.

### **Odbor grafik digitálnych médií pre svoje potreby využíva :**

- V časti teoretické odborné vzdelávanie špecializované odborné učebne :
  - o Učebňa prezentácie médií
  - o Laboratórium VT - vývoj webových aplikácií
  - o Laboratórium VT - grafický dizajn
  - o Laboratórium VT - spracovanie obrazu (bitmapová a vektorová grafika) a textu
  
- V časti praktické vyučovanie špecialitované odborné pracoviská:
  - o Pracovisko vývoja webových aplikácií
  - o Pracovisko spracovania obrazu a textu
  - o Pracovisko grafického dizajnu
  - o Fotoateliér
  - o Pracovisko 3D skenovania
  - o CNC pracovisko

### **Základné priestorové podmienky**

#### **a) Zabezpečenie prevádzky školy**

1. kancelária riaditeľa školy,  
kancelárie pre zástupcu riaditeľa školy ekonomiky,  
kancelárie pre zástupcu riaditeľa školy PV,  
kancelária pre sekretariát,  
kancelária pre majstrov OV,  
kabinet pre výchovno poradkyňu,  
príručný sklad s odkladacím priestorom,  
sociálne zariadenie.

2. Pedagogickí zamestnanci školy:

zborovňa pre rokovania pedagogickej rady,  
kabinety pre učiteľov,  
Sociálne zariadenie

3. Nepedagogickí zamestnanci školy:

kancelárie pre sekretariát, ekonómov a správcu  
príručný sklad s odkladacím priestorom,  
dielňa,  
kotolňa,  
archív.

4. Hygienické priestory, sociálne zariadenia, šatne

5. Sklady učebných pomôcok a didaktickej techniky

6. Priestory pre centrálné ovládanie didaktickej techniky

7. Knižnica

8. Sklady náradia, strojov a zariadení

9. Sklady materiálov, surovín a polotovarov

10. Priestory pre záujmovú a spoločenskú činnosť žiakov a zamestnancov školy, spoločenská miestnosť

## **b) Makrointeriéry**

Školská budova

Školský dvor

Bazén

Tenisové kurty

Futbalové ihrisko

Školský internát – Bystrická 4. Žarnovica (súčasť školy)

- 7 izieb pre žiakov
- 24 izieb na ubytovanie
- Kancelária
- Kabinety
- Spoločenská miestnosť

Odborný výcvik

- Kabinety pre majstrov
- Dielne – strojová dielňa, dielne elektro, dielne pre obchod, dielňa pre ručné opracovanie dreva

- Kotolňa
- Sklady pre stroje, nástroje, náradia, suroviny, materiál, polotovary
- Hygienické zariadenia (WC, sprchy)

Školská jedáleň a kuchyňa (s celodennou prevádzkou)

### c) Vyučovacie interiéry

Teoretické a praktické vyučovanie v odbore grafik digitálnych médií je realizované v budove školy. Vybavenosť tried, odborných učební a dielní je v súlade s normatívom materiálno-technického a priestorového zabezpečenia schváleného MŠVVaŠ SR dňa 12. februára 2013 pod číslom 2013-701/5395:36-925 s platnosťou od 1. septembra 2013..

Vyučovanie jednotlivých predmetov a sa realizuje v nasledovných špecializovaných učebniach:

Teoretické vyučovanie odborných predmetov:

|   |
|---|
| Učebňa prezentácie médií  |
| Laboratórium VT - vývoj webových aplikácií                                      |
| Laboratórium VT - grafický dizajn   |
| 4. Laboratórium VT – spracovanie obrazu (bitmapová a vektorová grafika) a textu |

Praktické vyučovanie:

|                                       |
|---------------------------------------|
| Pracovisko vývoja webových aplikácií  |
| Pracovisko grafického dizajnu         |
| Pracovisko spracovania obrazu a textu |
| Fotoateliér                           |

Všeobecné predmety:

|   |
|---|
| Učebne pre teoretické vyučovanie vybavené didaktickou technikou |
| Jazyková učebňa   |
| Multimediálna učebňa  |
| Učebňa informatiky  |
| Posilňovňa  |
| Telocvičňa  |

### d) Vyučovacie exteriéry

1. Školské ihrisko – futbalové, volejbalové, tenisové



### e) Zmluvné pracoviská

V RÁMCI LEPŠIEHO UPLATNENIA ABSOLVENTOV NA TRHU PRÁCE A ROZVÍJANIA SPOLUPRÁCE MEDZI ŠKOLU A FIRMAMI V REGIÓNE NAŠI ŠTUDENTI ABSOLVUJÚ ODBORNÝ VÝCVIK NA EXTERNÝCH PRACOVISKÁCH. ODBORNÝ VÝCVIK SA VYKONÁVA NA ZÁKLADE DOHODY O VYKONÁVANÍ ODBORNÉHO VÝCVIKU. TÁTO DOHODA SA UZATVÁRA V SÚLADE SO ZÁKONOM Č. 245/2008 Z. Z. § 43 ODSEK 8 A 11 A ZÁKONOM Č.184/2009 Z. Z. O ODBORNOM VZDELÁVANÍ A PRÍPRAVE. NAJVÝZNAMNEJŠIE ZMLUVNÉ PRACOVISKÁ:

Tubex s.r.o.,  
Mistro s.r.o.,  
Rakl s.r.o.,  
Broart,  
A-Print s.r.o.

### 3.5 PODMIENKY NA ZABEZPEČENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

Výchova k bezpečnosti a ochrane zdravia, hygiene práce a ochrana pred požiarom je neoddeliteľnou súčasťou teoretického a praktického vyučovania.

V priestoroch určených na vyučovanie žiakov sú utvorené podľa všeobecne záväzných právnych predpisov podmienky na zabezpečenie bezpečnosti a hygieny práce. Všetci žiaci sú preukázateľne poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o nevyhnutnosti dodržiavania týchto predpisov.

V priestoroch určených na praktické vyučovanie sú podľa platných technických predpisov vytvorené podmienky na bezpečnú prácu. Všetci žiaci sú dôkladne a jasne oboznámení s predpismi o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, s hygienickými predpismi, s technickými predpismi a technickými normami, s predpísanými technologickými postupmi, s pravidlami bezpečnej obsluhy technických zariadení, používaním ochranných prostriedkov a dodržiavaním týchto predpisov. Dodržiavenie predpisov a zásad BOZP je vyžadované a dôsledne kontrolované.

Ak práca vyžaduje priamy dozor, je poverená osoba priamym dozorom tak, aby obsiahla všetky pracovné miesta žiakov tak, aby mohla pri ohrození zdravia žiaka bezprostredne zasiahnuť. Žiaci majú zakázané vykonávať práce so zvýšeným nebezpečenstvom.

Priestory pre výučbu zodpovedajú svojimi podmienkami požiadavkám stanovených v zdravotníckych predpisoch (hygienické požiadavky na priestory, prevádzka školských zariadení, bezpečná prevádzka, používanie strojov, prístrojov a pod.). Nácvik a precvičovanie je v súlade s požiadavkami, ktoré upravujú prácu pre mladistvých (napr. Zákonník práce) a v súlade s podmienkami, podľa ktorých môžu mladiství vykonávať zakázané práce z dôvodu prípravy na povolanie. Základnými podmienkami bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci sa rozumie:

- dôkladne a preukázané oboznámenie žiakov s predpismi o BOZP, protipožiarными predpismi a s technologickými postupmi,
- používanie technického vybavenia, ktoré zodpovedá bezpečnostným a protipožiarным predpisom,
- používanie ochranných pracovných prostriedkov podľa platných predpisov,
- vykonávanie stanoveného dozoru na pracoviskách žiakov, pričom sa vymedzia stupne dozoru nasledovne:

- práca pod dozorom si vyžaduje sústavnú prítomnosť osoby poverenej dozorom, ktorá dohliada na dodržiavanie BOZP a pracovného postupu. Táto osoba musí zrakovo obsiahnuť všetky pracovné miesta tak, aby mohla bezpečne zasiahnuť v prípade porušenia BOZP,
- práca pod dohľadom si vyžaduje prítomnosť osoby poverenej dohľadom kontrolovať pracoviská pred začatím práce a pokiaľ nemôže zrakovo všetky pracoviská obsiahnuť, v priebehu práce ich obchádza a kontroluje.

#### 4. OSOBITOSTI A PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI

| <b>34 POLYGRAFIA A MÉDIÁ– úplné stredné odborné vzdelanie</b>   |   |
|---|---|
| <b>☐☐ grafik digitálnych médií</b>  |   |
| <p><i>Absolventi študijného odboru grafik digitálnych médií sú kvalifikovaní pracovníci, technici, ktorí sú schopní samostatne vykonávať odborné technické a technologické činnosti v odvetví polygrafie, príp. môžu súkromne podnikáť. Pracovníci v oblasti digitálnych médií samostatne vykonávajú práce pri príprave a výrobe tlačových a digitálnych médií, tvorbe reklamnej grafiky, animácií, výrobe krátkych filmov, upútavok, reklamných šotov, banerov a tvorbe webových stránok.</i></p> <p><i>Využívajú aplikačné programy na spracovanie textu, obrázkov, fotografií a sekvencií.</i></p> <p><b>Zdravotný stav uchádzačov o štúdium a vhodnosť štúdia posudzuje všeobecný lekár pre deti a dospelých.</b></p> |   |
| <b>Telesné postihnutie</b>  | <p><i>Pracovné činnosti zodpovedajúce príprave tlače, výrobe digitálnych médií, možno vykonávať posediačky, tieto môžu vykonávať aj osoby s narušenou pohyblivosťou dolných končatín, musia byť však manuálne zruční.</i></p> <p><i>Vhodnosť vzdelávania v odbore v špecifických prípadoch posudzuje lekár a príslušné školské zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.</i></p>  |
| <b>Mentálne postihnutie</b>   | <p><i>Študijný odbor nie je vhodný pre žiakov s mentálnym postihnutím.</i></p>  |
| <b>Zrakové postihnutie</b>  | <p><i>Študijný odbor grafik digitálnych médií nie je vhodný pre uchádzačov s vážnymi poruchami zraku ako je napr. porucha farbcitu, slabšie poruchy zraku korigované okuliarmi sú prípustné.</i></p> <p><i>Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné školské zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.</i></p>  |
| <b>Sluchové postihnutie</b>   | <p><i>Študijný odbor grafik digitálnych médií je vhodný aj pre uchádzačov so sluchovým postihnutím s výnimkou vykonávania pracovných činností ako je obsluha výrobných zariadení - osvitová jednotka, vyvolávací automat a pod.</i></p> <p><i>Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné školské zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.</i></p>   |
| <b>Špecifické poruchy učenia</b>  | <p><i>Záleží od individuálneho prípadu, od typu poruchy a úrovne jej kompenzácie. Vzhľadom na vysoké nároky študijného odboru a na študijné predpoklady žiaka (čítanie textov a grafických podkladov pri príprave a výrobe tlačových a digitálnych médií), treba zvážiť ich vhodnosť pre žiakov s dyslexiou, dysgrafiou a dyskalkúliou.</i></p> <p><b><i>Vhodnosť študijných odborov pre žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia treba konzultovať so špeciálnymi pedagógmi a psychologmi.</i></b></p> |
| <b>Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia (SZP)</b>  | <p><i>Žiakov zo SZP je vhodné integrovať do SŠ, pokiaľ sú fyzicky a psychicky spôsobilí na výkon povolania. Integrácia musí zahŕňať ich aktivizáciu, motiváciu, pestovanie pozitívneho vzťahu k práci, povolaniu, osvojenie pracovných návykov, rozvoj profesijných záujmov.</i></p>  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <i>V spolupráci školy s územnou samosprávou a ÚPSVaR možno získať pre žiakov príspevok na školské pomôcky, na cestovné, ubytovanie, stravovanie.</i>  |
| <b>Mimoriadne nadaní žiaci</b> | <i>Je spoločensky prospešné, ak sa o tento študijný odbor uchádzajú technicky nadaní žiaci so záujmom o prácu v oblasti priemyselnej informatiky, elektrotechniky, telekomunikačnej techniky, počítačových systémov. Výučba sa u nich môže organizovať formou individuálnych študijných plánov a programov, ktoré sa vypracujú podľa reálnej situácie (možnosť absolvovania odboru v skrátenom čase, príprava na ďalšie vzdelávanie v nadväznom študijnom odbore, prípadne príprava na podnikanie v relevantnej oblasti).</i> |

## **5 . CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU V ŠTUDIJNOM ODBORE 3447 K grafik digitálnych médií**

### **5.1 Popis školského vzdelávacieho programu**

Príprava v školskom vzdelávacom programe Multimediálna grafika v študijnom odbore **3447 K grafik digitálnych médií** je zamerané na teoretické a praktické vyučovanie . Teoretické vyučovanie je väčšine organizované v priestoroch školy a praktické vyučovanie je organizované formou odborného výcviku v škole, v poslednom ročníku formou odborného rozvoja priamo na pracoviskách zamestnávateľov.

Štvorročný odbor štúdia je koncipovaný homogénne ako odbor profesijnej prípravy pre oblasť digitálnych médií – elektronického publikovania a grafických systémov so širokým rozsahom vedomostí a zručností absolventov a so základnými predpokladmi pre výkon obchodnopodnikateľských aktivít.

Predpokladom pre prijatie do študijného odboru je úspešné ukončenie základnej školy a zdravotné požiadavky uchádzačov o štúdium. Pri prijímaní na štúdium sa hodnotí tiež prospech a správanie na základnej škole, záujem uchádzačov o štúdium a výsledky prijímacieho konania. Konkretizácia kritérií na prijímacie skúšky vrátane bodového hodnotenia sú stanovené každoročne.

Stratégia výučby školy vytvára priestor pre rozvoj nielen odborných, ale aj všeobecných a kľúčových kompetencií. Najväčší dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka. Všeobecná zložka vzdelávania vychádza zo skladby všeobecno-vzdelávacích predmetov učebného plánu. V jazykovej oblasti je vzdelávanie a príprava zameraná na slovnú a písomnú komunikáciu, ovládanie oznamovacieho odborného prejavu v slovenskom jazyku, na vyjadrovanie sa v bežných situáciách spoločenského a pracovného styku v cudzom jazyku. Žiaci sa tiež oboznamujú s vývojom ľudskej spoločnosti, základnými princípmi etiky, zásadami spoločenského správania a protokolu. Osvojujú si základy matematiky, fyziky a informatiky, ktoré sú nevyhnutné pre výkon povolania. V odbornom vzdelávaní je

príprava zameraná na oblasť spracovania textových a obrazových informácií v kombinácii so zvukovými záznamami s výstupom na digitálne média a prenos dát po sieti. Žiaci získavajú teoretické a hlavne praktické zručnosti polygrafie a elektronického publikovania (aplikovanej informatiky a výpočtovej techniky, digitálneho spracovania textu, obrazu a zvuku, digitálnych médií a grafického dizajnu). Veľký dôraz sa kladie na rozvoj osobnosti žiaka, na formovanie ich osobnostných a profesionálnych vlastností, postojov a hodnotovej orientácie.

Škola vo výučbovej stratégii uprednostňuje tie vyučovacie metódy, ktoré vedú k harmonizácii teoretickej a praktickej prípravy tak pre profesionálny život, ako aj pre život v spoločnosti a medzi ľuďmi. Výučba je orientovaná na uplatnenie autodidaktických metód (samostatné učenie a práca)

hlavne pri riešení problémových úloh, súťaže SOČ, tímovej práci a spolupráci. Uplatňujú sa metódy dialogické slovné formou účelovo zameranej diskusie alebo brainstormingu, ktoré naučia žiakov komunikovať s druhými ľuďmi na báze ľudskej slušnosti a ohľaduplnosti. Poskytujú žiakom priestor na

vytvorenie si vlastného názoru založeného na osobnom úsudku. Vedú žiakov k odmietaniu populistických praktík a extrémistických názorov. Učia ich chápať zložitú medzilidských vzťahov a nevyhnutnosť tolerancie. Metódy činnostne zameraného vyučovania (praktické práce) sú predovšetkým aplikačného a heuristického typu (žiak poznáva reálny život, vytvára si názor na základe vlastného pozorovania a objavovania), ktoré im pomáhajú pri praktickom poznávaní reálneho sveta a života. Aj keby boli vyučovacie metódy tie najlepšie, nemali by šancu na úspech bez pozitívnej motivácie žiakov, tzn. vnútorné potreby žiakov vykonávať konkrétnu činnosť sú tou najdôležitejšou oblasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Preto naša škola kladie veľký dôraz na motivačné činitele – zaradovanie hier, súťaží, simulačných a situačných metód, riešenie konfliktových situácií, verejné prezentácie prác a výrobkov a pod. Uplatňované metódy budú konkretizované na úrovni učebných osnov jednotlivých predmetov. Metodické prístupy sú priebežne vyhodnocované a modifikované podľa

potrieb a na základe skúseností vyučujúcich učiteľov.

Školský vzdelávacie program Multimedialná grafika je určený pre uchádzačov s dobrým zdravotným stavom.

V prípade talentovaných žiakov sa výučba bude organizovať formou individuálnych učebných plánov a programov, ktoré sa vypracujú podľa reálnej situácie. Pri práci so žiakmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa pristupuje s ohľadom na odporúčenie špeciálnych pedagógov a psychológov vo vzťahu na individuálne potreby žiaka, stupeň a typ poruchy, úroveň kompenzácie poruchy a možnosti školy. Študijný odbor 3447 K grafik digitálnych médií nie je vhodný pre žiakov s mentálnym postihnutím, s vážnymi poruchami zraku a s vážnym telesným narušením. Pre tento odbor sa nevyžaduje zdravotný preukaz.

Činnosť školy v oblasti spoločenského a kultúrneho života je veľmi bohatá a pestrá nielen pri aktivitách súvisiacich s činnosťou školy, ale aj v mimoškolskej oblasti. Žiaci svoje odborné vedomosti a zručnosti môžu prezentovať na súťažiach, výstavách, prezentáciách a náborových akciách školy. Budú sa zúčastňovať rôznych športových a kultúrnych podujatí organizovaných školou alebo inými organizáciami, výstav a exkurzií. Týchto aktivít sa zúčastnia aj učitelia všeobecných a odborných predmetov vo funkcii pedagogického dozoru.

Klasifikácia prebieha podľa klasifikačného poriadku. Výsledky žiakov sa hodnotia priebežne na základe kritérií, s primeranou náročnosťou a pedagogickým taktom. Podklady pre hodnotenie sa získavajú sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie, rôznymi metódami a prostriedkami hodnotenia, analýzou činnosti žiaka, konzultáciami s ostatnými učiteľmi vrátane výchovného poradcu a zamestnancov pedagogicko-psychologických poradní, rozhovormi so žiakom, jeho rodičmi, ale aj s inštruktormi odborného rozvoja, ktorí boli poverení praktickou inštruktážou zo strany svojho zamestnávateľa.

## 5.2 Základné údaje o štúdiu

Kód a názov študijného odboru: **3447 K grafik digitálnych médií**

|  |   |
|--|---|
| <b>Študijný odbor:</b>   | <b>3447 K grafik digitálnych médií</b>  |
| <b>Dĺžka štúdia:</b>   | 4 roky  |
| <b>Forma štúdia:</b>   | Denné štúdium pre absolventov základnej školy   |
| <b>Poskytnutý stupeň vzdelania:</b>                                  | Úplné stredné odborné vzdelanie   |
| <b>Vyučovací jazyk:</b>  | Štátny jazyk / Slovenský  |
| <b>Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:</b>                     | - podmienky prijatia na štúdium ustanovuje vykonávací predpis o prijímacom konaní na stredné školy.<br>- zdravotná spôsobilosť uchádzača o štúdium<br>- úspešné ukončenie 9. ročníka ZŠ   |
| <b>Spôsob ukončenia štúdia:</b>                                      | maturitná skúška  |
| <b>Doklad o získanom stupni vzdelania a o získanej kvalifikácii:</b> | Vysvedčenie o maturitnej skúške ,<br>Dodatok k vysvedčeniu o maturitnej skúške<br>Výučný list   |
| <b>Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:</b>                    | odborný pracovník v organizáciách zaoberajúcich sa zhotovovaním digitálnych médií, v reprodukčných a grafických štúdiách, v reklamných agentúrach, vo vydavateľstvách, redakciách periodík, organizáciách poskytujúcich sieťové komunikačné služby a pod. |
| <b>Možnosti ďalšieho štúdia:</b>                                     | Pomaturitné štúdium. Študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.  |

### 5.3 Zdravotné požiadavky na uchádzača

Do študijného odboru grafik digitálnych médií môžu byť prijatí uchádzači, ktorých zdravotnú spôsobilosť na prihláške na štúdium potvrdil všeobecný lekár. Uchádzač so zdravotným znevýhodnením pripojí k prihláške vyjadrenie všeobecného lekára o schopnosti študovať zvolený odbor výchovy a vzdelávania.

## 6. PROFIL ABSOLVENTA

## 6.1 Celková charakteristika absolventa

Absolvent skupiny študijných odborov 3347 K grafik digitálnych médií je kvalifikovaný pracovník so širokým odborným profilom. Absolvent odboru je pripravený samostatne vykonávať odborné technické a technologické činnosti v odvetví tlačových a digitálnych médií a v odvetví obalov. Absolvent sa uplatní vo výrobnom, technickom, technologickom, ekonomickom a obchodnom úseku podnikov so zameraním na tlačové a digitálne médiá a na výrobu obalov, vo vydavateľstvách, reprodukčných strediskách, reklamných a mediálnych agentúrach a grafických štúdiách. Disponuje vedomosťami a zručnosťami pre pozíciu technológa výroby, obchodného zástupcu, vedúceho zásobovania a príjmu zákaziek, dispečera alebo majstra vo výrobe. Nájde uplatnenie v oblasti marketingu a odbytu a kontaktu so zákazníkmi pri získavaní zákaziek. Vo vydavateľstvách a reklamných agentúrach je predurčený pre pozíciu produkčného pracovníka alebo technického redaktora. Je pripravený na vykonávanie riadiacich funkcií predovšetkým v oblasti styku so zákazníkom, prípravy výroby, zásobovania, odbytu, investičnej činnosti a na samostatné riadenie pracovných kolektívov.

Absolvent odboru je pripravený samostatne vykonávať náročné pracovné činnosti v oblasti tlačiarenských prevádzok, reprodukčných štúdií, vydavateľských organizácií, ale i reklamných a marketingových agentúr a ďalších organizácií, zaoberajúcich sa vydávaním, výrobou a publikovaním tlačových a digitálnych médií. Absolvent je spôsobilý na výkon náročných pracovných činností s významným podielom využitia informačných technológií a automatizácie, zvláda metódy a postupy práce, využíva správne pracovné prostriedky, dodržiava bezpečnostné predpisy pri práci. Absolvent uznáva a rešpektuje pracovnú a osobnostnú spoluprácu v kolektíve, princípy osobnej a kolektívnej zodpovednosti pri plnení pracovných úloh. Absolventi sú kvalifikovaní pracovníci schopní vykonávať nastavovanie, obsluhu a údržbu prístrojov, strojov a zariadení v technologických procesoch, zabezpečovať produkciu s ohľadom na ekonomiku a ekológiu výroby v rozsahu podľa príslušného odboru alebo oblasti vzdelávania.

Pre kvalifikované vykonávanie uvedených činností získava absolvent štúdiom široký odborný profil s nevyhnutným všeobecným vzdelaním, s dostatočnou adaptabilitou, logickým myslením a schopnosťou aplikovať nadobudnuté vedomosti pri riešení problémov samostatne aj v tíme. Rozsah získaných vedomostí mu umožňuje sústavne sa vzdelávať, zaujímať sa o vývoj vo svojom odbore štúdiom odbornej literatúry a časopisov, používať racionálne metódy práce technika a využívať odborné manuálne spôsobilosti. Získané vzdelanie dáva absolventovi predpoklady konať cieľavedome, rozvážne a rozhodne v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami vlastenectva, humanizmu a demokracie. Po nástupnej praxi je pripravený na výkon odborného pracovníka v príprave digitálnych a tlačových médií a obalov, vo fáze výroby tlačovín, obalov, webstránok a obrazových a textových informácií na pamäťových nosičoch, na publikovanie výsledného produktu v sieti internet alebo vo forme tlačoviny. Odbornou praxou a ďalším štúdiom si zvyšuje svoje zručnosti a vedomosti, čím si zvyšuje svoju odbornú kvalifikáciu.

Absolvent uznáva a rešpektuje pracovnú a osobnostnú spoluprácu v kolektíve, princípy osobnej a kolektívnej zodpovednosti pri plnení pracovných úloh. Ovláda príslušnú techniku, prostriedky, stroje a zariadenia, príslušné technológie, základy ekonomiky výroby a služieb. Poznajú základné prírodovedné zákonitosti svojho odboru a vie ich prakticky využívať pri riešení odborných problémov.

Po absolvovaní vzdelávacieho programu absolvent disponuje týmito kompetenciami:

## 6.2 Kľúčové kompetencie

Vzdelávanie v ŠVP v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Kľúčové kompetencie chápeme ako kombináciu vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie a ďalších charakteristík osobnosti, ktoré každý človek potrebuje na svoje osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života. Kľúčové kompetencie ako výkonové štandardy sa v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu. V súlade so Spoločným európskym rámcom kľúčových kompetencií pre celoživotné ŠVP vymedzil nasledovné kľúčové kompetencie:

### a) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

Sú to spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania.

#### Absolvent má:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia,
- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje,
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti,
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností,
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia,
- popísať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby,
- definovať svoje ciele a prognózy,
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj,
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

### b) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v štátnom, materinskom a cudzom jazyku

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje efektívne využívať písaný hovorený štátny, materinský a cudzí jazyk, disponovať s čitateľskou a matematickou gramotnosťou, prehodnocovať základné zručnosti a sebatvoariť.



Absolvent má:

- správne sa vyjadrovať v štátnom a materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- spoľahlivo sa vyjadrovať v cudzom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- riešiť matematické príklady a rôzne situácie,
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov,
- kriticky hodnotiť získané informácie,
- formulovať, pozorovať, triediť a merať hypotézy,
- overovať a interpretovať získané údaje,
- pracovať s elektronickou poštou,
- pracovať s rôznymi pokročilejšími informačnými a komunikačnými technológiami.

### c) Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkulturálnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácii umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolání.

Absolvent má:

- prejavíť empatiu a sebareflexiu,
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívitu,
- pozitívne motivovať seba a druhých,
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčovanie),
- stanoviť priority cieľov,
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje,
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých,
- budovať a organizovať vyrovnanú a udržateľnú spoluprácu,
- uzatvárať jasné dohody,
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností,
- analyzovať hranice problému,
- identifikovať oblasť dohody a rozporu,
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobjších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi,
- samostatne pracovať a riadiť práce v menšom kolektíve,

- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,
- prispievať k vytváraniu ústretočných medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

## 6.3 Odborné kompetencie

### a) Požadované vedomosti

Absolvent má:

- ovládať postupy výroby tlačových a digitálnych médií a obalov,
- poznať sled technologických operácií a spôsob technickej prípravy výroby,
- ovládať typografické pravidlá a výtvarné grafické techniky,
- vedieť efektívne zvoliť a zhodnotiť z ekonomického pohľadu zvolený postup,
- vedieť čítať prevádzkovú a technologickú dokumentáciu rukopisov a ostatných reprodukčných podkladov,
- poznať základné možnosti využitia tlačových a digitálnych médií a obalov,
- poznať materiály, ich vlastnosti a využitie v oblasti tlačových a digitálnych médií a v oblasti obalov v príbuzných odvetviach,
- poznať základnú meraciu techniku, princípy a metódy merania a vyhodnocovania,
- poznať základy estetiky pre oblasť tlačových a digitálnych médií a oblasť obalov,
- vedieť posúdiť po stránke odbornej a technicko-výtvarnej kvalitu sadzby, tlačovej formy, farby, papiera a iného polygrafického materiálu, webstránky, ovládacích prvkov, textových a obrazových častí webstránok, prezentácií a epublikácií, obalov,
- ovládať postupy grafickej prípravy podkladov pre polygrafickú výrobu tlačovín, obalov a digitálnych médií vo forme web stránok, prezentácií a epublikácií,
- vedieť posúdiť kvalitu nosičov tlačových prvkov,
- dokázať priebežne sledovať, kontrolovať, posudzovať a ovplyvňovať technologický proces a kvalitu výroby,
- vedieť plniť úlohy pri zhotovovaní tlačovej formy a tlače,
- ovládať možnosti tlačových techník a vedieť tieto vedomosti efektívne využiť pri grafickom návrhu tlačovín,
- vedieť prenášať dáta v počítačovej sieti a vedieť publikovať dáta na internete,
- ovládať základy podnikateľských činností, manažmentu, marketingu reklamy a propagácie,
- ovládať znalosti s informatiky a aplikovanej výpočtovej techniky,
- znalosti o požiadavkách a normách hygieny a estetiky prostredia a bezpečnosti prác v polygrafii a príbuzných odvetviach,
- poznať zásady práce v oblasti informačných zdrojov a uplatnenia výpočtovej

- techniky v tejto oblasti,
- poznať základné pojmy z ekonomiky podniku, trhového mechanizmu, riadenie podniku a firmy, organizáciu dielenskej výroby, mzdovú problematiku, oceňovanie a predaj hotových výrobkov, zásady hospodárnosti,
  - poznať informovanie a informatické služby v modernej spoločnosti od komunikácií až po multimediálne dokumenty,
  - poznať základné pravidlá riadenia vlastných financií,
  - rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
  - poznať príklady úspešných jednotlivcov v svojej profesijnej ceste,
  - poznať podmienky vylučujúce neúspešnosť jednotlivca a rodiny,
  - orientovať sa v problematike ochrany práv spotrebiteľa a uplatňovať tieto práva v praxi.

### **b) Požadované zručnosti**

Absolvent vie:

- zhotovovať základnú technologickú dokumentáciu výroby, určiť použitý materiál a technologické zariadenia podľa charakteru zákazky so zreteľom na vlastnosti a spôsob spracovania,
- využívať aplikačné programy na spracovanie textu, obrázkov, sekvencií a programy na publikovanie textov a obrázkov,
- orientovať sa v globálnych informačných sieťach a v ľubovoľnom aplikačnom programe a pracovať s dátami v počítačovej sieti,
- pracovať s normami, farebnými tabuľkami a katalógmi materiálov,
- samostatne ovládať, vykonávať a riadiť stanovené technologické operácie pri zhotovovaní tlačových a digitálnych médií,
- vykonávať všetky bežné prevádzkové práce na základe použitia technickej a technologickej dokumentácie,
- s estetickým vkusom a výtvarne poučený za rozumného využívania materiálov plniť zadané úlohy,
- tvoriť použiteľné grafické rozhranie pre rôzne typy digitálnych médií,
- zabezpečovať výrobu na polygrafických strojoch pri dodržiavaní bezpečnostných predpisov s ohľadom na životné prostredie,
- chrániť a udržiavať v dobrom stave pracovné náradie, servisnú techniku a iné technické zariadenia,
- prakticky použiť pri práci stroje a zariadenia, ktorých použitie priamo súvisí s výkonom povolania,
- niesť zodpovednosť za vykonanú prácu, dodržiavať pracovnú disciplínu,
- viesť sprievodnú dokumentáciu o údržbe a opravách polygrafických strojov a zariadení,
- účelne a hospodárne prevádzkovať používané zariadenia,
- ovládať základnú údržbu jednotlivých častí používaných zariadení,
- samostatne podnikáť v odbore,
- prakticky zabezpečiť pracovisko z hľadiska bezpečnosti práce, dodržiavať zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a ochrany životného prostredia.

### **c) Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti**

Absolvent sa vyznačuje:

- dôslednosťou a zodpovednosťou pri riešení pracovných povinností,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability
- organizačnými a komunikatívnymi vlastnosťami,
- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- orientáciou na kvalitu svojej produkcie ako významný nástroj konkurencieschopnosti a dobrého mena podniku,
- dodržiavaním stanovených noriem (štandardov) a predpisov súvisiacich so systémom riadenia kvality,
- zohľadňovaním požiadaviek zákazníka,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- aktivitou pri hľadaní zdrojov a inšpirácie
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam.

### **Individuálny učebný plán**

Vzdelávanie podľa individuálneho učebného plánu bude povolené riaditeľom :

- uchádzačom popri zamestnaní,
- nadaným žiakom,
- úspešným reprezentantom školy
- podľa závažných dôvodov, najmä tehotenstvo, materstvo a chorobu.

Realizovaná bude formou konzultácií a skúšok z jednotlivých všeobecných a odborných predmetov .

#### **Počet konzultačných hodín za školský rok:**

- jednohodinová týždenná dotácia v predmete – 4 konzultačné hodiny
- dvojhodinová týždenná dotácia v predmete - 8 konzultačných hodín
- 3hodinová dotácia 10 konzultačných hodín.

#### **Skúšky:**

- 2 x za polrok zo slovenského jazyka a literatúry, z cudzieho jazyka a z odborných predmetov
- 1 x za polrok z ostatných predmetov podľa učebného plánu

7. Rámcový učebný plán študijného odboru 3447 K grafik digitálnych médií

| Cieľové zložky vzdelávania | Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe <sup>8</sup> za štúdium | Minimálny Celkový počet hodín za štúdium |
|----------------------------|--|--|
| Všeobecné vzdelávanie      | 46   | 1472                                     |
| Odborné vzdelávanie        | 62   | 1982                                     |
| Disponibilné hodiny        | 24   | 768                                      |
| <b>CELKOM</b>              | <b>132</b>   | <b>4224</b>                              |

| Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí  | Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe za štúdium | Minimálny Celkový počet hodín za štúdium |
|---|---|--|
| <b>VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE</b>  | <b>46</b>   | <b>1472</b>                              |
| <b>Jazyk a komunikácia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> slovenský jazyk a literatúra</li> <li>• <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> prvý cudzí jazyk</li> </ul> | 24  | 1088                                     |
| <b>Človek a hodnoty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• etická výchova/náboženská výchova</li> </ul>   | 2   | 64                                       |
| <b>Človek a spoločnosť</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dejepis</li> <li>• občianska náuka</li> </ul>   | 5   | 160                                      |
| <b>Človek a príroda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fyzika</li> <li>• chémia</li> <li>• biológia</li> <li>• geografia</li> </ul>   | 3   | 96                                       |
| <b>Matematika a práca s informáciami</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• matematika</li> <li>• <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> informatika</li> </ul>                                   | 6   | 192                                      |
| <b>Zdravie a pohyb</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• telesná a športová výchova</li> </ul>   | 6   | 192                                      |
| <b>ODBORNÉ VZDELÁVANIE</b>  | <b>62</b>   | <b>1984</b>                              |
| Teoretické vzdelávanie  | 18  | 576                                      |

|                                   |            |             |
|-----------------------------------|------------|-------------|
| <b>Praktická príprava</b>         | <b>44</b>  | <b>1408</b> |
| Disponibilné hodiny               | 24         | 768         |
| <b>SPOLU</b>                      | <b>132</b> | <b>4224</b> |
| <b>Účelové kurzy/učivo</b>        |            |             |
| Kurz pohybových aktivít v prírode |            |             |
| Kurz na ochranu života a zdravia  |            |             |
| Účelové cvičenia                  |            |             |
|                                   |            |             |
| <b>Maturitná skúška</b>           |            |             |

*Tabuľka prevodu rámcového učebného plánu ŠVP na učebný plánŠKVP*

|   |  |                                     |   |  |                                       |                        |      |           |
|---|--|-------------------------------------|---|--|---------------------------------------|------------------------|------|-----------|
| Škola (názov, adresa)                     | Stredná odborná škola, Bystrická 4, 966 81 Žarnovica           |                                     |   |  |                                       |                        |      |           |
| Názov ŠkVP                                | Multimediálna grafika  |                                     |   |  |                                       |                        |      |           |
| Kód a názov ŠVP                           | 34 Polygrafia  |                                     |   |  |                                       |                        |      |           |
| Kód a názov študijného odboru             | 3447 K grafik digitálnych médií                                |                                     |   |  |                                       |                        |      |           |
| Stupeň vzdelania                          | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 354                    |                                     |   |  |                                       |                        |      |           |
| Dĺžka štúdia                              | 4 roky   |                                     |   |  |                                       |                        |      |           |
| Forma štúdia                              | denná  |                                     |   |  |                                       |                        |      |           |
| Iné                                       | vyučovací jazyk – slovenský, platí od septembra 2013           |                                     |   |  |                                       |                        |      |           |
| Štátny vzdelávací program                 |  |                                     |   | Školský vzdelávací program                     |                                       |                        |      |           |
| Vzdelávacie oblasti<br>Obsahové štandardy | Minimálny počet<br>týždenných vyu-<br>čovacích hodín<br>celkom | Disponibilné<br>hodiny<br><b>24</b> | Vyučovacie predmet                                  | Počet týž.<br>vyučovacích<br>hodín cel-<br>kom | Disponibilné<br>hodiny<br><b>24+4</b> | SPOLU                  |      |           |
|   |  |                                     |   |  |                                       | ŠVP<br>po-<br>nibilné  | ŠkVP | dis-      |
| <b>VŠEOBECNÉ VZDELÁVA-<br/>NIE</b>        | <b>46</b>  |                                     | <b>Všeobecné vzdelávanie –<br/>povinné predmety</b> | <b>46</b>                                      | <b>10</b>                             | <b>46</b><br><b>56</b> |      | <b>10</b> |
| Jazyk a komunikácia                       | 24   |                                     | Slovenský jazyk<br>a literatúra                     | 12   | 2                                     | 12<br>14               |      | 2         |
|   |  |                                     | Anglický/nemecký jazyk                              | 12   | 2                                     | 12<br>14               |      | 2         |
| Človek a hodnoty                          | 2  |                                     | Etická /náboženská výchova                          | 2  |                                       | 2<br>2                 |      |           |

|                                   |           |   |           |           |                        |
|-----------------------------------|-----------|---|-----------|-----------|------------------------|
| Človek a spoločnosť               | 5         | Dejepis<br>Občianska náuka                        | 2<br>3    |           | 2<br>2<br>3<br>3       |
| Človek a príroda                  | 3         | Fyzika<br>Biológia                                | 2<br>1    | 1         | 2<br>3<br>1<br>1       |
| Matematika a práca s informáciami | 6         | Matematika<br>Informatika                         | 6         | 2<br>2    | 6<br>8<br>2            |
| Zdravie a pohyb                   | 6         | Telesná a športová výchova                        | 6         | 1         | 6<br>7                 |
| <b>ODBORNÉ VZDELÁVANIE</b>        | <b>62</b> |   | <b>62</b> | <b>18</b> | <b>62</b><br><b>80</b> |
| Teoretické vzdelávanie            | 18        |   | 18        | 1         | 17<br>19               |
|                                   |           | <b>Odborné vzdelávanie –<br/>povinné predmety</b> |           |           |                        |
|                                   |           | Ekonomika   | 2         |           | 2<br>2                 |
|                                   |           | Digitálne médiá                                   | 2         |           | 2<br>2                 |
|                                   |           | Elektronické publikovanie                         | 6         |           | 6<br>6                 |
|                                   |           | Aplikovaná výpočtová technika                     | 2         |           | 2<br>2                 |



|  |                     |  |            |             |            |           |
|--|---------------------|--|------------|-------------|------------|-----------|
|  |                     | Grafický dizajn digitálnych médií                | 5          |             | 5          |           |
|  |                     | Technické kreslenie                              | 1          | 1           | 0          | 2         |
| Praktická príprava                               | 44                  | <b>Praktická príprava</b>                        | <b>44</b>  | <b>17</b>   | <b>45</b>  | <b>16</b> |
|  |                     | Spracovanie obrazu a textu                       | 2          | 5,5         | 2          | 7,5       |
|  |                     | Spracovanie sekvencií                            | 2          | 5,5         | 2          | 7,5       |
|  |                     | Odborný výcvik                                   | 40         | 6           | 40         | 6         |
|  |                     |  |            |             | 46         |           |
| <b>CELKOM</b>                                    | <b>132 (108+24)</b> | <b>CELKOM</b>                                    | <b>108</b> | <b>24+4</b> | <b>108</b> | <b>27</b> |
|  |                     |  |            |             | <b>136</b> |           |
| Účelové kurzy g)                                 | 72                  | Účelové kurzy g)                                 | 72         |             | 72         |           |
|  |                     |  |            |             | 72         |           |
| kurz ochrany života a zdravia                    | 18                  | kurz ochrany života a zdravia                    | 18         |             | 18         | 18        |
| kurz pohybových aktivít v prírode                | 30                  | kurz pohybových aktivít v prírode                | 30         |             | 30         | 30        |
| účelové cvičenie – kurz ochrany života a zdravia | 24                  | účelové cvičenie – kurz ochrany života a zdravia | 24         |             | 24         | 24        |

Využili sme 4 hodiny / nad rámec 24 disponibilných hodín/v súlade s poznámkou k rámcovému učebnému plánu a sú navýšené z dôvodu posilnenia odborných predmetov.

## 7. Učebný plán študijného odboru 3447 K grafik digitálnych médií

8.

|   |                                   |  |           |             |             |              |
|---|-----------------------------------|--|-----------|-------------|-------------|--------------|
| <b>Názov a adresa školy</b>                   |                                   | Stredná odborná škola, Bystrická 4, 966 81 Žarnovica |           |             |             |              |
| <b>Názov školského vzdelávacieho programu</b> |                                   | Multimediálna grafika                                |           |             |             |              |
| <b>Kód a názov ŠVP</b>                        |                                   | 34 Polygrafia  |           |             |             |              |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b>          |                                   | 3447 K grafik digitálnych médií                      |           |             |             |              |
| <b>Stupeň vzdelania</b>                       |                                   | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A           |           |             |             |              |
| <b>Dĺžka štúdia</b>                           |                                   | 4 roky   |           |             |             |              |
| <b>Forma štúdia</b>                           |                                   | denná  |           |             |             |              |
| <b>Ročník, trieda</b>                         |                                   | Prvý , druhý I.B, II.B                               |           |             |             |              |
| <b>Školský rok</b>                            |                                   | 2021/2022 / platí od septembra 2020                  |           |             |             |              |
| <b>Názvy vyučovacích predmetov</b>            |                                   | <b>Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku</b>  |           |             |             |              |
| <b>Všeobecné vzdelávanie</b>                  |                                   |  |           |             |             |              |
| Vzdelávacie oblasti                           |                                   | 1. ročník  | 2. ročník | 3.ročník    | 4.ročník    | Spolu        |
| Jazyk a komunikácia                           | Slovenský jazyk a literatúra e)   | 3  | 3+1D      | 3+1D        | 3           | 12+2D        |
|   | Anglický jazyk d)                 | 3  | 3         | 3+1D        | 3+1D        | 12+2D        |
| Človek a hodnoty                              | Etická výchova / nábož. výchova   | 1  | 1         | -           | -           | 2            |
| Človek a spoločnosť                           | Dejepis                           | 1  | 1         |             | -           | 2            |
|   | Občianska náuka                   | 1  | 1         | 1           |             | 3            |
| Človek a príroda                              | Fyzika                            | 2  | 0,5D      | 0,5D        | -           | 2 + 1D       |
|   | Biológia                          | 1  | -         | -           | -           | 1            |
| Matematika a práca s informáciami             | Matematika i)                     | 1,5  | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 6            |
|   | Informatika                       | 1,5D   | 0,5D      | -           | -           | 2D           |
| Zdravie a pohyb                               | Telesná a športová výchova        | 1,5  | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 6            |
| <b>Spolu - všeobecné vzdelávanie</b>          |                                   | <b>16,5</b>  | <b>14</b> | <b>12,5</b> | <b>10</b>   |              |
| <b>Odborné vzdelávanie</b>                    |                                   |  |           |             |             |              |
| teoretické vzdelávanie                        | Ekonomika                         | -  | -         | 1           | 1           | 2            |
|   | Digitálne médiá                   | 1  | 1         | -           | -           | 2            |
|   | Elektronické publikovanie         | 1,5  | 1,5       | 1           | 2           | 6            |
|   | Aplikovaná výpočtová technika     | 1  | 0,5       | 0,5         | -           | 2            |
|   | Grafický dizajn digitálnych médií | 1  | 1         | 1           | 2           | 5            |
|   | Technické kreslenie               | 1+1D   | -         | -           | -           | 1+1D         |
| praktická príprava                            | Spracovanie obrazu a textu        | 2  | 1D        | 2D          | 2,5D        | 2+5,5D       |
|   | Spracovanie sekvencií             | 2  | 1D        | 2D          | 2D          | 2+5D         |
|   | Odborný výcvik                    | 6  | 7+ 7D     | 14          | 14          | 41+7D        |
| <b>Spolu odborné vzdelávanie</b>              |                                   | <b>16,5</b>  | <b>20</b> | <b>21,5</b> | <b>23,5</b> |              |
| <b>Spolu týždeň / ročník</b>                  |                                   | <b>33</b>  | <b>34</b> | <b>34</b>   | <b>33,5</b> | <b>134,5</b> |
| Časová rezerva v dňoch na školský rok         |                                   |  |           |             |             |              |
| Kurz pohybových aktivít v prírode             |                                   | 2  | 3         | -           | -           | 5            |
| Kurz na ochranu života a zdravia              |                                   |  |           | 3x6         | -           | 18           |

|                  |     |     |   |        |        |
|------------------|-----|-----|---|--------|--------|
| Účelové cvičenia | 2x6 | 2x6 | - | -      | 24     |
| Maturitná skúška | -   | -   | - | 5+3dni | 5+3dni |

### Poznámky k učebnému plánu:

a) Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi všeobecným a odborným vzdelávaním (teoretickým a praktickým) a ich záväzný minimálny rozsah. Na teoretické odborné predmety sa vyčlenilo spolu 19 hodín a na praktickú prípravu 62,5 hodín týždenne. Tento plán je vypracovaný pre konkrétne podmienky na škole podľa štátnych vzdelávacích programov, vzdelávacie oblasti boli rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školskom vzdelávacom programe sa použili podľa potrieb odboru a zámerov školy disponibilné hodiny. Disponibilné hodiny sme využili na posilnenie predmetov, ktoré sú dôležité pre študijný odbor. Využili sme 1,5 hodiny / nad rámec 24 disponibilných hodín/v súlade s poznámkou k rámcovému učebnému plánu a sú navýšené z dôvodu posilnenia odborných predmetov.

b) Stredná odborná škola v Žarnovici eviduje žiakov so zdravotným znevýhodnením. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia. Žiakom so zdravotným znevýhodnením boli upravené podmienky štúdia, sedia v 1. radoch, podľa ich potrieb sa im upravujú študijné materiály, ktoré môžu dostať aj v písomnej forme.

c) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je 33, 34, 34, 33, 5 hodín, za celé štúdium 134,5 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov (do celkového počtu hodín za štúdium sa počíta priemer 32 týždňov, spresnenie počtu hodín za štúdium bude predmetom školských učebných plánov). Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na športovo-vzdelávacie kurzy, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na prípravu a absolvovanie maturitnej skúšky.

d). Delenie tried na skupiny sa využíva pri výučbe telesnej a športovej výchovy, etickej a náboženskej výchovy a a pri všetkých odborných predmetoch, nakoľko sa trieda delí na 2 skupiny.

f) Vyučujú sa jeden cudzí jazyk /anglický, /. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje s dotáciou 3 hodiny týždenne v 1. a 2. ročníku a 4 hod. v 3. a 4. roč.

Výučba slovenského jazyka a literatúry sa v študijných odboroch realizuje s dotáciou 3 hodiny týždenne v prvom a štvrtom ročníku a 4 hodiny týždenne v druhom a treťom ročníku.

g) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a hodnoty“ sú predmety etická/náboženská výchova. Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov. Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a spoločnosť“ sú predmety dejepis a občianska náuka.

h) Zo vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“ sa vyučujú predmety fyzika a biológia. Fyzika je posilnená o 1 dis.hod.z dôvodu príbuznosti a potrieb študijnému odboru.

i) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Matematika a práca s informáciami“ sú predmety matematika a informatika, kde sme v informatike využili 2 disponibilné hodiny.

j) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ je predmet telesná a športová výchova. Predmet telesná a športová výchova sa vyučuje v rámci rozvrhu hodín a nie sú spájané do viachodinových cel-

kov. Učí sa v dvojtýždňovom cykle , čiže v 3 . a 4. roč. 3 hod. za dva týždne v kombinácii 3-0,2-1.Delí sa na dievčatá a chlapcov.

k)Predmety Spracovanie obrazu a textu a Spracovanie sekvencií - majú charakter cvičení

l) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania sú vytvorené podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formoupraktických cvičení.

Odborný výcvik sa vyučuje v učebniach odborného výcviku. Počet žiakov na jedného majstra odborného výcviku sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.

m) Disponibilné hodiny zohľadnili záujmy žiakov, rodičov a potreby regiónu, ako aj personálne a priestorové podmienky školy. V rámci disponibilných hodín určených na všeobecné vzdelávanie sme posilnili predmety slovenský jazyk a literatúra,cudzí jazyk, telesná a športová výchova, matematika, fyzika a informatika.

n) Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov študijných odborov stredných odborných škôl v SR je učivo „Ochrana života a zdravia“. Obsah učiva sa realizuje účelovými cvičeniami a samostatným kurzom na ochranu života a zdravia. Účelové cvičenia sa uskutočňujú v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz priamo po ročníkoch. Samostatný kurz je organizovaný v 3. ročníku v trvaní 3 dní po 6 hodín výcviku v teréne . Je súčasťou plánu práce školy. Kurz pohybových aktivít v prírode /lyžiarsky, plavecký/sa realizuje v rozsahu 5 dní v ľubovoľnom ročníku podľa záujmu žiakov..

o) Účelové kurzy sa realizujú v rámci časovej rezervy v školskom roku alebo v rámci praktickej prípravy, ak konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetu odborný výcvik.

## 9. Učený plán študijného odboru 3447 K grafik digitálnych médií

|   |                                 |  |           |          |          |        |
|---|---------------------------------|--|-----------|----------|----------|--------|
| <b>Názov a adresa školy</b>                   |                                 | Stredná odborná škola, Bystrická 4, 966 81 Žarnovica |           |          |          |        |
| <b>Názov školského vzdelávacieho programu</b> |                                 | Multimediálna grafika                                |           |          |          |        |
| <b>Kód a názov ŠVP</b>                        |                                 | 34 Polygrafia  |           |          |          |        |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b>          |                                 | 3447 K grafik digitálnych médií                      |           |          |          |        |
| <b>Stupeň vzdelania</b>                       |                                 | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A           |           |          |          |        |
| <b>Dĺžka štúdia</b>                           |                                 | 4 roky   |           |          |          |        |
| <b>Forma štúdia</b>                           |                                 | denná  |           |          |          |        |
| <b>Ročník, trieda</b>                         |                                 | Tretí III.B  |           |          |          |        |
| <b>Školský rok</b>                            |                                 | 2021/2022 / platí od septembra 2019/                 |           |          |          |        |
| <b>Názvy vyučovacích predmetov</b>            |                                 | <b>Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku</b>  |           |          |          |        |
| <b>Všeobecné vzdelávanie</b>                  |                                 |  |           |          |          |        |
| Vzdelávacie oblasti                           |                                 | 1. ročník  | 2. ročník | 3.ročník | 4.ročník | Spolu  |
| Jazyk a komunikácia                           | Slovenský jazyk a literatúra e) | 3  | 3+1D      | 3+1D     | 3        | 12+2D  |
|   | Anglický jazyk d)               | 3  | 3         | 3+1D     | 3+1D     | 12+2D  |
| Človek a hodnoty                              | Etická výchova / nábož. výchova | 1  | 1         | -        | -        | 2      |
| Človek a spoločnosť                           | Dejepis                         | 1  | 1         |          | -        | 2      |
|   | Občianska náuka                 | 1  | 1         | 1        |          | 3      |
| Človek a príroda                              | Fyzika                          | 2  | 1D        | -        | -        | 2 + 1D |
|   | Biológia                        | 1  | -         | -        | -        | 1      |

|  |                                   |           |           |             |             |                |
|--|-----------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|----------------|
| Matematika a práca s informáciami            | Matematika i)                     | 1,5+0,5 D | 1,5+0,5 D | 1,5+0,5 D   | 1,5+0,5D    | 6 +2D          |
|  | Informatika                       | 1D        | 1D        | -           | -           | 2D             |
| Zdravie a pohyb                              | Telesná a športová výchova        | 1,5+0,5 D | 1,5+0,5 D | 1,5         | 1,5         | 6 + 1D         |
| <b>Spolu - všeobecné vzdelávanie</b>         |                                   | <b>17</b> | <b>16</b> | <b>12,5</b> | <b>10,5</b> | <b>46+10D</b>  |
| <b>Odborné vzdelávanie</b>                   |                                   |           |           |             |             |                |
| teoretické vzdelávanie                       | Ekonomika                         | -         | -         | 1           | 1           | 2              |
|  | Digitálne médiá                   | 1         | 2         | -           | -           | 3              |
|  | Elektronické publikovanie         | 2         | 1         | 1           | 2           | 6              |
|  | Aplikovaná výpočtová technika     | 1         | 1         | -           | -           | 2              |
|  | Grafický dizajn digitálnych médií | 1         | 2         | 1           | 2           | 6              |
|  | Technické kreslenie               | 1+1D      | -         | -           | -           | 1+1D           |
| Spolu  |                                   | 6+1D      | 6         | 3           | 5           |                |
| praktická príprava                           | Spracovanie obrazu a textu        | 2         | 2D        | 2D          | 2,5D        | 2+ 6,5D        |
|  | Spracovanie sekvencií             | 2D        | 1D        | 2,5D        | 2D          | 7,5D           |
|  | Odborný výcvik                    | 6         | 6 + 3D    | 14          | 14          | 40+3D          |
| <b>Spolu odborné vzdelávanie</b>             |                                   | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>21,5</b> | <b>23,5</b> | <b>62+18 D</b> |
| <b>Spolu týždeň / ročník</b>                 |                                   | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b>   | <b>34</b>   | <b>136</b>     |
| <b>Časová rezerva v dňoch na školský rok</b> |                                   |           |           |             |             |                |
| Kurz pohybových aktivít v prírode            |                                   | 2         | 3         | -           | -           | 5              |
| Kurz na ochranu života a zdravia             |                                   |           |           | 3x6         | -           | 18             |
| Účelové cvičenia                             |                                   | 2x6       | 2x6       | -           | -           | 24             |
| Maturitná skúška                             |                                   | -         | -         | -           | 5+3dni      | 5+3dni         |

### Poznámky k učebnému plánu:

a) Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi všeobecným a odborným vzdelávaním (teoretickým a praktickým) a ich záväzný minimálny rozsah. Na teoretické odborné predmety sa vyčlenilo spolu 21 hodín a na praktickú prípravu 59 hodín týždenne. Tento plán je vypracovaný pre konkrétne podmienky na škole podľa štátnych vzdelávacích programov, vzdelávacie oblasti boli rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školskom vzdelávacom programe sa použili podľa potrieb odboru a zámerov školy disponibilné hodiny. Disponibilné hodiny sme využili na posilnenie predmetov, ktoré sú dôležité pre študijný odbor. Využili sme 4 hodiny / nad rámec 24 disponibilných hodín/v súlade s poznámkou k rámcovému učebnému plánu a sú navýšené z dôvodu posilnenia odborných predmetov.

b) Stredná odborná škola v Žarnovici eviduje žiakov so zdravotným znevýhodnením. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia. Žiakom so zdravotným znevýhodnením boli upravené

podmienky štúdia, sedia v 1. radoch, podľa ich potrieb sa im upravujú študijné materiály, ktoré môžu dostať aj v písomnej forme.

c) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch 34 hodín.za celé štúdium 136 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov (do celkového počtu hodín za štúdium sa počíta priemer 32 týždňov, spresnenie počtu hodín za štúdium bude predmetom školských učebných plánov). Minimálny počet hodín je 32 . Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na športovo-vzdelávacie kurzy, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na prípravu a absolvovanie maturitnej skúšky.

d). Delenie tried na skupiny sa využíva pri výučbe telesnej a športovej výchovy, etickej a náboženskej výchovy a a pri všetkých odborných predmetoch , nakoľko sa trieda delí na 2 skupiny.

f) Vyučujú sa jeden cudzí jazyk /anglický, nemecký jazyk/. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje s dotáciou 3 hodiny týždenne v 1. a 2.ročníku a 4 hod. v 3.a 4.roč.

Výučba slovenského jazyka a literatúry sa v študijných odboroch realizuje s dotáciou 3 hodiny týždenne v prvom a štvrtom ročníku a 4 hodiny týždenne v druhom a treťom ročníku.

g) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a hodnoty“ sú predmety etická/náboženská výchova .Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov. Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a spoločnosť“ sú predmety dejepis a občianska náuka.

h) Zo vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“ sa vyučujú predmety fyzika a biológia. Fyzika je posilnená o 1 dis.hod.z dôvodu príbuznosti a potrieb študijnému odboru.

i) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Matematika a práca s informáciami“ sú predmety matematika a informatika, ktoré boli posilnené v matematike o 2 disponibilné hodiny pre nutnosť využívania poznatkov z matematiky v odborných predmetoch ako aj z potrieb záujmu žiakov v štúdiu na vysokých školách .

j) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ je predmet telesná a športová výchova. Predmet telesná a športová výchova sa vyučuje v rámci rozvrhu hodín a nie sú spájané do viachodinových celkov. Predmet je posilnený o 0,5 disponibilnú hodinu v 1. a 2.roč. Učí sa v dvojtyždňovom cykle , čiže v 3 . a 4. roč. 3 hod. za dva týždne v kombinácii 3-0,2-1.

k)Predmety Spracovanie obrazu a textu a Spracovanie sekvencií - majú charakter cvičení

l) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania sú vytvorené podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formoupraktických cvičení.

Odborný výcvik sa vyučuje v učebniach odborného výcviku. Počet žiakov na jedného majstra odborného výcviku sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.

m) Disponibilné hodiny zohľadnili záujmy žiakov, rodičov a potreby regiónu, ako aj personálne a priestorové podmienky školy. V rámci disponibilných hodín určených na všeobecné vzdelávanie sme posilnili predmety slovenský jazyk a literatúra,anglický jazyk, telesná a športová výchova, matematika, fyzika a informatika.

n) Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov študijných odborov stredných odborných škôl v SR je učivo „Ochrana života a zdravia“. Obsah učiva sa realizuje účelovými cvičeniami a samostatným kurzom na ochranu života a zdravia. Účelové cvičenia sa uskutočňujú v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz priamo po ročníkoch. Samostatný kurz je organizovaný v 3. ročníku v trvaní 3 dní po 6 hodín výcviku v teréne . Je súčasťou plánu práce školy. Kurz pohybových aktivít v prírode /lyžiarsky, plavecký/sa realizuje v rozsahu 5 dní v ľubovoľnom ročníku podľa záujmu žiakov..

o) Účelové kurzy sa realizujú v rámci časovej rezervy v školskom roku alebo v rámci praktickej prípravy, ak konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetu odborný výcvik.

## 10. Učeny plán študijného odboru 3447 K grafik digitálnych médií

|   |                                      |  |           |             |             |               |
|---|--------------------------------------|--|-----------|-------------|-------------|---------------|
| <b>Názov a adresa školy</b>                   |                                      | Stredná odborná škola, Bystrická 4, 966 81 Žarnovica |           |             |             |               |
| <b>Názov školského vzdelávacieho programu</b> |                                      | Multimediálna grafika                                |           |             |             |               |
| <b>Kód a názov ŠVP</b>                        |                                      | 34 Polygrafia  |           |             |             |               |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b>          |                                      | 3447 K grafik digitálnych médií                      |           |             |             |               |
| <b>Stupeň vzdelania</b>                       |                                      | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A           |           |             |             |               |
| <b>Dĺžka štúdia</b>                           |                                      | 4 roky   |           |             |             |               |
| <b>Forma štúdia</b>                           |                                      | denná  |           |             |             |               |
| <b>Ročník, trieda</b>                         |                                      | štvrtý IV.B  |           |             |             |               |
| <b>Školský rok</b>                            |                                      | 2021/2022 / platí od septembra 2013/                 |           |             |             |               |
|   | <b>Názvy vyučovacích predmetov</b>   | <b>Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku</b>  |           |             |             |               |
| <b>Všeobecné vzdelávanie</b>                  |                                      |  |           |             |             |               |
| Vzdelávacie oblasti                           |                                      | 1. ročník  | 2. ročník | 3.ročník    | 4.ročník    | Spolu         |
| Jazyk a komunikácia                           | Slovenský jazyk a literatúra e)      | 3  | 3+1D      | 3+1D        | 3           | 12+2D         |
|   | Anglický jazyk d)                    | 3  | 3         | 3+1D        | 3+1D        | 12+2D         |
| Človek a hodnoty                              | Etická výchova / nábož. výchova      | 1  | 1         | -           | -           | 2             |
| Človek a spoločnosť                           | Dejepis                              | 1  | 1         | -           | -           | 2             |
|   | Občianska náuka                      | 1  | 1         | 1           | -           | 3             |
| Človek a príroda                              | Fyzika                               | 2  | 1D        | -           | -           | 2 + 1D        |
|   | Biológia                             | 1  | -         | -           | -           | 1             |
| Matematika a práca s informáciami             | Matematika i)                        | 1,5+0,5D   | 1,5+0,5D  | 1,5+0,5D    | 1,5+0,5D    | 6 +2D         |
|   | Informatika                          | 1D   | 1D        | -           | -           | 2D            |
| Zdravie a pohyb                               | Telesná a športová výchova           | 1,5+0,5D   | 1,5+0,5D  | 1,5         | 1,5         | 6 + 1D        |
|   | <b>Spolu - všeobecné vzdelávanie</b> | <b>17</b>  | <b>16</b> | <b>12,5</b> | <b>10,5</b> | <b>46+10D</b> |
| <b>Odborné vzdelávanie</b>                    |                                      |  |           |             |             |               |
| teoretické vzdelávanie                        | Ekonomika                            | -  | -         | 1           | 1           | 2             |
|   | Digitálne médiá                      | 1  | 1         | -           | -           | 2             |
|   | Elektronické publikovanie            | 2  | 1         | 1           | 2           | 6             |
|   | Aplikovaná výpočtová technika        | 1  | 1         | -           | -           | 2             |
|   | Grafický dizajn digitálnych médií    | 1  | 1         | 1           | 2           | 5             |
|   | Technické kreslenie                  | 1+1D   | -         | -           | -           | 1+1D          |
|   | <b>Spolu</b>                         | <b>6+1D</b>  | <b>4</b>  | <b>3</b>    | <b>5</b>    | <b>18+1D</b>  |
| praktická príprava                            | Spracovanie obrazu a textu           | 2  | 1D        | 2D          | 2,5D        | 2+5,5D        |
|   | Spracovanie sekvencií                | 2  | 1D        | 2,5D        | 2D          | 2+5,5D        |
|   | Odborný výcvik                       | 6  | 6 + 6D    | 14          | 14          | 40+6D         |

|  |                                   |  |           |             |             |               |
|--|-----------------------------------|--|-----------|-------------|-------------|---------------|
|  |                                   | 10   | 6+8D      | 14+4,5D     | 14+4,5D     | 44+17D        |
|  | <b>Spolu odborné vzdelávanie</b>  | <b>17</b>                                    | <b>18</b> | <b>21,5</b> | <b>23,5</b> | <b>62+17D</b> |
|  | <b>Spolu týždeň / ročník</b>      | <b>34</b>                                    | <b>34</b> | <b>34</b>   | <b>34</b>   | <b>136</b>    |
|  |                                   | <b>Časová rezerva v dňoch na školský rok</b> |           |             |             |               |
|  | Kurz pohybových aktivít v prírode | 2  | 3         | -           | -           | 5             |
|  | Kurz na ochranu života a zdravia  |  |           | 3x6         | -           | 18            |
|  | Účelové cvičenia                  | 2x6  | 2x6       | -           | -           | 24            |
|  | Maturitná skúška                  | -  | -         | -           | 5+3dni      | 5+3dni        |

### Poznámky k učebnému plánu:

a) Rámcový učebný plán vymedzuje proporcie medzi všeobecným a odborným vzdelávaním (teoretickým a praktickým) a ich záväzný minimálny rozsah. Na teoretické odborné predmety sa vyčlenilo spolu 21 hodín a na praktickú prípravu 59 hodín týždenne. Tento plán je vypracovaný pre konkrétne podmienky na škole podľa štátnych vzdelávacích programov, vzdelávacie oblasti boli rozpracované do učebných osnov vyučovacích predmetov alebo modulov. Počty vyučovacích hodín pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predstavujú nevyhnutné minimum. V školskom vzdelávacom programe sa použili podľa potrieb odboru a zámerov školy disponibilné hodiny. Disponibilné hodiny sme využili na posilnenie predmetov, ktoré sú dôležité pre študijný odbor. Využili sme 4 hodiny / nad rámec 24 disponibilných hodín/v súlade s poznámkou k rámcovému učebnému plánu a sú navýšené z dôvodu posilnenia odborných predmetov.

b) Stredná odborná škola v Žarnovici eviduje žiakov so zdravotným znevýhodnením. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia. Žiakom so zdravotným znevýhodnením boli upravené podmienky štúdia, sedia v 1. radoch, podľa ich potrieb sa im upravujú študijné materiály, ktoré môžu dostať aj v písomnej forme.

c) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch 34 hodín za celé štúdium 136 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov (do celkového počtu hodín za štúdium sa počíta priemer 32 týždňov, spresnenie počtu hodín za štúdium bude predmetom školských učebných plánov). Minimálny počet hodín je 32. Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na športovo-vzdelávacie kurzy, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na prípravu a absolvovanie maturitnej skúšky.

d). Delenie tried na skupiny sa využíva pri výučbe telesnej a športovej výchovy, etickej a náboženskej výchovy a a pri všetkých odborných predmetoch, nakoľko sa trieda delí na 2 skupiny.

f) Vyučujú sa jeden cudzí jazyk /anglický, nemecký jazyk/. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje s dotáciou 3 hodiny týždenne v 1. a 2. ročníku a 4 hod. v 3. a 4. roč.

Výučba slovenského jazyka a literatúry sa v študijných odboroch realizuje s dotáciou 3 hodiny týždenne v prvom a štvrtom ročníku a 4 hodiny týždenne v druhom a treťom ročníku.



- g) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a hodnoty“ sú predmety etická/náboženská výchova. Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov. Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a spoločnosť“ sú predmety dejepis a občianska náuka.
- h) Zo vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“ sa vyučujú predmety fyzika a biológia. Fyzika je posilnená o 1 dis.hod.z dôvodu príbuznosti a potrieb študijnému odboru.
- i) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Matematika a práca s informáciami“ sú predmety matematika a informatika, ktoré boli posilnené v matematike o 2 disponibilné hodiny pre nutnosť využívania poznatkov z matematiky v odborných predmetoch ako aj z potrieb záujmu žiakov v štúdiu na vysokých školách .
- j) Súčasťou vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ je predmet telesná a športová výchova. Predmet telesná a športová výchova sa vyučuje v rámci rozvrhu hodín a nie sú spájané do viachodinových celkov. Predmet je posilnený o 0,5 disponibilnú hodinu v 1. a 2.roč. Učí sa v dvojtyždňovom cykle , čiže v 3 . a 4. roč. 3 hod. za dva týždne v kombinácii 3-0,2-1.
- k)Predmety Spracovanie obrazu a textu a Spracovanie sekvencií - majú charakter cvičení
- l) Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania sú vytvorené podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formoupraktických cvičení.
- Odborný výcvik sa vyučuje v učebniach odborného výcviku. Počet žiakov na jedného majstra odborného výcviku sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- m) Disponibilné hodiny zohľadnili záujmy žiakov, rodičov a potreby regiónu, ako aj personálne a priestorové podmienky školy. V rámci disponibilných hodín určených na všeobecné vzdelávanie sme posilnili predmety slovenský jazyk a literatúra,anglický jazyk, telesná a športová výchova, matematika, fyzika a informatika.
- n) Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov študijných odborov stredných odborných škôl v SR je učivo „Ochrana života a zdravia“. Obsah učiva sa realizuje účelovými cvičeniami a samostatným kurzom na ochranu života a zdravia. Účelové cvičenia sa uskutočňujú v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz priamo po ročníkoch. Samostatný kurz je organizovaný v 3. ročníku v trvaní 3 dní po 6 hodín výcviku v teréne . Je súčasťou plánu práce školy. Kurz pohybových aktivít v prírode /lyžiarsky, plavecký/sa realizuje v rozsahu 5 dní v ľubovoľnom ročníku podľa záujmu žiakov..
- o) Účelové kurzy sa realizujú v rámci časovej rezervy v školskom roku alebo v rámci praktickej prípravy, ak konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetu odborný výcvik.

## 9. UČEBNÉ OSNOVY ŠTUDIJNÉHO ODBORU 3347 K grafik digitálnych médií

### Tabuľka vzťahu kľúčových kompetencií k obsahu vzdelávania

| Prehľad kľúčových kompetencií | Komunikatívne a sociálne interakčné | Interpersonálne a intrapersonálne | Schopnosti tvorivo riešiť problémy | Podnikateľské spôsobilosti | Spôsobilosti využívať informačné | Spôsobilosti byť demokratickým občanom |
|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|
|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|

| Prehľad názov predmetov                      | Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
| <b>Povinné všeobecnovzdelávacie predmety</b> |   |   |   |   |   |   |
| slovenský jazyk a literatúra                 | ☺   | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| anglický jazyk                               | ☺   | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| nemecký jazyk                                |   |   |   |   |   |   |
| náuka o spoločnosti                          | ☺   | ☺ | ☺ |   | ☺ | ☺ |
| etická/náboženská výchova                    | ☺   | ☺ | ☺ |   | ☺ | ☺ |
| ekológia                                     | ☺   | ☺ | ☺ |   | ☺ | ☺ |
| dejepis                                      |   |   |   |   |   |   |
| fyzika                                       |   |   |   |   |   |   |
| matematika                                   |   | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |   |
| informatika                                  | ☺   | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |   |
| telesná a športová výchova                   | ☺   | ☺ | ☺ |   |   | ☺ |
| <b>Povinné odborné predmety</b>              |   |   |   |   |   |   |
| ekonomika                                    |   |   | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
|  |   |   | ☺ |   | ☺ |   |
| Elektronické publikovanie                    | ☺   |   | ☺ | ☺ | ☺ |   |
| Multimediálna grafika                        | ☺   | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |   |
| Aplikovaná výpočtová technika                | ☺   |   | ☺ |   | ☺ |   |
| odborný výcvik                               | ☺   | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |   |
| <b>Účelové kurzy</b>                         |   |   |   |   |   |   |
| Ochrana človeka a prírody                    |   | ☺ | ☺ | ☺ |   | ☺ |
| Telovýchovno-výcvikový kurz                  | ☺   | ☺ | ☺ |   |   | ☺ |

Kľúčové kompetencie predstavujú spoločne uplatňované zásady a pravidlá pri vybraných postupoch, metódach a formách práce, pri organizovaní rôznych slávnostných alebo výnimočných príležitostí, akcií alebo aktivít, mali by podporovať a rozvíjať aktivitu, tvorivosť, zručnosť, učenie žiaka. Výchovné a vzdelávacie stratégie (ďalej len „VVS“) nie sú formulované ako ciele, konkrétne metódy, postupy, pokyny alebo predpokladané výsledky žiakov, ale predstavujú spoločný postup, prostredníctvom ktorého by učitelia dovedli žiakov k vytváraniu alebo ďalšiemu rozvoju kľúčových kompetencií.

VVS sú v našom školskom vzdelávacom programe stanovené pre každý vyučovací predmet a pre vybrané kľúčové kompetencie tak, ako to ukazuje tabuľka. Táto stratégia bola odsúhlasená všetkými predmetovými komisiami na škola.

**Učebné osnovy  
všeoobecnovzdelávacích predmetov**

**9.1. Slovenský jazyk a literatúra**

|   |  |
|---|--|
| <b>Názov a adresa školy</b>                   | Stredná odborná škola „Bystrická 4, 966 81 Žarnovica |
| <b>Názov školského vzdelávacieho programu</b> | Multimediálna grafika                                |
| <b>Kód a názov ŠVP</b>                        | 34 Polygrafia  |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b>          | 3347 K grafik digitálnych médií                      |
| <b>Stupeň vzdelania</b>                       | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 354          |
| <b>Dĺžka štúdia</b>                           | 4 roky   |
| <b>Forma štúdia</b>                           | denná  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA</b>  |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 3 hod. týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín I.roč.<br>4 hod. týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín II.roč.<br>4 hod. týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín III.roč<br>3 hod. týždenne, spolu 90 vyučovacích hodín IV.roč |
| <b>Ročník</b>                        | prvý, druhý, tretí, štvrtý   |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 2412 K mechanik číslicovo riadených strojov  |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský  |

**Charakteristika predmetu**

Pri vytvorení osnov predmetu sme vychádzali z obsahových vzdelávacích štandardov *Slovenský jazyk a literatúra pre gymnáziá* a stredné školy. ŠVP vyčlenil pre predmet min. 3 hodiny v prvom až štvrtom ročníku. .

Predmet slovenský jazyk a literatúra nadväzuje na učivo základnej školy, rozvíja, rozširuje a prehľbuje ho. Jeho obsah je štruktúrovaný do tematických celkov (téma a podtémy).

Predmet slovenský jazyk a literatúra sa skladá z dvoch častí: z jazyka a z literárnej výchovy.

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk vníma ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka.

Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikačných a kognitívnych kompetencií (spôsobilostí) sa považuje za východisko kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti žiakov uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote.

Do popredia sa vo vyučovaní jazyka dostane analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré budú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

Analýza a interpretácia jazykových prejavov poskytne žiakom priestor na sebauvedomenie: dá šancu objaviť a následne prejaviť pozitívny vzťah k sebe a iným, nadobudnúť primeranú sebadôveru, schopnosť dokázať hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, umožní dokázať vyjadrovať svoje pocity a hodnotiť svoj vlastný citový stav, dokázať hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky.

Cieľom jazykového vyučovania je, aby si žiaci uvedomovali jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu

jazyka pre národnú kultúru by mali dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Učivo v časti literárna výchova nie je zamerané na sprostredkovanie informácií o spisovateľoch a ich dielach, ale je koncipované ako *vzostupný program rozvíjania žiakových čitateľských a interpretačných zručností*, čo je spojené s osvojovaním si základných teoretických poznatkov o literárnom umení, resp. skvalitňovaním kognitívnych funkcií a esteticko-emocionálnych potenciálov žiaka. Poznatky žiak nebude preberať hotové, ale do podoby svojich vedomostí ich bude konštruovať sám na základe podnetov, ktoré mu pripraví učiteľ. Pretože sa tento proces tvorby, upevňovania a systematizácie získaných vedomostí uskutočňuje v pracovných skupinách, vedie aj k rozvoju sociálnych väzieb žiaka a k rozvoju schopností kooperácie, a pretože kooperácia sa uskutočňuje v bohatých komunikačných väzbách, prispieva tento spôsob vyučovania aj k vývinu žiakových schopností sebavyjadrenia ústnou a písomnou formou.

### **Základné predmetové kompetencie (spôsobilosti)**

#### **Poznávacie a rečové kompetencie**

##### Verejná prezentácia textu, verejný prejav

- 1) Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.
- 2) Pri ústnom prejave primerane uplatňovať paralingválne javy.
- 3) Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne).

##### Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
- 3) Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov.
- 4) Usporiadať známe javy do tried a systémov.
- 5) Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.
- 6) Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

##### Analytické a syntetické zručnosti

- 1) Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykové systémy.
- 2) Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
- 3) Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov.

##### Tvorivé zručnosti

- 1) Vytvoriť vlastný text na základe dodržania stanoveného žánru (slohového postupu, jazykového štýlu).
- 2) Ústne prezentovať vlastný text.
- 3) Samostatne napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh).
- 4) Porozprávať príbeh na danú tému (podľa názvu, obrázkov atď.) s použitím priamej reči.
- 5) Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.
- 6) Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

##### Informačné zručnosti

- 1) Používať jazykové slovníky a korigovať podľa nich vlastné texty.
- 2) Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov.

##### Komunikačné zručnosti

- 1) Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
- 2) Neverbálne sa vyjadrovať a chápať neverbálnu komunikáciu.
- 3) Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

## Poznávacie a čitateľské kompetencie

Technika čítania a verejná prezentácia textu

- 1) Plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.
- 2) Recitovať prozaické a básnické dielo. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.
- 3) Pri spoločnom dramatizovanom čítaní prezentovať text postavy dramatického diela a modulovať hlas podľa zmyslu textu.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
- 3) Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov.
- 4) Usporiadať známe javy do tried a systémov.
- 5) Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou (jednoduchý transfer).
- 6) Aplikovať literárnovedné vedomosti na štruktúrne odlišné literárne texty (špecifický transfer).
- 7) Integrovať literárnoteoretické a literárnohistorické vedomosti a čitateľské skúsenosti s teoretickými a historickými vedomosťami a recepcnými skúsenosťami z iných druhov umenia.

Analytické a interpretačné zručnosti

- 1) Odlíšiť medzi sebou epické, lyrické a dramatické texty.
- 2) Odlíšiť intencionálny (programový) lyrický text od pocitového (impresívneho).
- 3) Extrahovať a lineárne reprodukovat' dejovú líniu epického diela.
- 4) Odlíšiť dejový a významový plán umeleckého diela, resp. identifikovať neprítomnosť významového plánu v diele.
- 5) Chápať umelecké dielo ako štylizovanú autorskú výpoveď o svete.
- 6) Analyzovať literárny text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu týchto prvkov pre dejový a významový plán diela.
- 7) Interpretovať význam výpovede literárneho diela, argumentovať výsledkami štruktúralno-funkčnej analýzy diela, uvádzať fakty a citovať iné interpretačné zdroje.
- 8) Hodnotiť dielo v kontexte doby jeho vzniku.
- 9) Hodnotiť dielo z vlastného stanoviska a v súčasnom kontexte.
- 10) Vo forme diskusného príspevku alebo referátu napísať/verejne predniesť ucelenú analýzu, interpretáciu a hodnotenie umeleckého diela.

## Tvorivé zručnosti

- 1) Zhustiť dej epického (básnického, prozaického alebo dramatického) diela.
- 2) Transformovať text diela do iného literárneho druhu, formy alebo žánru.
- 3) Samostatne napísať básnický text, poviedku, scenár pre videofilm alebo iný kratší text primerane náročného žánru.
- 4) Inscenovať kratší dramatický text.

## Informačné zručnosti

- 1) Orientovať sa vo verejnej knižnici a jej službách.
- 2) Pracovať s údajmi o knižnom fonde v lístkovej a elektronickej podobe.
- 3) Vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu.
- 4) Vybudovať si vlastnú knižnicu.

Uvedený komplex študijných (predmetových) kompetencií (spôsobilostí) sa spresňuje, konkretizuje v učebných požiadavkách v jednotlivých tematických celkoch učebného obsahu v podobe systematizovaného výkonového štandardu.

## Ciele vyučovacieho predmetu

Hlavný cieľ vyučovania predmetu obsahuje tri cieľové komponenty: komunikatívny, kognitívny a formatívny. Kľúčovým pojmom je komunikatívna kompetencia, čiže schopnosť žiaka vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii ústnou a písomnou formou, ďalej

vedieť čítať s porozumením súvislé i nesúvislé texty,

vedieť aktívne počúvať,

schopnosť učiť sa učiť,

schopnosť cieľavedome riadiť vlastný život,

chápať umelecké dielo ako autorovho modelu sveta,

schopnosť hodnotiť a argumentovať,

tvoriť prosociálny hodnotový systém,

- porozumieť a tvoriť z lexikálnej a gramatickej stránky správne vety ,
- osvojené postupy, pojmy využívať pri riešení jazykovo-literárnych tematických oblastí,
- rozvíjať komunikatívne zručnosti a schopnosti aj v podobe vedenia dialógu a diskusie na obhajovanie vlastných tvrdení a predstáv,
- chápať a používať jazyk ako znakový systém, ako prostriedok s rozličnými funkciami: kognitívnu, komunikatívnu a expresívnu,
- získať skúsenosti v aktívnej aplikácii jazyka v hovorenej i písanej forme,
- podporiť a upevňovať kladné morálne a vôľové vlastnosti ako je samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, sebakritickosť, kritickosť, sebavzdelávanie, dôvera vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť a presnosť pri riešení úloh.

### **Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:**

Vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

#### Komunikatívne a sociálne interakčné kompetencie

- ✚ sprostredkovať informácie vhodným spôsobom (video, text, hovorené slovo) tak, aby každý každému porozumel,
- ✚ vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) vlastný názor a záver,
- ✚ kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet),
- ✚ správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky,
- ✚ tvoriť, prijať a spracovať informácie,
- ✚ zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie,
- ✚ spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať,
- ✚ schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.

#### Interpersonálne kompetencie

- ✚ rozvíjať prácu v kolektíve, v družnej a priateľskej atmosfére,
- ✚ osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za prácu v kolektíve,
- ✚ hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých.
- ✚ Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty.
- ✚ Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín
- ✚ Schopnosť empatie

#### Intrapersonálne kompetencie

- ✚ Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
- ✚ Vytvárať vlastný hodnotový systém
- ✚ Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.

#### Poznávacia(kognitívna)kompetencia

- ✚ Spôsobilosť používať kognitívne operácie.

- ✚ Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine
- ✚ Spôsobilosť kritického myslenia
- ✚ Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.
- ✚ Schopnosť tvorivého myslenia a spôsobilosť uplatniť jeho výsledky.

#### Schopnosti riešiť problémy

- ✚ hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie alebo nástroje, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, pokiaľ doteraz používané metódy, informácie a prostriedky nevedli k cieľu,
- ✚ korigovať nesprávne riešenia problému,

#### Spôsobilosti využívať informačné technológie

- ✚ získavať informácie v priebehu ich dejepisného vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
- ✚ zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky.

#### Spôsobilosť byť demokratickým občanom

- ✚ preukázať vlastnú zodpovednosť za zverené veci, za svoje vlastné správanie sa,

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku                  | Stratégia vyučovania   |   |
|--|--|---|
|  | Metódy   | Formy práce   |
| <b>Učenie sa ako cieľavedomý proces</b>  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Práca s informáciami</b>              | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor                        | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s čítankami |
| <b>Všeobecné poznatky o slohu</b>        | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Komunikácia a sloh, hovorový štýl</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Úvod do literatúry</b>                | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov                      |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | Práca s knihou   |
| <b>Staroveká literatúra</b>                     | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| <b>Stredoveká literatúra</b>                    | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| <b>Komunikácia a sloh, administratívny štýl</b> | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| <b>Humanizmus a renesancia</b>                  | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| <b>Lexikológia- významová rovina</b>            | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| <b>Baroková literatúra</b>                      | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| <b>Klasicistická literatúra</b>                 | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |

### Učebné zdroje prvý ročník

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku     | Odborná literatúra  | Didaktická technika           | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|-----------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Učenie sa</b>            | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava, 2009<br>Caltíková, M. a kol.: Nový slovenský jazyk pre stredné školy, prvá časť. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava, 2017, ISBN 978 80 8120 512 5 | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | Učebnice<br>Pracovný zošit      | Internet                                |
| <b>Práca s informáciami</b> | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava, 2009  | Tabuľa<br>PC                  | Pracovný zošit                  | Internet<br>Knižnica                    |



|  |  |                               |                            |                      |
|--|--|-------------------------------|----------------------------|----------------------|
|  | Caltíková, M. a kol.:Nový slovenský jazyk pre stredné školy, prvá časť.Orbis pictus Istropolitana,Bratislava,2017,ISBN 978 80 8120 512 5   |                               |                            |                      |
| <b>Všeobecné poznatky o slohu</b>                | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava,2009<br>Caltíková, M. a kol.:Nový slovenský jazyk pre stredné školy, prvá časť.Orbis pictus Istropolitana,Bratislava,2017,ISBN 978 80 8120 512 5  | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | Učebnice<br>Pracovný zošit | Internet             |
| <b>Komunikácia a sloh- hovorový štýl</b>         | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava,2009<br>Caltíková, M. a kol.:Nový slovenský jazyk pre stredné školy, prvá časť.Orbis pictus Istropolitana,Bratislava,2017,ISBN 978 80 8120 512 5  | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | Učebnica<br>Pracovný zošit | Internet<br>Knižnica |
| <b>Úvod do literatúry</b>                        | Polakovičová , A. a kol : Literatúra I. pre stredné školy.Orbis pictus Istropolitana , Bratislava , 2011.ISBN 978 80 8120 061 8.<br>Ihnátková, N. a kol. : Čítanka 1 pre 1.ročník gymnázií a stredných škôl. Litera, Bratislava, 1994.ISBN 80 85452 35 9<br>Varsányoviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškôlkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | učebnice                   | Internet             |
| <b>Staroveká literatúra</b>                      | Polakovičová , A. a kol : Literatúra I. pre stredné školy.Orbis pictus Istropolitana , Bratislava , 2011.ISBN 978 80 8120 061 8.<br>Ihnátková, N. a kol. : Čítanka 1 pre 1.ročník gymnázií a stredných škôl. Litera, Bratislava, 1994.ISBN 80 85452 35 9<br>Varsányoviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškôlkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | čítanky                    | Internet<br>knížnica |
| <b>Komunikácia a sloh , administratívny štýl</b> | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava,2009<br>Caltíková, M. a kol.:Nový slovenský jazyk pre stredné školy, druhá časť.Orbis pictus Istropolitana,Bratislava,2017,ISBN 978 80 8120 513 2   | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | učebnice                   |                      |

|                                      |  |                               |          |                      |
|--------------------------------------|--|-------------------------------|----------|----------------------|
|                                      | na, Bratislava, 2017, ISBN 978 80 8120 513 2   |                               |          |                      |
| <b>Humanizmus a renesancia</b>       | Polakovičová, A. a kol.: Literatúra I. pre stredné školy. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava, 2011. ISBN 978 80 8120 061 8.<br>Ihnátková, N. a kol.: Čítanka 1 pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl. Litera, Bratislava, 1994. ISBN 80 85452 35 9<br>Varsányioviová, M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškôlkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | čítanky  | Internet<br>knižnica |
| <b>Lexikológia- významová rovina</b> | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava, 2009<br>Caltíková, M. a kol.: Nový slovenský jazyk pre stredné školy, druhá časť. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava, 2017, ISBN 978 80 8120 513 2   | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | učebnice | Internet             |
| <b>Baroková literatúra</b>           | Polakovičová, A. a kol.: Literatúra I. pre stredné školy. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava, 2011. ISBN 978 80 8120 061 8.<br>Ihnátková, N. a kol.: Čítanka 1 pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl. Litera, Bratislava, 1994. ISBN 80 85452 35 9<br>Varsányioviová, M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškôlkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | čítanky  | Internet<br>knižnica |
| <b>Klasicistická literatúra</b>      | Polakovičová, A. a kol.: Literatúra I. pre stredné školy. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava, 2011. ISBN 978 80 8120 061 8.<br>Ihnátková, N. a kol.: Čítanka 1 pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl. Litera, Bratislava, 1994. ISBN 80 85452 35 9<br>Varsányioviová, M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškôlkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | učebnice | Internet             |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

## Druhý ročník

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku                          | Stratégia vyučovania   |   |
|--|--|---|
|  | Metódy   | Formy práce   |
| <b>PUBLICISTICKÝ ŠTÝL A JEHO CHARAKTERISTIKA</b> | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s tlačou<br>Samostatná práca |
| <b>ROMANTICKÁ LITERATÚRA</b>                     | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor                        | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s čítankami                  |
| <b>OPIS A CHARAKTERISTIKA</b>                    | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                     |
| <b>POSTROMANTICKÁ LITERATÚRA</b>                 | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                     |
| <b>MORFOLÓGIA</b>                                | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                     |
| <b>SYNTAX</b>                                    | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                     |
| <b>REALISTICKÁ LITERATÚRA</b>                    | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                     |

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| <b>LEXIKÁLNA ROVINA<br/>JAZYKA</b> | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca<br>žiakov<br>Skupinová práca<br>žiakov<br>Práca s knihou |
|------------------------------------|--|--|

### Učebné zdroje druhý ročník

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku                          | Odborná literatúra  | Didaktická technika           | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|--|---|-------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>PUBLICISTICKÝ ŠTÝL A JEHO CHARAKTERISTIKA</b> | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava,2009<br>Caltíková, M. a kol.:Nový slovenský jazyk pre stredné školy, prvá časť.Orbis pictus Istropolitana,Bratislava,2017,ISBN 978 80 8120 512 5   | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | Učebnice<br>Pracovný zošit      | Internet                                |
| <b>ROMANTICKÁ LITERATÚRA</b>                     | Istropolitana , Bratislava , 2011.ISBN 978 80 8120 061 8.<br>Ihnátková, N. a kol. : Čítanka pre 2.ročník gymnázií a stredných škôl. Litera, Bratislava, 1994.ISBN 80 85452 35 9<br>Varsányioviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškôlakov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 | Tabuľa<br>PC                  | Pracovný zošit                  | Internet<br>Knižnica                    |
| <b>OPIS A CHARAKTERISTIKA</b>                    | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava,2009<br>Caltíková, M. a kol.:Nový slovenský jazyk pre stredné školy, prvá časť.Orbis pictus Istropolitana,Bratislava,2017,ISBN 978 80 8120 512 5   | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | Učebnice<br>Pracovný zošit      | Internet                                |
| <b>POSTROMANTICKÁ LITERATÚRA</b>                 | Istropolitana , Bratislava , 2011.ISBN 978 80 8120 061 8.<br>Ihnátková, N. a kol. : Čítanka pre 2.ročník gymnázií a stredných škôl. Litera, Bratislava, 1994.ISBN 80 85452 35 9<br>Varsányioviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškôlakov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | Učebnice<br>Pracovný zošit      | Internet                                |
| <b>MORFOLÓGIA</b>                                | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava,2009<br>Caltíková, M. a kol.:Nový slovenský jazyk pre stredné školy, prvá časť.Orbis pictus Istropolitana,Bratislava,2017,ISBN 978 80 8120 512 5   | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | Učebnica<br>Pracovný zošit      | Internet<br>Knižnica                    |
|  | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre   | Tabuľa                        | čítanky                         | Internet                                |

|                                |   |                               |          |                      |
|--------------------------------|---|-------------------------------|----------|----------------------|
| <b>SYNTAX</b>                  | 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava,2009<br>Caltíková, M. a kol.:Nový slovenský jazyk pre stredné školy, prvá časť.Orbis pictus Istropolitana,Bratislava,2017,ISBN 978 80 8120   | PC<br>Videotechnika           |          |                      |
| <b>REALISTICKÁ LITERATÚRA</b>  | Istropolitana , Bratislava , 2011.ISBN 978 80 8120 061 8.<br>Ihnátková, N. a kol. : Čítanka pre 2.ročník gymnázií a stredných škôl. Litera, Bratislava, 1994.ISBN 80 85452 35 9<br>Varsányioviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškôlakov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | učebnice | Internet<br>Knižnica |
| <b>LEXIKÁLNA ROVINA JAZYKA</b> | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava,2009<br>Caltíková, M. a kol.:Nový slovenský jazyk pre stredné školy, druhá časť.Orbis pictus Istropolitana,Bratislava,2017,ISBN 978 80 8120 513 2  | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | čítanky  | Internet             |

**Tretí ročník**  
**Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku                | Stratégia vyučovania   |   |
|--|--|---|
|  | Metódy   | Formy práce   |
| <b>Premeny realizmu</b>                | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Náučný štýl</b>                     | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor                        | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s čítankami |
| <b>Moderna</b>                         | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Výkladový slohový postup, úvaha</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Moderná slovenská poézia</b>        | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Avantgarda</b>                      | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou   |
| <b>Zvuková a grafická stránka jazyka</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| <b>Počiatky absurdnej literatúry</b>     | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |

## Ročník tretí

### Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku                  | Stratégia vyučovania   |   |
|--|--|---|
|  | Metódy   | Formy práce   |
| <b>Premeny realizmu</b>                  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Náučný štýl</b>                       | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor                        | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s čítankami |
| <b>Moderna</b>                           | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Výkladový slohový postup, úvaha</b>   | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Medzivojnová slovenská literatúra</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Avantgarda</b>                        | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Vnútorň monológ</b>                   | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov                      |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Práca s knihou   |
| <b>Zvuková a grafická stránka jazyka</b> | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| <b>Počiatky absurdnej drámy</b>          | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |

### Učebné zdroje tretí ročník

| Názov tematického celku                  | Odborná literatúra  | Didaktická technika           | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|--|---|-------------------------------|---------------------------------|---|
| Náučný štýl                              | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava, 2009<br>Caltíková, M. a kol.: Nový slovenský jazyk pre stredné školy, 3. časť. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava, 2010, ISBN 978 80 8120 055 7   | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | Učebnice<br>Pracovný zošit      | Internet                                |
| Výkladový slohový postup úvaha           | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava, 2009<br>Caltíková, M. a kol.: Nový slovenský jazyk pre stredné školy, 3. časť. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava, 2010, ISBN 978 80 8120 055 7   | Tabuľa<br>PC                  | Pracovný zošit                  | Internet<br>Knižnica                    |
| <b>Zvuková a grafická stránka jazyka</b> | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava, 2009<br>Caltíková, M. a kol.: Nový slovenský jazyk pre stredné školy, 3. časť. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava, 2010, ISBN 978 80 8120 055 7   | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | Učebnice<br>Pracovný zošit      | Internet                                |
| <b>Premeny realizmu</b>                  | Polakovičová, A. a kol.: Literatúra III. pre stredné školy. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava, 2013. ISBN 978 80 8120 176 9.<br>Varsányioviová, M.: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškólkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória lite- | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | učebnice                        | Internet                                |



|  |   |                               |                     |                      |
|--|---|-------------------------------|---------------------|----------------------|
|  | ratúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997  |                               |                     |                      |
| <b>Moderna</b>                           | Polakovičová , A. a kol : Literatúra III. pre stredné školy.Orbis pictus Istropolitana , Bratislava , 2013.ISBN 978 80 8120 176 9. Varsányoviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškólkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006, Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997                          | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | čítanky             | Internet<br>knižnica |
| <b>Vnútrotný monológ</b>                 | Polakovičová , A. a kol : Literatúra III. pre stredné školy.Orbis pictus Istropolitana , Bratislava , 2013.ISBN 978 80 8120 176 9 , 1994.ISBN 80 85452 35 9 Varsányoviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškólkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006, Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 | PC<br>videotechnika           | Učebnica<br>čítanka | Internet<br>knižnica |
| <b>Medzivojnová slovenská literatúra</b> | Polakovičová , A. a kol : Literatúra III. pre stredné školy.Orbis pictus Istropolitana , Bratislava , 2013.ISBN 978 80 8120 176 9 , 1994.ISBN 80 85452 35 9 Varsányoviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškólkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006, Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | čítanky             | Internet<br>knižnica |
| <b>Avantgarda</b>                        | Polakovičová , A. a kol : Literatúra III pre stredné školy.Orbis pictus Istropolitana , Bratislava ,2013.ISBN 978 80 8120 176 9. Varsányoviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškólkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006, Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997                            | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | čítanky             | Internet<br>knižnica |
| <b>Počiatky absurdnej literatúry</b>     | Polakovičová , A. a kol : Literatúra III. pre stredné školy.Orbis pictus Istropolitana , Bratislava , 2013.ISBN 978 80 8120 176 9 Varsányoviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškólkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006, Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997                           | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | učebnice            | Internet             |
|  |   |                               |                     |                      |

**Štvrtý ročník**  
**Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku                                      | Stratégia vyučovania   |   |
|--|--|---|
|  | Metódy   | Formy práce   |
| <b>Zvuková rovina jazyka</b>                                 | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor                        | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s čítankami |
| <b>Sloh</b>  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Súčasná lyrická poézia</b>                                | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Jazykoveda</b>  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Súčasná epická próza</b>                                  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Dráma – po r. 1945</b>                                    | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Sloh</b>  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Súčasná epická próza – detektívny román</b>               | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |
| <b>Dejiny literatúry</b>                                     | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou    |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| <b>Opakovanie učiva</b> | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
|-------------------------|--|--|

### Učebné zdroje Štvrtý ročník

| Názov tematického celku                                      | Odborná literatúra   | Didaktická technika           | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|--|--|-------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Zvuková rovina jazyka</b>                                 | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava,2009<br>Caltíková, M. a kol.: Nový slovenský jazyk pre stredné školy, 4. časť. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava,2010,ISBN 978 80 8120 055 7   | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | Učebnice<br>Pracovný zošit      | Internet                                |
| <b>Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup</b> | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava,2009<br>Caltíková, M. a kol.:Nový slovenský jazyk pre stredné školy, 3. časť.Orbis pictus Istropolitana, Bratislava,2010,ISBN 978 80 8120 055 7   | Tabuľa<br>PC                  | Pracovný zošit                  | Internet<br>Knižnica                    |
| <b>Sloh</b>  | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava,2009<br>Caltíková, M. a kol.: Nový slovenský jazyk pre stredné školy, 4. časť. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava,2010,ISBN 978 80 8120 055 7   | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | Učebnice<br>Pracovný zošit      | Internet                                |
| <b>Súčasná lyrická poézia</b>                                | Polakovičová , A. a kol : Literatúra 4. pre stredné školy. Orbis pictus Istropolitana , Bratislava , 2013.ISBN 978 80 8120 176 9.<br>Varsányioviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškólkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 |                               |                                 |   |
| <b>Jazykoveda</b>  | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava,2009<br>Caltíková, M. a kol.: Nový slovenský jazyk pre stredné školy, 4. časť. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava,2010,ISBN 978 80 8120 055 7   | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | učebnice                        | Internet                                |

|  |   |                               |                  |                   |
|--|---|-------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>Súčasná epická próza</b>                    | Polakovičová , A. a kol : Literatúra 4. pre stredné školy. Orbis pictus Istropolitana , Bratislava , 2013.ISBN 978 80 8120 176 9.<br>Varsányoviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškólkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | čítanky          | Internet knižnica |
| <b>Dráma – po r. 1945</b>                      | Polakovičová , A. a kol : Literatúra 4. pre stredné školy. Orbis pictus Istropolitana , Bratislava , 2013.ISBN 978 80 8120 176 9.<br>Varsányoviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškólkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 |                               |                  |                   |
| <b>Sloh</b>                                    | Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava,2009<br>Caltíková, M. a kol.: Nový slovenský jazyk pre stredné školy, 4. časť. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava,2010,ISBN 978 80 8120 055 7  | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | čítanky          | Internet knižnica |
| <b>Súčasná epická próza – detektívny román</b> | Polakovičová , A. a kol : Literatúra 4. pre stredné školy. Orbis pictus Istropolitana , Bratislava , 2013.ISBN 978 80 8120 176 9.<br>Varsányoviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškólkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | Čítanky učebnice | Internet knižnica |
| <b>Dejiny literatúry</b>                       | Polakovičová , A. a kol : Literatúra 4. pre stredné školy. Orbis pictus Istropolitana , Bratislava , 2013.ISBN 978 80 8120 176 9.<br>Varsányoviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškólkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,<br>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997 | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | čítanky          | Internet knižnica |
| <b>Opakovanie učiva</b>                        | Polakovičová , A. a kol : Literatúra III. pre stredné školy.Orbis pictus Istropolitana , Bratislava , 2013.ISBN 978 80 8120 176 9<br>Varsányoviová,M: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškólkov. VARIA PRINT s.r.o., Komárno 2006,   | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika | učebnice         | Internet          |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>Žilka, Obert, Ivanová: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, Bratislava 1997</p> <p>Hincová, K., Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. roč. SŠ. SPN, Bratislava, 2009</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Nový slovenský jazyk pre stredné školy, 4. časť. Orbis pictus Istropolitana, Bratislava, 2010, ISBN 978 80 8120 055 7</p> |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

| SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 1.ročník   |   | 3 hodiny týždenne,<br>spolu 99 vyučovacích hodín   |   |                           |
|---|---|--|---|---------------------------|
| Názov tematického celku a tém   | Pojmy z obsahového štandardu  | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Medzi-predmetové vzťahy   | Metódy hodnotenia         |
| <p><b>1.Úvodná hodina 1</b><br/><b>Učenie ako cieľavedomý proces 4</b><br/>Dva odlišné prístupy k učeniu<br/>Faktory ovplyvňujúce učenie sa<br/>Čítanie s porozumením</p> <p><b>3.Práca s informáciami 4</b><br/>Informácia a zdroje informácií<br/><br/>Bibliografia, vysvetlivky ,spôsoby spracovania textu – osnova, konspekt<br/><br/>Racionálna práca s textom</p> <p><i>Systematizácia a opakovanie</i><br/><b>4.Všeobecné poznatky o slohu 8</b><br/>Štylistika, jazykový štýl, štýlotvorné činitele<br/><br/>Funkčné jazykové štýly<br/><br/>Štylistické cvičenia<br/><br/>Slohové postupy a útvary<br/><br/>Štylistické cvičenia</p> | <p>Organizačné pokyny, kritériá<br/>Učenie, prístup k učeniu,čítanie, typy čitateľov, učebný štýl, poruchy učenia, učebné postupy</p> <p>Informácia, zdroje a spracovanie informácií, register, text</p> <p>Didaktický test</p> | <p>Orientovať sa v požiadavkách na aktivity v predmete</p> <p>Vedieť vytvoriť plán činnosti, ovládať základy kritické čítania, vyvodiť z textu informácie, porozumieť textu, poznať učebný štýl, využívať myšlienkové operácie.</p> <p>Dokázať vyhľadať informácie, použiť ich v prejavoch, citovať, parafrázovať, spracovať text<br/>Preukázať nadobudnuté vedomosti</p> <p>Vysvetliť pôsobenie štýlotvorných</p> | <p>Ústne frontálne skúšanie<br/>Ústne skúšanie<br/>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne frontálne skúšanie<br/>Ústne skúšanie<br/>Písomné skúšanie</p> <p>Individuálna práca , test</p> <p>Ústne frontálne</p> | <p>FG, OLP</p> <p>DXR</p> |



|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>Literatúra</p> <p>Lit. druhy, liter. žánre</p> <p>Lit. žánre<br/>Autor a čitateľ</p> <p>Systematizácia a opakovanie</p> <p>Oprava 1. kontrolnej práce</p> <p><b>7.Staroveká literatúra</b>                      <b>10</b></p> <p>Staroveká literatúra</p> <p>Epika- báj, bájka , podobnosť, anekdota</p> <p>Epos, druhy, Epos o Gilgamešovi<br/>Epos o Gilgamešovi- práca s textom</p> <p>Homér- Iliada</p> <p>Homér- práca s textom</p> <p>Lyrika- óda, epigram, epitaf</p> <p>Dráma-komédia a tragédia</p> <p>Sofokles-Antigona</p> <p>Sofokles- Antigona</p> <p>Systematizácia a opakovanie</p> | <p>Umelecké dielo, kompozícia diela, literárne druhy a žánre, autor, rozprávač, postava, čitateľ, interpretácia textu</p> <p>Staroveká literatúra, báj, bájka, epos, dráma, kompozícia drámy, replika, monológ, dialóg</p> | <p>Žiak má rozumieť definíciám, vysvetliť ich, definovať pojmy z literatúry, preukázať nadobudnuté vedomosti.</p> <p>Žiak má charakterizovať starovekú literatúru, rozumieť postate epiky, vysvetliť prínos diel, argumentovať, aplikovať vedomosti o kompozícii diel a uviesť črty kompozície drámy, vymedziť pojmy , odlíšiť viazanú a neviazanú reč.</p> | <p>Ústne frontálne skúšanie<br/>Ústne skúšanie<br/>Písomné skúšanie<br/>Test<br/>Individuálna práca</p> <p>Ústne frontálne skúšanie<br/>Ústne skúšanie<br/>Písomné skúšanie<br/>Test<br/>Individuálna práca</p> | <p>ETV,<br/>EST,<br/>OLP</p> <p>FG</p> |
|---|--|---|---|--|



|   |   |  |   |            |
|---|---|--|---|------------|
| <p><b>8.Stredoveká literatúra 9</b></p> <p>Stredoveká literatúra</p> <p>Legenda, Legenda o Sv. Svoradovi a Benediktovi</p> <p>Moravsko-panónske legendy<br/>Exemplum, kronika</p> <p>Alegorický epos- D.Alighieri<br/>Hymnus, chválospev</p> <p>Konštantín- Proglas</p> <p>Vagantská pieseň, Vilonská balada, lú-<br/>bostná báseň</p> <p>Systematizácia a opakovanie</p> | <p>Stredoveká literatúra, starosloviencina, hlaholika, legenda, kronika, epos, hymnus, exemplum,lyrik</p> | <p>Žiak má vedieť charakterizovať stredovekú literatúru,definovať štandardizované pojmy, vysvetliť prínos diel,aplikovať a preukázať vedomosti</p> | <p>ca</p> <p>Ústne frontálne skúšanie<br/>Ústne skúšanie<br/>Písomné skúšanie<br/>Test<br/>Individuálna práca</p> | <p>EST</p> |
| <p><b>9.Komunikácia a sloh- administratívny štýl 10</b></p> <p>Adm. štýl a informačný slohový postup</p> <p>Útvary formátu A6</p> <p>Útvary formátu A4- žiadosť</p> <p>Motivačný list</p> <p>Úradný životopis</p> <p>Štrukturovaný životopis</p>  | <p>Slohový útvar, žiadosť, motivačný list, životopis</p>  |  |   | <p>EST</p> |

|   |   |  |   |                       |
|---|---|--|---|-----------------------|
| <p>Beletrizovaný životopis</p> <p>Štylistické cvičenia</p> <p>2. kontrolná slohová práca</p> <p>2.kontrolná slohová práca</p> <p><b>10. Humanizmus a renesancia 9</b></p> <p>Humanizmus a renesancia</p> <p>Renesančná novela- Boccacio</p> <p>Román- M. de C. Saavedra</p> <p>Lyrika- sonet, F.Petrarca- Sonety pre Lauru</p> <p>Tragédia- Shakespeare</p> <p>Shakespeare- Hamlet</p> <p>Shakespeare- práca stextom</p> <p>Systematizácia a opakovanie</p> <p>Oprava 2. Kontrolnej slohovej práce</p> <p><b>11. Lexikológia- významová rovina 8</b></p> <p>Lexikológia, slovná zásoba, slovo</p> <p>Triedenie slov</p> | <p>Humanizmus, renesancia, novela, román, sonet, tragédia</p> | <p>Žiak má vedieť vysvetliť pôsobenie štýlotvorných činiteľov, Stanoviť slohový útvar, vytvoriť zadané útvary, odlíšiť typy životopisu, aplikovať svoje vedomosti</p> <p>Žiak má vedieť charakterizovať literárne obdobie, vysvetliť znaky novely a románu, porovnať ich, poznať kompozíciu sonetu, aplikovať vedomosti.</p> | <p>Ústne frontálne skúšanie<br/>Ústne skúšanie<br/>Písomné skúšanie<br/>Test<br/>Individuálna práca</p> <p>Ústne frontálne skúšanie<br/>Ústne skúšanie<br/>Písomné skúšanie<br/>Test<br/>Individuálna práca</p> | <p>OLP</p> <p>EST</p> |
|---|---|--|---|-----------------------|

|  |  |  |   |                        |
|--|--|--|---|------------------------|
| <p>Dynamika slovnej zásoby</p> <p>Členenie slovnej zásoby</p> <p>Štylistické cvičenia</p> <p>Slovníky</p> <p>Tvorenie slov</p> <p>Kontrolný diktát č.2</p>   | <p>Lexikológia, slovná zásoba, jadro a periféria SZ, encyklopédia, slovník, univerbizácia, multi-verbizácia, tvorenie slov</p> | <p>Žiak má vedieť používať rozmanitú slovnú zásobu v súlade s kontextom a komunikačnou situáciou, aplikovať slovotvorné postupy v jazykových prejavoch.</p>    | <p>Ústne frontálne skúšanie</p>   | <p>DXR, OPL<br/>FG</p> |
| <p><b>12.Baroková literatúra 6</b></p> <p>Baroková literatúra</p> <p>Filozofický spis- J.A.Komenský</p> <p>Vecná/odborná literatúra- M. Bell a J.B. Magin</p> <p>Dobrodružná próza- J.Simonides, H. Gavlovič</p> <p>Valašská škola mravúv stodola</p> <p>Systematizácia a opakovanie</p> | <p>Symbol, alegória, filozofický spis, odborná literatúra, dobrodružná literatúra, didakticko-reflexívna lyrika</p>            | <p>Žiak má charakterizovať literárne obdobie, chápať členenie diela a vysvetliť prínos diela pre literatúru a spoločnosť, preukázať nadobudnuté vedomosti.</p> | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> <p>Test</p> <p>Individuálna práca</p> | <p>DXR, OPL<br/>FG</p> |
| <p><b>13.Klasicistická literatúra 15</b></p> <p>Klasicistická literatúra</p> <p>Osvietenectvo a osvietenecký román- J.I.Bajza</p>  |  |  | <p>Ústne frontálne skúšanie</p> <p>Ústne skúšanie</p>                               | <p>EST,<br/>ETV</p>    |

|  |   |   |   |                                      |
|--|---|---|---|--------------------------------------|
| <p>J. Kollár – Predspev</p> <p>Slávy dcéra</p> <p>Časomerný veršový systém</p> <p>J. Hollý – Svatopluk</p> <p>Práca s literárnym textom</p> <p>Dráma- tragédia</p> <p>Komédia- Moliere</p> <p>Moliere - práca s textom</p> <p>Komédia –J. Chalupka</p> <p>J. Chalupka-- práca s textom</p> <p>Záverečné opakovanie</p> | <p>Klasicizmus, osvietenectvo, komédia, tragédia, epos, časomiera</p> | <p>Žiak má vedieť charakterizovať literárne obdobie, poznať historický kontext, vysvetliť podstatu komédie, tragédie a eposu, interpretovať diela a definovať časomieru, preukázať nadobudnuté vedomosti.</p> | <p>Písomné skúšanie<br/>Test<br/>Individuálna práca</p> <p>Ústne frontálne skúšanie<br/>Ústne skúšanie<br/>Písomné skúšanie<br/>Test<br/>Individuálna práca</p> | <p>VMR</p> <p>VMR<br/>FG<br/>DXR</p> |
|--|---|---|---|--------------------------------------|

ROČNÍK: Druhý

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA   |        |                        |   | 4 hodiny ,spolu 132 vyučovacích hodín   |   |                                 |
|---|--------|------------------------|---|---|---|---------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Obsahový štandard  | Hodiny | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia   | Prostriedky hodnotenia          |
| <p>Úvodná hodina</p> <p><b>Preromantizmus</b></p> <p>Lyrika- J.Kollár- Slávy dcéra</p> <p>Práca s textom Slávy dcéra</p> <p>Epika – román- J.W.Goethe</p> | 6      | dejepis                | <p>Žiak má:</p> <p>Žiak má charakterizovať literárne obdobie, vedieť definovať pojmy básnická skladba, román, tragédia, časomerný verš, dokázať</p> | <p>Žiak:</p> <p>Žiak vie charakterizovať literárne obdobie, vie definovať pojmy básnická skladba, román, tragédia, časomerný verš, dokáže</p> | <p>Ústne frontálne skúšanie<br/>Individuálne skúšanie<br/>Písomné práce</p> | <p>Ústne frontálne skúšanie</p> |

|  |    |  |   |   |  |  |
|--|----|--|---|---|--|--|
| Dráma – tragédia- J.W.Goethe<br>Systematizácia, opakovanie   |    |  | interpretovať dielo, urobiť<br>rozbor diela   | interpretovať dielo, urobiť<br>rozbor   |  | Pí-<br>somné<br>práce  |
| <b>Publicistický štýl</b> a jeho<br>charakteristika<br>Žánre publicistického štýlu<br>Správa a jej typy<br>Práca s textom<br>Práca s dennou tlačou Inter-<br>view<br>Práca s textom<br>Reportáž , komentár<br>Fejtón – tvorba<br>Hodnotenie fejtónu<br>Systematizácia a opakovanie   | 10 | Odborné predmety, etická<br>výchova                              | Žiak sa má vedieť orien-<br>tovať v dennej tlači<br>Žiak má vedieť rozdiel<br>medzi jednod. A rozšíre-<br>nou správou, charakteri-<br>zovať reportáž, poznať<br>znaky fejtónu vie napísať<br>fejtón   | Žiak sa orientuje v dennej<br>tlači<br>Žiak vie rozdiel medzi<br>jednod. A rozšírenou<br>správou<br>Žiak vie charakterizovať<br>reportáž<br>Žiak pozná znaky fejtónu<br>vie napísať fejtón  | Ústne frontálne skúša-<br>nie<br>Písomné práce   | Ústne fron-<br>tálne<br>skúša-<br>nie<br>Pí-<br>somné<br>práce                                     |
| <b>Romantická literatúra</b>   | 19 |  |   |   |  |  |
| Romantizmus v slovenskej<br>a svetovej literatúre<br>Romantizmus – znaky,<br>Ľudovít Štúr<br>Sládkovič – Detvan<br>Práca s textom<br>Sládkovič – Marína<br>Práca s textom<br>Botto – život ,IER Smrť Jáno-<br>šikova<br>Práca s textom<br>Chalupka –život ,IER Mor ho<br>Práca stextom<br>J. Kráľ – Zakliata panna vo<br>Váhu a divný Janko<br>Práca s literárnym textom<br>M. Hurban – Od Silvestra do<br>Troch kráľov<br>Svetový romantizmus - pre-<br>hľad autorov<br>K.H.Mácha – život ,IER Máj<br>A. S. Puškin - Kapitánova<br>dcéra<br>Práca s textom<br>Systematizácia a opakovanie |    | Dejepis<br><br>Dejiny umenia<br><br><br>/VMR,OLP/<br><br>Dejepis | Žiak má charakterizovať<br>literatúru preromantizmu,<br>určiť znaky preromantiz-<br>mu v diele J. W. Goethe-<br>ho, sformulovať svoj čita-<br>teľský dojem a vysvetliť<br>svoje chápanie lyrického<br>odkazu básne, interpre-<br>tovať a analyzovať vy-<br>brané básnické diela<br>slov.literatúry, zaradiť<br>a charakterizovať autora<br>a jeho tvorbu, vysvetliť<br>prínos štúrovskej gene-<br>rácie pre literatúru a ná-<br>rod | Žiak vie charakterizovať<br>literatúru preromantizmu,<br>žiak vie určiť znaky pre-<br>romantizmu v diele J. W.<br>Goetheho.<br>Žiak vie jasne sformulo-<br>vať svoj čitateľský dojem<br>a vysvetliť svoje chápa-<br>nie lyrického odkazu<br>básne, vie interpretovať<br>a analyzovať vybrané<br>básnické diela<br>slov.literatúry, dokáže<br>zaradiť a charakterizovať<br>autora a jeho tvorbu,<br>vysvetliť prínos štúrov-<br>skej generácie pre litera-<br>túru a národ | Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie<br><br>Ústne odpovede<br>frontálne vyučovanie,<br>expozícia, rozhovor,<br>práca s učebnicou/ukáž<br><br>Písomné skúšanie<br><br>Práca s literárnym tex-<br>tom | Ústne fron-<br>tálne<br>a indivi-<br>duálne<br>skúša-<br>nie<br><br>Ústne<br>odpo-<br>vede<br>Test |

|  |    |   |  |   |  |                |
|--|----|---|--|---|--|----------------|
| <b>III. OPIS a CHARAKTERISTIKA</b>   | 12 |   |  |   |  |                |
| Opisný slohový postup, opis-druhy<br>Statický opis a dynamický opis<br>Objektívny opis a subjektívny opis<br>Umelecký opis<br>Štylistické cvičenia<br>Praktický nácvik písania opisu<br>Systematizácia a opakovanie<br><b>1. kontrolná slohová práca - umelecký opis</b><br><b>1. kontrolná slohová práca - umelecký opis</b><br><b>Kontrolný diktát č. 1</b><br>Oprava 1. kontrolnej slohovej práce |    | Odborné predmety<br><br>OLP<br>DXR<br><br>Dejiny umenia<br><br>Odborné predmety | Žiak má vedieť charakterizovať opisný slohový postup, opis, ovládať kompozíciu opisu, dokázať vymenovať a charakterizovať druhy opisu, vedieť vyhľadať a uplatniť druhy opisu v jednotlivých jazykových štýloch, vedieť samostatne vytvoriť text podľa zadania a poukázať na hlavné znaky daného druhu opisu, pomenovať využité jazykové prostriedky | Žiak vie charakterizovať opisný slohový postup, opis, ovláda kompozíciu opisu, dokáže vymenovať a charakterizovať druhy opisu, vie vyhľadať a uplatniť druhy opisu v jednotlivých jazykových štýloch, vie samostatne vytvoriť text podľa zadania a poukázať na hlavné znaky daného druhu opisu, je schopný pomenovať využité jazykové prostriedky | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br>výklad, rozhovor, skupinová a samostatná práca<br><br>samostatná práca diktát | opis<br>Diktát |
| <b>VII. POSTROMANTICKÁ LITERATÚRA</b>  | 5  |   |  |   |  |                |
| Postromantizmus, J. Palárik<br>J. Palárik - Zmierenie alebo dobrodružstvo pri obžinkoch<br>Film<br>Film<br>Humoreska, G. K. Zechenter-Laskomerský<br>Systematizácia a opakovanie   |    | Dejepis<br>VMR, OLP   | Žiak vie charakterizovať prechodné obdobie od rom. K realizmu. Vie charakterizovať a identifikovať humor a satiru v diele. Žiak je schopný interpretovať a analyzovať vybrané diela  | Žiak vie charakterizovať prechodné obdobie od rom. K realizmu. Vie charakterizovať a identifikovať humor a satiru v diele. Žiak je schopný interpretovať a analyzovať vybrané diela   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Písomné skúšanie  | test           |
| <b>III. OPIS a CHARAKTERISTIKA</b>   | 12 |   |  |   |  |                |
| Priama a nepriama charakteristika<br>Praktický nácvik písania<br>Skupinová a individuálna charakteristika<br>Praktický nácvik písania<br>Autocharakteristika,  |    | Odborné predmety<br><br>FG, OLP, VMR  | Ovládať druhy charakteristiky a prakticky vytvoriť charakteristiku, urobiť rozbor ukážky, napísať koncept autocharakteristiky, vedieť identifikovať a analyzovať   | Ovláda druhy charakteristiky a prakticky vytvorí charakteristiku, urobí rozbor ukážky, napíše koncept autocharakteristiky. Dokáže pochopiť chyby v poradí viet vo   | Slohová práca<br>výklad, skupinová a samostatná práca<br>výklad, rozhovor, samostatná práca                                  | opis           |

|  |    |           |  |  |  |  |
|--|----|-----------|--|--|--|--|
| Karikatúra<br>Charakteristika osoby<br>Charakteristika osoby<br>Kontrolná práca<br>Kontrolná práca<br>Oprava kontrolnej práce<br>Rozbor kontrolnej slohovej práce  |    |           | chyby v poradí viet vo vlastnom texte a následne opraví<br>Vedieť rozlíšiť a charakterizovať umelecký a vecný text po obsahovej i formálnej stránke.<br>Vedieť v texte analyzovať využité výrazové prostriedky, napr. terminológiu, synonymá, kompozíciu ap., z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu.   | vlastnom texte a následne opraví.<br>Vie rozlíšiť a charakterizovať umelecký a vecný text po obsahovej i formálnej stránke.<br>Vie v texte analyzovať využité výrazové prostriedky, napr. terminológiu, synonymá, kompozíciu ap., z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu.   |  |  |
| <b>IV. SYNTAX</b>  | 17 |           |  |  |  |  |
| Syntax<br>Vety podľa modálnosti<br>Vety podľa členitosti<br>Hlavné, vedľajšie vetné členy<br>Cvičenia zo syntaxe<br>Vetné sklady<br>Cvičenia zo syntaxe<br>Veta<br>Slovosled a vetosled<br>Polovetné konštrukcie<br>Polovetné konštrukcie<br>Jednoduchá veta<br>Súvetie<br>Priradovacie, druhy<br>Priradovacie súvetie<br>Precvičovanie súvetí<br><i>Systematizácia a opakovanie</i> |    |           | Žiak má vedieť definovať syntax, vymenovať druhy syntaxe, vysvetliť klasifikáciu vetných zdôvodniť vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie,<br>definovať vetu a súvetie, rozdeliť vety podľa zloženia, obsahu, členitosti, charakterizovať vety podľa zloženia, vedieť využiť polovetné konštrukcie v texte, vysvetliť dôležitosť slovosledu a vetosledu | Žiak vie definovať syntax, vymenovať druhy syntaxe, vysvetliť klasifikáciu vetných zdôvodniť vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie<br>Dokáže definovať vetu a súvetie, rozdeliť vety podľa zloženia, obsahu, členitosti, charakterizovať vety podľa zloženia, vedieť využiť polovetné konštrukcie v texte, vysvetliť dôležitosť slovosledu a vetosledu | výklad, rozhovor<br>výklad, skupinová a samostatná práca | výklad, rozhovor<br>výklad, skupinová a samostatná práca |
| <b>Morfologická rovina jazyka</b>  | 14 |           | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |  |  |
| Morfológia, rozdelenie slov. druhov, gram. kategória<br>Podstatné mená<br>Prídavné mená<br>Zámená<br>Číslovky<br>Slovesá, gramatické kategó-   |    | <b>FG</b> | Vedieť správne uplatňovať gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov<br><br>Ovládať klasifikáciu slovných druhov: plnovýzna-  | Vie určiť slovnodruhová a syntaktickú platnosť všetkých slov v texte<br>Ovláda klasifikáciu slovných druhov: plnovýznamové, neplnovýznamové, ohybné, neohybné  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie                  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie                  |

|   |    |                             |   |  |   |   |
|---|----|-----------------------------|---|--|---|---|
| rie<br>Gramatické cvičenia<br>Práca s textom<br>Neohybné slovné druhy<br>Neohybné slovné druhy<br>Neohybné slovné druhy<br>Praktické precvičovanie určovania slovných druhov<br>Praktické precvičovanie určovania slovných druhov<br><br>Diktát, praktické cvičenia   |    |                             | mové, neplnovýznamové, ohybné, neohybné   |  |   |   |
| Realistická literatúra  | 28 |                             |   |  |   |   |
| Realizmus<br>M. Kukučín - Keď báčik z<br>Práca s textom<br>M. Kukučín - Neprebudený<br>M. Kukučín - Dom v stráni<br>Práca s textom<br>J. G. Tajovský - Maco Mlieč<br>J.G.Tajovský –Apoliena<br>Práca s textom<br>J. G. Tajovský - Statky zmätky<br>B. S. Timrava - Ďapákovci<br>B. S. Timrava - Ďapákovci – práca s textom<br>Film<br>Film<br>Sylabotonický veršový systém<br>P. O. Hviezdoslav - Krvavé sonety<br>P. O. Hviezdoslav - Hájnikova žena<br>Práca s textom<br>P. O. Hviezdoslav – Ežo Vlkolinský<br>Film<br>Film<br>H. de Balzac - Otec Goriot |    | Dejepis<br>VMR<br>OLP<br>FG | Žiak má charakterizovať znaky realizmu.<br>Viedieť vyjadriť svoj názor na prečítané dielo dokázať zreteľne vyjadriť a doložiť niekoľkými analytickými poznatkami.<br>Žiak má poznať rytmické vlastnosti slovenčiny, dokázať definovať sylabotonický veršový systém a chápať význam prízvuku v básňach.<br>Žiak má na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti vysvetliť spoločenský a umelecký prínos konkrétneho (slovenského) epického básnického diela pre národnú kultúru. | Žiak vie charakterizovať znaky realizmu.<br>Vie vyjadriť svoj názor na prečítané dielo dokáže zreteľne vyjadriť a doložiť niekoľkými analytickými poznatkami.<br>Žiak pozná rytmické vlastnosti slovenčiny, dokáže definovať sylabotonický veršový systém a chápe význam prízvuku v básňach.<br>Žiak na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti chápe a vie vysvetliť spoločenský a umelecký prínos konkrétneho (slovenského) epického básnického diela pre národnú kultúru. | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br><br>frontálne vyučovanie, expozícia, rozhovor, práca s učebnicou/ukážkami/ dataprojektorom<br><br>práca s textom, samostatná práca | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br>test |



|  |   |                   |  |  |   |   |
|--|---|-------------------|--|--|---|---|
| Práca s textom<br>L. N. Tolstoj - Anna Kareninová<br>Film<br>Film<br>F. M. Dostojevskij - Zločin a trest<br>Záverečné opakovanie<br>Systematizácia a opakovanie  |   |                   |  |  |   |   |
| Zvuková rovina jazyka  | 9 |                   |  |  |   |   |
| Fonetika a fonológia<br>Systém slov. hlások spodobovanie<br>Praktické cvičenia<br>Diakritické a interpunkčné znamienka<br>Gramatické cvičenia<br><br>Fonéma, graféma, samohlásková skupina<br>Gramatické cvičenia<br>Systematizácia a opakovanie |   | VMR<br>EST<br>OLP | Vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – ústne (vhodná forma a obsah)<br>Poznať jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka, a ich základné jednotky.<br>Dokázať aplikovať pravidlá znelostnej asimilácie vo vlastnom jazykovom prejave. | Vo vlastných jazykových prejavoch dodržiava pravidlá a požiadavky slovenskej výslovnosti, správne artikuluje.<br>Dokáže vhodne začať, viesť a ukončiť komunikáciu.<br>Pozná jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka, a ich základné jednotky | Ústne frontálne a individuálne skúšanie | Ústne frontálne a individuálne skúšanie |

ROČNÍK: tretí

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA |        |                        |   | 4 hodiny týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín |  |                        |
|---|--------|------------------------|---|--|--|------------------------|
| Názov tematického celku<br>Obsahový štandard        | Hodiny | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                            | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov      | Metódy hodnotenia                                  | Prostriedky hodnotenia |
|   | 4      |                        | Žiak má:  | Žiak:  |  |                        |
| Úvodná hodina<br>Opakovanie vedomostí z 2. Ročníka  |        | ETV,DXR,OLP            | -vedieť orientovať sa v požiadavkách na aktivity v predmete | - Vie sa orientovať v požiadavkách na          | Ústne frontálne skúšanie, výklad, samostatná práca | Ústne skúšanie,        |

|   |    |  |  |   |  |  |
|---|----|--|--|---|--|--|
| Opakovanie vedomostí z 2. ročníka<br>Vývin literárnych smerov   |    |  | - zadradiť a charakterizovať lit.smery   | aktivity v predmete<br>- dokáže zadradiť a charakterizovať lit.smery  |  | sam. práca   |
| <b>PREMENY REALIZMU</b> -<br>Veľká epická próza<br>Druhy a vývin urománu, sociálny a psychologický román, typy postáv, kompozícia<br>Naturalizmus, Jégé – Cesta životom<br>Nové podoby realizmu – R:Rolland – Peter a Lucia<br>Práca s textom<br>Milo Urban – Staroba<br>A. Christie – Vraždy podľa abecedy – detekt.román<br>Analýza a hodnotenie diel<br>Opakovanie                                 | 9  | Odborné predmety, etická výchova<br>DXR, OLP | Žiak má poznať druhy románu, typy a charaktery postáv, vedieť ich identifikovať v diele, dokázať dielo a svoj názor interpretovať, vedieť zaradiť autorov, vymenovať znaky | Žiak pozná druhy románu, typy a charaktery postáv, vie ich identifikovať v diele, dokáže dielo a svoj názor interpretovať, vie zaradiť autorov, vymenovať znaky | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné práce<br>Výklad, samostatná práca  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné práce  |
| <b>Náučný štýl</b>  | 16 |  |  |   |  |  |
| Znaky a žánre náučného štýlu<br>Kompozícia a členenie textov NŠ<br>Súdržnosť textu<br>Využitie slohových postupov v NŠ<br>Výkladový slohový postup, útvary využívajúce výkladový slohový postup<br>Výklad ako slohový útvar<br>Výklad v náučnom štýle<br>Analýza textov NŠ<br>Analýza textov NŠ<br>Vypracovanie výkladu lit. textu – precvičovanie<br>Vypracovanie výkladu lit. textu – precvičovanie |    | OLP, FG, EST                                 | Žiak má definovať náučný štýl, vyhľadať znaky v texte, odlíšiť texty, napísať text a analyzovať ho   | Žiak vie definovať náučný štýl, vyhľadať znaky v texte, odlíšiť texty, dokáže napísať text a analyzovať ho  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Diskusia, výklad<br>Práca s textom<br>Samostatná, skupinová práca<br>diktát | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br>Ústne odpovede<br>Test<br>Slohová práca<br>diktát |

|  |    |  |  |   |  |   |
|--|----|--|--|---|--|---|
| <p>Vypracovanie výkladu – SOČ<br/> Vypracovanie výkladu SOČ<br/> Opakovanie, cvičenia, diktát<br/> 1. školská pís. slohová práca<br/> 1. školská pís. slohová práca</p>  |    |  |  |   |  |   |
| <b>Moderna</b>   | 13 |  |  |   |  |   |
| <p>Moderna, symbolizmus , čistá lyrika, výrazové prostriedky<br/> Ch. Baudleaire, A. Rimbaud – báseň v próze<br/> Slovenský symbolizmus – Ivan Krasko<br/> Sylabotonický verš<br/> I. Krasko – Jehovah<br/> I. Krasko _ Toplole- osobná a spol.lyrika<br/> J. Jesenský- ľúb.lyrika<br/> Impresionizmus v poézii<br/> Práca s textom<br/> Analýza a hodnotenie čitateľského zážitku<br/> Opakovanie a systematizácia<br/> Samostatná práca s textom<br/> Oprava 1 kontrolnej slohovej práce</p> |    | <p>EST,DXR,ETV</p> <p>Odborné predmety</p> | <p>Žiak má definovať najdôležitejšie pojmy, charakterizovať smery, identifikovať sylabotonický verš, interpretovať báseň, analyzovať čitateľský zážitok</p>                    | <p>Žiak vie definovať najdôležitejšie pojmy, charakterizovať smery, identifikovať sylabotonický verš, interpretovať báseň, analyzovať čitateľský zážitok</p>                    | <p>Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br/> Diskusia,výklad<br/> Práca s textom<br/> Samostatná, skupinová práca</p> | <p>Ústne skúšanie<br/> Test<br/> Samostatná práca</p> |
| <b>Výkladový slohový postup-úvaha</b>  | 15 |  |  |   |  |   |
| <p>Vymedzenie pojmu úvaha, porovnanie s výkladom<br/> Znaky úvahy, školská úvaha<br/> Úvaha v jednotlivých jazykových štýloch<br/> Esej<br/> Štylizračné cvičenia<br/> Opisný sloh. postup. Referát<br/> Tvorba referátu<br/> Štylizračné cvičenia<br/> Tvorba úvah – sam.práca</p>  |    | <p>OLP,FG,EST,</p>                         | <p>Žiak má charakterizovať výkladový slohový postup, dokáže pomenovať a využiť myšlienkové oprácie,preukázať vedomosti a zručnosti napísaním výkladu, identifikovať útvary</p> | <p>Žiak vie charakterizovať výkladový slohový postup, dokáže pomenovať a využiť myšlienkové oprácie,preukázať vedomosti a zručnosti napísaním výkladu, identifikovať útvary</p> | <p>Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br/> Diskusia,výklad<br/> Práca s textom<br/> Samostatná, skupinová práca</p> | <p>Test<br/> Samostatná práca<br/> Ústne skúšanie</p> |

|   |    |             |  |  |  |   |
|---|----|-------------|--|--|--|---|
| Tvorba úvah – anlyza prác<br>Príprava na školskú slohovú prácu<br>2. školská slohová práca<br>2, školská slohová práca<br>Opakovanie a systematizácia<br>Samostatná práca   |    |             |  |  |  |   |
| <b>Medzivojnová slovenská literatúra</b>  | 27 |             |  |  |  |   |
| <b>Medzivojnová poézia</b><br>Neosymbolizmus, vitalizmus ,<br>sonet, voľný verš<br>E.B. Lukáč<br>Práca s textom<br>J. Smrek<br>Práca s textom<br>Analýza a hodnotenie čitateľ-<br>ského zážitku<br>Poetizmus, dadaizmus<br>Nadrealizmus – R.Fábry<br>Katolícka moderna, čistá<br>poézia<br>R.Dilong, J. Silan<br>Opakovanie<br><b>Medzivojnová dráma – ex-<br/> presionizmus</b><br>Psychologická dráma-<br>J.B.Ivan- Matka<br>Tragédia – I. Stodola- Bačova<br>žena<br>Literárna klasika na DVD<br>Literárna klasika naDVD<br>Analýza a hodnotenie čitateľ-<br>ského zážitku<br><b>Medzivojnová próza</b><br>Naturizmus, reťazový kompo-<br>zičný postup, idealizovaný typ<br>postavy<br>D. Chrobák – Drak sa vracia<br>Práca s textom |    | EST,DXR,ETV | Žiak má definovať poj-<br>my a smery,interpretovať<br>význam textov, definovať<br>expresioniz-<br>mus,poetizmus, dadaiz-<br>mus, nadrealizmus, natu-<br>rizmus vyhľadať jeho<br>znaky v dielach analyzo-<br>vať diela , zaradiť auto-<br>rov,vyhľadať najdôležitej-<br>šie znaky v texte | Žiak vie definovať pojmy<br>a smery,interpretovať<br>význam textov definovať<br>expresionizmus, poetiz-<br>mus, dadaizmus, nadrea-<br>lizmus, naturizmus vy-<br>hľadať jeho znaky v die<br>vyhľadať jeho znaky<br>v dielach analyzovať<br>diela , zaradiť auto-<br>rov,vyhľadať najdôležitej-<br>šie znaky v texte | Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie<br>Diskusia,výklad<br>Práca s textom<br>Samostatná, skupinová<br>práca | sam.pr<br>áca<br>ústne<br>skúša-<br>nie<br>test |

|  |    |                 |  |  |  |  |
|--|----|-----------------|--|--|--|--|
| M.Figuli – Tri gaštanové kone<br>Práca s textom<br>Literárna klasika na DVD<br>Literárna klasika na DVD<br>F. Švantner – Malka<br>Analýza a hodnotenie čitateľ-<br>ského zážitku<br>Opakovanie<br>Preskúšajte sa   |    |                 |  |  |  |  |
| <b>Avantgarda</b>  | 17 |                 |  |  |  |  |
| Avantgardné smery a znaky,<br>expresionizmus<br>Zvukomaľba, kaligram, pás-<br>mo, voľný verš<br>G. Apollinaire- A ako Amen,<br>Pásmo<br>E.M. Remrque – Na západe<br>nič nové<br>E.M. Remrque – Na západe<br>nič nové<br>Literárna klasika na DVD<br>Literárna klasika na DVD<br>M. Urban – Živý bič<br>Literárna klasika na DVD<br>Literárna klasika na DVD<br>Čítanie a anylýza textu<br>Práca s textom<br>J. C. Hronský- Jozef Mak<br>Práca s textom |    | EST,ETV,OLP,DXR | Žiak má vedieť definovať<br>pojmy<br>a smery,interpretovať<br>význam básní,textov,<br>definovať expresioniz-<br>mus, vyhľadať jeho znaky<br>v dielach analyzovať<br>diela , zaradiť auto-<br>rov,vyhľadať najdôležitej-<br>šie znaky v texte | Žiak vie definovať pojmy<br>a smery,interpretovať<br>význam básní,textov<br>definovať expresioniz-<br>mus, vyhľadať jeho znaky<br>v dielach analyzovať<br>diela , zaradiť auto-<br>rov,vyhľadať najdôležitej-<br>šie znaky v texte | Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie<br>Diskusia,výklad<br>Práca s textom<br>Samostatná, skupinová<br>práca | výklad,<br>rozho-<br>vor<br>skupi-<br>nová a<br>samo-<br>statná<br>práca<br>test |
| <b>Vnútorý monológ</b>   | 7  |                 |  |  |  |  |
| Vnútorý monológ a jeho<br>využitie<br>Ivan Horváth- Laco<br>a Bratislava<br>Ján Hrušovský – Pompiliova<br>Madona<br>Thomas Mann- Smrť<br>v Benátkach<br>F. Kafka – Proces<br>A. Camus – Cudzinec<br>Analýza a hodnotenie čit.  |    | OLP, ETV        | Žiak má vedieť definovať<br>a identifikovať v texte<br>vnútorý monológ a jeho<br>význam,zaradiť autorov<br>do literárneho obdobia,<br>analyzovať diela   | Žiak vie definovať<br>a identifikovať v texte<br>vnútorý monológ a jeho<br>význam,zaradiť autorov<br>do literárneho obdobia,<br>analyzovať diela   | Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie<br>Diskusia,výklad<br>Práca s textom<br>Samostatná, skupinová<br>práca | Ústne fron-<br>tálne<br>a indivi-<br>duálne<br>skúša-<br>nie                     |

|  |    |              |  |   |  |  |
|--|----|--------------|--|---|--|--|
| zážitku  |    |              |  |   |  |  |
| <b>Zvuková grafická stránka jazyka</b>   | 10 |              |  |   |  |  |
| Prozodické vlastnosti reči<br>Využitie zvukovej stránky jazyka<br>Ortoepia<br>Praktické cvičenia<br>Grafické jazykové prostriedky<br>Ortografia<br>Praktické cvičenia, diktát<br>Opakovanie a systematizácia<br>Preskúšajte sa<br>Oprava 2. Školskej slohovej práce  |    | FG, OLP, VMR | Žiak má vedieť definovať pojmy, charakterizovať zvuk. a graf.podobu jazyka, využívať moduláciu reči, rozlišovať pravopisné princípy, preukázať vedomosti v praxi               | Žiak vie definovať pojmy, charakterizovať zvuk. a graf.podobu jazyka, využívať moduláciu reči, rozlišovať pravopisné princípy, preukázať vedomosti v praxi              | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Diskusia, výklad<br>Práca s textom<br>Samostatná, skupinová práca<br>diktát | Ústne frontálne a individuálne skúšanie sam .práca test diktát |
| <b>Počiatky absurdnej literatúry</b>   | 14 |              |  |   |  |  |
| Absurdita, absurdná literatúra<br>F. Kafka – Premena<br>Sociálne angažovaná literatúra – DAVisti -L. Novomeský – Slúžka, Balada o šťastí<br>P. Jilemnický- O dvoch bratoch....<br>Literatúra prúdu vedomia, vnútorný monológ,<br>Nespolahlivý rozprávač v dielach<br>Tajovský. Hemingway, Timrava<br>Bezsubjektová próza<br>Bezsubjektová próza<br>Práca s textom<br>Literatúra sci-fi – K. Čapek<br>Válka s mlouky<br>Analýza a hodnotenie čitateľského zážitku<br>Záverečné opakovanie – vývin literárnych žánrov<br>Záverečné opakovanie – vývin literárnych žánrov |    | OLP, FG, ETV | Žiak má dokázať Vysvetliť najdôležitejšie pojmy, pomenovať znaky, interpretovať dielo, vymenovať a identifikovať znaky bezsubjektovej prózy, sci-fi, nespoľahlivého rozprávača | Žiak vie vysvetliť najdôležitejšie pojmy, pomenovať znaky, interpretovať dielo, vymenovať a identifikovať znaky bezsubjektovej prózy, sci-fi, nespoľahlivého rozprávača | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Diskusia, výklad<br>Práca s textom<br>Samostatná, skupinová práca           | Ústne frontálne a individuálne skúšanie test, samostatná práca |

## ROČNÍK: Štvrtý

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA  |             |                                   |   | 3 hodina týždenne, spolu 90 vyučovacích hodín  |   |   |
|--|-------------|-----------------------------------|---|--|---|---|
| Názov tematického celku<br>Obsahový štandard   | Ho-<br>diny | Medzipredmetové vzťahy            | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzde-<br>lávacích výstupov   | Metódy hodno-<br>tenia  | Prostriedky<br>hodnotenia               |
| <b>Zvuková rovina jazyka</b>   | <b>2</b>    |                                   |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Úvod do predmetu</li> <li>✚ Ortoepia a ortografia</li> </ul>  |             | Odborné predmety                  | Vedieť reagovať na poču-<br>tý text, pochopiť obsah<br>výpovede   | Dokáže rozlíšiť základné<br>jednotky jazykovedných<br>rovín  | Samostatná<br>práca   |   |
| <b>Veľká epická próza – retro-<br/>spektívny kompozičný pos-<br/>tup</b>   | <b>9</b>    |                                   |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pojem retrospektíva</li> <li>✚ A. Bednár - Kolíska</li> <li>✚ A. Bednár – Sklený vrch</li> <li>✚ L. Mňačko – Ako chuť<br/>moc</li> <li>✚ L. Mňačko – Smrť sa volá<br/>Engelchen</li> <li>✚ A. Solženicyn – Jeden<br/>deň Ivana Denisoviča</li> <li>✚ J. Steibeck – O myšiach<br/>a ľuďoch</li> <li>✚ J. D Salinger: Kto chytá<br/>v žite</li> <li>✚ Hodnotenie diela<br/>s ohľadom na autorský</li> </ul> |             | Dejepis<br><br>Etika<br><br>Právo | <p>Vedieť <i>vysvetliť rozdiel<br/>medi jednotlivými typmi<br/>románov</i></p> <p>Dokázať identifikovať<br/>kompozičný postup<br/>a rozprávača</p> <p>Vytvárať pozitívny vzťah<br/>k vlastnému národu,<br/>akceptovanie odlišností<br/>iných skupín</p> | <p>Žiak dokáže analyzovať<br/>známe dielo z hľadiska<br/>kompozície, obsahu<br/>Vie <i>zaujať</i> hodnotiaci<br/>postoj na základe vlast-<br/>ného čitateľského zážitku</p> <p>Žiak dokáže <i>obhajovať</i><br/>svoj názor na základe<br/>argumentov</p> | <p>Ústne frontálne<br/>a individuálne<br/>skúšanie</p> <p>Písomné skú-<br/>šanie</p> <p>Práca<br/>s literárnym<br/>textom</p> | <p>Ústne odpove-<br/>de</p> <p>Test</p> |

|  |          |  |   |  |   |                |
|--|----------|--|---|--|---|----------------|
| zámer  |          |  |   |  |   |                |
| <b>Sloh</b>  | <b>8</b> |  |   |  |   |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Rečnícky štýl a jeho charakteristika</li> <li>✚ Žánre rečníckeho štýlu <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Súkromné príležitostné prejavy</li> </ul> </li> <li>✚ Tvorba prejavu</li> <li>✚ Rozbor prejavov</li> <li>✚ Príprava slohovej práce</li> <li>✚ Kontrolná slohová práca</li> <li>✚ Oprava slohovej práce</li> </ul> |          |  | Vedieť vytvoriť kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní pravidlá spisovnej slov. výslovnosti, správne artikuluje, uplatňuje vhodnú intonáciu, primerané tempo reči, správne frázovanie |  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>štylistické cvičenia | Slohová práca  |
| <b>Súčasná lyrická poézia</b>  | <b>7</b> |  |   |  |   |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Populárna pieseň</li> <li>✚ Vývoj poézie po roku 1945</li> <li>✚ M. Válek- Dotyky</li> <li>✚ M. Válek – práca s textom</li> <li>✚ M Rúfus – Až dozrieme</li> </ul>  |          | Dejepis<br><br>Dejiny umenia<br><br>estetika | Vedieť čítať s porozumením<br><br>Vie reprodukovať známe básnické dielo, chápať umelecké dielo ako autorov model sveta.   | Dokáže identifikovať básnické trópy, opísať náladu básne, rozpoznať jej význam | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>práca s lit. textom  | Ústne odpovede |



|  |          |   |  |  |  |                                   |
|--|----------|---|--|--|--|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ M. Rúfus – Zvony detstva</li> <li>✚ Tvorba Urbana a Heviera</li> </ul>  |          |   |  |  |  |                                   |
| <b>Jazykoveda</b>  | <b>6</b> |   |  |  |  |                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Úradný štátny jazyk</li> <li>✚ Kodifikácia spisovného jazyka</li> <li>✚ A. Bernolák – kultúrna západoslovenčina</li> <li>✚ Ľ. Štúr – stredoslovenské nárečie</li> <li>✚ M. Hattala – jeho reforma</li> <li>✚ Platné kodifikačné príručky</li> <li>✚ Gramatické a pravopisné cvičenia</li> </ul> |          | <p>dejepis</p><br><br><br><br><br><p>Etika<br/>estetika</p> | <p>Dodržiavať aktuálnu jazykovú normu, vie zvoliť vhodné štylistické prostriedky</p> | <p>Na základe komunikačnej situácie vie použiť vhodnú slovnú zásobu.</p> <p>Dokáže pochopiť chyby v poradí viet vo vlastnom texte a následne opraví.</p> | <p>Štylistické cvičenia</p> <p>Samostatná práca</p> <p>diktát</p>                                  | <p>Písomné cvičenia</p>           |
| <b>Súčasná epická próza</b>  | <b>6</b> |   |  |  |  |                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pojem satira ako štylistický jav</li> <li>✚ Pojem postmoderna</li> <li>✚ D. Tatarka – Farská republika</li> <li>✚ D. Tatarka – prútené kreslá</li> <li>✚ U. Eco – Meno ruže</li> <li>✚ Deformácia epického času a chronológie</li> </ul>  |          | <p>Dejepis</p> <p>Dejiny umenia</p> <p>estetika</p>         | <p>Poznať sa dokáže orientovať v diele</p>   | <p>Dokáže identifikovať náladu diela, chápe metódu preberania motívov</p> <p>Dokáže odôvodniť svoj postoj</p>  | <p>Ústne, frontálne a individuálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> <p>Práca s lit. textom</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Test</p> |

|  |          |                             |   |   |   |   |
|--|----------|-----------------------------|---|---|---|---|
| <b>Dráma –<br/>po r. 1945</b>  | <b>4</b> |                             |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dráma po roku 1945</li> <li>✚ Š. Králik – Margaret zo zámku</li> <li>✚ I. Bukovčan: Pštrosí večierok</li> <li>✚ I. Bukovčan: Kým kohút nezaspieva</li> <li>✚ P. Karvaš – Polnočná omša</li> <li>✚ P. Karvaš – práca stextom</li> <li>✚</li> </ul> |          | dejepis                     | <p>Vedieť vyvodit' termín <b>dráma</b> ako <b>literárneho druhu</b>.<br/>Vedieť vyvodit' <b>klasickú kompozičnú osnovu</b>.</p> <p>Dokázat' v texte určiť kompozičné formy, vie poukázať na štylistické prostriedky</p> | <p>Žiak rozumie podstate drámy a vie určiť literárno druhovú príslušnosť akéhokoľvek dramatického diela, ktoré prečítal.</p> <p>Vie prezentovať svoj divácky zážitok, dokáže zdramatizovať časť poviedky, vie využiť monológ, dialóg a vytvoriť scénické poznámky</p> | <p> písomné frontálne<br/>a individuálne<br/>skúšanie</p> | <p>Písomné odpovede</p>                                     |
| <b>Sloh</b>  | <b>6</b> |                             |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Diskusný príspevok a jeho tvorba, Mimojazykové prostriedky – gestá, mimika</li> <li>✚ Diskusný príspevok na danú tému</li> <li>✚ Rozbor diskusného príspevku</li> <li>✚ Kontrolná slohová práca</li> <li>✚ Kontrolná slohová práca</li> </ul>     |          | <p>Dejepis</p> <p>etika</p> | <p>Vie typy rozprávača</p> <p>Vier určiť jazykové prostriedky postavy</p> <p>Pozná pojem replika, vnútorný monológ</p>  | <p>poznámky</p> <p>Žiak vie uplatniť teóriu v samostatnej práci</p> <p>Žiak dokáže napísať príbeh s rôznym úvodom</p> <p><i>Dokáže dodržať kompozíciu</i></p>   | <p>Písomné skúšanie</p> <p>Samostatná práca</p>           | <p>Test</p> <p>Štylizáčne cvičenia</p> <p>Slohová práca</p> |

|   |           |                               |   |   |   |  |
|---|-----------|-------------------------------|---|---|---|--|
| ✚ Oprava kont. práce  |           |                               |   |   |   |  |
| <b>Súčasná epická próza – detektívny román</b>  | <b>3</b>  |                               |   |   |   |  |
| ✚ Pojem detektívny román<br>✚ Román s tajomstvom<br>✚ Autori detektívnych románov   |           |                               | Vedieť rozlišovať jednotlivé typy románov<br><br>Vedieť identifikovať vnútrokompozičnú osnovu           | Chápe pojem román s tajomstvom<br><br>Vie vysvetliť autorovu koncepciu  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie                         | Písomné Odpovede                                 |
| <b>Dejiny literatúry</b>  | <b>13</b> |                               |   |   |   |  |
| ✚ Antická literatúra – epos, grécke divadlo<br>✚ Staroslovienčina ako kultúrny jazyk<br><br>✚ Renesancia – prínos pre divadlo<br>✚ Klasicizmus – vznik slovenskej komédie<br>✚ Osvietené hnutie<br>✚ Romantizmus – zmenená filozofia<br>✚ Štúrovci a ich diela<br>✚ Svetový realizmus<br>✚ Realizmus v slovenskej poézii a próze<br>✚ Moderna a avantgarda<br>✚ Povojnová próza |           | Dejepis<br><br>Etická výchova | Vedieť charakterizovať jednotlivé literárne obdobia a ich predstaviteľov, vrátane najvýznamnejších diel | Dokáže vytvoriť časovú os, chronologicky zaradiť autora do lit. obdobia | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Test<br><br>Práca s textom |

|  |           |         |   |  |  |   |
|--|-----------|---------|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Rozvoj divadelníctva na Slovensku</li> <li>✚ Boj proti režimu</li> </ul>  |           |         |   |  |  |   |
| <b>Opakovanie učiva</b>  | <b>27</b> |         |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Príprava na externú časť MS</li> <li>✚ Práca s testami</li> <li>✚ Vyhodnotenie testov</li> <li>✚ Príprava na PFIČ</li> <li>✚ Samostatná práca so slohovými útvarmi</li> <li>✚ Opakovanie jazykových štýlov</li> <li>✚ Opakovanie slohových postupov</li> <li>✚ Hodnotenie a klasifikácia slohových prác</li> <li>✚ Lyrika – opakovanie lit. druhu</li> <li>✚ Trópy a figúry – opakovanie</li> <li>✚ Epika – opakovanie postupov</li> <li>✚ Epika – opakovanie žánrov</li> </ul> |           | dejepis | <p>Vyvodit' pojmy porovnávací analýza a klasifikácia žánrových foriem v rámci umeleckej literatúry.</p> <p>Vedieť transformovať úryvky do jednotlivých štýlov a žánrov.</p> | <p>Verbalizuje vlastný čitateľský zážitok a hodnotí dielo, obhajuje svoje stanovisko.</p> <p>Ovláda základné pojmy</p> <p>Ovláda charakteristiku jednotlivých lit. období.</p> | <p>Ústne frontálne a individuálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Test</p> <p>Práca s textom</p> |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dráma- opakovanie žánrov</li> <li>✚ Dráma – opakovanie termínov</li> <li>✚ Opakovanie učiva lexikológie – slovná zásoba</li> <li>✚ Opakovanie ustálené slovné spojenia</li> <li>✚ Opakovanie – administratívny štýl</li> <li>✚ Opakovanie útvarov administratívneho štýlu</li> <li>✚ Opakovanie publicistického štýlu</li> <li>✚ Opakovanie – žánre publicistického štýlu</li> <li>✚ Opakovanie odborného štýlu</li> <li>✚ Opakovanie umeleckého štýlu</li> <li>✚ Opakovanie rečníckeho štýlu</li> <li>✚ Opakovanie z literatúry – 1. ročník</li> <li>✚ Opakovanie literatúry – 2 ročník</li> <li>✚ Opakovanie literatúry – 3. ročník</li> </ul> |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

|                                     |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| ✚ Opakovanie literatúry – 4. ročník |  |  |  |  |  |  |
| ✚ Príprava na ústnu časť MS         |  |  |  |  |  |  |
| ✚ Príprava na ústnu časť MS         |  |  |  |  |  |  |

## 9.2. Anglický jazyk

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Anglický jazyk</b>   |
| <b>Vzdelávacia oblasť</b>            | <b>Jazyk a komunikácia</b>  |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 3 h týždenne, spolu 99 hodín 1. ročník,<br>3 h týždenne, spolu 99 hodín 2. ročník,<br>4 h týždenne, spolu 132 hodín 3. ročník,<br>4 h týždenne, spolu 120 hodín 4. ročník |
| <b>Ročník</b>                        | Prvý, druhý, tretí, štvrtý  |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií   |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský jazyk   |

### Charakteristika predmetu

Obsah výučby anglického jazyka sa zaoberá potrebami a požiadavkami na vedomosti a zručnosti v súkromnej, ako aj pracovnej oblasti života.

Predmet anglický jazyk v študijnom odbore GDM obsahom nadväzuje na učivo základnej školy, rozvíja, rozširuje a prehĺbuje ho. Jeho obsah je štruktúrovaný do tematických celkov (téma a podtéma). Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získajú pri štúdiu v tomto predmete, využijú pri bežnej komunikácii a prostredníctvom osvojenia si odbornej slovnéj zásoby aj vo svojom odbore. K výberu učiva sa veľmi citlivo pristupovalo už aj vzhľadom k aplikácii predmetu a s prihliadnutím na vymedzenú týždennú hodinovú dotáciu. Prihliadalo sa aj na proporcionálnosť a primeranosť učiva podľa schopností žiakov.

Výučba je zameraná na formovanie, rozvíjanie a sústavné prehľbovanie vedomostí a zručností, ako:

- formovanie rečových zručností potrebných v ústnom a písomnom prejave
- zvukovú a grafickú sústavu jazyka, jeho slovnú zásobu a gramatiku
- rozvoj schopností potrebných na komunikáciu v bežných situáciách, ktorej cieľom je plynulosť a jazyková správnosť
- správne reagovanie v rôznych spoločenských situáciách a dodržiavanie konvencií slušnosti
- rozvoj schopnosti uvedomovať si rozdiely medzi zvykosťami, postojmi a životnými hodnotami v anglicky hovoriacich krajinách a porovnávať ich s vlastným postojom, životnými hodnotami a zvykosťami vo vlastnej krajine
- získavanie, spracovanie informácií z rôznych oblastí života v anglicky hovoriacich krajinách a ich porovnávanie s vlastnou krajinou
- rozvoj osobnosti žiaka a vypestovanie návyku celoživotného vzdelávania
- rozvoj schopnosti samostatne odôvodniť gramatické pravidlá na základe príkladov, pozorovania a už získaných vedomostí
- vyhľadávanie a spracovávanie informácií z rôznych zdrojov a výmena týchto informácií navzájom v rámci skupín a triedy.

Učebné osnovy sú rozpracované na trojhodinovú a štvorhodinovú dotáciu anglického jazyka týždenne. V každom ročníku sa učiteľ cyklicky vracia k učivu predchádzajúcich ročníkov, opakuje, upevňuje ho a rozširuje o nové poznatky a zameriava sa na vedomosti a zručnosti, ktoré si žiaci majú osvojiť v priebehu jednotlivých ročníkov strednej školy.

Predmet vedie žiakov k tomu, aby základné komunikačné spôsobilosti a personálne vzťahy budovali na základe tolerancie, aby ich mohli využiť aj v občianskom živote.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania anglického jazyka majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností študentov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých študent ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť študenta

k čo najlepším výkonom, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci študijného odboru.

Výchovné a vzdelávacie stratégie napomôžu rozvoju a upevňovaniu kľúčových kompetencií žiaka. Dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania, prehľbovania a systematizácie poznatkov je okrem iného aj riešenie kvantitatívnych a kvalitatívnych úloh z učiva jednotlivých tematických celkov, úloh komplexného charakteru.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

### **Pokyny na hodnotenie**

Pri hodnotení žiakov sa postupuje podľa Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl s účinnosťou od 1.mája 2011.

Pri hodnotení diktátov sa klasifikuje podľa nasledovnej stupnice:

|                |                  |
|----------------|------------------|
| 0 – 3 chyby    | výborný (1)      |
| 4 – 6 chýb     | chválitebný (2)  |
| 7 – 9 chýb     | dobrý (3)        |
| 10 – 12 chýb   | dostatočný (4)   |
| 13 a viac chýb | nedostatočný (5) |

Pri hodnotení písomných prác a testov sa postupuje podľa percentuálnej stupnice:

|            |                  |
|------------|------------------|
| 100% - 90% | výborný (1)      |
| 89% - 75%  | chválitebný (2)  |
| 74% - 50%  | dobrý (3)        |
| 49% - 34%  | dostatočný (4)   |
| 33% - 0%   | nedostatočný (5) |

Študenti anglického jazyka v priebehu školského roka napíšu dve povinné slohové práce, jedna na každý polrok. Slohové práce budú opravené podľa znakov, ktorými sa opravujú maturitné slohové práce

### **Ciele vyučovacieho predmetu**

Základným cieľom výučby anglického jazyka je:

- u žiakov postupne a cieľavedome rozvíjať všetky štyri rečové zručnosti t.j. ústny prejav, čítanie, počúvanie a písomný prejav na základe osvojenej slovnej zásoby a gramatiky a zároveň rozvíjať stratégie učenia sa
- posilňovať cieľavedomosť, vytrvalosť a systematickosť v štúdiu cudzieho jazyka
- osvojovať si tvorivý prístup k riešeniu úloh a rozvíjať vlastné kritické myslenie
- viesť žiakov k využívaniu osvojených znalostí a zručností pri ďalšom štúdiu a v budúcej profesii
- prehľbovať vzájomné porozumenie medzi národmi a toleranciu k iným kultúram a zvykom prostredníctvom poznatkov z rôznych oblastí života ľudstva
- pomôcť žiakom uvedomiť si svoje individuálne potreby, definovať vlastné ciele a niesť zodpovednosť za proces učenia sa
- viesť žiaka k tomu, aby využíval možnosti školy a podnety z mimoškolského prostredia na upevňovanie a využívanie poznatkov v praxi
- naučiť žiakov učiť sa hľadať vlastné optimálne formy osvojovania a upevňovania si učiva a vnímať jazykové vzdelávanie ako celoživotný proces
- motivovať žiakov, aby dosiahli vysoký stupeň osvojenia si jazyka vzhľadom na jeho špecifické postavenie ako internacionálneho jazyka v obchode, cestovnom ruchu, doprave, vede, kultúre



Vzhľadom na moderné trendy vo vyučovaní cudzích jazykov sa mení úloha učiteľa vo vyučovacom procese. Učiteľ sa stáva manažérom vyučovacieho procesu a poradcom. Vedie žiakov k tomu, aby sami zodpovedali za svoje výsledky, monitoruje prácu žiakov a pomáha im pri výbere vhodných stratégií učenia sa. Vytvára príležitosti, aby žiaci čo najviac používali jazyk v reálnych situáciách. Predpokladom na úspešné zvládnutie uvedených úloh je rozvíjanie profesionálnych predpokladov učiteľov.

### **Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:**

Vo vyučovacom predmete anglický jazyk využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

#### Komunikatívne a sociálne interakčné spôsobilosti

- + sprostredkovať informácie vhodným spôsobom (video, text, hovorené slovo, diagram) tak, aby každý každému porozumel,
- + vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) vlastný názor a záver,
- + kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet),
- + správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky

#### Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti

- + rozvíjať prácu v kolektíve, v družnej a priateľskej atmosfére,
- + osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za prácu v kolektíve,
- + hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých

#### Schopnosti riešiť problémy

- + rozpoznávať jazykové problémy v priebehu ich vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
- + vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) jazykový problém, ktorý sa objaví pri ich vzdelávaní,
- + hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie alebo nástroje, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, pokiaľ doteraz používané metódy, informácie a prostriedky nevedli k cieľu,
- + posudzovať riešenie daného jazykového problému z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti,
- + korigovať nesprávne riešenia problému

#### Spôsobilosti využívať informačné technológie

- + získavať informácie v priebehu ich jazykového vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
- + zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky

#### Spôsobilosť byť demokratickým občanom

- + formulovať a prezentovať svoje postoje v priebehu jazykového vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii

Maturitné témy z anglického jazyka sú pre úroveň B1 a B2 rovnaké. Základom hodnotenia je rozsah slovnej zásoby, používanie gramatických štruktúr, stupeň jazykovej pohotovosti, obsahová stránka prejavu a pod. Úlohou žiaka je zaujať stanovisko k téme a odôvodniť ho v rozhovore. Hodnotí sa vyjadrenie stanoviska, vecná argumentácia, výber faktov a informácií, gramatická a lexikálna správnosť. (Požiadavky špecifické pre úroveň B2 sú vyznačené tučným písmom.)

### **1. Rodina a spoločnosť**

- a) životopis (osobné údaje: meno, bydlisko, dátum a miesto narodenia, rodinný stav, významné momenty v živote)
- b) členovia rodiny (zovňajšok, charakter, záľuby)
- c) rodinné vzťahy (vzťahy medzi súrodencami, rodičmi a deťmi, starí rodičia, pomoc v rodine, domáce práce, všedné dni a rodinné oslavy)
- d) predstavy o svojej budúcej rodine, partnerovi, bývaní, práci**
- e) rodina a spoločnosť (funkcie rodiny, rodina kedysi a dnes, generačné problémy a problémy monoparentálnych rodín)**

## 2. Domov a bývanie

- a) môj domov (opis prostredia, v ktorom bývam, zariadenie miestností)
- b) bývanie v meste a na vidieku (výhody a nevýhody)
- c) ideálne bývanie (vlastné predstavy o bývaní)
- d) domov a jeho význam v živote človeka (kultúra bývania u nás a v iných krajinách)**
- e) problém bývania mladých rodín, kúpa a prenájom bytu, deti na sídliskách**

## 3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

- a) ľudské telo
- b) bežné a civilizačné choroby, úrazy, telesný a duševný stav, návšteva u lekára, v lekárni
- c) zdravý spôsob života (správna životospráva, telesná a duševná hygiena)
- d) zdravotnícka starostlivosť (štátne a súkromné zdravotníctvo – prevencia, odborní lekári, zdravotné poisťovne)**
- e) stresové situácie v živote človeka**

## 4. Doprava a cestovanie

- a) prípravy na cestu, dôvody, cieľ a význam cestovania (za prácou, na dovolenku, služobne)
- b) dopravné prostriedky (výhody a nevýhody jednotlivých dopravných prostriedkov)
- c) individuálne a kolektívne cestovanie (doprava, ubytovanie a stravovanie)
- d) cestovanie kedysi a dnes, cestovanie v budúcnosti**
- e) možnosti cestovania do zahraničia**

## 5. Vzdelávanie

- a) školský systém (školy a školské zariadenia, organizácia školského roka, skúšky a hodnotenie, prázdniny)
- b) vyučovanie (rozvrh hodín, predmety, prestávky, aktivity na hodine, príprava na vyučovanie)
- c) život žiaka (voľný čas, záľuby, mimoškolské aktivity, brigády, priatelia, vreckové)
- d) štúdium cudzích jazykov (výmenné pobyty, jazykové kurzy, au-pair)**
- e) vzťah učiteľa k žiakovi a opačne**

## 6. Človek a príroda

- a) ročné obdobia, počasie
- b) príroda okolo nás – fauna a flóra
- c) životné prostredie (ochrana životného prostredia, znečistenie pôdy, vôd a ovzdušia), prírodné katastrofy
- d) ochrana životného prostredia (národné parky, chránené územia, environmentálna výchova)**
- e) vplyv životného prostredia na život človeka (poľnohospodárstvo, agroturistika)**

## 7. Voľný čas, záľuby a životný štýl

- a) možnosti trávenia voľného času
- b) organizovanie voľného času (mimoškolské aktivity, krúžky)
- c) individuálne záľuby – kultúra a umenie (literatúra, hudba, film), ručné práce, športové aktivity
- d) zmeny v spoločnosti a ich vplyv na trávenie voľného času (kedysi a dnes)**
- e) trávenie voľného času rôznych vekových kategórií**

## 8. Stravovanie

- a) jedlá a nápoje počas dňa (raňajky, obed, večera), obľúbené jedlo
- b) stravovacie možnosti a zariadenia (stravovanie v škole, doma, v reštaurácii)
- c) národné kuchyne – zvyky a špeciality (suroviny, jedlá, stolovanie)
- d) medzinárodné kuchyne (charakteristika, rozdiely, špeciality)**
- e) zdravá výživa (stravovanie detí, návyky, vegetariánstvo, diéty)**

## 9. Multikultúrna spoločnosť

- a) sviatky – zvyky a tradície (cirkevné a štátne sviatky, folklórne tradície a rôzne podujatia)
- b) spolunažívanie ľudí rôznych národností
- c) zblížovanie kultúr (kontakty kedysi a dnes), osobné kontakty s inými kultúrami, tolerancia

- d) **rasová diskriminácia, intolerancia a násilie, vzťah k menšinám v našej spoločnosti**
- e) **kultúrne hodnoty iných národov, spolužitie v Európe a vo svete**

#### 10. Obliekanie a móda

- a) vplyv počasia a podnebia na odievanie
- b) odev a doplnky na rôzne príležitosti
- c) výber oblečenia (móda, vek, vkus, nálada, možnosti), starostlivosť o oblečenie
- d) **módne trendy – farby a štýly, tvorcovia, módne prehliadky**
- e) **„Šaty robia človeka“, šaty na mieru alebo konfekcia (v obchode s odevmi, u krajčír)**

#### 11. Šport

- a) druhy športu (kolektívne, individuálne, letné a zimné, atraktívne športy, rekreačný a profesionálny šport)
- b) šport, ktorý ma zaujíma (aktívne, pasívne)
- c) význam športu pre rozvoj osobnosti (fyzické a duševné zdravie, vôľové vlastnosti, charakter)
- d) **významné športové podujatia, súťaže, olympijské hry**
- e) **životný štýl športovcov**

#### 12. Obchod a služby

- a) nákupné zariadenia (obchody, hypermarkety, trhoviská)
- b) služby (pošta, banka, cestovná kancelária, čerpacia stanica, hotel, kaderníctvo a pod.)
- c) reklama a vplyv reklamy na zákazníkov
- d) **druhy a spôsoby nákupu a platenia (kamenný obchod verzus internetový obchod, nákup v hotovosti, kartou, na splátky)**
- e) **zahraničné výrobky verzus slovenské výrobky**

#### 13. Krajiny, mestá a miesta

- a) dôležité miesta v mojom živote (rodisko, miesto štúdií, miesto trávenia víkendov a prázdnin)
- b) sprevádzanie turistov (privítanie, základné informácie o pobyte)
- c) turisticky zaujímavé miesta (hrady, zámky, kúpele, jaskyne) a mestá
- d) **miesto vhodné na oddych a miesto na spoločenské vyžitie**
- e) **miesto mojich snov**

#### 14. Kultúra a umenie

- a) kultúra a umenie v meste a na vidieku (múzeá, výstavy, divadlá, kiná, koncerty, cirkus, tanec)
- b) obľúbená oblasť kultúry a umenia (žánre, osobnosti)
- c) návšteva kultúrneho podujatia
- d) **hudobné, filmové, divadelné a folklórne festivaly, atmosféra**
- e) **ďalšie druhy umenia**

#### 15. Knihy a literatúra

- a) knihy – faktory ovplyvňujúce výber kníh na čítanie
- b) obľúbený autor a žánre
- c) prečítané dielo anglicky píšuceho autora
- d) **e-knihy, audio knihy, knihy v tlačenej verzii (porovnanie – klady a zápory)**
- e) **vzťah mladých ľudí k čítaniu (knížnice, kníhkupectvá)**

#### 16. Človek a spoločnosť

- a) morálka (správanie sa mladých a starších ľudí, etická výchova v rodine a v škole)
- b) spoločenská etiketa (stretnutia, pozdravy a blahoželanania), etiketa návštev (dôvody a čas, témy rozhovorov, pohostenie)
- c) normy a ich dodržiavanie (morálka a zákon, nedorozumenie a konflikt)
- d) **pomoc a prejavy záujmu o spoluobčanov v núdzi, sponzorstvo a sponzori (dôvody a podoby), charita**
- e) **vplyv spoločnosti na rodinu**

### 17. Komunikácia a jej formy

- a) typy komunikácie a jej význam (verbálna, neverbálna)
- b) komunikácia v rôznych situáciách na verejnosti a v súkromí
- c) moderné formy komunikácie (mobilný telefón, počítač – elektronická pošta, sociálne siete, iné komunikačné nástroje)
- d) jazyk ako dorozumievací prostriedok (výučba cudzích jazykov, ich využitie a rozšírenosť)**
- e) používanie spisovnej a nespisovnej formy jazyka**

### 18. Masmédiá

- a) typy masovokomunikačných prostriedkov (printové a elektronické médiá, ich využitie, výhody a nevýhody)
- b) tlač (noviny, časopisy)
- c) rozhlas, televízia (obľúbené typy programov, sledovanosť rôznych typov programov)
- d) vplyv masmédií na život jednotlivca, rodiny i spoločnosti**
- e) internet a jeho vplyv na človeka a spoločnosť**

### 19. Mládež a jej svet

- a) charakteristika mladých (zovňajšok, móda, vnútorná charakteristika, záujmy)
- b) postavenie mladých v spoločnosti (práva a povinnosti, možnosti štúdia, práca, mladé rodiny)
- c) vzťahy medzi rovesníkmi a generačné vzťahy (konflikty – príčiny, prejavy, dôsledky)
- d) príčiny a následky užívania alkoholu, fajčenia a drog**
- e) predstavy mladých o budúcnosti (očakávaná, túžby, obavy)**

### 20. Zamestnanie

- a) typy povolání (fyzická a duševná práca), voľba povolania, jej motivácia
- b) trh práce (ponuka pracovných miest a nezamestnanosť, rekvalifikácia, žiadosť o zamestnanie, profesijný životopis, prijímací pohovor)
- c) pracovný čas a voľný čas (efektivita práce, nové technológie)
- d) pracovné príležitosti doma a v zahraničí, pracovné podmienky (mzda, sociálny systém)**
- e) kariéra verzus rodinný život**

### 21. Veda a technika v službách ľudstva

- a) život kedysi a dnes (výdobytky vedy a techniky a životná úroveň, prístroje a pomôcky v domácnosti)
- b) pozoruhodné objavy a vynálezy vedy a techniky
- c) veda a technika v službách človeka
- d) zneužitie vedy a techniky (zbrane, závislosti, násilie, konzumná spoločnosť, civilizačné choroby)**
- e) človek a veda a technika v budúcnosti (nahradenie učiteľa počítačom, deti a počítače, únik mozgov)**

### 22. Vzory a ideály

- a) pozitívne a negatívne charakterové vlastnosti, ideálny človek, kritériá hodnôt
- b) človek, ktorého si vážim
- c) skutoční a literárni hrdinovia
- d) hrdinom sa človek nerodí, ale sa ním stáva (konanie človeka v hraničnej situácii)**
- e) ja ako hrdina**

### 23. Vzťahy medzi ľuďmi

- a) medziľudské vzťahy (v rodine a v škole, susedské, generačné)
- b) priateľstvo a láska (hodnotový systém, postoje), stretnutia, oslavy
- c) spoločenské problémy (vzťah spoločnosti a jednotlivcov k znevýhodneným skupinám)
- d) agresivita, vandalizmus, egoizmus, ľahostajnosť okolo nás (príčiny, dôsledky, postoje a reakcie ľudí)**
- e) možnosti riešenia konfliktov**

#### 24. Slovensko

- a) krajina a obyvatelia
- b) miesta, ktoré by som odporučil cudzincom
- c) zvyky, tradície, konvencie
- d) stereotypy a predsudky**
- e) miesto Slovenska v zjednotenej Európe

#### 25. Krajina, ktorej jazyk sa učím

- a) krajina a obyvatelia
- b) miesto, ktoré by som rád navštívil
- c) osobitosti krajiny, zvyky, tradície a konvencie
- d) stereotypy a predsudky**
- e) jej miesto vo svete

### Hodnotenie maturitnej skúšky

Hodnotenie maturitnej skúšky z anglického jazyka sa uskutočňuje podľa vyhlášky č. 318/2008 a zbierky zákonov č. 245/2008. **Externá časť maturitnej skúšky** pozostáva z centrálne vypracovaného testu. Test overuje komunikačné kompetencie na úrovni B1 a B2 Spoločného európskeho referenčného rámca pre cudzie jazyky v častiach počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením a použitie gramatiky a lexiky. Test obsahuje len úlohy s výberom odpovede a úlohy s krátkou odpoveďou. Test sa opravuje centrálne, nie na školách.

**Písomná forma internej časti maturitnej skúšky** – je vypracovanie centrálne zadanej témy v určenej žánrovej forme. Uskutočňuje sa vo všetkých školách v rovnakom čase, koná sa pod externým dozorom a vyhodnocuje sa interne na základe centrálnych pokynov. Hodnotí sa obsah, členenie textu, gramatika a slovná zásoba.

**Ústna forma internej časti maturitnej skúšky** sa uskutočňuje na školách Základom hodnotenia je rozsah slovnej zásoby, používanie gramatických štruktúr, stupeň jazykovej pohotovosti, obsahová stránka prejavu a pod. Predmetová maturitná komisia hodnotí obsahovú a jazykovú správnosť odpovede, štruktúru – začiatok, vedenie a skončenie rozhovoru. Každá úloha maturitného zadania sa hodnotí stupňom prospechu 1 až 5. Váha hodnotenia jednotlivých úloh ústnej zložky je 1:2:1. Pri výpočte váženého priemeru sa používa vzorec:

**$Z = (z_1 + 2 \cdot z_2 + z_3) : 4$** , pričom z je po zaokrúhlení výsledný stupeň prospechu.

| Úloha č.1                 |                    | Úloha č.2                                      |            |                             |                  |              | Úloha č.3                 |                               | Vážený priemer          |                                  |
|---------------------------|--------------------|--|------------|-----------------------------|------------------|--------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| Obsahová primeranosť      | Jazyková správnosť | Plynulosť Vyjadrovania                         | Výslovnosť | Obsah / kvalita rozhovoru / | Lexikálny rozsah | Argumentácia | Gramatická presnosť       | Obsahová a jazyková správnosť | Pohotovosť vyjadrovania | $Z = \frac{z_1 + 2z_2 + z_3}{4}$ |
| $Z_1 = \frac{3z + 2z}{5}$ |                    | $Z_2 = \frac{2z + 1z + 3z + 2z + 2z + 2z}{12}$ |            |                             |                  |              | $Z_3 = \frac{3z + 2z}{5}$ |                               |                         |                                  |
|                           |                    |  |            |                             |                  |              |                           |                               |                         |                                  |

## ROČNÍK: prvý

### Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku              | Stratégia vyučovania   |   |
|--------------------------------------|--|---|
|                                      | Metódy   | Formy práce   |
| Rodina a spoločnosť                  | <ul style="list-style-type: none"><li>-dedukcia a indukcia</li><li>-výklad</li><li>-cvičenia písomné a ústne</li><li>-prezentovanie názoru</li><li>-práca s textom</li><li>-počúvanie s porozumením</li><li>-čítanie s porozumením</li><li>-písanie (e-mail)</li><li>-projektová práca</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>-frontálna výučba</li><li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li><li>-skupinová práca žiakov</li><li>-práca s knihou</li><li>-práca s doplnkovými textami</li></ul> |
| Zločin a spravodlivosť               | <ul style="list-style-type: none"><li>-výklad</li><li>-písomné a ústne cvičenia</li><li>-analýza a syntéza</li><li>-dedukcia a indukcia</li><li>-prezentovanie názoru</li><li>- práca s textom</li><li>-počúvanie s porozumením</li><li>-čítanie s porozumením</li><li>-písanie (blog)</li><li>-hranie rolí</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>-frontálna výučba</li><li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li><li>-skupinová práca žiakov</li><li>-práca s knihou</li><li>-práca s doplnkovými textami</li></ul> |
| Komunikácia a jej formy              | <ul style="list-style-type: none"><li>-výklad</li><li>-opis obrázka</li><li>-analýza a syntéza</li><li>-dedukcia a indukcia</li><li>-písomné a ústne cvičenia</li><li>-prezentovanie názoru</li><li>- práca s textom</li><li>-počúvanie s porozumením</li><li>-čítanie s porozumením</li><li>-hranie rolí</li><li>-projektová práca</li><li>-písanie (slohová práca)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-frontálna výučba</li><li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li><li>-skupinová práca žiakov</li><li>-práca s knihou</li><li>-práca s doplnkovými textami</li></ul> |
| Ľudské telo, starostlivosť o zdravie | <ul style="list-style-type: none"><li>-brainstorming</li><li>-opis obrázka</li><li>-výklad</li><li>-analýza a syntéza</li><li>-dedukcia a indukcia</li><li>-písomné a ústne cvičenia</li><li>prezentovanie názoru</li><li>- práca s textom</li><li>-počúvanie s porozumením</li><li>-čítanie s porozumením</li><li>-hranie rolí</li><li>-písanie (odkaz)</li></ul>             | <ul style="list-style-type: none"><li>-frontálna výučba</li><li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li><li>-skupinová práca žiakov</li><li>-práca s knihou</li><li>-práca s doplnkovými textami</li></ul> |
| Masmédiá                             | <ul style="list-style-type: none"><li>-opis obrázkov</li><li>-výklad</li><li>-analýza a syntéza</li><li>-dedukcia a indukcia</li><li>-písomné a ústne cvičenia</li><li>- práca s textom</li><li>-počúvanie s porozumením</li><li>-čítanie s porozumením</li><li>-brainstorming</li><li>-kritické myslenie</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>-frontálna výučba</li><li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li><li>-skupinová práca žiakov</li><li>-práca s knihou</li><li>-práca s doplnkovými textami</li></ul> |

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
|                  | -písanie (recenzia, slohová práca)  |   |
| Človek a príroda | -brainstorming<br>-čítanie s porozumením<br>-počúvanie s porozumením<br>-vyhľadávanie na internete<br>-projektová práca<br>-analýza a syntéza<br>-dedukcia a indukcia<br>-písanie (formálny list) | -frontálna výučba<br>-frontálna a individuálna práca žiakov<br>-skupinová práca žiakov<br>-práca s knihou<br>-práca s doplnkovými textami |

## ROČNÍK: druhý

### Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku            | Stratégia vyučovania  |   |
|------------------------------------|---|---|
|                                    | Metódy  | Formy práce   |
| Zamestnanie                        | -opis obrázkov<br>-výklad<br>-písomné a ústne cvičenia<br>-čítanie s porozumením<br>-počúvanie s porozumením<br>-dialóg<br>-brainstorming<br>-analýza a syntéza<br>-dedukcia a indukcia<br>-písanie (žiadost' do zamestnania, CV) | -frontálna výučba<br>-frontálna a individuálna práca žiakov<br>-skupinová práca žiakov<br>-práca s knihou<br>-práca s doplnkovými textami |
| Vzťahy medzi ľuďmi                 | -opis obrázkov<br>-výklad<br>-písomné a ústne cvičenia<br>-čítanie s porozumením<br>-počúvanie s porozumením<br>-analýza a syntéza<br>-dedukcia a indukcia<br>-písanie (e-mail žiadajúci o radu)                                  | -frontálna výučba<br>-frontálna a individuálna práca žiakov<br>-skupinová práca žiakov<br>-práca s knihou<br>-práca s doplnkovými textami |
| Knihy a literatúra                 | -výklad<br>-písomné a ústne cvičenia<br>-analýza a syntéza<br>-dedukcia a indukcia<br>-práca s textom<br>-čítanie s porozumením<br>-počúvanie s porozumením<br>-projektová práca<br>-písanie (príbeh, slohová práca)              | -frontálna výučba<br>-frontálna a individuálna práca žiakov<br>-skupinová práca žiakov<br>-práca s knihou<br>-práca s doplnkovými textami |
| Veda a technika v službách ľudstva | -výklad<br>-písomné a ústne cvičenia<br>-počúvanie s porozumením<br>-čítanie s porozumením<br>-kritická diskusia<br>-dialóg<br>-analýza a syntéza<br>-dedukcia a indukcia<br>-písanie (SMS)                                       | -frontálna výučba<br>-frontálna a individuálna práca žiakov<br>-skupinová práca žiakov<br>-práca s knihou<br>-práca s doplnkovými textami |
| Vzory a ideály                     | -opis obrázkov<br>-výklad<br>-dedukcia a indukcia<br>-analýza a syntéza<br>-písomné a ústne cvičenia<br>-kritické myslenie<br>-brainstorming  | -frontálna výučba<br>-frontálna a individuálna práca žiakov<br>-skupinová práca žiakov<br>-práca s knihou<br>-práca s doplnkovými textami |



|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-metóda kladenia otázok</li> <li>-písanie (opis osoby, slohová práca)</li> </ul>  |   |
| Doprava a cestovanie | <ul style="list-style-type: none"> <li>-brainstorming</li> <li>-opis fotografie</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-metóda kladenia otázok</li> <li>-písanie (blog)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |

### ROČNÍK: tretí

#### Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku            | Stratégia vyučovania   |   |
|------------------------------------|--|---|
|                                    | Metódy   | Formy práce   |
| Krajiny, mestá a miesta            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-brainstorming</li> <li>-opis fotografie</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dialóg</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-metóda kladenia otázok</li> <li>-písanie (e-mail)</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Stravovanie                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-brainstorming</li> <li>-opis fotografie</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dialóg</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-metóda kladenia otázok</li> <li>-písanie (odpoveď na súkromné pozvanie)</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Vzdelávanie                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-brainstorming</li> <li>-opis fotografie</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-metóda kladenia otázok</li> <li>-písanie (úradný list, slohová práca)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Veda a technika v službách ľudstva | <ul style="list-style-type: none"> <li>- brainstorming</li> <li>-opis, porovnanie fotografií, na-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>chádzanie rozdielov medzi fotografiami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-metóda kladenia otázok</li> <li>-písanie (úvaha s vyjadrením pre a proti argumentov)</li> </ul>      | <p>žiacov</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul>  |
| Šport  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-brainstorming</li> <li>-opis fotografií</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-metóda kladenia otázok</li> <li>-písanie (článok v časopise)</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Kultúra a umenie                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-brainstorming</li> <li>-opis fotografií a obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-metóda kladenia otázok</li> <li>-písanie (filmová recenzia, slohová práca)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Veľká Británia, USA (politika)/<br>Mládež a jej svet | <ul style="list-style-type: none"> <li>-brainstorming</li> <li>-opis fotografií a obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-metóda kladenia otázok</li> <li>-písanie (príbeh)</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Obchod a služby                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-výklad</li> <li>-brainstorming</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-metóda kladenia otázok</li> <li>-písanie (úradný list- reklamácia/sťažnosť)</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |

## ROČNÍK: štvrtý

### Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku | Stratégia vyučovania   |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | Metódy   | Formy práce   |
| Domov a bývanie         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> </ul> |

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-písanie (súkromný list)</li> </ul>  | -práca s doplnkovými textami  |
| Krajina, ktorej jazyk sa učím    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-písanie (oznam, správa, odkaz)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Slovensko                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-písanie (opis osoby)</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Multikultúrna spoločnosť         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-písanie (opis miesta)</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Voľný čas, záľuby a životný štýl | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-písanie (opis udalosti)</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Obliekanie a móda                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-písanie (príbeh)</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Človek a spoločnosť              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> </ul>                                       |

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-písanie (žiadosť o informáciu)</li> </ul>  | -práca s doplnkovými textami  |
| Rodina a spoločnosť                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-písanie (reklamácia, sťažnosť, slohová práca)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Ľudské telo, starostlivosť o zdravie | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-čítanie s porozumením</li> <li>-počúvanie s porozumením</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> <li>-písanie (žiadosť do zamestnania, CV)</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Doprava a cestovanie                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Vzdelávanie                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Človek a príroda                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Stravovanie                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Šport                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-dialóg</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> </ul>  |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul>   |
| Obchod a služby         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Krajiny, mestá a miesta | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Kultúra a umenie        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Knihy a literatúra      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Komunikácia a jej formy | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Masmédiá                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Mládež a jej svet       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> <li>-analýza a syntéza</li> <li>-dedukcia a indukcia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |
| Zamestnanie             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-opis obrázkov</li> <li>-výklad</li> <li>-písomné a ústne cvičenia</li> <li>-dialóg</li> <li>-hranie rolí</li> <li>-brainstorming</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-frontálna výučba</li> <li>-frontálna a individuálna práca žiakov</li> <li>-skupinová práca žiakov</li> <li>-práca s knihou</li> <li>-práca s doplnkovými textami</li> </ul> |

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
|                                    | -analýza a syntéza<br>-dedukcia a indukcia  |   |
| Veda a technika v službách ľudstva | -opis obrázkov<br>-výklad<br>-písomné a ústne cvičenia<br>-dialóg<br>-hranie rolí<br>-brainstorming<br>-analýza a syntéza<br>-dedukcia a indukcia | -frontálna výučba<br>-frontálna a individuálna práca žiakov<br>-skupinová práca žiakov<br>-práca s knihou<br>-práca s doplnkovými textami |
| Vzory a ideály                     | -opis obrázkov<br>-výklad<br>-písomné a ústne cvičenia<br>-dialóg<br>-hranie rolí<br>-brainstorming<br>-analýza a syntéza<br>-dedukcia a indukcia | -frontálna výučba<br>-frontálna a individuálna práca žiakov<br>-skupinová práca žiakov<br>-práca s knihou<br>-práca s doplnkovými textami |
| Vzťahy medzi ľuďmi                 | -opis obrázkov<br>-výklad<br>-písomné a ústne cvičenia<br>-dialóg<br>-hranie rolí<br>-brainstorming<br>-analýza a syntéza<br>-dedukcia a indukcia | -frontálna výučba<br>-frontálna a individuálna práca žiakov<br>-skupinová práca žiakov<br>-práca s knihou<br>-práca s doplnkovými textami |

#### Učebné zdroje 1. ročník

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku              | Odborná literatúra  | Didaktická technika                                      | Materiálne výučbové prostriedky   | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|--------------------------------------|---|--|---|---|
| Rodina a spoločnosť                  | Gateway to Maturita B1 2nd Edition (Macmillan)<br>English Grammar in Use (Cambridge University Press)   | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge, Friendship)         | Internet                                |
| Zločin a spravodlivosť               | Gateway to Maturita B1 2nd Edition (Macmillan)<br>English Grammar in Use (Cambridge University Press)<br>Solutions Pre-Intermediate (Oxford University Press) | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge, Friendship)         | Internet                                |
| Komunikácia a jej formy              | Gateway to Maturita B1 2nd Edition (Macmillan)<br>English Grammar in Use (Cambridge University Press)<br>Solutions Pre-Intermediate (Oxford University Press) | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Mapy<br>Časopisy (Bridge, Friendship) | Internet                                |
| Ľudské telo, starostlivosť o zdravie | Gateway to Maturita B1 2nd Edition (Macmillan)  | Počítač<br>Interaktívna tabuľa                           | Prekladové slovníky<br>Online prekla-   | Internet                                |

|                  |  |  |   |          |
|------------------|--|--|---|----------|
|                  | English Grammar in Use<br>(Cambridge University Press)<br><br>Solutions Intermediate<br>(Oxford University Press)  | CD prehrávač<br>Tabuľa                                   | dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge, Friendship)                                     |          |
| Masmédiá         | Gateway to Maturita B1 2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University Press)<br><br>Solutions Pre-Intermediate<br>(Oxford University Press) | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge, Friendship) | Internet |
| Človek a príroda | Gateway to Maturita B1 2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University Press)<br><br>Solutions Intermediate<br>(Oxford University Press)     | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge, Friendship) | Internet |

#### Učebné zdroje pre 2. ročník:

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku | Odborná literatúra   | Didaktická technika                                      | Materiálne výučbové prostriedky   | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|-------------------------|--|--|---|---|
| Zamestnanie             | Gateway to Maturita B1 2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University Press)<br><br>Solutions Intermediate<br>(Oxford University Press) | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge, Friendship) | Internet                                |
| Vzťahy medzi ľuďmi      | Gateway to Maturita B1 2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University Press)<br><br>Solutions Intermediate<br>(Oxford University Press) | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge, Friendship) | Internet                                |
| Knihy a literatúra      | Gateway to Maturita B1 2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University Press)  | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty                                  | Internet                                |

|                                       |   |   |   |          |
|---------------------------------------|---|---|---|----------|
|                                       | Solutions Pre-Intermediate<br>(Oxford University Press)   |   | Časopisy<br>(Bridge,<br>Friendship)   |          |
| Veda a technika<br>v službách ľudstva | Gateway to Maturita B1 2nd<br>Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press)<br><br>Solutions Pre-Intermediate<br>(Oxford University Press)  | Počítač<br>Interaktívna tabu-<br>ľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online pre-<br>kladové<br>slovníky<br>Doplnkové<br>texty<br>Časopisy<br>(Bridge,<br>Friendship)         | Internet |
| Vzory a ideály                        | Gateway to Maturita B1+<br>2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press)<br><br>Solutions Pre-Intermediate<br>(Oxford University Press) | Počítač<br>Interaktívna tabu-<br>ľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online pre-<br>kladové<br>slovníky<br>Doplnkové<br>texty<br>Časopisy<br>(Bridge,<br>Friendship)         | Internet |
| Doprava a cestovanie                  | Gateway to Maturita B1+<br>2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press)<br><br>Solutions Pre-Intermediate<br>(Oxford University Press) | Počítač<br>Interaktívna tabu-<br>ľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online pre-<br>kladové<br>slovníky<br>Doplnkové<br>texty<br>Mapy<br>Časopisy<br>(Bridge,<br>Friendship) | Internet |

### Učebné zdroje pre 3. ročník:

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku | Odborná literatúra  | Didaktická technika   | Materiálne výučbové prostriedky  | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|-------------------------|---|---|--|---|
| Krajiny, mestá a miesta | Gateway to Maturita B1+<br>2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press)<br><br>Solutions Pre-Intermediate<br>(Oxford University Press) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Mapy<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet                                |
| Stravovanie             | Gateway to Maturita B1+<br>2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press)  | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship)         | Internet                                |



|  |   |   |  |          |
|--|---|---|--|----------|
|  | Solutions Intermediate<br>(Oxford University Press)   |   |  |          |
| Vzdelávanie  | Gateway to Maturita B1+<br>2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press)<br><br>Solutions Intermediate<br>(Oxford University Press)     | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |
| Veda a technika<br>v službách ľudstva                    | Gateway to Maturita B1+<br>2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press)<br><br>Solutions Pre-Intermediate<br>(Oxford University Press) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |
| Šport  | Gateway to Maturita B1+<br>2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press)<br><br>Solutions Pre-Intermediate<br>(Oxford University Press) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |
| Kultúra a umenie   | Gateway to Maturita B1+<br>2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press)<br><br>Solutions Intermediate<br>(Oxford University Press)     | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |
| Veľká Británia, USA<br>(politika) / Mládež a jej<br>svet | Gateway to Maturita B1+<br>2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press)<br><br>Solutions Intermediate<br>(Oxford University Press)     | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |
| Obchod a služby  | Gateway to Maturita B1+<br>2nd Edition<br>(Macmillan)<br><br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press)<br><br>Solutions Pre-Intermediate<br>(Oxford University Press) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |

**Učebné zdroje pre 4. ročník:**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku          | Odborná literatúra   | Didaktická technika   | Materiálne výučbové prostriedky  | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|----------------------------------|--|---|--|---|
| Domov a bývanie                  | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)<br>YES! Anglická gramatika-<br>Cvičebnica + testy (B2)<br>(Enigma)<br>Zmaturuj z anglického<br>jazyka 1 (Didaktis)<br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet                                |
| Krajina, ktorej jazyk sa učím    | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)<br>YES! Anglická gramatika-<br>Cvičebnica + testy (B2)<br>(Enigma)<br>Zmaturuj z anglického<br>jazyka 1 (Didaktis)<br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet                                |
| Slovensko                        | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)<br>YES! Anglická gramatika-<br>Cvičebnica + testy (B2)<br>(Enigma)<br>Zmaturuj z anglického<br>jazyka 1 (Didaktis)<br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet                                |
| Multikultúrna spoločnosť         | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)<br>YES! Anglická gramatika-<br>Cvičebnica + testy (B2)<br>(Enigma)<br>Zmaturuj z anglického<br>jazyka 1 (Didaktis)<br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet                                |
| Vofný čas, záľuby a životný štýl | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)<br>YES! Anglická gramatika-<br>Cvičebnica + testy (B2)<br>(Enigma)<br>Zmaturuj z anglického<br>jazyka 1 (Didaktis)<br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet                                |
| Obliekanie a móda                | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)<br>YES! Anglická gramatika-<br>Cvičebnica + testy (B2)<br>(Enigma)<br>Zmaturuj z anglického<br>jazyka 1 (Didaktis)<br>English Grammar in Use                                    | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet                                |

|                                      |  |  |   |          |
|--------------------------------------|--|--|---|----------|
|                                      | (Cambridge University Press)   |  |   |          |
| Človek a spoločnosť                  | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)<br>YES! Anglická gramatika-Cvičebnica + testy (B2) (Enigma)<br>Zmaturuj z anglického jazyka 1 (Didaktis)<br>English Grammar in Use (Cambridge University Press) | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge, Friendship) | Internet |
| Rodina a spoločnosť                  | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)<br>YES! Anglická gramatika-Cvičebnica + testy (B2) (Enigma)<br>Zmaturuj z anglického jazyka 1 (Didaktis)<br>English Grammar in Use (Cambridge University Press) | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge, Friendship) | Internet |
| Ľudské telo, starostlivosť o zdravie | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)<br>YES! Anglická gramatika-Cvičebnica + testy (B2) (Enigma)<br>Zmaturuj z anglického jazyka 1 (Didaktis)<br>English Grammar in Use (Cambridge University Press) | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge, Friendship) | Internet |
| Doprava a cestovanie                 | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)<br>YES! Anglická gramatika-Cvičebnica + testy (B2) (Enigma)<br>Zmaturuj z anglického jazyka 1 (Didaktis)<br>English Grammar in Use (Cambridge University Press) | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge, Friendship) | Internet |
| Vzdelávanie                          | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)<br>YES! Anglická gramatika-Cvičebnica + testy (B2) (Enigma)<br>Zmaturuj z anglického jazyka 1 (Didaktis)<br>English Grammar in Use (Cambridge University Press) | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge, Friendship) | Internet |
| Človek a príroda                     | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)<br>YES! Anglická gramatika-Cvičebnica + testy (B2) (Enigma)<br>Zmaturuj z anglického jazyka 1 (Didaktis)<br>English Grammar in Use (Cambridge University Press) | Počítač<br>Interaktívna tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové slovníky<br>Online prekladové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge, Friendship) | Internet |

|                              |  |   |  |          |
|------------------------------|--|---|--|----------|
| Stravovanie                  | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)<br>YES! Anglická gramatika-<br>Cvičebnica + testy (B2)<br>(Enigma)<br>Zmaturuj z anglického<br>jazyka 1 (Didaktis)<br>English Grammar in Use<br>(Cambridge University<br>Press) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |
| Šport                        | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)   | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |
| Obchod a služby              | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)   | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |
| Krajiny, mestá a mies-<br>ta | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)   | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |
| Kultúra a umenie             | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)   | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |
| Knihy a literatúra           | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)   | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |
| Komunikácia a jej<br>formy   | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)   | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |
| Masmédiá                     | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)   | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Brid-<br>ge, Friendship) | Internet |
| Mládež a jej svet            | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma)   | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekla-<br>dové slovníky<br>Doplnkové texty                                       | Internet |

|                                       |                                      |   |  |          |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---|--|----------|
|                                       |                                      |   | Časopisy (Bridge, Friendship)  |          |
| Zamestnanie                           | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekladové<br>slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge,<br>Friendship) | Internet |
| Veda a technika<br>v službách ľudstva | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekladové<br>slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge,<br>Friendship) | Internet |
| Vzory a ideály                        | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekladové<br>slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge,<br>Friendship) | Internet |
| Vzťahy medzi ľuďmi                    | YES! B1 (Enigma)<br>YES! B2 (Enigma) | Počítač<br>Interaktívna<br>tabuľa<br>CD prehrávač<br>Tabuľa | Prekladové<br>slovníky<br>Online prekladové<br>slovníky<br>Doplnkové texty<br>Časopisy (Bridge,<br>Friendship) | Internet |

ROČNÍK: prvý (3 hodiny)

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>ANGLICKÝ JAZYK</b>                     |           |  |   | 3 hodiny týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín  |   |                                       |
|--|-----------|--|---|--|---|---------------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                  | Hodiny    | Medzipredmetové vzťahy                           | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia   | Prostriedky hodnotenia                |
| <b>1. RODINA<br/>A SPOLOČNOSŤ</b>                                | <b>20</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |   |                                       |
| ✚ Úvodná hodina, opakovanie, vstupný test                        | 4         | Slovenský jazyk                                  | -zopakovať a upevniť učivo základnej školy  | -zopakoval a upevnil učivo základnej školy   | -pribežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚ Etapy života, rodina, problémy v rodinách                      | 3         | Etická výchova<br>Občianska náuka                | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu   | -zvládol používanie tematickej slovnej zásoby  |   |                                       |
| ✚ Prítomný jednoduchý a prítomný čas                             | 3         | Výchova k manželstvu a rodičovstvu               | -byť schopný gramaticky správne používať jednoduchý a prítomný čas  | -vedel gramaticky správne použiť jednoduchý a prítomný čas   |   |                                       |
| ✚ Tvorba podstatných mien cez prípony <i>-ment, -ion, -ence</i>  | 1         | Predchádzanie diskriminácie, xenofóbie a rasizmu |   |  |   |                                       |
| ✚ Práva a povinnosti v rodine                                    | 2         | Finančná gramotnosť                              | -vedieť tvoriť podstatné mená pomocou prípon <i>-ment, -ion, -ence</i>  | -vedel tvoriť podstatné mená pomocou prípon <i>-ment, -ion, -ence</i>  |   |                                       |
| ✚ Rozhlasová relácia o rodinných večeriach                       | 1         |  |   |  |   |                                       |
| ✚ Používanie členov (určitý a neurčitý člen, neprítomnosť člena) | 2         |  | -vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme, zaujať stanovisko  | -vedel rozprávať k danej konverzačnej téme, zaujal stanovisko  |   |                                       |
| ✚ Pýtanie sa na osobné informácie                                | 1         |  | -byť schopný v prečítanom a vypočutom texte zachytiť a priradiť informáciu  | - v prečítanom a vypočutom texte zachytil a priradil informáciu  |   |                                       |
| ✚ Súkromný e-mail  | 1         |  |   |  |   |                                       |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku           | 2         |  | -byť schopný správne použiť určitý a neurčitý člen alebo neprítomnosť člena<br><br>-rozvíjať komunikačné zručnosti pri pýtaní sa na osobné informácie, viesť dialóg<br><br>-byť schopný štylisticky | -vedel správne použiť určitý a neurčitý člen alebo neprítomnosť člena<br><br>-pýtal sa na osobné informácie, viedol dialóg |   |                                       |

|  |           |                       |   |  |  |                                       |
|--|-----------|-----------------------|---|--|--|---------------------------------------|
|  |           |                       | a lexikologicky správne napísať súkromný e-mail                             | -napísal súkromný e-mail   |  |                                       |
|  |           |                       | -upevniť vedomosti tematického celku  | -upevnil vedomosti tematického celku                                 |  |                                       |
| <b>2. ZLOČIN A SPRAVODLIVOSŤ</b>                                     | <b>15</b> |                       |   |  |  |                                       |
| ✚ Kriminálne činy, zločinci  | 1         | Občianska náuka       | - byť schopný používať tematickú slovnú zásobu                              | -zvládol používanie tematickej slovnej zásoby                        | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚ Kriminálne príbehy z novin   | 1         | Literatúra            |   |  |  |                                       |
| ✚ Jednoduchý minulý čas  | 2         | Dejepis               | -vedieť pracovať s textom, zachytiť a priradiť špecifické informácie        | -vedel pracovať s textom, zachytil a priradil špecifické informácie  |  |                                       |
| ✚ Frázové slovesá spojené s vyšetrovaním                             | 1         | Ochrana ľudských práv |   |  |  |                                       |
| ✚ Morálne dilemy   | 2         |                       | -byť schopný gramaticky správne používať jednoduchý a priebehový minulý čas | - vedel gramaticky správne použiť jednoduchý a priebehový minulý čas |  |                                       |
| ✚ Čo sa stalo minulú noc?  | 1         |                       |   |  |  |                                       |
| ✚ Priebehový minulý čas  | 2         |                       |   |  |  |                                       |
| ✚ Ospravedlňovanie   | 1         |                       | -osvojiť si frázové slovesá spojené s vyšetrovaním                          | -osvojil si frázové slovesá spojené s vyšetrovaním                   |  |                                       |
| ✚ Blog- písanie  | 1         |                       |   |  |  |                                       |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku               | 1         |                       | -vyjadriť svoj názor na kriminálne činy                                     | -vyjadril svoj názor na kriminálne činy                              |  |                                       |
| ✚ Precvičovanie zručností (čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie) | 1         |                       | -vedieť porozprávať o minulej udalosti                                      | -vedel rozprávať o minulej udalosti                                  |  |                                       |
| ✚ Súhrnný test   | 1         |                       | -vedieť sa ospravedlniť   | -vedel sa ospravedlniť   |  |                                       |
|  |           |                       | - byť schopný štylisticky a lexikologicky správne napísať krátky blog       | -napísal krátky blog   |  |                                       |
|  |           |                       | -upevniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti                                  | -upevnil nadobudnuté vedomosti a zručnosti                           |  |                                       |
| <b>3. KOMUNIKÁCIA A JEJ FORMY</b>                                    | <b>18</b> |                       |   |  |  |                                       |

|  |   |                 |   |  |  |  |
|--|---|-----------------|---|--|--|--|
| ✚ Krajiny, národnosti a jazyky   | 1 | Slovenský jazyk | - aktívne používať tematickú slovnú zásobu  | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu  | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test<br>-prejav<br>-slohová práca |
| ✚ Mapovanie svetových jazykov  | 1 | Geografia       | -určiť pravdivosť výroku na základe prečítaného textu   | -vedel určiť pravdivosť výroku na základe prečítaného textu  |  |  |
| ✚ Kvantifikátory ( <i>some, any, much, many, a lot of, a few, a little</i> ) | 2 | Psychológia     | -správne používať kvantifikátory  | -správne používal kvantifikátory   |  |  |
| ✚ Tvorenie slov cez negatívne predpony <i>un-, in-, im-, ir-, il-</i>        | 1 |                 | -vedieť tvoriť slová cez negatívne predpony <i>un-, in-, im-, ir-, il-</i>  | - vedel tvoriť slová cez negatívne predpony <i>un-, in-, im-, ir-, il-</i>   |  |  |
| ✚ Prejav   | 3 |                 | -pripraviť si krátky prejav a predniesť ho pred triedou   | -pripravil si krátky prejav a predniesol ho pred triedou   |  |  |
| ✚ Neverbálna komunikácia   | 1 |                 |   |  |  |  |
| ✚ Učenie sa jazyka   | 1 |                 |   |  |  |  |
| ✚ Vzťažné zámená   | 2 |                 | -vedieť rozprávať o formách a význame verbálnej a neverbálnej komunikácie   | -vedel rozprávať o formách a význame verbálnej a neverbálnej komunikácie   |  |  |
| ✚ Pýtanie sa na informácie o letnom jazykovom kurze                          | 1 |                 |   |  |  |  |
| ✚ Učenie sa jazyka (opis skúsenosti)   | 1 |                 | -pri počúvaní zachytiť a priradiť informáciu k hovoriacim a vybrať správnu odpoveď z viacerých možností   | -pri počúvaní zachytil a priradil informáciu k hovoriacim a vybral správnu odpoveď z viacerých možností  |  |  |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku                       | 2 |                 |   |  |  |  |
| ✚ Slohová práca  | 2 |                 | -správne používať vzťažné zámená<br><br>-nadviazať a udržať rozhovor o zisťovaní informácií<br><br>-vedieť napísať o svojich skúsenostiach s učením sa jazyka<br><br>-upevniť vedomosti tematického celku<br><br>-samostatne napísať slohovú prácu na danú tému | -správne používal vzťažné zámená<br><br>-nadviazal a udržal rozhovor o zisťovaní informácií<br><br>-vedel napísať o svojich skúsenostiach s učením sa jazyka<br><br>-upevnil vedomosti tematického celku<br><br>-samostatne napísal slohovú prácu na danú tému |  |  |



| 4. ĽUDSKÉ TELO, STAROSTLIVOSŤ O ZDRAVIE                              | 15 |   |  |   |                                       |                   |
|--|----|---|--|---|---------------------------------------|-------------------|
| ✚ Časti tela, zdravotné problémy a choroby                           | 1  | Biológia                                | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu  | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu   | -priebežné ústne a písomné, frontálne | -ústne hodnotenie |
| ✚ Články z časopisu o zdraví   | 1  | Slovenský jazyk<br>Protidrogová výchova | -priradiť výrok k jednotlivým článkom  | -vedel priradiť výrok k jednotlivým článkom   | a individuálne, sebahodnotenie        | -didaktický test  |
| ✚ Jednoduchý predprítomný čas  | 2  | Šikanovanie                             | -byť schopný gramaticky správne používať jednoduchý predprítomný čas a porovnať ho s minulým jednoduchým časom | - vedel gramaticky správne použiť jednoduchý predprítomný čas a porovnať ho s minulým jednoduchým časom |                                       |                   |
| ✚ Zložené podstatné mená spojené so zdravím a medicínou              | 1  |   |  |   |                                       |                   |
| ✚ Prvá pomoc   | 2  |   | -vedieť vytvoriť zložené podstatné mená spojené so zdravím a medicínou   | - vedel vytvoriť zložené podstatné mená spojené so zdravím a medicínou                                  |                                       |                   |
| ✚ Úrazy hercov počas akčných scén                                    | 1  |   | -pri práci s textom zachytiť hlavnú myšlienku  | - pri práci s textom zachytil hlavnú myšlienku  |                                       |                   |
| ✚ Porovnanie jednoduchého predprítomného a minulého času             | 2  |   | -zachytiť špecifickú informáciu vo vypočutom texte   | - zachytil špecifickú informáciu vo vypočutom texte   |                                       |                   |
| ✚ Opis fotografie  | 1  |   | -vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme, diskutovať  | -vedel rozprávať k danej konverzačnej téme, diskutoval  |                                       |                   |
| ✚ Poznámky a správy, skratky, výmena správ                           | 1  |   | -vedieť opísať fotografiu  | -vedel opísať fotografiu  |                                       |                   |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku               | 1  |   | -byť schopný štylisticky a lexikologicky správne napísať stručný a jasný odkaz                                 | -napísal štylisticky a lexikologicky správne stručný a jasný odkaz                                      |                                       |                   |
| ✚ Precvičovanie zručností (čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie) | 1  |   | -upevniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti   | -upevnil nadobudnuté vedomosti a zručnosti  |                                       |                   |
| ✚ Súhrnný test   | 1  |   |  |   |                                       |                   |
| 5. MASMÉDIÁ  | 15 |   |  |   |                                       |                   |
| ✚ Televízne programy, prí-   | 1  | Slovenský jazyk                         | -byť schopný používať  | -aktívne používal tematickú   | -priebežné ústne                      | -ústne hodno-     |

|   |   |                   |   |   |   |   |
|---|---|-------------------|---|---|---|---|
| davné mená opisujúce TV programy  |   | Estetická výchova | tematickú slovnú zásobu   | slovnú zásobu   | a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | tenie<br>-didaktický test<br>-slohová práca |
| ✚ Nezvyčajný televízny program  | 1 |                   | -na základe prečítaného textu vybrať odpoveď z viacerých možností, doplniť chýbajúce informácie | -na základe prečítaného textu správne vybral odpoveď z viacerých možností, doplnil chýbajúce informácie |   |   |
| ✚ Druhý a tretí stupeň prídavných mien  | 2 |                   |   | -správne použil II. a III. stupeň prídavných mien   |   |   |
| ✚ Prídavné mená končiace na <i>-ing</i> a <i>-ed</i>                            | 1 |                   | -správne používať II. a III. stupeň prídavných mien   |   |   |   |
| ✚ Len chcem byť slávny (článok)   | 2 |                   | -vedieť správne používať prídavné mená končiace na <i>-ing</i> a <i>-ed</i>                     | -vedel správne použiť prídavné mená končiace na <i>-ing</i> a <i>-ed</i>                                |   |   |
| ✚ Rozhovory o TV vo Veľkej Británii (rozhlasová relácia)                        | 1 |                   | -diskutovať o pozitívach a negatívach byť slávnym   | -diskutoval o pozitívach a negatívach byť slávnym   |   |   |
| ✚ Dohadovanie sa  | 1 |                   |   | -vedel rozprávať k danej konverzačnej téme  |   |   |
| ✚ Výrazy <i>less...than</i> , <i>as...as</i> , <i>too</i> a <i>(not) enough</i> | 1 |                   | -vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme   |   |   |   |
| ✚ Recenzia na televíznu reláciu   | 1 |                   | -na základe vypočutého textu priradiť správnu informáciu  | -na základe vypočutého textu priradil správnu informáciu  |   |   |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku                          | 2 |                   | -vytvoriť dialóg s využitím prostriedkov vyjednávania   | -vytvoril dialóg s využitím prostriedkov vyjednávania   |   |   |
| ✚ Slohová práca   | 2 |                   | -správne používať výrazy <i>less...than</i> , <i>as...as</i> , <i>too</i> a <i>(not) enough</i> | -správne používal výrazy <i>less...than</i> , <i>as...as</i> , <i>too</i> a <i>(not) enough</i>         |   |   |
|   |   |                   | -byť schopný štylisticky a lexikologicky správne napísať recenziu na TV reláciu                 | -napísal štylisticky a lexikologicky správne recenziu na TV reláciu                                     |   |   |
|   |   |                   | -upevniť vedomosti tematického celku  | -upevnil vedomosti tematického celku  |   |   |
|   |   |                   | -samostatne napísať slohovú prácu na danú tému  | -samostatne napísal slohovú prácu na danú tému  |   |   |

| 6. ČLOVEK A PŘÍRODA |   | 16 |                 |   |   |   |
|---------------------|---|----|-----------------|---|---|---|
| ✚                   | Krajinné prvky, životné prostredie                        | 1  | Geografia       | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu   | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu   | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie<br>-ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚                   | Budúcnosť našej planéty                                   | 1  | Biológia        | -pochopiť zmysel prečítaného textu a priradiť myšlienku k odseku  | -pochopil zmysel prečítaného textu a priradil myšlienku k odseku  |   |
| ✚                   | Budúce časy ( <i>will, to be going to</i> )               | 2  | Slovenský jazyk | -gramaticky správne používať budúce časy vyjadrené pomocou <i>will</i> a <i>to be going to</i>  | -vedel gramaticky správne použiť budúce časy vyjadrené pomocou <i>will</i> a <i>to be going to</i>  |   |
| ✚                   | Modálne slovesá <i>will, may, might</i>                   | 1  | Ekológia        |   |   |   |
| ✚                   | Rôzne použitia slovesa <i>get</i>                         | 1  |                 |   |   |   |
| ✚                   | Problémy životného prostredia                             | 2  |                 | -gramaticky správne používať modálne slovesá <i>will, may, might</i>  | -vedel gramaticky správne použiť modálne slovesá <i>will, may, might</i>  |   |
| ✚                   | Vedecká relácia v rádiu                                   | 1  |                 |   |   |   |
| ✚                   | Nultá a prvá podmienková veta                             | 2  |                 | -rozlišovať a správne používať rôzne významy slovesa <i>get</i>   | -rozlišoval a správne používal rôzne významy slovesa <i>get</i>   |   |
| ✚                   | Dohodnutie si víkendu                                     | 1  |                 |   |   |   |
| ✚                   | Formálny list   | 1  |                 | -vedieť rozprávať o problémoch životného prostredia   | -vedel rozprávať o problémoch životného prostredia  |   |
| ✚                   | Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku      | 1  |                 | -vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme   | -vedel rozprávať k danej konverzačnej téme  |   |
| ✚                   | Precvičovanie zručností (čítanie, počúvanie, rozprávanie) | 1  |                 | -pri počúvaní pochopiť text a určiť pravdivosť výroku   | -pri počúvaní pochopil text a určil pravdivosť výroku   |   |
| ✚                   | Súhrnný test  | 1  |                 | -gramaticky správne používať nultú a prvú podmienkovú vetu<br><br>-dohodnúť si víkend s kamarátom<br><br>-byť schopný štylisticky a lexikologicky správne napísať formálny list | -vedel gramaticky správne použiť nultú a prvú podmienkovú vetu<br><br>-vedel si dohodnúť víkend s kamarátom<br><br>-napísal štylisticky a lexikologicky správne formálny list |   |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | -upevniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti | -upevnil nadobudnuté vedomosti a zručnosti |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

ROČNÍK: druhý (3 hodiny)

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>ANGLICKÝ JAZYK</b>           |           |                        |  | 3 hodiny týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín  |  |                                       |
|--|-----------|------------------------|--|--|--|---------------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                        | Hodiny    | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia  | Prostriedky hodnotenia                |
| <b>1. ZAMESTNANIE</b>                                  | <b>19</b> |                        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |  |                                       |
| ✚ Úvodná hodina, opakovanie, vstupný test              | 4         | Slovenský jazyk        | -zopakovať učivo 1.ročníka   | -zopakoval učivo z 1.ročníka   | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚ Práca a zamestnanie, osobnostné kvality              | 1         | Občianska náuka        | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu  | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu  |  |                                       |
| ✚ Nezvyčajné zamestnania                               | 1         | Psychológia            | -vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme  | -vedel rozprávať k danej konverzačnej téme   |  |                                       |
| ✚ Modálne slovesá vyjadrujúce povinnosť, zákaz a radu  | 2         | Finančná gramotnosť    | -vedieť objektívne zhodnotiť osobnostné črty v súvislosti s povoláním                        | -vedel objektívne zhodnotiť osobnostné črty v súvislosti s povoláním                         |  |                                       |
| ✚ Zložené prídavné mená                                | 1         |                        | -pri čítaní určiť pravdivosť výroku, vedieť vyhľadať v texte špecifické informácie           | -pri čítaní určil pravdivosť výroku, vedel vyhľadať v texte špecifické informácie            |  |                                       |
| ✚ Prenosné zručnosti- článok                           | 2         |                        | -používať kritické myslenie  | -používal kritické myslenie  |  |                                       |
| ✚ Práca komparzistu                                    | 1         |                        | -gramaticky správne používať modálne slovesá vyjadrujúce povinnosť, zákaz, radu              | -gramaticky správne používal modálne slovesá vyjadrujúce povinnosť, zákaz, radu              |  |                                       |
| ✚ Druhá podmienková veta                               | 2         |                        | -gramaticky správne používať zložené prídavné mená   | -gramaticky správne používal zložené prídavné mená   |  |                                       |
| ✚ Zdvornilé otázky                                     | 1         |                        | -pri počúvaní vybrať správnu odpoveď z viacerých možností, priradiť informáciu k hovoriacemu | -pri počúvaní vybral správnu odpoveď z viacerých možností, priradil informáciu k hovoriacemu |  |                                       |
| ✚ Žiadosť do zamestnania a životopis                   | 2         |                        | -gramaticky správne používať druhú podmienkovú vetu  | -gramaticky správne použil druhú podmienkovú vetu  |  |                                       |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku | 2         |                        | -vedieť používať zdvorilé otázky v rámci dialógu   | -vedel používať zdvorilé otázky v rámci dialógu  |  |                                       |
|  |           |                        | -byť schopný štylisticky   | -štylisticky a lexikologicky   |  |                                       |

|  |           |  |  |  |  |                                       |
|--|-----------|--|--|--|--|---------------------------------------|
|  |           |  | a lexikologicky správne napísať žiadosť do zamestnania a CV<br>-upevniť vedomosti tematického celku  | správne napísal žiadosť do zamestnania a CV<br>-upevniť vedomosti tematického celku  |  |                                       |
| <b>2. VZŤAHY MEDZI ĽUDMI</b>   | <b>16</b> |  |  |  |  |                                       |
| ✚ Medziľudské vzťahy, pocity   | 1         | Slovenský jazyk                                  | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu  | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu  | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚ Lekcia z priateľstva- článok                                       | 1         | Etická výchova                                   |  |  |  |                                       |
| ✚ Predminulý čas   | 2         | Psychológia                                      | -na základe prečítaného textu správne zoradiť príbeh, doplniť špecifickú informáciu, určiť pravdivosť výroku a vybrať správnu odpoveď  | -na základe prečítaného textu správne zoradil príbeh, doplnil špecifickú informáciu, určil pravdivosť výroku a vybral správnu odpoveď  |  |                                       |
| ✚ Väzba <i>used to</i>   | 1         | Predchádzanie diskriminácie, xenofóbie a rasizmu |  |  |  |                                       |
| ✚ Tvorba podstatných mien pomocou prípon <i>-ness, -ship, -dom</i>   | 1         |  |  |  |  |                                       |
| ✚ Vytváranie nových priateľstiev                                     | 2         | Šikanovanie                                      | -gramaticky správne používať predminulý čas, väzbu <i>used to</i>  | -gramaticky správne použil predminulý čas, väzbu <i>used to</i>  |  |                                       |
| ✚ Objav svoje tajné ja   |           |  |  |  |  |                                       |
| ✚ Gerundium a infinitív  | 1         |  | -vedieť tvoriť podstatné mená pomocou prípon <i>-ness, -ship, -dom</i>   | -vedel tvoriť podstatné mená pomocou prípon <i>-ness, -ship, -dom</i>  |  |                                       |
| ✚ Informovanie o minulých udalostiach                                | 2         |  |  |  |  |                                       |
| ✚ E-mail žiadajúci o radu  | 1         |  | -na základe vypočutého textu priradiť špecifickú informáciu, zoradiť udalosti do správneho poradia, vybrať správnu odpoveď   | -na základe vypočutého textu priradil špecifickú informáciu, zoradil udalosti do správneho poradia, vybral správnu odpoveď   |  |                                       |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku               | 1         |  |  |  |  |                                       |
| ✚ Precvičovanie zručností (čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie) | 1         |  | -vedieť správne používať gerundium a infinitív   | -vedel správne používať gerundium a infinitív  |  |                                       |
| ✚ Súhrnný test   | 1         |  | -vedieť hovoriť o minulých udalostiach, prerozprávať príbeh<br>-vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme<br>-byť schopný štylisticky a lexikologicky správne napísať e-mail žiadajúci o radu<br>-upevniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti | -vedel hovoriť o minulých udalostiach, prerozprávať príbeh<br>-vedel rozprávať k danej konverzačnej téme<br>-štylisticky a lexikologicky správne napísal e-mail žiadajúci o radu |  |                                       |

|  |           |                   |  |   |  |                   |
|--|-----------|-------------------|--|---|--|-------------------|
|  |           |                   |  | -upevnil nadobudnuté vedomosti a zručnosti  |  |                   |
| <b>3. KNIHY A LITERATÚRA</b>                           | <b>17</b> |                   |  |   |  |                   |
| ✚ Literárne žánre                                      | 1         | Slovenský jazyk   | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu  | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu   | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie |
| ✚ Život autorov detských kníh                          | 1         | Literatúra        |  |   |  | -didaktický test  |
| ✚ Nepriama reč (oznamovacie vety, otázky)              | 4         | Estetická výchova | -na základe prečítaného textu vedieť doplniť chýbajúce časti celku, zachytiť špecifické informácie, hlavnú myšlienku | -na základe prečítaného textu vedel doplniť chýbajúce časti celku, zachytil špecifické informácie, hlavnú myšlienku |  | -prezentácia      |
| ✚ Frázové slovesá spojené čítaním a písaním            | 1         |                   | -byť schopný gramaticky správne používať nepriamu reč (oznamovacie vety, otázky)                                     | -gramaticky správne použil nepriamu reč (oznamovacie vety, otázky)  |  | -slohová práca    |
| ✚ Maxim Ride- Anjelský experiment (ukážka z knihy)     | 1         |                   |  |   |  |                   |
| ✚ Kniha verzus film                                    | 1         |                   | -aktívne používať frázové slovesá spojené s čítaním a písaním  | -aktívne používal frázové slovesá spojené s čítaním a písaním   |  |                   |
| ✚ Prezentácia knihy                                    | 3         |                   |  |   |  |                   |
| ✚ Príbeh   | 1         |                   | -pri počúvaní vedieť zachytiť špecifickú informáciu a určiť pravdivosť výroku  | -pri počúvaní vedel zachytiť špecifickú informáciu a určiť pravdivosť výroku  |  |                   |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku | 2         |                   |  |   |  |                   |
| ✚ Slohová práca  | 2         |                   | -vedieť vyjadriť svoj názor  | -vedel vyjadriť svoj názor  |  |                   |
|  |           |                   | -vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme  | -vedel rozprávať k danej konverzačnej téme  |  |                   |
|  |           |                   | -vytvoriť prezentáciu o knihe  | -vytvoril prezentáciu o knihe   |  |                   |
|  |           |                   | -byť schopný štylisticky a lexikologicky správne napísať príbeh  | -štylisticky a lexikologicky správne napísal príbeh   |  |                   |
|  |           |                   | -upevniť vedomosti tematického celku   | -upevnil vedomosti tematického celku  |  |                   |
|  |           |                   | -samostatne napísať slohovú prácu na danú tému   | -samostatne napísal slohovú prácu na danú tému  |  |                   |
| <b>4. VEDA A TECHNIKA V SLUŽBÁCH ĽUDSTVA</b>           | <b>15</b> |                   |  |   |  |                   |
| ✚ Počítače, internet                                   | 1         | Slovenský jazyk   | -byť schopný používať tematickú  | -aktívne používal tematickú   | -priebežné ústne   | -ústne hodno-     |

|  |           |                 |   |  |   |                           |
|--|-----------|-----------------|---|--|---|---------------------------|
| ✚ Počítač, ktorý to všetko začal                                     | 1         | Informatika     | slovnú zásobu   | slovnú zásobu  | a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | tenie<br>-didaktický test |
| ✚ Trpný rod  | 3         |                 | -pri čítaní vedieť vybrať správnu alternatívu z viacerých možností, odpovedať na otázky | -pri čítaní vedel vybrať správnu alternatívu z viacerých možností, odpovedať na otázky |   |                           |
| ✚ Slovné spojenia súvisiace s e-mailom                               | 1         |                 |   |  |   |                           |
| ✚ Sociálne siete- ich dôsledky pri uchádzaní sa o zamestnanie        | 2         |                 | -vedieť vyjadriť svoj názor   | -vedel vyjadriť svoj názor   |   |                           |
| ✚ Wikipédia- rozhlasová relácia                                      |           |                 | -vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme   | -vedel rozprávať k danej konverzačnej téme   |   |                           |
| ✚ Väzba <i>have something done</i>                                   | 1         |                 |   |  |   |                           |
| ✚ Opis a porovnávanie fotografií                                     | 1         |                 | -byť schopný gramaticky správne používať trpný rod                                      | -gramaticky správne použil trpný rod   |   |                           |
| ✚ SMS-ky a používané skratky   | 1         |                 |   |  |   |                           |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku               | 1         |                 | -osvojiť si slovné spojenia súvisiace s e-mailom  | -osvojil si slovné spojenia súvisiace s e-mailom                                       |   |                           |
| ✚ Precvičovanie zručností (čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie) | 1         |                 | -pri počúvaní vedieť zachytiť chybnú informáciu, doplniť správnu informáciu             | -pri počúvaní vedel zachytiť chybnú informáciu, doplnil správnu informáciu             |   |                           |
| ✚ Súhrnný test   | 1         |                 | -vedieť používať väzbu <i>have something done</i>                                       | -vedel použiť väzbu <i>have something done</i>   |   |                           |
|  |           |                 | -opísať fotografiu s použitím výrazov dohady a špekulácie                               | -opísal fotografiu s použitím výrazov dohady a špekulácie                              |   |                           |
|  |           |                 | -byť schopný napísať SMS-ku s použitím skratiek   | -napísal SMS-ku s použitím skratiek  |   |                           |
|  |           |                 | -upevniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti  | -upevnil nadobudnuté vedomosti a zručnosti   |   |                           |
| <b>5. VZORY A IDEÁLY</b>   | <b>17</b> |                 |   |  |   |                           |
| ✚ Výzor, osobnosť  | 1         | Slovenský jazyk | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu   | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu  | -priebežné ústne a písomné, frontálne               | -ústne hodnotenie         |
| ✚ Jedineční ľudia  | 1         | Psychológia     |   |  | a individuálne, sebahodnotenie                      | -didaktický test          |
| ✚ Prítomný jednoduchý a priebehový čas                               | 2         |                 | -pri čítaní určiť pravdivosť výroku, pochopiť text, priradiť výrok                      | -pri čítaní vedel určiť pravdivosť výroku, pochopiť text, priradiť výrok               |   | -slohová práca            |
|  | 1         |                 | -byť schopný gramaticky správ-  |  |   |                           |



|                                |   |           |                 |   |  |  |                                       |
|--------------------------------|---|-----------|-----------------|---|--|--|---------------------------------------|
| ✚                              | Frekvenčné príslovky                                  | 1         |                 | ne používať prítomný jednoduchý a priebehový čas, frekvenčné príslovky, stavové a činnostné slovesá | -gramaticky správne použil prítomný jednoduchý a priebehový čas, frekvenčné príslovky, stavové a činnostné slovesá |  |                                       |
| ✚                              | Synonymá a čiastočné synonymá                         | 2         |                 |   |  |  |                                       |
| ✚                              | Budovanie sebadôvery                                  | 1         |                 | -rozšíriť slovnú zásobu používaním synonym  | -rozšíril slovnú zásobu používaním synonym   |  |                                       |
| ✚                              | Test osobnosti  | 1         |                 | -pri počúvaní zachytiť a priradiť informáciu a vybrať správnu odpoveď z viacerých možností          | -pri počúvaní vedel zachytiť a priradiť informáciu a vybrať správnu odpoveď z viacerých možností                   |  |                                       |
| ✚                              | Stavové a činnostné slovesá                           | 1         |                 |   |  |  |                                       |
| ✚                              | Zisťovanie osobných údajov                            | 2         |                 | -vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme   | -vedel rozprávať k danej konverzačnej téme   |  |                                       |
| ✚                              | Neformálny e-mail- opis osoby                         | 2         |                 | -nadviazať a udržať rozhovor o zisťovaní informácií   | -nadviazal a udržal rozhovor o zisťovaní informácií  |  |                                       |
| ✚                              | Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku  | 2         |                 | -byť schopný štylisticky a lexikologicky správne napísať opis osoby (neformálny e-mail)             | -štylisticky a lexikologicky správne napísal opis osoby (neformálny e-mail)  |  |                                       |
| ✚                              | Slohová práca   | 2         |                 | -upevniť vedomosti tematického celku  | -upevnil vedomosti tematického celku   |  |                                       |
|                                |   |           |                 | -samostatne napísať slohovú prácu na danú tému  | -samostatne napísal slohovú prácu na danú tému   |  |                                       |
| <b>6. DOPRAVA A CESTOVANIE</b> |   | <b>15</b> |                 |   |  |  |                                       |
| ✚                              | Doprava, cestovanie, ubytovanie                       | 1         | Slovenský jazyk | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu   | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu  | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚                              | Poznámky z malého ostrova- extrakt z cestopisu        | 1         | Dejepis         |   |  |  |                                       |
| ✚                              | Minulý jednoduchý, minulý priebehový a predminulý čas | 2         | Geografia       | -na základe prečítaného textu vybrať správnu odpoveď  | -na základe prečítaného textu vedel vybrať správnu odpoveď   |  |                                       |
| ✚                              | Frázové slovesá spojené s cestovaním                  | 1         |                 | -byť schopný gramaticky správne používať minulý jednoduchý, minulý priebehový a predminulý čas      | -gramaticky správne použil minulý jednoduchý, minulý priebehový a predminulý čas                                   |  |                                       |
| ✚                              | Ako byť zodpovedným turistom                          | 2         |                 |   |  |  |                                       |

|  |   |  |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|
| ✚ Cestovanie okolo sveta   | 1 |  | -vedieť používať frážové slovesá spojené s cestovaním                                   | -vedel používať frážové slovesá spojené s cestovaním                                 |  |  |
| ✚ Väzba <i>used to</i> a <i>would</i> pre pravidelné minulé deje     | 2 |  | -zachytiť špecifickú informáciu vo vypočutom texte                                      | -zachytil špecifickú informáciu vo vypočutom texte                                   |  |  |
| ✚ Pýtanie sa na informácie   | 1 |  |   |  |  |  |
| ✚ Blog o vysnívanej dovolenke  | 1 |  | -vedieť správne používať väzbu <i>used to</i> a <i>would</i> pre pravidelné minulé deje | -vedel správne použiť väzbu <i>used to</i> a <i>would</i> pre pravidelné minulé deje |  |  |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku               | 1 |  |   |  |  |  |
| ✚ Precvičovanie zručností (čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie) | 1 |  | -vytvoriť krátky dialóg zameraný na zistenie informácií                                 | -vytvoril krátky dialóg zameraný na zistenie informácií                              |  |  |
| ✚ Súhrnný test   | 1 |  | -vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme   | -vedel rozprávať k danej konverzačnej téme   |  |  |
|  | 1 |  | -štylisticky a lexikologicky správne napísať blog o vysnívanej dovolenke                | -štylisticky a lexikologicky správne napísal blog o vysnívanej dovolenke             |  |  |
|  |   |  | -upevniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti  | -upevnil nadobudnuté vedomosti a zručnosti   |  |  |

### ROČNÍK: tretí (4 hodiny)

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>ANGLICKÝ JAZYK</b>      |           |                        |  | 4 hodiny týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín       |  |                                       |
|---|-----------|------------------------|--|--|--|---------------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                   | Hodiny    | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy                        | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov            | Metódy hodnotenia  | Prostriedky hodnotenia                |
| <b>1. KRAJINY, MESTÁ A MIESTA</b>                 | <b>20</b> |                        | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>   |  |                                       |
| ✚ Úvodná hodina, opakovanie, vstupný test         | 4         | Slovenský jazyk        | -zopakovať učivo 2. ročníka                          | -zopakoval učivo 2. ročníka                          | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚ Mestá a budovy, prídavné mená opisujúce mestá   | 1         | Matematika             | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu        | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu            |  |                                       |
| ✚ Sťahovanie do megamiest                         | 1         | Geografia              |  |  |  |                                       |
| ✚ Predprítomný jednoduchý a minulé jednoduchý čas | 3         | Estetická výchova      | -rozprávať k danej konverzačnej téme                 | -rozprával k danej konverzačnej téme                 |  |                                       |
|   |           |                        | -na základe prečítaného textu pochopiť zmysel textu, | -na základe prečítaného textu pochopil zmysel textu, |  |                                       |

|                       |   |           |                      |   |   |  |                                       |
|-----------------------|---|-----------|----------------------|---|---|--|---------------------------------------|
| ✚                     | Extrémne prídavné mená                                  | 1         |                      | doplniť do textu chýbajúce vety a odpovedať na otázky   | doplnil do textu chýbajúce vety a odpovedal na otázky   |  |                                       |
| ✚                     | New York v štatistikách-<br>čítanie z grafov a tabuliek | 2         |                      | -vedieť kriticky myslieť  | -vedel kriticky myslieť   |  |                                       |
| ✚                     | Skúsenosti s projektom<br>Erazmus                       | 1         |                      | -správne používať predprítomný jednoduchý a minulý čas a predprítomný priebehový čas  | -správne používal predprítomný jednoduchý a minulý čas a predprítomný priebehový čas  |  |                                       |
| ✚                     | Predprítomný priebehový čas                             | 3         |                      |   |   |  |                                       |
| ✚                     | Opis fotografií   | 1         |                      | -vedieť používať extrémne prídavné mená   | -vedel používať extrémne prídavné mená  |  |                                       |
| ✚                     | Neformálny e-mail opisujúci miesto                      | 1         |                      | -vedieť zhodnotiť štatistické údaje   | -vedel zhodnotiť štatistické údaje  |  |                                       |
| ✚                     | Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku    | 2         |                      | -na základe vypočutého textu pochopiť zmysel textu, určiť pravdivosť hodnotu výrokov, zoradiť výroky a zachytiť špecifickú informáciu | -na základe vypočutého textu pochopil zmysel textu, určil pravdivosť hodnotu výrokov, zoradil výroky a zachytil špecifickú informáciu |  |                                       |
|                       |   |           |                      | -opísať fotografiu s vyjadrením vlastného názoru  | -opísal fotografiu s vyjadrením vlastného názoru  |  |                                       |
|                       |   |           |                      | -byť schopný štylisticky a lexikologicky správne napísať neformálny e-mail opisujúci miesto   | -štylisticky a lexikologicky správne napísal neformálny e-mail opisujúci miesto   |  |                                       |
|                       |   |           |                      | -upevniť vedomosti tematického celku  | -upevnil vedomosti tematického celku  |  |                                       |
| <b>2. STRAVOVANIE</b> |   | <b>17</b> |                      |   |   |  |                                       |
| ✚                     | Jedlo, prídavné mená spojené s jedlom                   | 1         | Slovenský jazyk      | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu   | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu   | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚                     | Budúcnosť jedla   | 1         | Biológia             |   |   |  |                                       |
| ✚                     | Vyjadrenie budúcnosti pomocou <i>will, to be going</i>  | 3         | Protidrogová výchova | -vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme   | -vedel rozprávať k danej konverzačnej téme  |  |                                       |
|                       |   |           |                      | -na základe prečítaného   | -na základe prečítaného   |  |                                       |

|  |           |                 |   |  |                                       |                                       |
|--|-----------|-----------------|---|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| to, prítomného jednoduchého a priebehového času                      |           |                 | textu určiť pravdivosť výroku, vyhľadať špecifickú informáciu, doplniť časti textu, priradiť titulok k odseku   | textu určil pravdivosť výroku, vyhľadal špecifickú informáciu, doplnil časti textu, priradil titulok k odseku  |                                       |                                       |
| ✚ Tvorba slov- predpony  | 1         |                 |   |  |                                       |                                       |
| ✚ Príprava jedla   | 2         |                 |   |  |                                       |                                       |
| ✚ Jedlo a jedenie v roku 2050  | 1         |                 |   |  |                                       |                                       |
| ✚ Budúci priebehový a predbudúci čas                                 | 3         |                 | -gramaticky správne vyjadriť budúcnosť pomocou <i>will, to be going to</i> , prítomného jednoduchého a priebehového času  | -gramaticky správne vyjadril budúcnosť pomocou <i>will, to be going to</i> , prítomného jednoduchého a priebehového času   |                                       |                                       |
| ✚ Stravovanie na rôznych miestach                                    | 1         |                 | -vedieť tvoriť slová pomocou predpôn  | -vedel tvoriť slová pomocou predpôn  |                                       |                                       |
| ✚ Odpoveď na súkromné pozvanie                                       | 1         |                 | -vedieť napísať kuchársky recept podľa štylistických a lexikálnych zaužívaných kritérií   | -vedel napísať kuchársky recept podľa štylistických a lexikálnych zaužívaných kritérií   |                                       |                                       |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku               | 1         |                 |   |  |                                       |                                       |
| ✚ Precvičovanie zručností (čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie) | 1         |                 | -pri počúvaní určiť pravdivosť výroku, priradiť informácie k hovoriacemu  | -pri počúvaní vedel určiť pravdivosť výroku, priradiť informácie k hovoriacemu   |                                       |                                       |
| ✚ Súhrnný test   | 1         |                 | -gramaticky správne používať budúci priebehový a predbudúci čas<br><br>-vedieť diskutovať a prezentovať svoj názor<br><br>-byť schopný štylisticky a lexikologicky správne napísať odpoveď na súkromné pozvanie<br><br>-upevniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti | -gramaticky správne použil budúci priebehový a predbudúci čas<br><br>-vedel diskutovať a prezentovať svoj názor<br><br>-štylisticky a lexikologicky správne napísal odpoveď na súkromné pozvanie<br><br>-upevnil nadobudnuté vedomosti a zručnosti |                                       |                                       |
| <b>3. VZDELÁVANIE</b>  | <b>16</b> |                 |   |  |                                       |                                       |
| ✚ Škola, štúdium, školské predmety                                   | 1         | Slovenský jazyk | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu<br>-vedieť rozprávať k danej  | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu<br>-vedel rozprávať k danej  | -priebežné ústne a písomné, frontálne | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |

|  |           |                     |  |   |                                   |                                |
|--|-----------|---------------------|--|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| ✚ Zelená škola v meste   | 1         | Geografia           | konverzačnej téme  | konverzačnej téme   | a individuálne,<br>sebahodnotenie | -prezentácia<br>-slohová práca |
| ✚ Modálne slovesá vyjadrujúce povinnosť, zákaz, radu a povolenie   | 2         | Biológia            | -pri čítaní pochopiť text a odpovedať na otázky, určiť pravdivosť výroku, vyhľadať špecifickú informáciu   | -pri čítaní pochopil text a odpovedal na otázky, určil pravdivosť výroku, vyhľadal špecifickú informáciu  |                                   |                                |
| ✚ Prípomky pre tvorbu podstatných mien (-er, -or, -ist, -ian, -ee) | 1         | Informatika         |  |   |                                   |                                |
| ✚ Prípomky pre tvorbu podstatných mien (-er, -or, -ist, -ian, -ee) | 1         | Finančná gramotnosť |  |   |                                   |                                |
| ✚ Vyhodnotenie internetových zdrojov                               | 1         | Šikanovanie         | -vedieť kriticky myslieť   | -vedel kriticky myslieť   |                                   |                                |
| ✚ Mimoškolské aktivity   | 1         |                     | -gramaticky správne používať modálne slovesá vyjadrujúce povinnosť, zákaz, radu a povolenie  | -gramaticky správne používal modálne slovesá vyjadrujúce povinnosť, zákaz, radu a povolenie   |                                   |                                |
| ✚ Nultá, prvá a druhá podmienková veta                             | 2         |                     | -vedieť tvoriť podstatné mená pomocou prípon -er, -or, -ist, -ian, -ee   | -vedel tvoriť podstatné mená pomocou prípon -er, -or, -ist, -ian, -ee   |                                   |                                |
| ✚ Prezentácia k rôznym školským problematikám                      | 3         |                     |  |   |                                   |                                |
| ✚ Úradný list (žiadosť o štipendium)                               | 1         |                     | -pri počúvaní určiť pravdivosť výroku, zachytiť špecifickú informáciu a priradiť výrok k hovoriacemu   | -pri počúvaní určil pravdivosť výroku, zachytil špecifickú informáciu a priradil výrok k hovoriacemu  |                                   |                                |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku             | 1         |                     |  |   |                                   |                                |
| ✚ Slohová práca  | 2         |                     | -gramaticky správne používať nultú, prvú a druhú podmienkovú vetu<br><br>-vedieť prezentovať svoje myšlienky<br><br>-byť schopný štylisticky a lexikologicky správne napísať úradný list- žiadosť o štipendium<br><br>-upevniť vedomosti tematického celku<br><br>-samostatne napísať slohovú prácu na danú tému | -gramaticky správne použil nultú, prvú a druhú podmienkovú vetu<br><br>-vedel prezentovať svoje myšlienky<br><br>-štylisticky a lexikologicky správne napísal úradný list- žiadosť o štipendium<br><br>-upevnil vedomosti tematického celku<br><br>-samostatne napísal slohovú prácu na danú tému |                                   |                                |
| <b>4. VEDA A TECHNIKA V SLUŽBÁCH ĽUDSTVA</b>                       | <b>17</b> |                     |  |   |                                   |                                |

|  |           |   |  |  |  |                                       |
|--|-----------|---|--|--|--|---------------------------------------|
| ✚ Vynálezy bežného života, obsluha prístrojov                        | 1         | Slovenský jazyk<br>IKT                                    | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu  | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu  | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚ Najprv sa smeje, potom myslí                                       | 1         |   | -vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme  | -vedel rozprávať k danej konverzačnej téme   |  |                                       |
| ✚ Trpný rod  | 2         |   | -v prečítanom texte priradiť výrok k odseku, vybrať správnu odpoveď a vyhľadať špecifickú informáciu | -v prečítanom texte priradil výrok k odseku, vybral správnu odpoveď a vyhľadal špecifickú informáciu |  |                                       |
| ✚ Väzby prídavných mien s predložkami                                | 1         |   | -správne používať väzby prídavných mien s predložkami  | -správne používal väzby prídavných mien s predložkami  |  |                                       |
| ✚ Brainstorming: princípy a postup                                   | 2         |   | -používať brainstorming ako spôsob kreatívneho myslenia  | -používal brainstorming ako spôsob kreatívneho myslenia  |  |                                       |
| ✚ Inteligentný domov   | 1         |   | -pri počúvaní vybrať správnu odpoveď z viacerých možností, určiť pravdivosť výroku                   | -pri počúvaní vybral správnu odpoveď z viacerých možností, určil pravdivosť výroku                   |  |                                       |
| ✚ Väzba <i>have something done</i>                                   | 1         |   | -správne používať väzbu <i>have something done</i>   | -správne použil väzbu <i>have something done</i>   |  |                                       |
| ✚ Gerundium a infinitív  | 2         |   | -rozlíšiť použitie gerundia a infinitívu   | -rozlíšil použitie gerundia a infinitívu   |  |                                       |
| ✚ Porovnávanie fotografií, nachádzanie rozdielov                     | 1         |   | -vedieť porovnať fotografie a nachádzať medzi nimi rozdiely  | -vedel porovnať fotografie a nachádzať medzi nimi rozdiely   |  |                                       |
| ✚ Úvaha s vyjadrením argumentov pre a proti                          | 2         |   | -byť schopný štylisticky a lexikologicky správne napísať úvahu s vyjadrením argumentov pre a proti   | -štylisticky a lexikologicky správne napísal úvahu s vyjadrením argumentov pre a proti               |  |                                       |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku               | 1         |   | -upevniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti   | -upevnil nadobudnuté vedomosti a zručnosti   |  |                                       |
| ✚ Precvičovanie zručností (čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie) | 1         |   |  |  |  |                                       |
| ✚ Súhrnný test   | 1         |   |  |  |  |                                       |
| <b>5. ŠPORT</b>  | <b>14</b> |   |  |  |  |                                       |
| ✚ Športy, športoviská, výstroj a skórovanie                          | 1         | Slovenský jazyk<br>Telesná a športová výchova<br>Biológia | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu  | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu  | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚ Hra pred hrou (článok o predzápasových rituá-                      | 1         |   | -vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme  | -vedel rozprávať k danej konverzačnej téme   |  |                                       |

|  |           |  |  |  |  |                                       |
|--|-----------|--|--|--|--|---------------------------------------|
| loch)  |           |  |  |  |  |                                       |
| ✚ Definujúce vzťažné vety                              | 2         | Šikanovanie                                      | -pri čítaní textu vedieť určiť pravdivosť výroku, nájsť informáciu v texte, zachytiť hlavnú myšlienku                | -pri čítaní textu vedel určiť pravdivosť výroku, nájsť informáciu v texte, zachytiť hlavnú myšlienku                       |  |                                       |
| ✚ Frázové slovesá súvisiace so športovaním             | 1         | Protidrogová výchova                             | -vedieť používať frázové slovesá súvisiace so športovaním v komunikácii  | -vedel používať frázové slovesá súvisiace so športovaním v komunikácii   |  |                                       |
| ✚ Staraj sa o svoje srdce                              | 2         | Predchádzanie diskriminácie, xenofóbie a rasizmu | -pri počúvaní určiť pravdivosť výroku, odpovedať na otázky, zachytiť informáciu vo vypočutí textu                    | -pri počúvaní určil pravdivosť výroku, odpovedal na otázky, zachytil informáciu vo vypočutí textu                          |  |                                       |
| ✚ Pôvod basketbalu                                     | 1         |  | -prezentovať vlastný názor   | -prezentoval vlastný názor   |  |                                       |
| ✚ Nedefinujúce vzťažné vety                            | 2         |  | -byť schopný štylisticky a lexikologicky správne napísať článok do časopisu  | -štylisticky a lexikologicky správne napísal článok do časopisu  |  |                                       |
| ✚ Diskusia   | 1         |  | -upevniť vedomosti tematického celku   | -upevnil vedomosti tematického celku   |  |                                       |
| ✚ Článok v časopise                                    | 1         |  |  |  |  |                                       |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku | 2         |  |  |  |  |                                       |
| <b>6. KULTÚRA A UMENIE</b>                             | <b>16</b> |  |  |  |  |                                       |
| ✚ Umenie, divadlo, hudba, umelci                       | 1         | Slovenský jazyk                                  | -byť schopný používať tematickú slovnú zásobu  | -aktívne používal tematickú slovnú zásobu  | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚ Extrémne umenie                                      | 1         | Estetická výchova                                | -vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme  | -vedel rozprávať k danej konverzačnej téme   |  | -slohová práca                        |
| ✚ Nepriama reč (oznamovacie vety, otázky a rozkazy)    | 3         | Protidrogová výchova                             | -pri čítaní určiť správnu odpoveď z viacerých možností, nájsť špecifickú informáciu, pochopiť hlavnú myšlienku textu | -pri čítaní určil správnu odpoveď z viacerých možností, vedel nájsť špecifickú informáciu, pochopil hlavnú myšlienku textu |  |                                       |
| ✚ Prídavné mená končiacie na <i>-ed</i> a <i>-ing</i>  | 1         |  | -gramaticky správne používať nepriamu reč (oznamovacie vety, otázky a rozkazy)                                       | -gramaticky správne použil nepriamu reč (oznamovacie vety, otázky a rozkazy)   |  |                                       |
| ✚ Hodnotenie umeleckého diela                          | 2         |  |  |  |  |                                       |
| ✚ Vyjadrenie pocitov z fotografie                      | 1         |  |  |  |  |                                       |

|   |           |                 |  |  |   |  |
|---|-----------|-----------------|--|--|---|--|
| ✚ Školský výlet-<br>prerozprávanie príbehu  | 1         |                 | a prídavné mená končiace<br>na <i>-ed</i> a <i>-ing</i>  | na <i>-ed</i> a <i>-ing</i>  |   |  |
| ✚ Filmová recenzia  | 1         |                 | -pri počúvaní vybrať správnu<br>odpoveď z viacerých mož-<br>ností, priradiť informáciu<br>k hovoriacemu                        | -pri počúvaní vedel vybrať<br>správnu odpoveď<br>z viacerých možností, prira-<br>diť informáciu k hovoriacemu                          |   |  |
| ✚ Opakovanie a upevňovanie<br>vedomostí tematického<br>celku  | 1         |                 | -vedieť zhodnotiť umelecké<br>dielo  | -vedel zhodnotiť umelecké<br>dielo   |   |  |
| ✚ Precvičovanie zručností<br>(čítanie, počúvanie, roz-<br>právanie, písanie)                        | 1         |                 | -porozprávať príbeh  | -porozprával príbeh  |   |  |
| ✚ Súhrnný test  | 1         |                 | -byť schopný štylisticky<br>a lexikologicky správne na-<br>písať filmovú recenziu  | -štylisticky a lexikologicky<br>správne napísal filmovú<br>recenziu  |   |  |
| ✚ Slohová práca   | 2         |                 | -upevniť nadobudnuté ve-<br>domosti a zručnosti  | -upevnil nadobudnuté vedo-<br>mosti a zručnosti  |   |  |
|   |           |                 | -samostatne napísať slohovú<br>prácu na danú tému  | -samostatne napísal slohovú<br>prácu na danú tému  |   |  |
| <b>7. VELKÁ BRITÁNIA,<br/>USA (POLITIKA) /<br/>MLÁDEŽ A JEJ<br/>SVET</b>                            | <b>15</b> |                 |  |  |   |  |
| ✚ Národy, štáty a štátne<br>zriadenia, politika   | 1         | Slovenský jazyk | -byť schopný používať tema-<br>tickú slovnú zásobu   | -aktívne používal tematickú<br>slovnú zásobu   | -priebežné ústne<br>a písomné,<br>frontálne | -ústne hodno-<br>tenie<br>-didaktický test |
| ✚ Kráľovná Alžbeta I.<br>a chlapec z Bisley   | 1         | Geografia       | -vedieť rozprávať k danej<br>konverzačnej téme   | -vedel rozprávať k danej<br>konverzačnej téme  | a individuálne,<br>sebahodnotenie           |  |
| ✚ Modálne slovesá vyjadru-<br>júce možnosť, pravdepod-<br>obnosť a istotu- prítomný<br>a minulé čas | 2         | Dejepis         | -pri čítaní vyhľadať špecific-<br>kú informáciu, odpovedať na<br>otázky, určiť pravdivosť<br>výroku, doplniť slová do<br>textu | -pri čítaní vedel vyhľadať<br>špecifickú informáciu, odpo-<br>vedať na otázky, určiť prav-<br>divosť výroku, doplniť slová<br>do textu |   |  |
| ✚ Prípony na tvorbu prídav-<br>ných mien  | 1         | Občianska náuka | -gramaticky správne použí-<br>vať modálne slovesá vyjad-<br>rujúce možnosť, pravdepod-<br>obnosť a istotu                      | -vedel gramaticky správne<br>používať modálne slovesá<br>vyjadrujúce možnosť, prav-<br>depodobnosť a istotu                            |   |  |
| ✚ Mládežnícky parlament<br>Spojeného kráľovstva   | 2         |                 | -vedieť tvoriť prídavné mená   | -vedel tvoriť prídavné mená  |   |  |
| ✚ Dôležitá udalosť  | 1         |                 |  |  |   |  |



|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tretia podmienková veta</li> <li>✚ Opisovanie fotografií</li> <li>✚ Príbeh</li> <li>✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku</li> </ul>   | <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>  |  | <p>pomocou predpôň</p> <p>-vedieť vyjadriť svoj názor</p> <p>-pri počúvaní doplniť text, priradiť výrok k hovoriacemu, zachytiť špecifickú informáciu</p> <p>-gramaticky správne použiť tretiu podmienkovú vetu</p> <p>-vedieť opísať fotografie</p> <p>-byť schopný štylisticky a gramaticky správne napísať príbeh</p> <p>-upevniť vedomosti tematického celku</p>  | <p>pomocou predpôň</p> <p>-vedel vyjadriť svoj názor</p> <p>-pri počúvaní vedel doplniť text, priradiť výrok k hovoriacemu, zachytiť špecifickú informáciu</p> <p>-gramaticky správne použil tretiu podmienkovú vetu</p> <p>-vedel opísať fotografie</p> <p>-štylisticky a gramaticky správne napísal príbeh</p> <p>-upevnil vedomosti tematického celku</p>   |   |  |
| <b>8. OBCHOD A SLUŽBY</b>  | <b>17</b>  |  |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Obchod, nakupovanie</li> <li>✚ Triky supermarketov</li> <li>✚ Neurčité zámená (<i>some, any, no, every</i>)</li> <li>✚ Príslovka <i>so</i> a prídavné meno <i>such</i></li> <li>✚ Aká je tvoja finančná gramotnosť?</li> <li>✚ Dialógy o nakupovaní</li> <li>✚ Želacie vety</li> <li>✚ Kupovanie oblečenia a reklamácia</li> <li>✚ Úradný list (reklamácia/sťažnosť)</li> </ul> | <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> | <p>Slovenský jazyk</p> <p>Ekonomika</p> <p>Finančná gramotnosť</p> | <p>-byť schopný používať tematickú slovnú zásobu</p> <p>-vedieť rozprávať k danej konverzačnej téme</p> <p>-pri čítaní doplniť titulok, vyhľadať špecifickú informáciu, vybrať správnu odpoveď z možností</p> <p>-gramaticky správne použiť neurčité zámená (<i>some, any, no, every</i>), príslovku <i>so</i>, prídavné meno <i>such</i> a želacie vety</p> <p>-pri počúvaní priradiť informáciu k hovoriacemu, zachytiť špecifickú informáciu</p> | <p>-aktívne používal tematickú slovnú zásobu</p> <p>-vedel rozprávať k danej konverzačnej téme</p> <p>-pri čítaní vedel doplniť titulok, vyhľadať špecifickú informáciu, vybrať správnu odpoveď z možností</p> <p>-gramaticky správne použil neurčité zámená (<i>some, any, no, every</i>), príslovku <i>so</i>, prídavné meno <i>such</i> a želacie vety</p> <p>-pri počúvaní vedel priradiť informáciu k hovoriacemu, zachytiť špecifickú informáciu</p> | <p>-priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie</p> | <p>-ústne hodnotenie</p> <p>-didaktický test</p> |

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
| ✚ Opakovanie a upevňovanie vedomostí tematického celku               | 1 |  | -vedieť vytvoriť dialóg  | ciu  |  |  |
| ✚ Precvičovanie zručností (čítanie, počúvanie, rozprávanie, písanie) | 1 |  | -byť schopný štylisticky a lexikologicky správne napísať reklamáciu/sťažnosť | -vedel vytvoriť dialóg   |  |  |
| ✚ Súhrnný test   | 1 |  | -upevniť vedomosti a zručnosti tematického celku                             | -štylisticky a lexikologicky správne napísal reklamáciu/sťažnosť |  |  |
|  |   |  |  | -upevnil vedomosti a zručnosti tematického celku                 |  |  |

### ROČNÍK: štvrtý (4 hodiny)










| ROZPIS UČIVA PREDMETU: ANGLICKÝ JAZYK |          |                         |   | 4 hodiny týždenne, spolu 120 vyučovacích hodín   |  |                                       |
|---------------------------------------|----------|-------------------------|---|--|--|---------------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy       | Hodiny   | Medzipredmetové vzťahy  | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzde-<br>lávacích výstupov   | Metódy hodno-<br>tenia   | Prostriedky<br>hodnotenia             |
| <b>1. DOMOV A BÝVANIE</b>             | <b>9</b> |                         | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |  |                                       |
| ✚ Úvodná hodina                       | 1        | Etická výchova          | -vedieť opísať prostredie, v ktorom býva/vybavenie miestností, porovnať bývanie v meste a na vidieku, hovoriť o ideálnom bývaní           | -vedel opísať prostredie, v ktorom býva/vybavenie miestností, porovnať bývanie v meste a na vidieku, hovoriť o ideálnom bývaní           | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚ Domov a bývanie                     | 1        | Slovenský jazyk         |   |  |  |                                       |
| ✚ Podstatné mená                      | 3        | Estetická výchova       |   |  |  |                                       |
| ✚ Súkromný list                       | 1        | Environmentálna výchova | -naučiť sa rozlišovať podstatné mená podľa druhu, počítateľnosti, vedieť vytvoriť mužský/ženský rod, množné číslo, správne používať členy | -naučil sa rozlišovať podstatné mená podľa druhu, počítateľnosti, vedel vytvoriť mužský/ženský rod, množné číslo, správne používať členy |  |                                       |
| ✚ Cvičný test                         | 2        |                         |   |  |  |                                       |
| ✚ Opakovanie tematického celku        | 1        |                         | -naučiť sa písať súkromný list<br><br>-upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku  | -naučil sa písať súkromný list<br><br>-upevnil zručnosti a vedomosti tematického celku   |  |                                       |

| 2. KRAJINA, KTOREJ JAZYK SA UČÍM |   | 10   |   |  |  |                                       |
|----------------------------------|---|--|---|--|--|---------------------------------------|
| ✚ Veľká Británia                 | 1 | Slovenský jazyk                                  | - vedieť rozprávať o anglicky hovoriacich krajinách, ich obyvateľoch, mieste, ktoré by rád navštívil, výnimoch, zvykoch, tradíciách a konvenciách týchto krajín | - vedel rozprávať o anglicky hovoriacich krajinách, ich obyvateľoch, mieste, ktoré by rád navštívil, výnimoch, zvykoch, tradíciách a konvenciách týchto krajín | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚ USA                            | 1 | Etická výchova                                   |   |  |  |                                       |
| ✚ Austrália                      | 1 | Geografia cestovného ruchu                       |   |  |  |                                       |
| ✚ Prídavné mená                  | 3 | Občianska náuka                                  |   |  |  |                                       |
| ✚ Prídavné mená                  | 1 | Dejepis  |   |  |  |                                       |
| ✚ Oznam, správa, odkaz           | 2 | Predchádzanie diskriminácie, xenofóbie a rasizmu | -vedieť stupňovať, porovnávať prídavné mená   | -vedel stupňovať, porovnávať prídavné mená   |  |                                       |
| ✚ Cvičný test                    | 1 |  | -naučiť sa písať oznam správu, odkaz  | -naučil sa písať oznam, správu, odkaz  |  |                                       |
| ✚ Opakovanie tematického celku   |   |  | -upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku  | -upevniť zručnosti a vedomosti   |  |                                       |
| 3.SLOVENSKO                      |   | 7  |   |  |  |                                       |
| ✚ Slovensko                      | 1 | Etická výchova                                   | - vedieť porozprávať o Slovensku, jeho obyvateľoch, miestach, ktoré by odporučil cudzincom, zvykoch, tradíciách a konvenciách                                   | - vedel porozprávať o Slovensku, jeho obyvateľoch, miestach, ktoré by odporučil cudzincom, zvykoch, tradíciách a konvenciách                                   | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| ✚ Príslovky                      | 2 | Slovenský jazyk                                  |   |  |  |                                       |
| ✚ Príslovky                      | 1 | Environmentálna výchova                          |   |  |  |                                       |
| ✚ Opis osoby                     | 2 | Šikanovanie                                      |   |  |  |                                       |
| ✚ Cvičný test                    | 1 | Ochrana ľudských práv                            | -vedieť rozlišovať, tvoriť a stupňovať príslovky  | -vedel rozlišovať, tvoriť a stupňovať príslovky  |  |                                       |
| ✚ Opakovanie tematického celku   |   | Estetická výchova                                |   |  |  |                                       |
| ✚ Opakovanie tematického celku   |   | Dejepis  | -naučiť sa opísať osobu   | -naučil sa opísať osobu  |  |                                       |
|                                  |   | Geografia cestovného ruchu                       |   |  |  |                                       |
|                                  |   | Predchádzanie diskriminácie, xenofóbie a rasizmu | -upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku  | -upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku   |  |                                       |
| 4. MULTIKULTÚRNA SPOLOČNOSŤ      |   | 8  |   |  |  |                                       |

|  |  |   |  |  |   |  |
|--|--|---|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Multikultúrna spoločnosť</li> <li>✚ Zámená</li> <li>✚ Číslovky</li> <li>✚ Opis miesta</li> <li>✚ Cvičný test</li> <li>✚ Opakovanie tematického celku</li> </ul> | <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> | <p>Etická výchova</p> <p>Občianska náuka</p> <p>Slovenský jazyk</p> <p>Protidrogová výchova</p> <p>Predchádzanie rasizmu, xenofóbie a diskriminácii</p> | <p>- vedieť rozprávať o sviatkoch- zvykoch a tradíciách, spolunažívaní ľudí rôznych národností v jednej krajine, zblížovaní kultúr, osobných kontaktoch s inými kultúrami, tolerancii</p> <p>-vedieť rozlišovať a správne používať zámená a číslovky</p> <p>-naučiť sa opísať miesto</p> <p>-upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku</p> | <p>- vedel rozprávať o sviatkoch- zvykoch a tradíciách, spolunažívaní ľudí rôznych národností v jednej krajine, zblížovaní kultúr, osobných kontaktoch s inými kultúrami, tolerancii</p> <p>-vedel rozlišovať a správne používať zámená a číslovky</p> <p>-naučil sa opísať miesto</p> <p>-upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku</p> | <p>-priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie</p> | <p>-ústne hodnotenie</p> <p>-didaktický test</p> |
| <b>5. VOĽNÝ ČAS, ZÁĽUBY A ŽIVOTNÝ ŠTÝL</b>   | <b>7</b>                                     |   |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Voľný čas, záľuby a životný štýl</li> <li>✚ Prítomné časy</li> <li>✚ Opis udalosti</li> <li>✚ Cvičný test</li> <li>✚ Opakovanie tematického celku</li> </ul>    | <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> | <p>Etická výchova</p> <p>Slovenský jazyk</p> <p>Občianska náuka</p> <p>Ochrana ľudských práv</p> <p>Protidrogová výchova</p>                            | <p>- vedieť plynulo rozprávať o možnostiach trávenia voľného času, organizovanom voľnom čase, individuálnych záľubách</p> <p>-vedieť správne používať prítomné časy</p> <p>-naučiť sa opísať udalosť</p> <p>-upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku</p>   | <p>-vedel plynulo rozprávať o možnostiach trávenia voľného času, organizovanom voľnom čase, individuálnych záľubách</p> <p>-vedel správne používať prítomné časy</p> <p>-naučil sa opísať udalosť</p> <p>-upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku</p>  | <p>-priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie</p> | <p>-ústne hodnotenie</p> <p>-didaktický test</p> |
| <b>6. OBLIEKANIE A MÓDA</b>  | <b>8</b>                                     |   |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Oblekanie a móda</li> <li>✚ Minulé časy</li> <li>✚ Rozprávanie</li> </ul>   | <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p>          | <p>Etická výchova</p> <p>Estetická výchova</p> <p>Ochrana ľudských práv</p> <p>Slovenský jazyk</p>  | <p>- vedieť rozprávať o vplyve počasia a podnebia na odievanie, odevu a doplnkoch na rôzne príležitosti, výbere oblečenia (móda, vek, vkus, nálada, možnosti), starostlivosti</p>  | <p>- vedel rozprávať o vplyve počasia a podnebia na odievanie, odevu a doplnkoch na rôzne príležitosti, výbere oblečenia (móda, vek, vkus, nálada, možnosti), starostlivosti</p>   | <p>-priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie</p> | <p>-ústne hodnotenie</p> <p>-didaktický test</p> |






|   |                       |  |  |  |   |  |
|---|-----------------------|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cvičný test</li> <li>✚ Opakovanie tematického celku</li> </ul>   | 1                     |  | <p>o oblečenie</p> <p>-vedieť správne používať minulé časy</p> <p>-naučiť sa písať príbeh</p> <p>-upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku</p>  | <p>o oblečenie</p> <p>-vedel správne používať minulé časy</p> <p>-naučil sa napísať príbeh</p> <p>-upevnil zručnosti a vedomosti tematického celku</p>   |   |  |
| <b>7.ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>  | <b>8</b>              |  |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Človek a spoločnosť</li> <li>✚ Predprítomné časy</li> <li>✚ Úradný list (žiadosť o informáciu)</li> <li>✚ Cvičný test</li> <li>✚ Opakovanie tematického celku</li> </ul> | 1<br>3<br>1<br>2<br>1 | <p>Etická výchova</p> <p>Slovenský jazyk</p> <p>Náuka o spoločnosti</p> <p>Ochrana ľudských práv</p> <p>Protidrogová výchova</p> | <p>- vedieť samostatne rozprávať o morálke, spoločenskej etikete (stretnutia, pozdravy a blahoželanania, etiketa návštev), normách a ich porušovaní (morálka a zákon, nedorozumenie a konflikt)</p> <p>-vedieť správne používať predprítomné časy</p> <p>-naučiť sa písať úradný list (žiadosť o informáciu)</p> <p>-upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku</p> | <p>- vedel samostatne rozprávať o morálke, spoločenskej etikete (stretnutia, pozdravy a blahoželanania, etiketa návštev), normách a ich porušovaní (morálka a zákon, nedorozumenie a konflikt)</p> <p>-vedel správne používať predprítomné časy</p> <p>-naučil sa písať úradný list (žiadosť o informáciu)</p> <p>-upevnil zručnosti a vedomosti tematického celku</p> | <p>-priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie</p> | <p>-ústne hodnotenie</p> <p>-didaktický test</p> |
| <b>8. RODINA A SPOLOČNOSŤ</b>   | <b>9</b>              |  |  |  |   |  |





|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Rodina a spoločnosť</li> <li>✚ Predminulé časy</li> <li>✚ Úradný list (reklamácia, sťažnosť)</li> <li>✚ Cvičný test</li> <li>✚ Slohová práca</li> </ul>                                       | <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p>Etická výchova</p> <p>Slovenský jazyk</p> <p>Občianska náuka</p> <p>Protidrogová výchova</p> <p>Ochrana ľudských práv</p> <p>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</p> | <p>- vedieť samostatne rozprávať o sebe a členoch svojej rodiny (zovňajšok, charakter, záľuby), rodinných vzťahoch (vzťahy medzi členmi rodiny, pomoc v rodine, domáce práce, všedné dni, rodinné oslavy)</p> <p>-vedieť správne používať predminulé časy</p> <p>-naučiť sa písať reklamáciu, sťažnosť</p> <p>-upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku</p> <p>-napísať slohovú prácu na danú tému</p> | <p>- vedel samostatne rozprávať o sebe a členoch svojej rodiny (zovňajšok, charakter, záľuby), rodinných vzťahoch (vzťahy medzi členmi rodiny, pomoc v rodine, domáce práce, všedné dni, rodinné oslavy)</p> <p>-vedel správne používať predminulé časy</p> <p>-naučil sa písať reklamáciu, sťažnosť</p> <p>-upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku</p> <p>-napísal slohovú prácu na danú tému</p> | <p>-priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie</p> | <p>-ústne hodnotenie</p> <p>-didaktický test</p> <p>-slohová práca</p> |
| <b>9. ĽUDSKÉ TELO, STAROSTLIVOSŤ O ZDRAVIE</b>   | <b>8</b>                                     |  |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</li> <li>✚ Vyjadrenie budúcnosti</li> <li>✚ Úradný list (žiadosť do zamestnania, životopis)</li> <li>✚ Cvičný test</li> <li>✚ Opakovanie temy</li> </ul> | <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> | <p>Etická výchova</p> <p>Slovenský jazyk</p> <p>Estetická výchova</p> <p>Biológia</p> <p>Ochrana ľudských práv</p> <p>Environmentálna výchova</p>                      | <p>- vedieť samostatne rozprávať o ľudskom tele, bežných a civilizačných chorobách, úrazoch, telesných a fyzických stavoch, viesť dialóg u lekára, v lekárni, hovoriť o zdravom spôsobe života</p> <p>-vedieť používať formy vyjadrenia budúcnosti</p> <p>-naučiť sa písať žiadosť do zamestnania, životopis</p> <p>-upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku</p>                                      | <p>-vedel samostatne rozprávať o ľudskom tele, bežných a civilizačných chorobách, úrazoch, telesných a fyzických stavoch, viesť dialóg u lekára, v lekárni, hovoriť o zdravom spôsobe života</p> <p>-vedel používať formy vyjadrenia budúcnosti</p> <p>-naučil sa písať žiadosť do zamestnania, životopis</p> <p>-upevniť zručnosti a vedomosti tematického celku</p>                                       | <p>-priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie</p> | <p>-ústne hodnotenie</p> <p>-didaktický test</p>                       |







|  |                                     |   |   |  |   |  |
|--|-------------------------------------|---|---|--|---|--|
| tického celku  |                                     |   |   |  |   |  |
| <b>10. DOPRAVA A CESTOVANIE</b>  | <b>6</b>                            |   |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Doprava a cestovanie</li> <li> Modálne slovesá</li> <li> Gerundium a infinitív</li> <li> Opakovanie tematického celku</li> </ul> | <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> | <p>Cestovný ruch</p> <p>Slovenský jazyk</p> <p>Ochrana ľudských práv</p> <p>Protidrogová výchova</p> <p>Šikanovanie</p> <p>Etická výchova</p> <p>Ekonomika</p> <p>Marketing</p> | <p>-vedieť porozprávať o príprave na cestu, dôvodoch, cieľoch a význame cestovania, porovnať jednotlivé dopravné prostriedky, rozprávať o individuálnom a kolektívnom cestovaní</p> <p>-vedieť používať modálne slovesá</p> <p>-vedieť používať gerundium a infinitív</p> <p>-upevniť vedomosti tematického celku</p> | <p>-vedel porozprávať o príprave na cestu, dôvodoch, cieľoch a význame cestovania, porovnať jednotlivé dopravné prostriedky, rozprávať o individuálnom a kolektívnom cestovaní</p> <p>-vedel používať modálne slovesá</p> <p>-vedel používať gerundium a infinitív</p> <p>-upevniť vedomosti tematického celku</p> | <p>-priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie</p> | <p>-ústne hodnotenie</p> <p>-didaktický test</p> |
| <b>11. VZDELÁVANIE</b>   | <b>4</b>                            |   |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Vzdelávanie</li> <li> Predložky- zhrnutie</li> <li> Spojky- zhrnutie</li> <li> Opakovanie tematického celku</li> </ul>       | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p>Etická výchova</p> <p>Občianska náuka</p> <p>Slovenský jazyk</p> <p>Protidrogová výchova</p> <p>Ochrana ľudských práv</p>  | <p>-vedieť samostatne hovoriť o školskom systéme, vyučovaní a živote žiaka</p> <p>-vedieť správne používať predložky a spojky</p> <p>-upevniť vedomosti tematického celku</p>   | <p>-vedel samostatne hovoriť o školskom systéme, vyučovaní a živote žiaka</p> <p>-vedel správne používať predložky a spojky</p> <p>-upevniť vedomosti tematického celku</p>  | <p>-priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie</p> | <p>-ústne hodnotenie</p> <p>-didaktický test</p> |
| <b>12. ČLOVEK A PRÍRODA</b>  | <b>7</b>                            |   |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Človek a príroda</li> </ul>   | <p>1</p> <p>3</p>                   | <p>Slovenský jazyk</p> <p>Etická výchova</p>  | <p>-vedieť používať podmienkové vety v bežnej komunikácii</p>   | <p>-vedel používať podmienkové vety v bežnej komunikácii</p>   | <p>-priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne,</p>                | <p>-ústne hodnotenie</p> <p>-didaktický test</p> |

|   |             |   |   |   |  |                                       |
|---|-------------|---|---|---|--|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Podmienkové vety</li> <li>✚ Trpný rod</li> <li>✚ Opakovanie tematického celku</li> </ul> | 2<br>1      | Estetická výchova<br>Environmentálna výchova  | -vedieť používať trpný rod<br><br>-upevniť vedomosti tematického celku  | -vedel používať trpný rod<br><br>-upevnil vedomosti tematického celku   | sebahodnotenie   |                                       |
| <b>13. STRAVOVANIE</b>  | <b>4</b>    |   |   |   |  |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Stravovanie</li> <li>✚ Nepriama reč</li> <li>✚ Opakovanie tematického celku</li> </ul>   | 1<br>2<br>1 | Etická výchova<br>Slovenský jazyk<br>Ochrana ľudských práv<br>Estetická výchova     | -vedieť samostatne rozprávať o jedlách a nápojoch počas dňa, obľúbenom jedle, stravovacích možnostiach a zariadeniach, národných kuchyniach (zvyky a špeciality)<br><br>-vedieť správne používať nepriamu reč<br><br>-upevniť vedomosti tematického celku | -vedel samostatne rozprávať o jedlách a nápojoch počas dňa, obľúbenom jedle, stravovacích možnostiach a zariadeniach, národných kuchyniach (zvyky a špeciality)<br><br>-vedel správne používať nepriamu reč<br><br>-upevnil vedomosti tematického celku | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| <b>14. ŠPORT</b>  | <b>2</b>    |   |   |   |  |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Šport</li> </ul>   | 2           | Telesná a športová výchova<br>Protidrogová výchova                                  | -vedieť vymenovať rozličné druhy športov, hovoriť o obľúbenom športe, význame športu pre rozvoj osobnosti   | -vedel vymenovať rozličné druhy športov, hovoriť o obľúbenom športe, význame športu pre rozvoj osobnosti  | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| <b>15.OBCHOD A SLUŽBY</b>   | <b>1</b>    |   |   |   |  |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Obchod a služby</li> </ul>   | 1           | Etická výchova<br>Estetická výchova<br>Ochrana ľudských práv<br>Finančná gramotnosť | -vedieť samostatne rozprávať o nákupných zariadeniach a službách, vplyve reklamy na zákazníkov  | -vedel samostatne rozprávať o nákupných zariadeniach a službách, vplyve reklamy na zákazníkov   | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |



|  |   |   |   |  |  |                                       |
|--|---|---|---|--|--|---------------------------------------|
| <b>16. KRAJINY, MESTÁ A MIESTA</b>   |   |   |   |  |  |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Krajiny, mestá a miesta</li> <li> Opakovanie tematických celkov</li> </ul> | 2 | Geografia cestovného ruchu<br>Ochrana ľudských práv<br>Estetická výchova                                | -vedieť samostatne rozprávať o dôležitých miestach v živote človeka (rodisko, miesto štúdií, miesto trávenia víkendov a prázdnin), poskytnúť informácie turistom, rozprávať o turisticky zaujímavých miestach | -vedel samostatne rozprávať o dôležitých miestach v živote človeka (rodisko, miesto štúdií, miesto trávenia víkendov a prázdnin), poskytnúť informácie turistom, rozprávať o turisticky zaujímavých miestach | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
|  | 1 |   | -upevniť vedomosti tematických celkov   | -upevnil vedomosti tematických celkov  |  |                                       |
| <b>17. KULTÚRA A UMENIE</b>  |   |   |   |  |  |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Kultúra a umenie</li> </ul>   | 1 | Etická výchova<br>Estetická výchova<br>Ochrana ľudských práv<br>Šikanovanie                             | -vedieť samostatne rozprávať o možnostiach kultúry v meste a na vidieku, obľúbenej oblasti kultúry a umenia, návšteve kultúrneho podujatia  | -vedel samostatne rozprávať o možnostiach kultúry v meste a na vidieku, obľúbenej oblasti kultúry a umenia, návšteve kultúrneho podujatia  | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| <b>18. KNIHY A LITERATÚRA</b>  |   |   |   |  |  |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Knihy a literatúra</li> <li> Opakovanie tematických celkov</li> </ul>  | 1 | Slovenský jazyk<br>Etická výchova<br>Estetická výchova<br>Ochrana ľudských práv<br>Protidrogová výchova | -vedieť plynulo rozprávať o knihách, e-knihách, čítaní, obľúbenom autorovi a žánroch, prečítanom diele spisovateľa krajiny, ktorej jazyk sa učí (život a dielo spisovateľa)                                   | -vedel plynulo rozprávať o knihách, e-knihách, čítaní, obľúbenom autorovi a žánroch, prečítanom diele spisovateľa krajiny, ktorej jazyk sa učí (život a dielo spisovateľa)                                   | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
|  | 1 |   | -upevniť vedomosti tematických celkov   | -upevnil vedomosti tematických celkov  |  |                                       |
| <b>19. KOMUNIKÁCIA A JEJ FORMY</b>   |   |   |   |  |  |                                       |

|   |        |   |   |  |  |                                       |
|---|--------|---|---|--|--|---------------------------------------|
|  Komunikácia a jej formy   | 2      | Etická výchova<br>Estetická výchova<br>Ochrana ľudských práv<br>Šikanovanie | -vedieť charakterizovať typy komunikácie a jej význam, porozprávať o komunikácii v rôznych situáciách (na verejnosti a v súkromí medzi mladými, mladými a staršími, na ulici, v škole...), moderných formách komunikácie (mobilný telefón, počítač- elektronická pošta, internet) | -vedel charakterizovať typy komunikácie a jej význam, porozprávať o komunikácii v rôznych situáciách (na verejnosti a v súkromí medzi mladými, mladými a staršími, na ulici, v škole...), moderných formách komunikácie (mobilný telefón, počítač- elektronická pošta, internet) | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| <b>20. MASMÉDIÁ</b>   |        |   |   |  |  |                                       |
|  Masmédiá<br> Opakovanie tematických celkov | 1<br>1 | Etická výchova<br>Estetická výchova<br>Ochrana ľudských práv                | -vedieť samostatne rozprávať o typoch masovokomunikačných prostriedkov (ich využitie, výhody, nevýhody), tlači (noviny, časopisy, rubriky), rozhlase a televízii (obľúbené typy programov, sledovanosť)<br><br>-upevniť vedomosti tematických celkov                              | -vedel samostatne rozprávať o typoch masovokomunikačných prostriedkov (ich využitie, výhody, nevýhody), tlači (noviny, časopisy, rubriky), rozhlase a televízii (obľúbené typy programov, sledovanosť)<br><br>-upevnil vedomosti tematických celkov                              | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| <b>21. MLÁDEŽ A JEJ SVET</b>  |        |   |   |  |  |                                       |
|  Mládež a jej svet   | 2      | Etická výchova<br>Protidrogová výchova<br>Ochrana ľudských práv             | -vedieť charakterizovať mladých (zovňajšok, móda, vnútorná charakteristika, typické vlastnosti, záujmy), rozprávať o postavení mladých v spoločnosti, vzťahoch medzi rovesníkmi a generačných vzťahoch  | -vedel charakterizovať mladých (zovňajšok, móda, vnútorná charakteristika, typické vlastnosti, záujmy), rozprávať o postavení mladých v spoločnosti, vzťahoch medzi rovesníkmi a generačných vzťahoch  | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| <b>22. ZAMESTNANIE</b>  |        |   |   |  |  |                                       |

|  |            |  |   |  |  |                                       |
|--|------------|--|---|--|--|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Zamestnanie</li> <li> Opakovanie tematických celkov</li> </ul>   | 2<br><br>1 | Etická výchova<br>Občianska náuka<br>Ochrana ľudských práv<br>Protidrogová výchova               | -vedieť plynulo rozprávať o typoch povolání, voľbe povolania, trhu práce, pracovnom a voľnom čase<br><br>-upevniť vedomosti tematických celkov  | -vedel plynulo rozprávať o typoch povolání, voľbe povolania, trhu práce, pracovnom a voľnom čase<br><br>-upevniť vedomosti tematických celkov  | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| <b>23. VEDA A TECHNIKA V SLUŽBÁCH ĽUDSTVA</b>  | <b>2</b>   |  |   |  |  |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Veda a technika v službách ľudstva</li> </ul>   | 2          | Dejepis<br>Fyzika<br>Etická výchova<br>Estetická výchova<br>Ochrana ľudských práv<br>Šikanovanie | -vedieť porovnať život kedysi a dnes, hovoriť o pozoruhodných objavoch a vynálezoch vedy a techniky, vede a technike v službách človeka   | -vedel porovnať život kedysi a dnes, hovoriť o pozoruhodných objavoch a vynálezoch vedy a techniky, vede a technike v službách človeka   | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| <b>24. VZORY A IDEÁLY</b>  | <b>2</b>   |  |   |  |  |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Vzory a ideály</li> </ul>   | 2          | Etická výchova<br>Slovenský jazyk<br>Estetická výchova<br>Ochrana ľudských práv<br>Šikanovanie   | -vedieť samostatne rozprávať o pozitívnych a negatívnych charakterových vlastnostiach, ideálnom človeku, kritériách hodnôt, človeku, ktorého si váži, skutočných a literárnych hrdinoch | -vedel samostatne rozprávať o pozitívnych a negatívnych charakterových vlastnostiach, ideálnom človeku, kritériách hodnôt, človeku, ktorého si váži, skutočných a literárnych hrdinoch | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |
| <b>25. VZŤAHY MEDZI ĽUĎMI</b>  | <b>3</b>   |  |   |  |  |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Vzťahy medzi ľuďmi</li> <li> Záverečné opakovanie</li> </ul> | 2<br><br>1 | Etická výchova<br>Občianska náuka<br>Ochrana ľudských práv<br>Šikanovanie                        | -vedieť hovoriť o medziľudských vzťahoch (v rodine a v škole, medzi susedmi, generáciami), priateľstve a láske (hodnotový systém, postoje, stretnutia, osla-                            | -vedel hovoriť o medziľudských vzťahoch (v rodine a v škole, medzi susedmi, generáciami), priateľstve a láske (hodnotový systém, postoje, stretnutia, osla-                            | -priebežné ústne a písomné, frontálne a individuálne, sebahodnotenie | -ústne hodnotenie<br>-didaktický test |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | vy),spoločenských problémoch (vzťah spoločnosti a jednotlivcov k postihnutým, závislým a bezdomovcom)<br>-upevniť vedomosti tematických celkov | vy),spoločenských problémoch (vzťah spoločnosti a jednotlivcov k postihnutým, závislým a bezdomovcom)<br>-upevniť vedomosti tematických celkov |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

### 9.3. Náboženská výchova

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Názov predmetu              | Náboženská výchova                            |
| Časový rozsah výučby        | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |
| Ročník                      | prvý, druhý                                   |
| Kód a názov učebného odboru | 3347 K grafik digitálnych médií               |
| Vyučovací jazyk             | slovenský jazyk                               |

#### Charakteristika predmetu

Keďže človek je z psychologického a sociologického hľadiska prirodzene bytosť náboženská, má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovací predmet náboženská výchova má preto opodstatnenú úlohu v celistvom ponímaní výchovy v škole.

Vyučovací predmet náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, náboženské vyznanie a osobnú vieru ako osobný prejav náboženského myslenia a integrálnej súčasti identity človeka. Ponúka prístup k biblickému posolstvu, k učeniu kresťanských cirkví a k ich tradíciám, otvára pre neho možnosť života s cirkvou.

Vyučovací predmet náboženská výchova sa zameriava na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov tak, aby sa z nich stali slušní ľudia s vysokým morálnym kreditom, ktorých hodnotová orientácia bude prínosom pre ich osobný a rodinný život i pre život spoločnosti. Náboženská výchova je výchovou k zodpovednosti voči sebe, voči iným jednotlivcom i celej spoločnosti. Učí žiakov kriticky myslieť, nenechať sa manipulovať, rozumieť sebe, iným ľuďom a svetu, v ktorom žijú.

Výučba predmetu zároveň naväzuje na ďalšie spoločenskovedné predmety, umožňuje žiakom ozrejmiť si morálny pohľad na mnohé témy otvorenej spoločenskej diskusie. Učí žiakov rozlišovať medzi tým, čo je akceptované spoločnosťou, a tým, čo je skutočne morálnym dobrom pre jednotlivca i pre celú spoločnosť.

#### Ciele vyučovacieho predmetu

Predmet náboženská výchova umožňuje žiakom:

- o formulovať otázky týkajúce sa základných životných hodnôt, postojov a konania
- o konfrontovať ich s vedecky a nábožensky (kresťansky) formulovanými pohľadmi na svet
- o hľadať svoju vlastnú životnú hodnotovú orientáciu
- o formovať svedomie
- o spoznávaním identity človeka reflektovať vlastnú identitu
- o uvedomiť si dôležitý význam vlastného rozhodnutia pre svetonázorový postoj
- o prehlbovať medzilidské vzťahy cez skvalitnenie komunikácie
- o v trojičnom rozmere budovať ľudský rozmer vzťahov ako naplnenie zmyslu života
- o rozvíjať kritické myslenie hodnotením pozitívnych aj negatívnych javov v spoločnosti a v cirkvi

Napĺňanie cieľov jednotlivých vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov sa realizuje v školskom prostredí prostredníctvom klúčových a predmetových kompetencií žiakov, ktoré zároveň rozvíja. Vy-

učovací predmet náboženská výchova sa podieľa na rozvoji kľúčových kompetencií najmä rozvíjaním týchto predmetových kompetencií:

kompetencie k učeniu sa - žiak vyberá a využíva pre efektívne učenie vhodné spôsoby, metódy a stratégie, plánuje, organizuje a riadi vlastné učenie, žiak vníma udalosti svojho života a spracováva ako životnú skúsenosť, tj. je schopný na základe reflexie prežitých udalostí, transformovať svoje konanie v budúcnosti.

kompetencie k riešeniu problémov – žiak vníma, rozpozná a pochopí problém, premyslí a naplánuje riešenie problému, žiak samostatne rieši problém s dôrazom na etický princíp k druhým ľuďom a k životnému prostrediu, kriticky myslí, hľadá kritéria pre voľbu riešenia problémov, zdôvodní návrhy svojich riešení s ohľadom na učenie cirkvi, žiak robí uvážené rozhodnutia, je schopný ich obhájiť, zhodnotí výsledky svojich činov, žiak chápaním vlastnej tradície a chápaním postojov inak svetonázorovo alebo zmýšľajúcich ľudí predchádza konfliktom a postoj vzájomnej tolerance vníma ako základnú zásadu vlastného konania.

komunikačné kompetencie – žiak formuluje a vyjadruje svoje myšlienky a názory v logickom slede, vyjadruje sa výstižne, súvisle a kultivovane, žiak sa účinne zapája do diskusie, obhajuje svoj názor a vhodne argumentuje, žiak využíva získané komunikačné zručnosti k vytváraniu vzťahov potrebných k plnohodnotnému súžitiu a kvalitnej spolupráci s ostatnými ľuďmi, žiak objavuje zmysel symbolického vyjadrovania, rozumie symbolickému vyjadrovaniu v rituáloch a slávnostiach.

sociálne a interpersonálne kompetencie – žiak účinne spolupracuje v skupine, na základe poznania alebo prijatia novej roly v pracovnej činnosti pozitívne ovplyvňuje kvalitu spoločnej práce, žiak sa podieľa na utváraní príjemnej atmosféry v triednom tíme, ohľaduplnosťou prispieva k upevňovaniu medziľudských vzťahov, v prípade nutnosti poskytne pomoc alebo o ňu požiada, žiak prispieva k diskusii v pracovnej skupine a v triede, chápe potrebu efektívne spolupracovať s druhými pri riešení danej úlohy, oceňuje skúsenosti druhých ľudí, žiak sa angažuje a uskutočňuje vo svojom živote humánne princípy v duchu solidarity a lásky, žiak si uvedomuje si svoje silné a slabé stránky, ktoré vníma ako svoje rozvojové možnosti, žiak si vytvára si pozitívny obraz o sebe, ktorý podporuje jeho sebadôveru a samostatný rozvoj, ovláda a riadi svoje konanie a správanie tak, aby bol so sebou spokojný a vážil si sám seba

občianske kompetencie – žiak rešpektuje, chráni a oceňuje národnú tradíciu, kultúrne a historické dedičstvo, žiak rešpektuje presvedčenie iných ľudí a váži si ich vnútorné hodnoty, je otvorený kultúrnej etnickej a náboženskej rôznorodosti, žiak pozná spoločné základy viery aj špecifiká kresťanských cirkví a je pripravený v ekumenickom duchu s nimi spolupracovať, žiak rozumie rozdielom a spoločným prvkom v učení svetových náboženstiev a postoj vzájomnej tolerance vníma ako základnú zásadu svojho konania, žiak objavuje zmysel pravdy, spravodlivosti a akceptuje skutočnosť existencie objektívnej pravdy, žiak si uvedomuje svoje práva v kontexte so zodpovedným prístupom k svojim povinnostiam, prispieva k naplneniu práv iných, Dekalóg vníma (IV- X) ako spoločnosťou overenú a Bohom garantovanú normu medziľudských vzťahov

pracovné kompetencie – žiak si dokáže stanoviť ciele s ohľadom na svoje profesijné záujmy, kriticky hodnotí svoje výsledky a aktívne pristupuje k uskutočneniu svojich cieľov, žiak vníma prácu nielen ako zdroj príjmu zaisťujúci určitú životnú úroveň, ale aj ako povolanie k spolupráci na rozvoji dobrej budúcnosti pre ľudí a pre svet

kultúrne kompetencie – žiak si osvojí tvorivý prístup k umeleckým dielam vyrastajúcim s kresťanstva (obraz, literatúra, stavba, hudba, literárne žánre), vníma ich ako výraz kresťanského učenia a kresťanskej tradície, žiak cez umelecké diela rozvíja chápanie biblického textu a jeho posolstva, žiak nadobudne zodpovedné postoje a kritické myslenie k súčasnej kultúrnej ponuke a k médiám

existenciálne kompetencie – žiak akceptuje existenciu nemennej pravdy, žiak uznáva hodnotu individuálneho ľudského života, objavuje zmysel života, preberá sebariadenie, preberá zodpovednosť za sebaurčenie, žiak rozumie psychickým, sociálnym a historickým súvislostiam, ktoré pošlienujú hľadanie zmyslu života a je otvorený pre jeho transcendentnú hĺbku, žiak je schopný posúdiť a oceniť hodnotu vzťahov /priateľstva, manželstva, rodiny/, chápe význam manželstva a rodiny a posúdi ich prínos pre spoločnosť, chápe zmysel vernosti, žiak sa dokáže konfrontovať s vlastnou vinou, je otvorený pre kresťanský pohľad na vinu a odpustenie, žiak aplikuje vo svojom živote jednotlivé prvky kresťanskej spirituality, je otvorený pre vnímanie rozmeru večnosti vo svojom živote

### **Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:**

Vo vyučovacom predmete náboženská výchova využívame výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

#### Kompetencie k učeniu sa

- o rozumieť symbolickému spôsobu vyjadrovania biblického jazyka a jazyka cirkvi, integrovať náboženský spôsob vnímania a chápania sveta do svojho celkového vzťahu k svetu, súbežne s pohľadom prírodných a humanitných vied, prejavovať ochotu venovať sa ďalšiemu štúdiu a dialógu medzi týmito obormi aj v ďalšom živote

#### Komunikačné kompetencie

- o porozumieť rôznym textom; poetickým, obrazným a náboženským, porovnať ich s inými druhmi textov, rozlíšiť rôzne literárne druhy v Biblii, oceniť ich krásu a reflektovať rôznosť významov ich posolstva
- o vnímaním a porozumením symboliky rituálov ako súčasť vytvárania slávnosti rozvíjať schopnosť neverbálnej komunikácie

#### Kompetencie k riešeniu problémov

- o rozvíjať kritické myslenie reflexiou problémových situácií, ich riešením v spoločnej diskusii a kladením filozofických otázok
- o hľadať kritéria pre voľbu riešenia problémov, vedieť zdôvodniť svoje návrhy riešenia s dôrazom na etický prístup k ľuďom a k životnému prostrediu

#### Sociálne a interpersonálne kompetencie

- o pri práci vo dvojiciach alebo v skupinách si uvedomiť, čo všetko so sebou prináša kooperatívny spôsob práce
- o prostredníctvom cvičení a aktivít rozvíjať schopnosť stíšenia sa, vnútornej koncentrácie a meditácie, ktoré sú predpokladom hlbšej reflexie potrebnej pri vytváraní vlastného sebaobrazu

#### Občianske kompetencie

- o porozumením postojov inak nábožensky alebo svetonázorovo zmýšľajúcich ľudí a chápaním kultúrneho a historického kontextu iných náboženstiev budovať postoj tolerancie
- o prostredníctvom diskusie o rôznych konfliktoch z histórie aj zo súčasnosti, hľadať nielen príčiny konfliktov ale aj vzory osobností, ktoré sa vďaka svojim kresťanským postojom zasadili o ich nápravu
- o postoj zodpovednosti dať do súvisu s hodnotou slobody, hľadať ich vzájomný vzťah ako aj vzťah k Božej autorite

### Pracovné kompetencie

- o chápaním dôstojnosti človeka, ktorá nezávisí od jeho výkonu, rozvíjať zdravý postoj k požiadavkám na výkon zo strany súčasnej spoločnosti

### Kultúrne kompetencie

- o prezentáciou obsahov svetových náboženstiev predstavených vo vzťahu ku kresťanstvu porozumieť vzájomnému vzťahu náboženstva a kultúry
- o integrovať náboženský rozmer života do vlastného vzťahu ku kultúre v jej historickom a súčasnom prejave

### Existenciálne kompetencie

- o prostredníctvom práce so symbolmi a symbolickou rečou objavovať v sebe túžbu po prekročení všednej každodennej ohraničenosti svojho života smerom k transcendentnu
- o filozofickým rozmerom vedenia diskusie spoznávať súvislosti pošlietajúce hľadanie a nachádzanie životného zmyslu a byť otvorený pre jeho transcendentnú hĺbku
- o filozofickým rozmerom vedenia diskusie spoznávať význam kresťanského pohľadu na hranice človeka – utrpenie a smrť, otvoriť sa pre možnosti ich prekonania, ktoré ponúka kresťanská viera

### Stratégia vyučovania

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliada učiteľ na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov. Voľba metód závisí od obsahu učiva, cieľov vyučovacej hodiny, vekových a iných osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.

Na vzbudenie záujmu žiakov o učebnú činnosť možno využiť *motivačné metódy*, ako je *motivačné rozprávanie* (približovanie obsahu učenia), *motivačný rozhovor* (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov), *motivačný problém* (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému), *motivačnú demonštráciu* (vzbudenie záujmu pomocou umeleckého diela).

*Expozičné metódy* je potrebné využívať pri vytváraní nových poznatkov a zručností. Odporúča sa *rozprávanie* (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie), *vysvetľovanie* (logické systematické sprostredkovanie učiva), *rozhovor* (verbálna komunikácia formou otázok a odpovedí na vyjadrenie faktov, konvergentných a divergentných otázok, otázok na pozorovanie, posúdenie situácie, hodnotenie javov, rozhodovanie), *demonštračná metóda* (demonštrácia obrazov), *pozorovanie* (cielené systematické vnímanie objektov a procesov), *manipulácia s predmetmi* (práca so symbolom, didaktická hra).

Významné miesto majú *problémové metódy*, ku ktorým patrí *heuristická metóda* (učenie sa riešením problémov založenom na vymedzení a rozbere problému, tvorbe a výbere možných riešení a vlastnom riešení) a projektová metóda (riešenie projektu, komplexná praktická úloha, problém, téma, ktorej riešenie teoretickou aj praktickou činnosťou vedie k vytvoreniu určitého produktu).

Pre realizáciu cieľov sú dôležité *aktivizujúce metódy*, z nich je vhodná *diskusia* (vzájomná výmena názorov, uvádzanie argumentov, zdôvodňovanie za účelom riešenia daného problému), *filozofická diskusia* je efektívnym prostriedkom, ako vytvárať rovnováhu medzi vyučovaním zameraným na prežívanie a vyučovaním zameraným na rozumové zdôvodňovanie viery, *situačná metóda* (riešenie problémového prípadu reálnej situácie so stretom záujmov), *inscenačná metóda* (sociálne učenie v modelovej predvádzanej situácii, pri ktorej sú žiaci aktérmi danej situácie), *didaktické hry* (sebarealizačné aktivity na uplatnenie záujmov, a spontánnosti), *kooperatívne vyučovanie* (forma skupinového vyučovania založená na vzájomnej závislosti členov heterogénnej skupiny), *dramatizácia* (plánovaný dramatizovaný prednes hry, príbehu a pod.) *simulácia* (simulovanie, napodobňovanie životných situácií, aktivity, ktoré vyžadujú interakciu medzi skupinou žiakov a jednotlivcami), *kompozícia* (vypracovanie osnovy referátu, písomné rozvíjanie témy, príbehu a pod.), "A propos": konverzácia



alebo iná spoločensky orientovaná interakcia, podľa rozprávania učiteľa, žiakov, návštevníka o najdôležitejších a najaktuálnejších témach zo života. Typické autentické rozhovory.

*Fixačné metódy sú neoddeliteľnou súčasťou vyučovania, napr. metódy opakovania a precvičovania, (ústne a písomné opakovanie, opakovanie s využitím hry AZ kvíz, domáce úlohy).*

Žiaci počas hodín NV sedia v kruhu, aby si videli navzájom do tváre, aby sa vzájomne poznávali. Je to východisková pozícia, ktorá nie je cieľom, ale prostriedkom. Samozrejme, je možné aj iné usporiadanie priestoru v závislosti od metódy, ktorú učiteľ pre danú aktivitu zvolil.

**Domáce úlohy (transfer)** sa netýkajú písomného vypracovávania, ale konkrétnych jednoduchých cvičení či predsavzatí orientovaných na požadované správanie. Dôležitou súčasťou každej hodiny je podelenie sa s niekým so získanou skúsenosťou v bežnom živote.

| Názov tematického celku               | Stratégia vyučovania   |  |
|---------------------------------------|--|--|
|                                       | Metódy   | Formy práce  |
| Hľadanie cesty                        | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| Boh v ľudskom svete                   | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| Byť človekom                          | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| Na ceste k osobnosti - šance a riziká | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| Boh a človek                          | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor  | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov                   |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
|                      | Heuristická - rozhovor, riešenie úloh  | Práca s knihou   |
| Človek v spoločnosti | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |

### Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: Učiteľ má k dispozícii metodický materiál v metodickej príručke katolíckeho náboženstva pre prvý ročník stredných škôl „Vzťahy a zodpovednosť“, vydanú Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom, n.o. v Spišskej Novej Vsi. Metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy a pracovné listy. Metodické materiály pre náboženskú výchovu obsahujú ku každej téme bohatú ponuku aktivít. Z nich si učiteľ vyberie tie, ktoré považuje za vhodné vzhľadom na svoje osobné dispozície, dispozície študentov a iné okolnosti.

K nešlytiteľným zdrojom patrí : Sväté písmo, Katechizmus Katolíckej cirkvi, Dokumenty Katolíckej cirkvi, biblické mapy.

| Názov tematického celku | Odborná literatúra  | Didaktická technika                            | Materiálne výučbové prostriedky   | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)                           |
|-------------------------|---|--|---|---|
| Hľadanie cesty          | Kol. autorov: Vzťahy a zodpovednosť - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre prvý ročník stredných škôl., KPKC, n. o. Spišská Nová Ves 2008<br>Sväté písmo<br>Katechizmus Katolíckej Cirkvi<br>Dokumenty Katolíckej cirkvi<br>Biblické mapy | Dataprojektor<br>PC<br>Tabuľa<br>Videotechnika | Kol. autorov: Vzťahy a zodpovednosť - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre prvý ročník stredných škôl., KPKC, n. o. Spišská Nová Ves 2008 | Internet<br>CD – gospelová hudba                                  |
| Boh v ľudskom svete     | Kol. autorov: Vzťahy a zodpovednosť - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre prvý ročník stredných škôl., KPKC, n. o. Spišská Nová Ves 2008<br>Sväté písmo<br>Katechizmus Katolíckej  | Dataprojektor<br>PC<br>Tabuľa<br>Videotechnika | Kol. autorov: Vzťahy a zodpovednosť - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre prvý ročník stredných škôl.,                                   | Internet<br>CD – gospelová hudba<br>Power point – ové prezentácie |

|                                       |   |  |   |                                      |
|---------------------------------------|---|--|---|--------------------------------------|
|                                       | Cirkvi<br>Dokumenty Katolíckej cirkvi<br>Biblické mapy  |  | KPKC, n. o.<br>Spišská Nová Ves 2008<br>Biblické mapy   |                                      |
| Byť človekom                          | Kol. autorov: Vzťahy a zodpovednosť - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre prvý ročník stredných škôl., KPKC, n. o. Spišská Nová Ves 2008<br>Sväté písmo<br>Katechizmus Katolíckej Cirkvi<br>Dokumenty Katolíckej cirkvi<br>Biblické mapy | Dataprojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Kol. autorov: Vzťahy a zodpovednosť - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre prvý ročník stredných škôl., KPKC, n. o. Spišská Nová Ves 2008 | Internet                             |
| Na ceste k osobnosti – šance a riziká | Kol. autorov: Vzťahy a zodpovednosť - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre prvý ročník stredných škôl., KPKC, n. o. Spišská Nová Ves 2008<br>Sväté písmo<br>Katechizmus Katolíckej Cirkvi<br>Dokumenty Katolíckej cirkvi<br>Biblické mapy | Dataprojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Kol. autorov: Vzťahy a zodpovednosť - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre prvý ročník stredných škôl., KPKC, n. o. Spišská Nová Ves 2008 | Internet                             |
| Boh a človek                          | Kol. autorov: Vzťahy a zodpovednosť - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre prvý ročník stredných škôl., KPKC, n. o. Spišská Nová Ves 2008<br>Sväté písmo<br>Katechizmus Katolíckej Cirkvi<br>Dokumenty Katolíckej cirkvi<br>Biblické mapy | Dataprojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Kol. autorov: Vzťahy a zodpovednosť - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre prvý ročník stredných škôl., KPKC, n. o. Spišská Nová Ves 2008 | Powerpointové prezentácie - internet |
| Človek v spoločnosti                  | Kol. autorov: Vzťahy a zodpovednosť - Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre  | Dataprojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Kol. autorov: Vzťahy a zodpovednosť - Metodická   | Internet                             |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | prvý ročník stredných<br>škôl., KPKC, n. o. Spiš-<br>ská Nová Ves 2008<br>Sväté písmo<br>Katechizmus Katolíckej<br>Cirkvi<br>Dokumenty Katolíckej<br>cirkvi<br>Biblické mapy |  | príručka kato-<br>líckeho nábo-<br>ženstva pre<br>prvý ročník<br>stredných škôl.,<br>KPKC, n. o.<br>Spišská Nová<br>Ves 2008 |  |
|--|--|--|--|--|

**Ročník: DRUHÝ****Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku              | Stratégia vyučovania   |   |
|--------------------------------------|--|---|
|                                      | Metódy   | Formy práce   |
| Moje hodnoty                         | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh, diskusia | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Prezentácia v test osobnosti<br>Referát v exkurzia (kostol) |
| Hodnoty života                       | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh, diskusia         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Prezentácia v test osobnosti<br>Referát v práca s Bibliou   |
| Šírenie kresťanských hodnôt v Európe | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh, diskusia         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Prezentácia v test osobnosti<br>Referát v práca s Bibliou   |
| Kresťanské hodnoty v spoločnosti     | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh, diskusia         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Prezentácia v test osobnosti<br>Referát v práca s textom    |
| Pramene plnohodnotného života        | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh, diskusia         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Prezentácia v test osobnosti<br>Referát v práca s textom    |
| Plnosť života                        | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh, diskusia         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Prezentácia – DVD Anjeli                                    |

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku     | Odborná literatúra   | Didaktická technika   | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica ...) |
|-----------------------------|--|---|---------------------------------|--|
| Moje hodnoty                | Vzťahy a zodpovednosť – metodická príručka<br>Luscoň, J.: Ste zrodení pre let<br>Kuchárka pre animátora. ZKSM, Bratislava, 2002.   | Dataprojektor<br>PC<br>Tabuľa<br>Filpchart<br>Videotechnika | Prezentácia                     | Internet                               |
| Hodnoty života              | Vzťahy a zodpovednosť – metodická príručka<br>Orendáč, P. et al.: Dodatok k Metodickkej príručke výchovy k láske a čistote pre II. Stupeň ZŠ a 1. -2. ročník SŠ. Prešov, Vydavateľstvo M. Vaška, 1999.<br>Orendáč, P. et al.: Metodická príručka výchovy k láske a čistote pre II. Stupeň ZŠ a 1. -2. ročník SŠ. Prešov, Vydavateľstvo M. Vaška, 1999.<br>Luscoň, J.: Ste zrodení pre let<br>Luscoň, J.: A tak klopem na nebeskú bránu. Slza Poprad, 2002.<br>Luscoň, J.: Presekajte sa životom. Slza Poprad, 2002.<br>Vzťahy a zodpovednosť – metodická príručka<br>Biblia, SÚSCM, Rím, 1998. | Dataprojektor<br>PC<br>Tabuľa<br>Videotechnika              | Biblia, DVD<br>Anjeli           | Internet                               |
| Šírenie kresťanských hodnôt | Vzťahy a zodpovednosť – metodická príručka   | Dataprojektor<br>Videotechnika                              | Médiá, prezentácia, Bib-        | Internet                               |

|                                  |   |   |     |          |
|----------------------------------|---|---|-----|----------|
| v Európe                         | Luscoň, J.: Ste zrodení pre let Biblia, SÚSCM, Rím, 1998.   | PC<br>Tabuľa<br>Filpchart                                   | lia |          |
| Kresťanské hodnoty v spoločnosti | Vzťahy a zodpovednosť – metodická príručka<br>Luscoň, J.: Ste zrodení pre let<br>Luscoň, J.: Nič krajšie nepoznám. Slza Poprad, 2002. | Dataprojektor<br>PC<br>Tabuľa<br>Filpchart<br>Videotechnika | CD  | Internet |
| Pramene plnohodnotného života    | Vzťahy a zodpovednosť – metodická príručka  | Dataprojektor<br>PC<br>Tabuľa<br>Filpchart<br>Videotechnika |     | internet |
| Plnosť života                    | Vzťahy a zodpovednosť – metodická príručka  | Dataprojektor<br>PC<br>Tabuľa<br>Filpchart<br>Videotechnika |     | internet |

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA |          |                        |  | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín   |                   |                        |
|---|----------|------------------------|--|---|-------------------|------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy           | Hodiny   | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia | Prostriedky hodnotenia |
| <b>1. Hľadanie cesty</b>                  | <b>7</b> |                        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                   |                        |
| Naše cesty sa spojili                     | 1        |                        | <p>uvedomiť si svoju jedinečnosť a jedinečnosť každého spolužiaka</p> <p>poznávanie ciest spolužiakov, záujem o nich</p>   | <p>uvedomujem si svoju jedinečnosť a jedinečnosť každého spolužiaka</p> <p>poznáva životné cesty spolužiakov a zaujíma sa o nich</p>  | Slovné hodnotenie | Dotazník, test         |
| Cesta k druhým - komunikácia              | 1        |                        | <p>definovať komunikáciu</p> <p><b><i>vnímať vzťah medzi verbálnou a neverbálnou komunikáciou, uvedomovať si reč tela ako súhrnu pohybov hlavy a končatín (gest, mimiky)</i></b></p> <p>má autentickú reč tela, ktorá nie je v rozpore s verbálnym vyjadrovaním sa</p> <p>zdôvodniť dôležitosť správnej komunikácie pre medziľudské vzťahy</p> <p>nájsť analógiu medzi</p> | <p>Bez problémov definoval komunikáciu a vymenovať druhy komunikácie</p> <p>vníma neverbálne prejavy druhých dokáže uplatniť spoločensky vhodné spôsoby komunikácie vo formálnych aj neformálnych vzťahoch</p> <p>dokáže vnímať vzťah medzi verbálnou a neverbálnou komunikáciou, uvedomuje si reč tela má autentickú reč</p> | Slovné hodnotenie | Dotazník, test         |



|                           |   |  |   |  |                   |                |
|---------------------------|---|--|---|--|-------------------|----------------|
|                           |   |  | komunikáciou a modlitbou zdôvodniť potrebu modlitby   | tela, ktorá nie je v rozpore s verbálnym vyjadrovaním sa<br><br>vie zdôvodniť dôležitosť správnej komunikácie pre medziľudské vzťahy<br>vie prakticky nájsť analógiu medzi komunikáciou a modlitbou<br>dokáže zdôvodniť potrebu modlitby |                   |                |
| Elektro-komunikačné mosty | 1 |  | ovládať zásady správnej komunikácie cez internet a cez mobilné komunikátory<br>poznať dôležitosť osobnej komunikácie<br>uvedomovať si potrebu komunikácie s Bohom ako osobnej komunikácie<br>charakterizovať strelnú modlitbu | ovláda zásady správnej komunikácie cez internet a cez mobilné komunikátory<br>pozná dôležitosť osobnej komunikácie<br>uvedomuje si potrebu komunikácie s Bohom ako osobnej komunikácie<br>vie charakterizovať strelnú modlitbu           | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |

|                            |   |  |  |  |                   |                |
|----------------------------|---|--|--|--|-------------------|----------------|
| Trojrozmernosť človeka     | 1 |  | pomenovať a vysvetliť trojrozmernosť človeka<br>rozvíjať svoj telesný, duševný a duchovný rozmer   | dokáže pomenovať a vysvetliť trojrozmernosť človeka – duch, duša i telo<br>rozvíja svoj telesný duševný a duchovný rozmer  | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Som človek na ceste        | 1 |  | poznávať a poznať smerovanie svojej životnej cesty<br>poznávať a milovať Boha<br>vysvetliť slovné spojenie: podiel na Božom živote   | pozná a uvedie smerovanie svojej životnej cesty<br>poznáva a snaží sa milovať Boha<br>na základe vypovedaného má odvahu vykročiť na cestu viery                            | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Zmysel života              | 1 |  | vysvetliť zmysel života človeka v kontexte Svätého písma (Ef 1,5; 1 Jn 4,8.16; 1 Kor 13,1-3) a na podklade učenia Katolíckej cirkvi (KKC 356; Redemptor hominis, 45; Evangelium vitae, Úvod 2)<br>dávať svojmu správaniu a životu zmysel | vysvetlí zmysel života človeka v kontexte Svätého písma a na podklade učenia KKC 356, Redemptor Hominis, 45; EV, Úvod 2<br>snaží sa dávať svojmu správaniu a životu zmysel | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Človek – bytosť náboženská | 1 |  | zdôvodniť vznik a potrebu náboženstva (KKC 27- 28)<br>vysvetliť pojmy religionistika, monote-  | zdôvodnil vznik a potrebu náboženstva (KKC 27 – 28)<br>dokáže vysvetliť rozdiel medzi priro-   |                   | Dotazník, test |

|                               |          |                                      |  |  |                   |                |
|-------------------------------|----------|--------------------------------------|--|--|-------------------|----------------|
|                               |          |                                      | <p>izmus, polyteizmus vysvetliť rozdiel medzi prirodzeným a zjaveným náboženstvom</p> <p>uviesť príklady prirodzených náboženstiev a zjavených náboženstiev</p> <p>charakterizovať jednotlivé prvky náboženstva</p> <p><i>charakterizovať prirodzené náboženstvá, vnímať v nich túžbu človeka, prirodzene hľadať to, čo ho presahuje</i></p> | <p>dzeným a zjaveným náboženstvom</p> <p>uviedol príklady prirodzených náboženstiev a zjavených náboženstiev</p> <p>charakterizoval jednotlivé prvky náboženstva</p> <p>charakterizuje prirodzené náboženstvá, vníma v nich túžbu človeka, prirodzene hľadať to, čo ho presahuje</p> |                   |                |
| <b>2. Boh v ľudskom svete</b> | <b>8</b> |                                      | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                   |                |
| Reč a počúvanie               | 1        |                                      | <p>rozlíšiť aktívne a pasívne počúvanie</p> <p>ohodnotiť význam počúvania v komunikácii</p> <p><i>rozlíšiť medzi pasívnym a aktívnym počúvaním</i></p> <p>aktívne a so záujmom počúvať</p>   | <p>rozlíšil aktívne a pasívne počúvanie</p> <p>ohodnotil význam počúvania v komunikácii</p> <p>vie charakterizovať rozdiel medzi pasívnym a aktívnym počúvaním</p> <p>dokáže aktívne a so záujmom počúvať</p>  | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Metafora – reč viery          | 1        | Literárna výchova<br>Epická poézia - | použiť metafory na   | vie použiť metaforu na vyjadrenie ťažko  | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |

|   |   |                 |  |  |                   |                |
|---|---|-----------------|--|--|-------------------|----------------|
|   |   | <i>metafora</i> | vyjadrenie ťažko vyjadriteľných skutočností  | vyjadriteľných skutočností   | tenie             |                |
| Božie slovo v ľudskom slove               | 1 |                 | interpretovať príbeh Božieho oslovenia Abraháma, Samuela a Márie ako príklady skúsenosti zdieľania Boha s človekom   | interpretoval príbeh Božieho oslovenia Abraháma a Márie ako príklady skúsenosti zdieľania Boha s človekom  | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Vydat' sa na novú cestu - Abrahám         | 1 |                 | uviesť iné príklady ľudskej skúsenosti zdieľania Boha s človekom   | uviedol iné príklady ľudskej skúsenosti zdieľania Boha s človekom  | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Počúvať Boha                              | 1 |                 | Snažiť sa počúvať Boha cez jeho komunikačné mosty ako sú Biblia, modlitba, iní ľudia   | Počúva Boha cez jeho komunikačné mosty   | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Ísť vlastnou cestou – konflikt vo svedomí | 1 |                 | definovať svedomie (KKC 1796)<br>zdôvodniť potrebu formovania svedomia (KKC 1783-1785)<br>vysvetliť všeobecne platné pravidlá pri neistom rozhodovaní sa podľa svedomia (KKC 1789) | definoval svedomie<br>zdôvodnil potrebu formovania svedomia<br>vysvetlil všeobecne platné pravidlá pri neistom rozhodovaní sa podľa svedomia<br>rozlíšil prirodzený a ľudský zákon | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |

|  |          |                                |  |  |                   |                |
|--|----------|--------------------------------|--|--|-------------------|----------------|
|  |          |                                | rozlíšiť prirodzený a ľudský zákon   |  |                   |                |
| Dekalóg – magna charta ľudských práv (BOZ) | 1        | Občianska náuka – ľudské práva | určiť prvky spravodlivých zákonov na podklade Dekalógu (KKC 1959)<br><i>obhájiť svoje práva, rešpektovať ľudské práva druhých ľudí a osobne sa angažovať proti ich porušovaniu</i> | Uviedol prvky spravodlivých zákonov na podklade Dekalógu (KKC 1959)<br>Dokáže obhájiť svoje práva s rešpektom ľudských práv a vie sa angažovať proti ich porušovaniu | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Boh čaká na ľudské „ÁNO“                   | 1        |                                | vnímať životné situácie, ktoré si vyžadujú zodpovedné rozhodnutie vzhľadom k sebe, k druhým ľuďom a k svetu<br>pozitívne oceniť rozhodnutie pre mravne dobrý skutok                | vníma životné situácie, ktoré si vyžadujú zodpovedné rozhodnutie vzhľadom k sebe, k druhým ľuďom a k svetu<br>pozitívne oceňuje rozhodnutie pre mravne dobrý skutok  | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| <b>3. Byť človekom</b>                     | <b>3</b> |                                | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                   |                |
| Môj počiatok                               | 2        |                                | definovať učenie cirkvi o ľudskej osobe (KKC 357)  | definoval učenie cirkvi o ľudskej osobe podľa KKC 357  | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |

|  |   |  |  |  |                   |                |
|--|---|--|--|--|-------------------|----------------|
|  |   |  | vysvetliť pôvod dôstojnosti ľudského človeka   | vysvetlil pôvod dôstojnosti ľudského človeka   |                   |                |
| Dôstojnosť osoby                                       | 1 |  | definovať učenie cirkvi o osobe Ježiša Krista (KKC 471, 480)<br>obhájiť dôstojnosť ľudského života od počatia<br>vážiť si hodnotu ľudského života<br>uvedomiť si dar vlastnej existencie | dokáže definovať učenie cirkvi o osobe Ježiša Krista (KKC 471, 480)<br>vie obhájiť dôstojnosť ľudského života od počatia<br>dokáže si vážiť si hodnotu ľudského života<br>uvedomuje si dar vlastnej existencie | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Spravodajské hodnoty (Stereotypy v médiach <b>MD</b> ) |   |  | kriticky posúdiť informácie v médiách  | dokázal kriticky posúdiť informácie v médiách  | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Ježiš Boží Syn a Syn človeka                           |   |  | analyzovať a prehodnotiť komponenty problémovej situácie spochybňovania Ježišovej ľudskej alebo božskej prirodzenosti  | analyzuje ť a dokáže prehodnotiť komponenty problémovej situácie spochybňovania Ježišovej ľudskej alebo božskej prirodzenosti  | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |

|   |          |  |   |  |                   |                |
|---|----------|--|---|--|-------------------|----------------|
| Ježiš v evanjeliách                             |          |  | obhájiť historickosť Ježiša Krista  | dokázal obhájiť historickosť Ježiša Krista   | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| <b>4. Na ceste k osobnosti – šance a riziká</b> | <b>5</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Ľudia, ktorí ma oslovili                        | 1        |  | porovnať a rozlíšiť pojmy osoba a osobnosť<br>vymenovať znaky zrelej osobnosti  | dokázal porovnať a rozlíšiť pojmy osoba a osobnosť<br>vie vymenovať znaky zrelej osobnosti   | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Na ceste k osobnosti                            | 1        |  | <i>vysvetliť základné kroky k zrelosti osobnosti</i><br>zaradí obdobie, v ktorom sa nachádza, do vývinového obdobia osobnosti | <i>vie vysvetliť základné kroky k zrelosti osobnosti</i><br>vie zaradiť obdobie, v ktorom sa nachádza, do vývinového obdobia osobnosti | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Deformácia osobnosti (Vs-nJ)                    | 1        |  | vymenovať a zdôvodniť negatívne vplyvy na dozrievanie osobnosti (drogy, gemblérstvo...)                                       | vymenoval a zdôvodnil negatívne vplyvy na dozrievanie osobnosti (drogy, gemblérstvo...)  | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Krištof – pútnik hľadajúci zmysel života        | 1        |  | ohraničiť pravdivosť legendy voči historickým faktom<br>vysvetliť zmysel vzniku kresťanských stredovekých legiend             | dokázal ohraničiť pravdivosť legendy voči historickým faktom<br>vysvetlil zmysel vzniku kresťanských                                   | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |

|                        |          |  |  |   |                   |                |
|------------------------|----------|--|--|---|-------------------|----------------|
|                        |          |  | <p>interpretovať zmysel symbolickej reči legendy o sv. Krištofovi</p> <p>vysvetliť znaky a pravdivosť kresťanských stredovekých legiend</p> <p>objaviť v legende o sv. Krištofovi výzvu pre hľadanie a naplnenie zmyslu svojho života</p>  | <p>stredovekých legiend interpretoval zmysel symbolickej reči legendy o sv. Krištofovi</p> <p>vysvetlil znaky a pravdivosť kresťanských stredovekých legiend</p> <p>objavil v legende o sv. Krištofovi výzvu pre hľadanie a naplnenie zmyslu svojho života</p>  |                   |                |
| <b>5. Boh a človek</b> | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                   |                |
| Boh vzťahov            |          |  | <p>opísať schopnosť človeka vytvárať vzťahy na základe spätného pohľadu na svoj počiatok</p> <p>vytvárať plnohodnotné vzťahy</p> <p>nájsť analógiu medzi vzťahmi Najsvätejšej Trojice a schopnosťou človeka vytvárať vzťahy</p> <p>definovať učenie o vzťahoch Najsvätejšej Trojice na podklade KKC.</p> | <p>opísal schopnosť človeka vytvárať vzťahy na základe spätného pohľadu na svoj počiatok</p> <p>Dokáže vytvárať plnohodnotné vzťahy</p> <p>vedel nájsť analógiu medzi vzťahmi Najsvätejšej Trojice a schopnosťou človeka vytvárať vzťahy</p> <p>Dokázal definovať učenie o vzťahoch Najsvätejšej Trojice na podklade KKC.</p> | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| S Tebou na ceste       |          |  | definovať sviatosti  | definoval sviatosti   | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |



|                                |          |  |  |  |                   |                |
|--------------------------------|----------|--|--|--|-------------------|----------------|
|                                |          |  | disponovať sa pre prítomnosť Božej blízkosti vo sviatosťiach spôsobom, ktorý oslovuje zmysly človeka   | snaží sa disponovať pre prítomnosť Božej blízkosti vo sviatosťiach spôsobom, ktorý oslovuje zmysly človeka   | tenie             |                |
| Znovunájdenny otec             |          |  | <b>konfrontovať sa s vlastnou vinou, byť otvorený pre kresťanský pohľad na vinu a odpustenie</b>   | <b>vedel sa konfrontovať s vlastnou vinou, byť otvorený pre kresťanský pohľad na vinu a odpustenie</b>   | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| <b>6. Človek v spoločnosti</b> | <b>6</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                   |                |
| Muž a žena – ikona Boha (VMR)  | 1        |  | vysvetliť úlohu, význam a črty sexuality človeka v manželstve a rodine<br>vysvetliť kultivovanú sexualitu ako obraz mravného a sexuálne zrelého človeka<br>na základe Božieho obrazu človeka ako muža a ženy vie oceniť vzťah medzi mužom a ženou a zdôvodniť rovnoprávnosť ich životných rolí<br>oceniť hodnotu otcovstva a materstva | vysvetlil úlohu, význam a črty sexuality človeka v manželstve a rodine<br>vysvetlil kultivovanú sexualitu ako obraz mravného a sexuálne zrelého človeka<br>na základe Božieho obrazu človeka ako muža a ženy vedel oceniť vzťah medzi mužom a ženou a zdôvodniť rovnoprávnosť ich životných rolí<br>dokázal oceniť hodnotu otcovstva | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |

|   |   |  |  |  |                   |                |
|---|---|--|--|--|-------------------|----------------|
|   |   |  |  | a materstva  |                   |                |
| AIDS – choroba vzťahov                            | 1 | Etická výchova – civilizačné choroby                               | <i>vyberať si z alternatív s uvedomovaním si následkov rizikového sexuálneho správania</i>   | <i>vie si vybrať z alternatív s uvedomovaním si následkov rizikového sexuálneho správania</i>  | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Kde je môj brat, moja sestra (EnV)                | 1 |  | upevniť vedomie zodpovednosti za vlastné správanie, za svoju budúcnosť   | má upevnené vedomie zodpovednosti za vlastné správanie, za svoju budúcnosť   | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Povolanie   | 1 |  | vymenovať škálu povolaní v cirkvi<br>povolanie vysvetliť z pohľadu služby človeku<br>vysvetliť poslanie jednotlivých povolaní a ich prínos pre cirkvi a spoločnosť | vymenoval škálu povolaní v cirkvi<br>povolanie vysvetlil z pohľadu služby človeku<br>vysvetlil poslanie jednotlivých povolaní a ich prínos pre cirkvi a spoločnosť | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |
| Slávnosť ako hodnota dávajúca životu hlbší rozmer | 1 | Slovenský jazyk - konverzácia<br>Rodina – vzťahy v rodine, rodinná | <i>vysvetliť ponímanie bratstva v historickom kontexte (osvietenstvo) ako</i>  | <i>vysvetlil ponímanie bratstva v historickom kontexte (osvietenstvo)</i>  | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |

|            |   |  |  |  |                   |                |
|------------|---|--|--|--|-------------------|----------------|
|            |   | <p><i>oslava</i></p> <p>Umenie a kultúra</p> <p>Odlišnosť každodenných a umeleckých vyjadrovacích prostriedkov - <i>všednosť</i> a <i>slávnosť</i>, <i>sakrálna umenie</i></p> | <p><b><i>aj jeho biblický význam</i></b></p> <p>demonštrovať ľudský, náboženský a kresťanský dôvod potreby slávenia v živote človeka aj ľudského spoločenstva</p> <p>vnímať slávnosť ako hodnotu, ktorá dáva životu hlbší rozmer</p> <p>zdôvodniť kresťanské slávenie nedele a sviatkov</p> <p>aktívne sa podieľať na slávení liturgie vo farskom spoločenstve</p> | <p><b><i>ako aj jeho biblický význam</i></b></p> <p>dokázal demonštrovať ľudský, náboženský a kresťanský dôvod potreby slávenia v živote človeka aj ľudského spoločenstva</p> <p>vedel vnímať slávnosť ako hodnotu, ktorá dáva životu hlbší rozmer</p> <p>zdôvodnil kresťanské slávenie nedele a sviatkov</p> <p>aktívne sa podieľal na slávení liturgie vo farskom spoločenstve</p> |                   |                |
| Opakovanie | 1 |  | Záverečné opakovanie   | Záverečné opakovanie   | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Náboženská výchova         |          |                        |   | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín   |   |                                     |  |
|---|----------|------------------------|---|---|---|-------------------------------------|--|
| Názov tematického celku<br>Témy                   | Hodiny   | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia   | Prostriedky hodnotenia              |  |
| <b>Moje hodnoty</b>                               | <b>3</b> |                        | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |   |                                     |  |
| Hodnoty. Reflexia<br>vlastného rebrička<br>hodnôt |          |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vysvetliť pojem hodnota</li> <li>✚ usporiadať vlastný rebriček hodnôt</li> <li>✚</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vysvetliť pojem hodnota</li> <li>✚ usporiadať vlastný rebriček hodnôt</li> <li>✚</li> </ul>  | Ústne frontálne alebo individuálne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Písomná práca |  |
| Životný štýl                                      |          |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ posúdiť podiel výberu hodnôt na tvorbu životného štýlu</li> <li>✚ na konkrétnych príkladoch porovnať rôzne životné štýly</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ posúdiť podiel výberu hodnôt na tvorbu životného štýlu</li> <li>✚ na konkrétnych príkladoch porovnať rôzne životné štýly</li> </ul>  |   |                                     |  |
| <b>Hodnoty života</b>                             | <b>7</b> |                        | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |   |                                     |  |
| Stvorenie sveta                                   |          |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ zdôvodniť snahu človeka v každej dobe, hľadať odpovede na základné nemenné existenciálne otázky</li> <li>✚ vysvetliť chápanie mýtickosti mýtu - jeho pravdivosti, vo vzťahu k biblickému textu o stvorení sveta a človeka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ zdôvodniť snahu človeka v každej dobe, hľadať odpovede na základné nemenné existenciálne otázky</li> <li>✚ vysvetliť chápanie mýtickosti mýtu - jeho pravdivosti, vo vzťahu k biblickému textu o stvorení sveta a človeka</li> </ul> | Ústne frontálne alebo individuálne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Písomná práca |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ opísať historické pozadie vzniku obidvoch správ o stvorení sveta a človeka vo Svätom písme</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ opísať historické pozadie vzniku obidvoch správ o stvorení sveta a človeka vo Svätom písme</li> </ul>   |  |  |
| Veda a viera (mýtus vs. logos)                 |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ porovnať vedu a vieru ako dve cesty vedúce k pravde</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ porovnať vedu a vieru ako dve cesty vedúce k pravde</li> </ul>  |  |  |
| Správcovstvo Zeme človekom (ENVIRO-MENT.)      |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vysvetliť správcovstvo Zeme človekom na pozadí Gn1,27-30</li> <li>✚ sformulovať posolstvo biblického textu o správcovstve Zeme človekom a porovnať ho s myšlienkami platnými v zákonoch krajín a v myslení ľudí</li> <li>✚ vnímať súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu</li> <li>✚ sformulovať možné riešenia pre zdravé životné prostredie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vysvetliť správcovstvo Zeme človekom na pozadí Gn1,27-30</li> <li>✚ sformulovať posolstvo biblického textu o správcovstve Zeme človekom a porovnať ho s myšlienkami platnými v zákonoch krajín a v myslení ľudí</li> <li>✚ vnímať súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu</li> <li>✚ sformulovať možné riešenia pre zdravé životné prostredie</li> </ul> |  |  |
| Človek ako spoločenstvo osôb (hodnota čistoty) |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ uvedomiť si aktuálnosť posolstva biblickej správy o stvorení sveta a človeka pre dnešnú dobu</li> <li>✚ vnímať túžbu človeka po</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ uvedomiť si aktuálnosť posolstva biblickej správy o stvorení sveta a človeka pre dnešnú dobu</li> <li>✚ vnímať túžbu človeka po</li> </ul>  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
|   |  |  | prekročení samého seba ako základ túžby človeka po láske k človeku a k Bohu  | prekročení samého seba ako základ túžby človeka po láske k človeku a k Bohu  |  |  |
| Význam manželstva a rodiny              |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ na podklade biblického textu vyvodit' závery pre život človeka ako muža a ženy v ich nerozlučnom spoločenstve</li> <li>✚ vysvetliť symbolické úkony liturgie sviatosti manželstva</li> <li>✚ zdôvodniť úlohu štátu a cirkvi pri ochrane rodiny a jej morálnych hodnôt</li> <li>✚ posúdiť hodnotu rodiny a pomenovať jej ohrozenia v súčasnosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ na podklade biblického textu vyvodit' závery pre život človeka ako muža a ženy v ich nerozlučnom spoločenstve</li> <li>✚ vysvetliť symbolické úkony liturgie sviatosti manželstva</li> <li>✚ zdôvodniť úlohu štátu a cirkvi pri ochrane rodiny a jej morálnych hodnôt</li> <li>✚ posúdiť hodnotu rodiny a pomenovať jej ohrozenia v súčasnosti</li> </ul> |  |  |
| Hodnota života (potrat – mravná dilema) |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ oceniť zvláštnosti, krásu a dobro vyplývajúce z vlastnej pohlavnosti a plodnosti</li> <li>✚ prejaviť zdravú sebaúctu a vzájomnú úctu</li> <li>✚ vysvetliť morálny aspekt abortu</li> <li>✚ uviesť následky abortu na telesné a duševné zdravie ženy</li> <li>✚ vymenovať dokumenty</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ oceniť zvláštnosti, krásu a dobro vyplývajúce z vlastnej pohlavnosti a plodnosti</li> <li>✚ prejaviť zdravú sebaúctu a vzájomnú úctu</li> <li>✚ vysvetliť morálny aspekt abortu</li> <li>✚ uviesť následky abortu na telesné a duševné zdravie ženy</li> <li>✚ vymenovať dokumenty</li> </ul>   |  |  |

|   |          |  |   |   |  |  |
|---|----------|--|---|---|--|--|
|   |          |  | <p>cirkvi o nedotknuteľnosti života</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vysvetliť kresťanský pohľad na hodnotu individuálneho ľudského života</li> <li>✚ obhájiť právo človeka na život od počatia, na vedeckom podklade a na podklade učenia KKC</li> <li>✚ uvedomiť si dôstojnosť ľudského života ako prvej hodnoty, za ktorú sme zodpovední</li> <li>✚ zapojiť sa do aktivít za ochranu ľudského života pred narodením</li> </ul> | <p>cirkvi o nedotknuteľnosti života</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vysvetliť kresťanský pohľad na hodnotu individuálneho ľudského života</li> <li>✚ obhájiť právo človeka na život od počatia, na vedeckom podklade a na podklade učenia KKC</li> <li>✚ uvedomiť si dôstojnosť ľudského života ako prvej hodnoty, za ktorú sme zodpovední</li> <li>✚ zapojiť sa do aktivít za ochranu ľudského života pred narodením</li> </ul> |  |  |
| <b>Šírenie kresťanských hodnôt v Európe</b> | <b>6</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |  |
| Hierarchia a autorita                       |          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ zdôvodniť potrebu autority</li> <li>✚ porovnať hierarchiu s anarchiou a vyvodiť závery pre život v ľudskom spoločenstve</li> <li>✚ vysvetliť hierarchické usporiadanie v cirkvi</li> <li>✚ zdôvodniť založenie cirkvi Ježišom Kristom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ zdôvodniť potrebu autority</li> <li>✚ porovnať hierarchiu s anarchiou a vyvodiť závery pre život v ľudskom spoločenstve</li> <li>✚ vysvetliť hierarchické usporiadanie v cirkvi</li> <li>✚ zdôvodniť založenie cirkvi Ježišom Kristom</li> </ul>   | <p>Ústne frontálne alebo individuálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>písomná práca</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| Biblické obrazy cirkvi   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ opísať biblické obrazy cirkvi</li> <li>✚ definovať cirkev</li> <li>✚ vymenovať a definovať znaky cirkvi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ opísať biblické obrazy cirkvi</li> <li>✚ definovať cirkev</li> <li>✚ vymenovať a definovať znaky cirkvi</li> </ul>  |  |  |
| Šírenie kresťanstva, prenasledovanie (sv. Pavol)                                 |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ opísať šírenie kresťanstva sv. Pavlom</li> <li>✚ vnímať prepojenie židovskej a helenistickej kultúry vďaka sv. Pavlovi</li> <li>✚ zhrnúť šírenie kresťanstva v prvých troch storočiach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ opísať šírenie kresťanstva sv. Pavlom</li> <li>✚ vnímať prepojenie židovskej a helenistickej kultúry vďaka sv. Pavlovi</li> <li>✚ zhrnúť šírenie kresťanstva v prvých troch storočiach</li> </ul> |  |  |
| Mučeníci (legendy)   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ charakterizovať legendu ako literárny útvar, rozlíšiť ju od historickej správy a rozumie spracovaniu historických faktov v symbolickej reči legendy o stotníkovi Félixovi</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ charakterizovať legendu ako literárny útvar, rozlíšiť ju od historickej správy a rozumie spracovaniu historických faktov v symbolickej reči legendy o stotníkovi Félixovi</li> </ul>              |  |  |
| Vznik mníšstva (sv. Benedikt)  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ opísať počiatky vzniku mníšstva</li> <li>✚ pozorovať cirkev v jej dejinnom zápase pri uskutočňovaní Ježišovho odkazu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ opísať počiatky vzniku mníšstva</li> <li>✚ pozorovať cirkev v jej dejinnom zápase pri uskutočňovaní Ježišovho odkazu</li> </ul>   |  |  |
| Kresťanské korene Európy a kríza hodnôt v súčasnosti (sekularizmus, konzumizmus) |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ aplikovať poznatky z dejepisu a posúdiť osvietenstvo ako dejinný jav</li> <li>✚ pomenovať prvky konzumného spôsobu života</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ aplikovať poznatky z dejepisu a posúdiť osvietenstvo ako dejinný jav</li> <li>✚ pomenovať prvky konzumného spôsobu života v súčasnosti</li> </ul>   |  |  |



|  |          |  |  |  |   |                |
|--|----------|--|--|--|---|----------------|
|  |          |  | <p>v súčasnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ analyzovať dôsledky osvietenstva, sekularizmu a konzumizmu na život súčasného človeka</li> <li>✚ uvedomiť si dôvody pre súčasné myslenie človeka na pozadí vývinu európskeho myslenia</li> <li>✚ zaujať vlastný kritický postoj k pozitívnym aj negatívnym javom v spoločnosti a v cirkvi</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ analyzovať dôsledky osvietenstva, sekularizmu a konzumizmu na život súčasného človeka</li> <li>✚ uvedomiť si dôvody pre súčasné myslenie človeka na pozadí vývinu európskeho myslenia</li> <li>✚ zaujať vlastný kritický postoj k pozitívnym aj negatívnym javom v spoločnosti a v cirkvi</li> </ul>  |   |                |
| <b>Kresťanské hodnoty v spoločnosti</b>      | <b>4</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |   |                |
| Človek – kresťan ako súčasť celku (politika) |          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ zdôvodniť spoločnosť človeka</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ zdôvodniť spoločnosť človeka</li> </ul>   | Ústne frontálne alebo individuálne skúšanie | Ústne odpovede |
| Cirkev a štát (úloha cirkvi a štátu)         |          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ definovať úlohu cirkvi a politiky</li> <li>✚ vymenovať rozdiely medzi štátom a cirkvou</li> <li>✚ rozlíšiť úlohu cirkvi a úlohu politiky</li> <li>✚ vymenovať pozitívne prvky demokratického systému a jeho riziká</li> <li>✚ oceniť prínos štátu a cirkvi pre dobro jednotlivca a spoločnosti</li> <li>✚ uviesť príklady pre vlast-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ definovať úlohu cirkvi a politiky</li> <li>✚ vymenovať rozdiely medzi štátom a cirkvou</li> <li>✚ rozlíšiť úlohu cirkvi a úlohu politiky</li> <li>✚ aplikovať poznatky z dejepisu a posúdiť vzťah cirkvi a štátu v dejinách</li> <li>✚ vymenovať pozitívne prvky demokratického systému a jeho riziká</li> <li>✚ oceniť prínos štátu</li> </ul> | Písomné skúšanie                            | Písomná práca  |

|   |          |  |  |  |  |  |
|---|----------|--|--|--|--|--|
|   |          |  | <p>né možnosti ovplyvnenia spoločenského diania v obci, štáte, vo farnosti a v cirkvi</p>  | <p>a cirkvi pre dobro jednotlivca a spoločnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ uviesť príklady pre vlastné možnosti ovplyvnenia spoločenského diania v obci, štáte, vo farnosti a v cirkvi</li> </ul>  |  |  |
| Vzťah cirkvi a štátu                    |          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ aplikovať poznatky z dejepisu a posúdiť vzťah cirkvi a štátu v dejinách (totalita, investitúra, konštantínovský obrat, dnešný stav v SR)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ aplikovať poznatky z dejepisu a posúdiť vzťah cirkvi a štátu v dejinách (totalita, investitúra, konštantínovský obrat, dnešný stav v SR)</li> </ul>   |  |  |
| <b>Pramene plnohodnotného života</b>    | <b>7</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |  |  |
| Modlitba                                |          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ definovať modlitbu na podklade KKC</li> <li>✚ zdôvodniť potrebu modlitby pre svoj život</li> <li>✚ vymenovať podmienky dobrej modlitby</li> <li>✚ pomenovať ťažkosti, s ktorými sa človek stretáva na ceste modlitby</li> <li>✚ rozlíšiť rôzne druhy modlitieb</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ definovať modlitbu na podklade KKC</li> <li>✚ zdôvodniť potrebu modlitby pre svoj život</li> <li>✚ vymenovať podmienky dobrej modlitby</li> <li>✚ pomenovať ťažkosti, s ktorými sa človek stretáva na ceste modlitby</li> <li>✚ rozlíšiť rôzne druhy modlitieb</li> </ul> | <p>Ústne frontálne alebo individuálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomná práca</p> |
| Cesta z vonkajšieho do vnútorného sveta |          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ položiť si kritické otázky k svojej vlastnej viere v Boha a vzťahu k nemu</li> <li>✚ stíšiť sa a načúvať</li> <li>✚ prehĺbiť vlastné hľadanie Boha do osobného vzťahu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ položiť si kritické otázky k svojej vlastnej viere v Boha a vzťahu k nemu</li> <li>✚ stíšiť sa a načúvať</li> <li>✚ prehĺbiť vlastné hľadanie Boha do osobného vzťahu</li> </ul>  |  |  |

|                              |          |  |  |  |   |                                 |
|------------------------------|----------|--|--|--|---|---------------------------------|
|                              |          |  | s ním v modlitbe   | s ním v modlitbe   |   |                                 |
| Modlitba Otče náš            |          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vysvetliť štruktúru modlitby Otče náš</li> <li>✚ charakterizovať jednotlivé prosby modlitby Otče náš</li> <li>✚ vysvetliť význam modlitby pre život človeka</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vysvetliť štruktúru modlitby Otče náš</li> <li>✚ charakterizovať jednotlivé prosby modlitby Otče náš</li> <li>✚ vysvetliť význam modlitby pre život človeka</li> </ul>                          |   |                                 |
| Zázraky (vypočutie modlitby) |          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ opísať zázraky vyliečenia v príbehoch prírodných a antických národov, zázraky v kresťanstve a vysvetliť biblické chápanie zázraku</li> <li>✚ písomne vyjadriť svoj postoj k zázrakom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ opísať zázraky vyliečenia v príbehoch prírodných a antických národov, zázraky v kresťanstve a vysvetliť biblické chápanie zázraku</li> <li>✚ písomne vyjadriť svoj postoj k zázrakom</li> </ul> |   |                                 |
| Okultizmus                   |          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ analyzovať negatívne vplyvy okultizmu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ analyzovať negatívne vplyvy okultizmu</li> </ul>  |   |                                 |
| Sviatosti                    |          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vnímať sviatosti ako dotyk Ježišovej prítomnosti v dnešnej dobe</li> <li>✚ vysvetliť význam sviatostného života pre svoj duchovný život</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vnímať sviatosti ako dotyk Ježišovej prítomnosti v dnešnej dobe</li> <li>✚ vysvetliť význam sviatostného života pre svoj duchovný život</li> </ul>  |   |                                 |
| <b>Plnosť života</b>         | <b>6</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |   |                                 |
| Kresťanský zmysel utrpenia   |          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ uviesť rozdielne pohľady na starobu a chorobu v súčasnej spoločnosti</li> <li>✚ porovnať ich s kresťanským učením a vyvodiť závery pre svoj</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ uviesť rozdielne pohľady na starobu a chorobu v súčasnej spoločnosti</li> <li>✚ porovnať ich s kresťanským učením a vyvodiť závery pre svoj</li> </ul>  | Ústne frontálne alebo individuálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|                                  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|                                  |  |  | <p>život</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ charakterizovať sviatosť pomazania chorých, orientovať sa v obradoch kresťanského pohrebu a rozoznať v nich znamenia kresťanskej viery vo vzkriesenie mŕtvych</li> <li>✚ pomenovať príčiny najčastejšieho nepochopenia sviatosti pomazania chorých u veriacich</li> </ul>  | <p>život</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ charakterizovať sviatosť pomazania chorých, orientovať sa v obradoch kresťanského pohrebu a rozoznať v nich znamenia kresťanskej viery vo vzkriesenie mŕtvych</li> <li>✚ pomenovať príčiny najčastejšieho nepochopenia sviatosti pomazania chorých u veriacich</li> </ul>  |  |  |
| Dôstojné umieranie vs. eutanázia |  |  | <p>život</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ položiť si otázky o živote a smrti</li> <li>✚ na rôznych ukázkach myslenia ľudí v rôznej dobe a kultúre zdôvodniť túžbu po nesmrteľnosti, ktorú v sebe nosí každý človek</li> <li>✚ interpretovať učenie cirkvi o smrti a posmrtnom živote</li> <li>✚ vnímať paradox smrti a nového života</li> <li>✚ integrovať do svojho života jeho konečnosť, zmysel utrpenia a otázky o živote po smrti</li> <li>✚ definovať reinkarnáciu</li> <li>✚ vysvetliť rozdiely aj spoločné prvky v učení sve-</li> </ul> | <p>život</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ položiť si otázky o živote a smrti</li> <li>✚ na rôznych ukázkach myslenia ľudí v rôznej dobe a kultúre zdôvodniť túžbu po nesmrteľnosti, ktorú v sebe nosí každý človek</li> <li>✚ interpretovať učenie cirkvi o smrti a posmrtnom živote</li> <li>✚ vysvetliť eschatologické pojmy (nesmrteľná duša, osobitný a posledný súd, posmrtný život, odpustky)</li> <li>✚ vnímať paradox smrti a nového života</li> <li>✚ integrovať do svojho života jeho konečnosť, zmysel utrpenia a otázky o živote po smrti</li> <li>✚ definovať reinkarnáciu</li> </ul> |  |  |
| Smrť a čo potom?                 |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
|   |  |  | <p>tových náboženstiev k problematike utrpenia a smrti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ porovnať a vysvetliť učenie cirkvi o večnom živote s učením iných náboženstiev</li> <li>✚ oceniť kresťanské poslanstvo nádeje o posmrtnom živote</li> <li>✚ vyvodiť závery pre svoj život z apokalyptického rozmeru sveta z pohľadu kresťanstva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vysvetliť rozdiely aj spoločné prvky v učení svetových náboženstiev k problematike utrpenia a smrti</li> <li>✚ porovnať a vysvetliť učenie cirkvi o večnom živote s učením iných náboženstiev</li> <li>✚ oceniť kresťanské poslanstvo nádeje o posmrtnom živote</li> <li>✚ vyvodiť závery pre svoj život z apokalyptického rozmeru sveta z pohľadu kresťanstva</li> </ul> |  |  |
| Reinkarnácia, posledný súd, večný život |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vysvetliť eschatologické pojmy (nesmrteľná duša, osobitný a posledný súd, posmrtný život, odpustky)</li> <li>✚ definovať reinkarnáciu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vysvetliť eschatologické pojmy (nesmrteľná duša, osobitný a posledný súd, posmrtný život, odpustky)</li> <li>✚ definovať reinkarnáciu</li> </ul>  |  |  |
| Opakovanie                              |  |  | ✚  | ✚  |  |  |

## 9.4. Etická výchova

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Názov predmetu</b>              | <b>Etická výchova</b>                         |
| <b>Časový rozsah výučby</b>        | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                      | prvý, druhý                                   |
| <b>Kód a názov učebného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií               |
| <b>Vyučovaci jazyk</b>             | slovenský jazyk                               |

### CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tohto cieľa sa využíva primárne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade.

Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je rozvoj sociálnych zručností (otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných...), ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.

Žiaci sú vedení k harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, na pracovisku a k spoločenským skupinám. Získajú kompetencie samostatne a zodpovedne sa rozhodovať v oblasti sexuálneho správania. Budú pripravení rešpektovať profesionálnu etiku založenú na zodpovednosti a úcte k zákazníkovi (odberateľovi).

### CIELE PREDMETU

Žiaci:

- nadobudnú komunikačné spôsobilosti ako sú prezentácia vlastných názorov, vedenie dialógu, diskusie, odmietanie manipulácie, kultivované vyjadrovanie citov potrebné na vzájomné spolužitie
- osvoja si pravidlá konštruktívnej kritiky,
- rozvinú sebaoceňovanie a sebaovládanie,
- uznajú za najvyššiu hodnotu život človeka a všetko, čo ho rozvíja,
- pochopia pravidlá vzájomného spolužitia rodiny,
- prejavia ochotu participovať na živote svojej rodiny,
- uznajú dôležitosť autority,
- akceptujú inakosť v oblasti názorov, sexuálnej orientácie, zvykov, kultúr,
- pochopia dôležitosť nezávislosti od vecí, drog, sexu, médií,
- osvoja si poznanie metód regulácie počatia,
- porozumejú hodnotám priateľstva, lásky, manželstva a rodiny,
- pochopia riziká spojené s predčasným sexuálnym životom,
- osvoja si rešpektovanie etických zásad v práci,

- osvoja si prosociálne správanie ako jednu z podmienok naplneného života.

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku         | Stratégia vyučovania  |   |
|---------------------------------|---|---|
|                                 | Metódy  | Formy práce   |
| <b>1.ročník</b>                 |   |   |
| <b>Komunikácia</b>              | Informačnoreceptívna – výklad<br>Reproductívna – riadený rozhovor<br>Heuristická rozhovor<br>Senzibilizácia – scitlivenie (emociálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu<br>Návnik v podmienkach triedy<br>Reálna skúsenosť – transfér ( v rodine, na ulici, medzi kamarátmi)<br>Hodnotová reflexia | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca<br>Hra, hranie rolí, Hranie scénok<br>Ankéta, Argumentácia<br>Problemové vyučovanie<br>Dramatizácia<br>Zbieranie článkov<br>Záznamy pozorovaní |
| <b>Dobré vzťahy v rodine</b>    | Informačnoreceptívna – výklad<br>Reproductívna – riadený rozhovor<br>Heuristická rozhovor<br>Senzibilizácia – scitlivenie (emociálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu<br>Návnik v podmienkach triedy<br>Reálna skúsenosť – transfér ( v rodine, na ulici, medzi kamarátmi)<br>Hodnotová reflexia | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca<br>Skupinová práca<br>Hra, hranie rolí, hranie scénok<br>Ankéta, Argumentácia<br>Problemové vyučovanie<br>Dramatizácia<br>Zbieranie článkov<br>Záznamy pozorovaní        |
| <b>Dôstojnosť ľudskej osoby</b> | Informačnoreceptívna – výklad<br>Reproductívna – riadený rozhovor<br>Heuristická – rozhovor<br>Senzibilizácia scitlivenie (emocionálne i kognitívne)  | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Hranie rolí scénok<br>Anketa   |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | na problém, na tému, na hodnotu Nácvik v podmienkach triedy reálna skúsenosť – transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...) Hodnotová reflexia   | Problémové vyučovanie<br>Dramatizácia<br>Argumentácia   |
| <b>2.ročník</b>                |   |   |
| <b>Etika sexuálneho života</b> | Informačnoreceptívna – výklad Reproductívna – riadený rozhovor<br>Heurestická – rozhovor<br>Senzibilizácia scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu Nácvik v podmienkach triedy reálna skúsenosť – transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...) Hodnotová reflexia | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Hra, hranie rolí<br>Hranie scénok<br>Anketa<br>Problémové vyučovanie<br>Dramatizácia<br>Argumentácia |
| <b>Etika práce</b>             | Informačnoreceptívna – výklad Reproductívna – riadený rozhovor<br>Heurestická – rozhovor<br>Senzibilizácia scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu Nácvik v podmienkach triedy reálna skúsenosť – transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...) Hodnotová reflexia | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Hranie rolí<br>Hranie scénok<br>Anketa, Argumentácia<br>Problémové vyučovanie                        |
| <b>Prosociálne správanie</b>   | Informačnoreceptívna – výklad Reproductívna – riadený rozhovor<br>Heurestická – rozhovor Senzibilizácia scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu Nácvik v podmienkach triedy reálna skúsenosť – transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...) Hodnotová reflexia    | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Hra, hranie rolí a scénok<br>Anketa<br>Problémové vyučovanie<br>Dramatizácia<br>Argumentácia         |

Učebné zdroje



Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku | Odborná literatúra  | Didaktická technika   | Materiálne výchovné prostriedky  | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)  |
|-------------------------|---|---|--|--|
| <b>1.ročník</b>         |   |   |  |  |
| <b>Komunikácia</b>      | <p>Lenz, - Krížová, O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova. Bratislava. Metodické centrum v Bratislave, 1997.</p> <p>Roche Olivar, R.: Etická výchova. Bratislava. Orbis Pictus. 1992.</p> <p>Lenz, L.: Metódy etickej výchovy. Bratislava. Metodické centrum v Bratislave. 1993.</p> <p>Zelina, M. – Uheriková M.: Ako sa stať sám sebou. OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o. Bratislava 2000.</p> <p>Alexová, S. – Vopel, K. W.: Nechaj ma, nech sa učím sám. Bratislava. SPN. 1992</p> <p>Lenz. L.: Pedagogika etickej výchovy. 1. vyd. Bratislava.. Metodické centrum. 1992.</p> <p>Zelina M.: Metodická príručka k učebnému textu. Ako byť sám sebou? OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o. Bratislava</p> | <p>Tabuľa</p> <p>DVD</p> <p>Televízor</p> <p>PC</p> <p>Dataprojektor</p> <p>Interaktívna tabuľa</p> | <p>Poznámkový zošit</p> <p>Ceruzka</p> <p>Farebné ceruzky</p> <p>List problémov – ako si zlepšiť komunikáciu</p> <p>Dotazník</p> | <p>Internet Videokazeta</p> <p>Doplňkový materiál – Nechaj ma, chcem sa učiť sám Audiovizuálna ilustrácia</p> <p>Prezentácia</p> |

|                              |  |   |  |  |
|------------------------------|--|---|--|--|
|                              | va. 2003.  |   |  |  |
| <b>Dobré vzťahy v rodine</b> | <p>Lenz, - Krížová, O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova. Bratislava. Metodické centrum v Bratislave, 1997.</p> <p>Roche Olivar, R.: Etická výchova. Bratislava. Orbis Pictus. 1992.</p> <p>Lenz, L.: Metódy etickej výchovy. Bratislava. Metodické centrum v Bratislave. 1993.</p> <p>Zelina, M. – Uheriková M.: Ako sa stať sám sebou. OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o. Bratislava 2000.</p> <p>Alexová, S. – Vopel, K. W.: Nechaj ma, nech sa učím sám. Bratislava. SPN. 1992</p> <p>Lenz. L.: Pedagogika etickej výchovy. 1. vyd. Bratislava.. Metodické centrum. 1992.</p> <p>Vendel Ľ.: Pedagogická psychológia. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. Prešov. 2005.</p> <p>Zelina M.: Metodická príručka k učebnému textu. Ako byť sám sebou? OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o. Bratislava.</p> | <p>Tabuľa</p> <p>DVD</p> <p>Televízor</p> <p>PC</p> <p>Dataprojektor</p> <p>Interaktívna tabuľa</p> | <p>Poznámkový zošit</p> <p>Papier</p> <p>Farebné ceruzky</p> <p>Fotografie členov rodiny</p> <p>Test</p> <p>Dotazník</p> | <p>Internet</p> <p>Vi-deokazeta</p> <p>Doplňkový materiál –</p> <p>Nechaj má, chcem sa učiť sám</p> <p>Dohovor o právach dieťaťa</p> <p>Zákon o rodine</p> |

|                                 |   |  |   |  |
|---------------------------------|---|--|---|--|
|                                 | va. 2003.   |  |   |  |
| <b>Dôstojnosť ľudskej osoby</b> | <p>výchovy. Bratislava: metodické centrum v Bratislave. 1993. Roche Olivar, R.: Etická výchova. Bratislava: Orbis Pictus. 1992 Zelina, M. – Uheriková, M.: Ako sa stať sám sebou. OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o. Bratislava. 2000. Rozinajová, H.: Pedagogika rodinného života pre učiteľov, I. vyd. Bratislava: SPN. 1990 Rodina a škola – časopis, Bratislava: SPN. Lencz L. a kol.: Metodický materiál II k predmetu etická výchova. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave. 1994. Lencz L. – Ivanová E.: Metodický materiál III k predmetu etická výchova. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave. 1995. Vendel. Š. Pedagogická psychológia. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. Prešov. 2005. Zelina. M.: Metodická príručka k učebnému textu. Ako byť sám sebou? OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o. Bratislava. 2003</p> | <p>Tabuľa<br/>DVD<br/>Televízor<br/>PC<br/>Dataprojektor<br/>Interaktívna tabuľa</p> | <p>Poznámkový zošit<br/>Papier<br/>Farebné ceruzky<br/>Pracovné listy<br/>Test<br/>Dotazník</p> | <p>DVD<br/>Internet<br/>Doplňkový materiál – Nechaj ma, chcem sa učiť sám<br/>Časopisy<br/>Dohovor o právach dieťaťa</p> |
| <b>2.ročník</b>                 |   |  |   |  |
| <b>Etika sexuálneho života</b>  | <p>Lencz, L.: Metódy etickej výchovy. Bratislava: metodické centrum v Bratislave. 1993. Roche Olivar, R.: Etická výchova. Bratislava:</p>   | <p>Tabuľa<br/>DVD<br/>Televízor<br/>PC<br/>Dataprojektor</p>                         | <p>Poznámkový zošit<br/>Dotazník<br/>Pracovné listy – AIDS</p>                                  | <p>Zákon o rodine<br/>Videokazeta<br/>Interview s rodičmi<br/>Internet Do-</p>   |

|                    |   |   |  |  |
|--------------------|---|---|--|--|
|                    | <p>Orbis Pictus. 1992 Zelina, M. – Uheriková, M.: Ako sa stať sám sebou. OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o. Bratislava. 2000. Roziňajová, H.: Pedagogika rodinného života pre učiteľov, 1. vyd. Bratislava: SPN. 1990 Rodina a škola – časopis, Bratislava: SPN. Lencz L. a kol.: Metodický materiál II k predmetu etická výchova. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave. 1994. Lencz L. – Ivanová E.: Metodický materiál III k predmetu etická výchova. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave. 1995. Vendel. Š. Pedagogická psychológia. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. Prešov. 2005.</p> <p>Zelina, M.: Metodická príručka k učebnému textu. Ako byť sám sebou? OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o. Bratislava. 2003</p> | Interaktívna tabuľa                                       | Pracovné listy - Drogy Test Dotazník   | plnkový materiál – Nechaj ma, chcem sa učiť sám Časopisy       |
| <b>Etika práce</b> | <p>Lencz, L.: Metódy etickej výchovy. Bratislava: metodické centrum v Bratislave. 1993. Roche Olivar, R.: Etická výchova. Bratislava: Orbis Pictus. 1992 Zelina, M. – Uheriková, M.: Ako sa stať sám sebou. OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o. Bratislava. 2000. Roziňajová, H.: Pedagogika rodinného života pre</p>   | Tabuľa DVD Televízor PC Dataprojektor Interaktívna tabuľa | Pracovný list – Moje hodnoty Poznámkový zošit Papier Farebné Ceruzky Test Dotazník | Internet DVD Doplnkový materiál – Nechaj má, chcem sa učiť sám |

|                              |  |  |   |   |
|------------------------------|--|--|---|---|
|                              | <p>učiteľov, 1. vyd. Bratislava: SPN. 1990 Rodina a škola – časopis, Bratislava: SPN. Lencz L. a kol.: Metodický materiál II k predmetu etická výchova. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave. 1994. Lencz L. – Ivanová E.: Metodický materiál III k predmetu etická výchova. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave. 1995. Vendel. Š. Pedagogická psychológia. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. Prešov. 2005. Zelina. M.: Metodická príručka k učebnému textu. Ako byť sám sebou? OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o. Bratislava. 2003</p> |  |   |   |
| <b>Prosociálne správanie</b> | <p>Lencz, L.: Metódy etickej výchovy. Bratislava: metodické centrum v Bratislave. 1993. Roche Olivar, R.: Etická výchova. Bratislava: Orbis Pictus. 1992 Zelina, M. – Uheriková, M.: Ako sa stať sám sebou. OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o. Bratislava. 2000. Roziňajová, H.: Pedagogika rodinného života pre učiteľov, 1. vyd. Bratislava: SPN. 1990 Rodina a škola – časopis, Bratislava: SPN. Lencz L. a kol.: Metodický materiál II k predmetu etická výchova. Bratislava: Metodické cen-</p>  | <p>Tabuľa<br/>DVD<br/>Televízor<br/>PC<br/>Dataprojektor<br/>Interaktívna tabuľa</p> | <p>Pracovný list –<br/>Moje hodnoty<br/>Poznámkový zošit<br/>Papier<br/>Test<br/>Dotazník</p> | <p>Internet<br/>DVD<br/>Doplňkový materiál –<br/>Nechaj má, chcem sa učiť sám</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>trum v Bratislave. 1994.<br/> Lencz . L – Ivanová E...:<br/> Metodický materiál III k<br/> predmetu etická výchova.<br/> Bratislava: Metodické<br/> centrum v Bratislave.<br/> 1995. Vendel. Š.<br/> Pedagogická psychológia.<br/> Filozofická fakulta<br/> Prešovskej univerzity.<br/> Prešov. 2005.</p> <p>Zelina. M.: Metodická<br/> príručka k učebnému<br/> textu. Ako byť sám sebou?<br/> OG – Vydavateľstvo<br/> Poľana, s. r. o. Bratislava.<br/> 2003</p> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Etická výchova  |   |   |   | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín   |                   |                            |
|--|---|---|---|---|-------------------|----------------------------|
| Názov tematického celku<br>Obsahový štandard   | Hodiny  | Medzipredmetové vzťahy  | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov<br>Výkonový štandard  | Metódy hodnotenia | Prostriedky hodnotenia     |
| <b>Komunikácia</b>   | <b>11</b>   |   | <b>Žiak:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                   |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Rozhovor, pravidlá rozhovoru</li> <li>+ Empatia v komunikácii</li> <li>+ Diskusia a jej pravidlá</li> <li>+ City, pocity, spôsob ich vyjadrenia</li> <li>+ Manipulácia, typy manipulátorov, spôsob odmietnutia manipulácie</li> <li>+ Asertívne práva a manipulačné povery</li> </ul> | <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p>Spoločenská komunikácia (Komunikácia)</p> <p>Slovenský jazyk a lit. (Jazykové štýly)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ dokáže začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v súlade so zásadami spoločenskej komunikácie</li> <li>+ naučí sa pravidlá konštruktívnej kritiky</li> <li>+ vie vyjadriť kultivovane svoje city</li> <li>+ vie rozlíšiť manipuláciu v komunikácii</li> <li>+ dokáže sa správať asertívne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ dokáže začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v súlade so zásadami spoločenskej komunikácie</li> <li>+ vymenuje pravidlá konštruktívnej kritiky</li> <li>+ vyjadruje kultivovane svoje city</li> <li>+ rozlišuje manipuláciu v komunikácii</li> <li>+ správa sa asertívne</li> </ul> | Slovné hodnotenie | Dotazník, test prezentácia |

| Dobré vzťahy v rodine   | 11                                  |   | Žiak:   | Žiak:  |                          |                       |
|---|-------------------------------------|---|---|--|--------------------------|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Rodinné pravidlá, spoločný priestor, intimita, odpúšťanie, empatia, zdieľanie, blízkosť, pomoc, participácia, špecifiká členov rodiny – otec, matka, súrodenec, starý rodič, širšia rodina</li> <li>✚ Funkcie rodiny, vzájomnosť, emocionalita, hospodárnosť, podpora</li> <li>✚ Rodinné dedičstvo, zvyky, kultúra, jedinečnosť rodiny</li> <li>✚ Rodové stereotypy, ich pôvod a zmysel</li> </ul> | <p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p>Občianska náuka<br/>(Človek a spoločnosť)</p> <p>Ekológia (Človek a príroda)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ dokáže aplikovať základné komunikačné spôsobilosti vo vlastnej rodine</li> <li>✚ dokáže participovať pozitívne na živote rodiny</li> <li>✚ dokáže sa zaujímať o členov širšej rodiny</li> <li>✚ vie vysvetliť pôvod a zmysel rodových stereotypov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ aplikuje základné komunikačné spôsobilosti vo vlastnej rodine</li> <li>✚ participuje pozitívne na živote rodiny</li> <li>✚ zaujíma sa o členov širšej rodiny</li> <li>✚ vysvetlí pôvod a zmysel rodových stereotypov</li> </ul> | <p>Slovné hodnotenie</p> | <p>Dotazník, test</p> |



| Dôstojnosť ľudskej osoby   | 11                    |  | Žiak:   | Žiak:   |                   |                |
|--|-----------------------|--|---|---|-------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pôvod dôstojnosti ľudskej osoby</li> <li>✚ Princíp jedinečnosti, neopakovateľnosti, nenahraditeľnosti ľudskej osoby</li> <li>✚ Sebaúcta, sebaovládanie, rešpekt voči iným</li> <li>✚ Akceptácia ľudí s rozdielnosťou vo svetonázore, sexuálnej orientácii, zvykoch, kultúre</li> <li>✚ Autorita – jej pôvod a dôvody</li> </ul> | 2<br>2<br>2<br>3<br>2 | Občianska náuka<br>(Človek a spoločnosť) | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vie objasniť význam dôstojnosti ľudskej osoby</li> <li>✚ vie rozlíšiť silné a slabé stránky svojej osobnosti</li> <li>✚ vie prejaviť sebaúctu v bežných situáciách</li> <li>✚ dokáže vysvetliť dôvody rešpektu voči ľudskej osobe</li> <li>✚ vie akceptovať inakosť v oblasti názorov, sexuálnej orientácie, zvykov, kultúr</li> <li>✚ dokáže uznávať dôležitosť autority</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ objasní význam dôstojnosti ľudskej osoby</li> <li>✚ rozlíši silné a slabé stránky svojej osobnosti</li> <li>✚ prejaví sebaúctu v bežných situáciách</li> <li>✚ vysvetlí dôvody rešpektu voči ľudskej osobe</li> <li>✚ akceptuje inakosť v oblasti názorov, sexuálnej orientácie, zvykov, kultúr</li> <li>✚ uznáva dôležitosť autority</li> </ul> | Slovné hodnotenie | Dotazník, test |

**ROČNÍK: DRUHÝ**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Etická výchova 2013/2014  |   |   |   | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín  |                   |                            |
|--|---|---|---|--|-------------------|----------------------------|
| Názov tematického celku<br>Obsahový štandard   | Hodiny  | Medzipredmetové vzťahy  | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia | Prostriedky hodnotenia     |
| <b>Etika sexuálneho života</b>   | <b>17</b>   |   | <b>Žiak:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                   |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Počatie života, prenatálny život, embryo</li> <li>✚ Fyziologická a emocionálna príťažlivosť opačných pohlaví</li> <li>✚ Predčasný sex</li> <li>✚ Etika sexuálneho života</li> <li>✚ Regulácia počatia, metódy antikoncepcie, prirodzené metódy regulácie počatia</li> <li>✚ Zodpovednosť, citlivosť, sebaovládanie</li> <li>✚ Vernosť jednému partnerovi</li> </ul> | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p>Občianska náuka<br/>(Človek a spoločnosť)</p> <p>Ekológia (Človek a príroda)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ dokáže vymenovať zásady etiky sexuálneho života</li> <li>✚ vie vysvetliť a rozlíšiť metódy regulácie počatia</li> <li>✚ vie rozpoznať príčiny a dôsledky pohlavných chorôb</li> <li>✚ dokáže hovoriť úctivo o otázkach sexuality</li> <li>✚ dokáže prejavovať rozvahu pri nadväzovaní intímnych vzťahov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vymenuje zásady etiky sexuálneho života</li> <li>✚ vysvetlí a rozlíši metódy regulácie počatia</li> <li>✚ rozpozna príčiny a dôsledky pohlavných chorôb</li> <li>✚ hovorí úctivo o otázkach sexuality</li> <li>✚ prejaví rozvahu pri nadväzovaní intímnych vzťahov</li> </ul> | Slovné hodnotenie | Dotazník, test prezentácie |

|  |          |  |                 |              |  |  |
|--|----------|--|-----------------|--------------|--|--|
| <p>✚ Sociálno-<br/>patologické javy<br/>vyplývajúce z ne-<br/>zriadeného sexuál-<br/>neho života</p> | 3        |  |                 |              |  |  |
| <b>Etika práce</b>   | <b>6</b> |  | <b>Žiak má:</b> | <b>Žiak:</b> |  |  |

|   |   |  |  |   |  |   |
|---|---|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Profesijná etika, zodpovednosť, šetrnosť, ochota, úcta, vytrvalosť, trpezlivosť, lojalita zamestnanca</li> <li>✚ Etický kódex zamestnanca</li> </ul> | <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">3</p> | <p style="text-align: center;">Ekonomika</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vie uviesť príklad zásad v etickom kódexe zamestnanca</li> <li>✚ dokáže rešpektovať pravidlá „fair play“ pri spoločnej práci v škole</li> <li>✚ vie vyriešiť jednoduchú etickú dilemu vo vzťahu k zákazníkovi (odberateľovi práce)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ uvedie príklad zásad v etickom kódexe zamestnanca</li> <li>✚ rešpektuje pravidlá „fair play“ pri spoločnej práci v škole</li> <li>✚ vyrieši jednoduchú etickú dilemu vo vzťahu k zákazníkovi (odberateľovi práce)</li> </ul> | <p style="text-align: center;">Slovné hodnotenie</p> | <p style="text-align: center;">Dotazník, test</p> |
| <p><b>Prosociálne správanie</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>10</b></p>                              |  | <p style="text-align: center;"><b>Žiak:</b></p>  | <p style="text-align: center;"><b>Žiak:</b></p>   |  |   |

|   |                            |  |   |   |                          |                       |
|---|----------------------------|--|---|---|--------------------------|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Druhy prosociálneho správania: spolupráca, pomoc, dávanie, delenie sa, priateľstvo</li> <li>✚ znaky prosociálneho správania: nezištnosť, osobné zaangažovanie, akceptácia prijímateľom</li> <li>✚ nezištnosť v medziľudských vzťahoch</li> </ul> | <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ vie rozlíšiť medzi jednotlivými druhmi prosociálneho správania</li> <li>✚ vie rozlíšiť jasne dobro od zla</li> <li>✚ vie aplikovať v žiakom, kamarátskom kolektíve a v rodine prosociálne správanie</li> <li>✚ vie vytvoriť rebríček hodnôt prosociálneho človeka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ rozlíši medzi jednotlivými druhmi prosociálneho správania</li> <li>✚ rozlíši jasne dobro od zla</li> <li>✚ aplikuje v žiakom, kamarátskom kolektíve a v rodine prosociálne správanie</li> <li>✚ vytvorí rebríček hodnôt prosociálneho človeka</li> </ul> | <p>Slovné hodnotenie</p> | <p>Dotazník, test</p> |
|---|----------------------------|--|---|---|--------------------------|-----------------------|

## 9.5. Dejepis

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Názov predmetu</b>              | <b>Dejepis</b>                                |
| <b>Časový rozsah výučby</b>        | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                      | prvý, druhý                                   |
| <b>Kód a názov učebného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií               |
| <b>Vyučovaci jazyk</b>             | slovenský jazyk                               |

### CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Hlavnou funkciou vyučovacieho predmetu dejepis je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, dejov, javov a procesov v priestore a čase, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj celosvetovej ale aj slovenskej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti.

V procese vyučovania dejepisu na SOŠ sa kladie osobitný dôraz na dejiny 19. a 20. storočia preto, lebo v nich môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Pomocou vybraných dejepisných tematických celkov a tém dejepis vedie žiakov k úcte k vlastnému národu, k rozvíjaniu vlastenectva ako súčasť kultivovania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i úcta k iným národom a etnikám, rovnako tak rešpektovanie kultúrnych a iných odlišností ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločenských. Prispieva tak k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Rovnako dôležitosť pripisuje aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

### CIELE PREDMETU

Žiaci

- nadobudnú spôsobilosti orientovať sa v historickom čase a historickom priestore,
- získajú základné vedomosti z oblasti historických udalostí, javov, procesov z národných a svetových dejín,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny a dôsledky historických udalostí,
- získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní týmto prameňom klásť primerané otázky,
- rozvinú si komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti,

- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia a uchovávajú úctu k národným a kresťanským tradíciám ako aj úctu k vlastnému národu a k iným národom a národnostným menšinám,
- nadobudnú spôsobilosti na pochopenie a rešpektovanie kultúrnych, náboženských a iných odlišností ľudí a spoločenstiev.

## STRATÉGIA VYUČOVANIA

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku                      | Stratégia vyučovania   |   |
|--|--|---|
|  | Metódy   | Formy práce   |
| <b>1.ročník</b>                              |  |   |
| <b>Ako to vyzerá v historikovej „dielni“</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Exkurzia – Pohronské múzeum<br>Nová Baňa |
| <b>Starovek</b>                              | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor                        | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov   |
| <b>Stredovek</b>                             | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor                        | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou   |
| <b>Slovensko v období stredoveku</b>         | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou   |
| <b>Novovek</b>                               | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor  | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov   |
| <b>Habsburská monarchia v novoveku</b>       | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor                        | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov   |
| <b>Zrod modernej doby</b>                    | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor  | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov   |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Heuristická – rozhovor, riešenie úloh  | Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou  |
| <b>Moderný slovenský národ</b>                   | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh             | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Exkurzia – Modra, Devín |
| <b>Slováci v Rakúsko – Uhorsku</b>               | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor                            | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                            |
| <b>2.ročník</b>                                  |  |   |
| <b>Prvá svetová vojna a vznik Československa</b> | I<br>nformačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                            |
| <b>Charakteristika Československej republiky</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor                            | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov  |
| <b>Na ceste k druhej svetovej vojne</b>          | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor                            | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                            |
| <b>Druhá svetová vojna</b>                       | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh             | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                            |
| <b>Slovenská republika ( 1939 – 1945 )</b>       | Informačnoreceptívna - výklad  | Frontálna výučba<br>Frontálna a   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Reproduktívna – rozhovor   | individuálna práca žiakov  |
| <b>Konflikt ideológií</b>                          | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| <b>Slovensko v totalitnom Československu</b>       | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| <b>Vznik a rozvoj Slovenskej republiky (1993 )</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| <b>Globalizácia</b>                                | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |

## UČEBNÉ ZDROJE






Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:







| Názov tematického celku                      | Odborná literatúra  | Didaktická technika                            | Materiálne výučbové prostriedky                                     | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)        |
|--|---|--|---|--|
| <b>1.ročník</b>                              |   |  |   |  |
| <b>Ako to vyzerá v historikovej „dielni“</b> | Fremal K.,Chromeková V.,a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 1997. | Tabuľa<br>PC<br>Videotechnika<br>dataprotektor | Mapa<br>Editor dejepisných máp<br>Adresár zdrojov digitálneho učiva | Internet<br>Digitálny súbor prameňov k dejinám |
| <b>Starovek</b>                              | Fremal K.,Chromeková V.,a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 1997. | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>DVD                 | Mapa<br>Editor dejepisných máp<br>Adresár zdrojov digitálne-        | Internet<br>Knihy: Zamarovský                  |

|  |   |                                      |  |   |
|--|---|--------------------------------------|--|---|
|  |   |                                      | ho učiva   |   |
| <b>Stredovek</b>                                 | Fremal K.,Chromeková V.,a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 1997.       | Tabuľa<br>PC<br>DVD<br>dataprojektor | Mapa<br>Editor deje-<br>pisných máp<br>Adresár zdro-<br>jov digitálne-<br>ho učiva | Internet<br>Digitálny súbor<br>prameňov k<br>dejinám  |
| <b>Slovensko v období<br/>stredoveku</b>         | Fremal K.,Chromeková V.,a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 1997.       | Tabuľa<br>DVD<br>dataprojektor       | Mapa<br>Editor deje-<br>pisných máp<br>Adresár zdro-<br>jov digitálne-<br>ho učiva | Kniha:Švihran.,<br>Kto nám vládol<br>Digitálny súbor<br>prameňov k<br>dejinám                   |
| <b>Novovek</b>                                   | Fremal K.,Chromeková V.,a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 1997.       | Tabuľa<br>DVD<br>dataprojektor       | Mapa<br>Editor deje-<br>pisných máp<br>Adresár zdro-<br>jov digitálne-<br>ho učiva | Kniha:Švihran.,<br>Kto nám vládol<br>Digitálny súbor<br>prameňov k<br>dejinám                   |
| <b>Habsburská mo-<br/>narchia<br/>v novoveku</b> | Fremal K.,Chromeková V.,a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 1997.       | Tabuľa<br>DVD<br>dataprojektor       | Mapa<br>Editor deje-<br>pisných máp<br>Adresár zdro-<br>jov digitálne-<br>ho učiva | Kniha: Švih-<br>ran.,<br>Kto nám vládol<br>Digitálny súbor<br>prameňov k<br>dejinám             |
| <b>Zrod modernej<br/>doby</b>                    | Fremal K.,Chromeková V.,a kol:Dejepis2 pre SOŠ a SOU. Orbis Pic-<br>tus Istropolitana 1997. | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>DVD       | Mapa<br>Editor deje-<br>pisných máp<br>Adresár zdro-<br>jov digitálne-<br>ho učiva | Internet<br>Kniha: Švih-<br>ran.,<br>Kto nám vládol<br>Digitálny súbor<br>prameňov k<br>dejinám |
| <b>Moderný slovenský<br/>národ</b>               | Fremal K.,Chromeková V.,a kol:Dejepis2 pre SOŠ a SOU. Orbis Pic-<br>tus Istropolitana 1997. | Tabuľa,<br>DVD<br>dataprojektor      | Mapa<br>Editor deje-<br>pisných máp<br>Adresár zdro-<br>jov digitálne-<br>ho učiva | Digitálny súbor<br>prameňov k<br>dejinám  |
| <b>Slováci v Rakúsko<br/>– Uhorsku</b>           | Fremal K.,Chromeková V.,a kol:Dejepis2 pre  | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>DVD       | Mapa<br>Editor deje-<br>pisných máp  | Internet<br>Kniha: Švih-<br>ran.,<br>Kto nám vládol   |

|  |   |                                |   |  |
|--|---|--------------------------------|---|--|
|  | SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 1997.   |                                | Adresár zdrojov digitálneho učiva                                   | Digitálny súbor prameňov k dejinám           |
| <b>2.ročník</b>                                  |   |                                |   |  |
| <b>Prvá svetová vojna a vznik Československa</b> | Fremal K.,Chromeková V.,a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 1997.     | Tabuľa<br>PC<br>DVD            | Mapa<br>Editor dejepisných máp<br>Adresár zdrojov digitálneho učiva | i Digitálny súbor prameňov k dejinám nternet |
| <b>Charakteristika Československej republiky</b> | Martuliak P., Chromeková V. a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 1999. | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>DVD | Mapa<br>Editor dejepisných máp<br>Adresár zdrojov digitálneho učiva | I Digitálny súbor prameňov k dejinám nternet |
| <b>Na ceste k druhej svetovej vojne</b>          | Martuliak P., Chromeková V. a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 1999. | Tabuľa<br>DVD<br>dataprojektor | Mapa<br>Editor dejepisných máp<br>Adresár zdrojov digitálneho učiva | Internet                                     |
| <b>Druhá svetová vojna</b>                       | Martuliak P., Chromeková V. a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 1999. | Tabuľa<br>DVD<br>dataprojektor | Mapa<br>Editor dejepisných máp<br>Adresár zdrojov digitálneho učiva | internet                                     |
| <b>Slovenská republika ( 1939 – 1945 )</b>       | Varinský V.,Štefánský M.,a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 2000.    | Tabuľa<br>DVD<br>dataprojektor | Mapa<br>Editor dejepisných máp<br>Adresár zdrojov digitálneho učiva | i Digitálny súbor prameňov k dejinám nternet |
| <b>Konflikt ideológií</b>                        | Varinský V.,Štefánský M.,a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 2000.    | Tabuľa<br>DVD<br>dataprojektor | Mapa<br>Editor dejepisných máp<br>Adresár zdrojov digitálneho učiva | internet                                     |

|  |  |                               |   |  |
|--|--|-------------------------------|---|--|
|  |  |                               | ho učiva  |  |
| <b>Slovensko v totalitnom Československu</b>       | Varinský V.,Štefanský M.,a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 2000. | Tabuľa<br>DVD<br>datapojektor | Mapa<br>Editor dejepisných máp<br>Adresár zdrojov digitálneho učiva | Digitálny súbor prameňov k dejinám<br>internet |
| <b>Vznik a rozvoj Slovenskej republiky (1993 )</b> | Varinský V.,Štefanský M.,a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 2000. | Tabuľa<br>DVD<br>datapojektor | Mapa<br>Editor dejepisných máp<br>Adresár zdrojov digitálneho učiva | Internet<br>Digitálny súbor prameňov k dejinám |
| <b>Globalizácia</b>                                | Varinský V.,Štefanský M.,a kol:Dejepis pre SOŠ a SOU. Orbis Pictus Istropolitana 2000. | Tabuľa<br>DVD<br>datapojektor | Knihy   | internet                                       |

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: DEJEPIS 2013/2014  |                 |                                     |  | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín   |  |   |
|---|-----------------|-------------------------------------|--|---|--|---|
| Názov tematického celku<br>Obsahový štandard  | Hodiny          | Medzipredmetové vzťahy              | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov<br>Výkonový štandard   | Metódy hodnotenia                      | Prostriedky hodnotenia                        |
| <b>Ako to vyzerá v historikovej „dielni“</b>  | <b>3</b>        |                                     | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Čas a priestor , chronológia, periodizácia</li> <li> Historické prameňe</li> <li> Práca historika</li> </ul> | 1<br><br>1<br>1 | <b>Slovenský jazyk a literatúra</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa orientovať v historickom čase a historickom priestore</li> <li>-vizualizovať na časovej priamke jednotlivé časové kategórie</li> <li>-rozpoznať kľúčové historické pojmy</li> <li>-zostaviť chronologickú tabuľku</li> <li>-identifikovať rôzne druhy historických prameňov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa orientuje v historickom čase a historickom priestore</li> <li>-vizualizuje na časovej priamke jednotlivé časové kategórie</li> <li>-rozpoznať kľúčové historické pojmy</li> <li>-zostaví chronologickú tabuľku</li> <li>-identifikuje rôzne druhy historických prameňov</li> </ul> | Ústne , frontálne skúšanie<br><br>test | Ústne odpovede<br><br>Test<br><br>prezentácia |
| <b>Starovek</b>   | <b>4</b>        |                                     | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Antický človek-občan</li> <li> Antická demokracia</li> </ul>  | 1<br>1          | <b>Slovenský jazyk a literatúra</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-vystihnúť znaky antickej demokracie</li> <li>-porovnať anticckú demokraciu s modernou demokraciou</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-vystihne znaky antickej demokracie</li> <li>-porovná anticckú demokraciu s modernou demokraciou</li> </ul>  | Frontálne ústne skúšanie               | Ústne odpovede<br><br>Test                    |




|   |                     |                                     |  |   |                          |  |
|---|---------------------|-------------------------------------|--|---|--------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>cia</li> <li> Antická vzdelanosť a kultúra , odkaz antiky</li> <li> Zrod kresťanstva</li> </ul>  | 1<br><br><br>1      |                                     | <p>kraciou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-porovnať systém aténskej demokracie a rímskej republiky</li> <li>-odlíšiť politický systém rímskej republiky a rímskeho cisárstva</li> <li>-rozpoznať prínos antického kultúrneho dedičstva pre európsku civilizáciu</li> </ul> | <p>kraciou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-porovná systém aténskej demokracie a rímskej republiky</li> <li>-odlíši politický systém rímskej republiky a rímskeho cisárstva</li> <li>-rozpozná prínos antického kultúrneho dedičstva pre európsku civilizáciu</li> </ul> |                          | prezentácia                                  |
| <b>Stredovek</b>  | <b>3</b>            |                                     | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                          |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Feudalizmus, feudum</li> <li> Stredoveký štát vazal, christianizácia a cirkev</li> <li> Stredoveké stavy hrad, kláštor</li> </ul> | 1<br><br>1<br><br>1 | <b>Slovenský jazyk a literatúra</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-vystihnúť základné problémy stredovekej spoločnosti</li> <li>-identifikovať sociálnu štruktúru spoločnosti v období stredoveku</li> <li>-charakterizovať postavenie slobodných kráľovských miest</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-vystihne základné problémy stredovekej spoločnosti</li> <li>-identifikuje sociálnu štruktúru spoločnosti v období stredoveku</li> <li>- charakterizuje postavenie slobodných kráľovských miest</li> </ul>                                   | Ústne frontálne skúšanie | Ústna odpoveď<br><br>Test<br><br>prezentácia |
| <b>Slovensko v období stredoveku</b>  | <b>4</b>            |                                     | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                          |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Pravlasť Slovanov, Avari</li> </ul>  | 1                   | <b>Slovenský jazyk a literatúra</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-vymedziť pravlasť Slovanov</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-vymedzí pravlasť Slovanov</li> <li>-rozpozná migračné prú-</li> </ul>   | Písomné skúšanie         | Ústna odpoveď                                |

|  |                            |  |   |   |  |             |
|--|----------------------------|--|---|---|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Veľká Morava, byzantská misia</li> <li>✚ Formovanie uhorského kráľovstva, Slováci v Uhorsku</li> <li>✚ Fungovanie štátu panovník, dynastia</li> <li>tatársky vpád</li> <li>župa, magnáti</li> <li>baníctvo</li> </ul> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpoznať migračné prúdy Slovanov</li> <li>-vysvetliť vznik, rozvoj a zánik Veľkej Moravy</li> <li>-rozpoznať základné etapy vývoja Veľkej Moravy</li> <li>-identifikovať vzťahy medzi Veľkou Moravou a Franskou ríšou</li> <li>-špecifikovať pôsobenie Konštantína a Metoda</li> <li>-zdôvodniť význam a prínos byzantskej misie</li> <li>-vysvetliť proces formovania územia Slovenska do Uhorského kráľovstva</li> <li>-zhodnotiť význam Zlatej buly</li> <li>-identifikovať dôsledky tatárskeho vpádu do Uhorska</li> <li>-analyzovať mestské privilégiá na príkladoch slovenských miest</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dy Slovanov</li> <li>-vysvetlí vznik, rozvoj a zánik Veľkej Moravy</li> <li>-rozpoznať základné etapy vývoja Veľkej Moravy</li> <li>-identifikuje vzťahy medzi Veľkou Moravou a Franskou ríšou</li> <li>-špecifikuje pôsobenie Konštantína a Metoda</li> <li>-zdôvodní význam a prínos byzantskej misie</li> <li>-vysvetlí proces formovania Uhorska a začleňovania územia Slovenska do Uhorského kráľovstva</li> <li>-zhodnotí význam Zlatej buly</li> <li>-identifikuje dôsledky tatárskeho vpádu do Uhorska</li> <li>-analyzuje mestské privilégiá na príkladoch slovenských miest</li> </ul> |  | <p>test</p> |
| <b>Novovek</b>   | <b>6</b>                   |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |             |



|  |   |  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Novoveké myslenie, kníhtlač humanizmus, renesancia</li> <li>✚ Reformácia, proti-reformácia</li> <li>✚ Zámorské objavy, objavitelia, dobyvatelia,</li> <li>✚ Koloniálna ríša, impérium</li> <li>✚ novoveký človek, remeslo, obchod, mestá, mešťan</li> <li>✚ Absolutizmus, parlamentarizmus</li> </ul> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p><b>Slovenský jazyk a literatúra</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať základné myšlienky humanizmu</li> <li>-vystihnúť základné znaky kníhtlače ako média</li> <li>- identifikovať príčiny a dôsledky zámorských objavov</li> <li>- vymedziť príčiny a dôsledky reformácie</li> <li>- posúdiť význam meštianskej vrstvy ako nového prvku v stredovekej a novovekej spoločnosti</li> <li>- vystihnúť rozdiely medzi absolutistickou a konštitučnou monarchiou</li> <li>- vysvetliť spôsob vytvárania európskych i vybraných mimoeurópskych impérií</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikuje základné myšlienky humanizmu</li> <li>-vystihne základné znaky kníhtlače ako média</li> <li>- identifikuje príčiny a dôsledky zámorských objavov</li> <li>- vymedzí príčiny a dôsledky reformácie</li> <li>- posúdi význam meštianskej vrstvy ako nového prvku v stredovekej a novovekej spoločnosti</li> <li>- vystihne rozdiely medzi absolutistickou a konštitučnou monarchiou</li> <li>- vysvetlí spôsob vytvárania európskych i vybraných mimoeurópskych impérií</li> </ul> | <p>Ústne frontálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústna odpoveď</p> <p>Test</p> <p>prezentácia</p> |
| <p><b>Habsburská monarchia v novoveku</b></p>  | <p>4</p>  |  | <p><b>Žiak má:</b></p>  | <p><b>Žiak:</b></p>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Koniec stredovekého Uhorska, Moháč</li> <li>✚ Stavovský odboj</li> </ul>  | <p>1</p> <p>1</p>                                     | <p><b>Slovenský jazyk a literatúra</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikujú príčiny a dôsledky nástupu Habsburgovcov na uhorský trón</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikujú príčiny a dôsledky nástupu Habsburgovcov na uhorský trón</li> </ul>  | <p>Ústne frontálne skúšanie</p>                         | <p>Ústna odpoveď</p> <p>Test</p> <p>prezentácia</p> |

|   |                            |                        |   |  |                          |                                      |
|---|----------------------------|------------------------|---|--|--------------------------|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Turci na Slovensku</li> <li>✚ Osvietenský absolutizmus náboženská tolerancia, tereziánske a jozefínske reformy</li> </ul>  | <p>1</p> <p>1</p>          |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zovšeobecnia dôsledky tureckej prítomnosti v Uhorsku</li> <li>- vymedzia príčiny a dôsledky protihabsburských povstaní</li> <li>- vymedzia znaky osvietenského absolutizmu</li> <li>- analyzujú najvýznamnejšie reformy Márie Terézie a Jozefa II.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- zovšeobecnia dôsledky tureckej prítomnosti v Uhorsku</li> <li>- vymedzia príčiny a dôsledky protihabsburských povstaní</li> <li>- vymedzia znaky osvietenského absolutizmu</li> <li>- analyzujú najvýznamnejšie reformy Márie Terézie a Jozefa II.</li> </ul>   |                          |                                      |
| <b>Zrod modernej doby</b>   | <b>4</b>                   |                        | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                          |                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Osvietenstvo a idea slobody, ľudské a občianske práva</li> <li>✚ Premeny spoločnosti, jar národov reštaurácia, Viedenský kongres, Svätá aliancia</li> <li>✚ Priemyselná revolúcia, rozvoj výroby a vedy kapitalizmus, kapitál</li> </ul> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <b>Občianska náuka</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozlíšiť charakter napoleonských vojen</li> <li>- rozpoznať základné znaky priemyselnej revolúcie</li> <li>- identifikovať znaky kapitalistickej spoločnosti</li> <li>- vymedziť základné dôsledky zjednotenia Talianska a Nemecka</li> <li>- identifikovať jednotlivé politické a ideologické prúdy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozlíši charakter napoleonských vojen</li> <li>- rozpozna základné znaky priemyselnej revolúcie</li> <li>- identifikuje znaky kapitalistickej spoločnosti</li> <li>- vymedzí základné dôsledky zjednotenia Talianska a Nemecka</li> <li>- identifikuje jednotlivé politické a ideologické prúdy</li> </ul> | Ústne frontálne skúšanie | Ústna odpoveď<br>Prezentácia<br>Test |

|   |                |                                     |  |  |                          |                              |
|---|----------------|-------------------------------------|--|--|--------------------------|------------------------------|
| továrň, robotník<br> Národný štát,<br>nacionalizmus,<br>konzervativizmus,<br>liberalizmus,<br>ženská otázka  | 1              |                                     |  |  |                          |                              |
| <b>Moderný slovenský národ</b>  | 2              |                                     | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                          |                              |
|  Tri generácie národne uvedomelých Slovákov ,<br>spisovný jazyk,<br>národné hnutia,<br>všeslovanská vzájomnosť,<br>štúrovska generácia<br> Slovenský politický program ,<br>Slováci v revolúcii 1848/49 | 1<br><br><br>1 | <b>Slovenský jazyk a literatúra</b> | -rozpoznať základné aktivity troch generácií národne uvedomelých Slovákov<br>- zovšeobecniť ciele politického programu Slovákov<br>- analyzovať revolučné roky 1848/49 v kontexte slovenského národného hnutia<br>- vymedziť spoločné znaky revolúcií 1848/49 v Európe | -rozpozná základné aktivity troch generácií národne uvedomelých Slovákov<br>- zovšeobecni ciele politického programu Slovákov<br>- analyzuje revolučné roky 1848/49 v kontexte slovenského národného hnutia<br>- vymedzí spoločné znaky revolúcií 1848/49 v Európe | Ústne frontálne skúšanie | Ústna odpoveď<br>prezentácia |
| <b>Slováci v Rakúsko - Uhorsku</b>  | 3              |                                     | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                          |                              |

|   |                   |                               |   |  |                                 |                                      |
|---|-------------------|-------------------------------|---|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Kultúrne požiadavky, slovenské gymnáziá, Matica slovenská, Memorandum národa slovenského</li> <li>✚ Rakúsko - Uhorsko dualizmus</li> </ul> | <p>2</p> <p>1</p> | <p><b>Občianska náuka</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-špecifikovať postavenie Slovákov v Rakúsko - Uhorsku</li> <li>-rozpoznať ciele maďarizácie v Uhorsku</li> <li>- zhodnotiť význam Matice slovenskej, slovenských gymnázií a slovenských kultúrnych spolkov</li> <li>- identifikovať proces modernizácie Rakúsko - Uhorska</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>špecifikuje postavenie Slovákov v Rakúsko - Uhorsku</li> <li>-rozpozná ciele maďarizácie v Uhorsku</li> <li>- zhodnotí význam Matice slovenskej, slovenských gymnázií a slovenských kultúrnych spolkov</li> <li>- identifikuje proces modernizácie Rakúsko - Uhorska</li> </ul> | <p>Ústne frontálne skúšanie</p> | <p>Ústna odpoveď<br/>prezentácia</p> |
|---|-------------------|-------------------------------|---|--|---------------------------------|--------------------------------------|

ROČNÍK: DRUHÝ

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: DEJEPIS 2013/2014  |             |                                     |  | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín  |                          |                        |
|---|-------------|-------------------------------------|--|--|--------------------------|------------------------|
| Názov tematického celku<br>Obsahový štandard  | Hodiny      | Medzipredmetové vzťahy              | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov<br>Výkonový štandard  | Metódy hodnotenia        | Prostriedky hodnotenia |
| <b>Prvá svetová vojna a vznik Československa</b>  | <b>4</b>    |                                     | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                          |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Zápas o veľmocenské postavenie európska rovnováha imperialismus Trojspolok, Dohoda</li> <li>✚ Život vojakov v zákopoch život v zázemí</li> <li>✚ Nová politická mapa Európy versailleský systém</li> </ul> | 1<br>2<br>1 | <b>Slovenský jazyk a literatúra</b> | -zhrnúť hlavné znaky imperializmu<br>- rozlíšiť ciele Trojspolku a Dohody<br>--vymedziť príčiny prvej svetovej vojny<br>- vysvetliť priebeh a dôsledky prvej svetovej vojny<br>- zostaviť pamäťovú mapu nástupníckych štátov | -zhrnie hlavné znaky imperializmu<br>- rozlíši ciele Trojspolku a Dohody<br>--vymedzí príčiny prvej svetovej vojny<br>- vysvetlí priebeh a dôsledky prvej svetovej vojny<br>- zostaví pamäťovú mapu nástupníckych štátov | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede         |
| <b>Charakteristika Československej republiky</b>  | <b>5</b>    |                                     | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                          |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Slovenská spoločnosť počas prvej svetovej vojny</li> </ul>   | 1<br>1      | <b>Slovenský jazyk a literatúra</b> | -vymedziť základné medzníky domáceho a zahraničného odboja   | -vymedzí základné medzníky domáceho a zahraničného odboja  | Frontálne ústne skúšanie | Ústne odpovede         |

|   |  |  |  |   |                                 |   |
|---|--|--|--|---|---------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Idea vzniku Československa, zahraničný odboj</li> <li>✚ Vznik Československa, Čechoslovakizmus, medzivojnové Slovensko v Československu</li> <li>✚ Politický systém v Československu, problematika menšín slovenské politickej prúdy, slovenská kultúra a veda</li> <li>✚ Mníchovská dohoda. Viedenská arbitráž</li> </ul> | <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> |  | <p>- analyzovať hospodárske, sociálne a kultúrne podmienky života občanov v ČSR</p> <p>-rozpoznať príčiny a dôsledky Mníchovskej dohody a Viedenskej arbitráže</p> <p>- identifikovať príčiny vzniku Slovenského štátu</p> | <p>- analyzuje hospodárske, sociálne a kultúrne podmienky života občanov v ČSR</p> <p>-rozpozná príčiny a dôsledky Mníchovskej dohody a Viedenskej arbitráže</p> <p>- identifikuje príčiny vzniku Slovenského štátu</p> |                                 |   |
| <b>Na ceste k druhej svetovej vojne</b>   | <b>3</b>   |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Totalitný politický systém, boľševický prevrat komunizmus</li> <li>✚ fašizmus nemecký národný socializmus</li> </ul>   | <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p>                                      | <p><b>Slovenský jazyk a literatúra</b></p> <p><b>Občianska náuka</b></p> | <p>-rozlíšiť znaky totalitného politického systému v Rusku a ZSSR ( 1917-1953)</p> <p>- špecifikovať znaky totalitných politických systémov v Taliansku a</p>  | <p>-rozlíši znaky totalitného politického systému v Rusku a ZSSR ( 1917-1953)</p> <p>- špecifikuje znaky totalitných politických systémov v Taliansku a</p>   | <p>Ústne frontálne skúšanie</p> | <p>Ústna odpoveď</p> <p>Prezentácie</p> <p>test</p> |

|   |          |                                     |   |   |  |                                      |
|---|----------|-------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------|
|   |          |                                     | Nemecku   | Nemecku   |  |                                      |
| <b>Druhá svetová vojna</b>  | <b>4</b> |                                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Európa pod Nemeckou hegemóniou</li> <li>✚ Plán Barbarossa , protifašistická koalícia, protifašistický odboj</li> <li>✚ Život v čase vojny,</li> <li>✚ vojenské operácie v období druhej svetovej vojny, holokaust, dôsledky vojny</li> </ul> | 2        | <b>Slovenský jazyk a literatúra</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-identifikovať príčiny vzniku druhej svetovej vojny</li> <li>-rozčleniť jednotlivé etapy priebehu druhej svetovej vojny</li> <li>- zdokumentovať holokaust na konkrétnom prípade</li> <li>-dokázať vplyv vedy a techniky na priebeh druhej svetovej vojny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-identifikuje príčiny vzniku druhej svetovej vojny</li> <li>-rozčlení jednotlivé etapy priebehu druhej svetovej vojny</li> <li>- zdokumentuje holokaust na konkrétnom prípade</li> <li>-dokáže vplyv vedy a techniky na priebeh druhej svetovej vojny</li> </ul> | Písomné skúšanie                             | Ústna odpoveď<br>Prezentácie<br>test |
| <b>Slovenská republika (1939 – 1945)</b>  | <b>3</b> |                                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Autonómia, totalitný režim židovský kódex</li> <li>✚ Protifašistický odboj, SNP</li> </ul>   | 1<br>2   | <b>Slovenský jazyk a literatúra</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpoznať kľúčové medzníky vnútropolitického a zahraničnopolitického vývoja Slovenskej republiky</li> <li>-analyzovať hospodárske, sociálne a kultúrne</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpoznať kľúčové medzníky vnútropolitického a zahraničnopolitického vývoja Slovenskej republiky</li> <li>-analyzuje hospodárske, sociálne a kultúrne</li> </ul>  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústna odpoveď<br>Prezentácie<br>test |

|  |                              |                                     |   |   |  |  |
|--|------------------------------|-------------------------------------|---|---|--|--|
|  |                              |                                     | podmienky života v Slovenskej republike<br>- objasniť riešenie židovskej otázky<br>- špecifikovať dôsledky 2. svetovej vojny  | podmienky života v Slovenskej republike<br>- objasniť riešenie židovskej otázky<br>- špecifikuje dôsledky 2. svetovej vojny   |  |  |
| <b>Konflikt ideológií</b>  | <b>4</b>                     |                                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Studená vojna, od výstavby k pádu berlínskeho múru</li> <li> Krízy v sovietskom bloku, Solidarita, perestrojka, glasnosť</li> <li> Konflikty na Blízkom Východe</li> <li> Európske hospodárske spoločenstvo, Európska únia</li> </ul> | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 | <b>Slovenský jazyk a literatúra</b> | -identifikovať príčiny vzniku bipolárneho sveta<br>-zhodnotiť proces dekolonizácie v 2. polovici 20.storočia<br>- zdôvodniť príčiny pádu železnej opony<br>- identifikovať podstatné problémy procesu európskej stagnácie | -identifikuje príčiny vzniku bipolárneho sveta<br>-zhodnotí proces dekolonizácie v 2. polovici 20.storočia<br>- zdôvodní príčiny pádu železnej opony<br>- identifikuje podstatné problémy procesu európskej stagnácie | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústna odpoveď<br><br>Prezentácie<br><br>test |
| <b>Slovensko v totalitnom Československu</b>   | <b>4</b>                     |                                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Od ľudovej demokracie k totalite, odsun Nemcov,</li> </ul>  | 1                            | <b>Slovenský jazyk a literatúra</b> | -rozpoznať medzníky vnútropolitického vývoja ČSR v rokoch 1945 -  | -rozpozná medzníky vnútropolitického vývoja ČSR v rokoch 1945 -   | Ústne frontálne skúšanie                         | Ústna odpoveď<br><br>Prezentácie             |



|   |                                |  |  |  |                                 |   |
|---|--------------------------------|--|--|--|---------------------------------|---|
| <p>maďarská otázka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Februárový prevrat , podoby totality a jej obete</li> <li>✚ Pražská jar, normalizácia</li> <li>✚ Podoby socialistickej každodennosti</li> </ul> | <p>1<br/><br/>1<br/><br/>1</p> |  | <p>1948</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vymedziť príčiny a dôsledky začlenenia ČSR do sovietskeho bloku</li> <li>-identifikovať formy odporu proti komunistickej moci</li> <li>-vymedziť príčiny a dôsledky reformného procesu</li> <li>-analyzovať hlavné dôsledky obdobia tzv. normalizácie</li> </ul> | <p>1948</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vymedzí príčiny a dôsledky začlenenia ČSR do sovietskeho bloku</li> <li>-identifikuje formy odporu proti komunistickej moci</li> <li>-vymedzí príčiny a dôsledky reformného procesu</li> <li>-analyzuje hlavné dôsledky obdobia tzv. normalizácie</li> </ul> |                                 | <p>test</p>                                   |
| <p><b>Vznik a rozvoj Slovenskej republiky (1993)</b></p>  | <p><b>3</b></p>                |  | <p><b>Žiak má:</b></p>   | <p><b>Žiak:</b></p>  |                                 |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Nežná revolúcia,</li> <li>✚ Rozdelenie Česko - Slovenska , vznik Slovenskej republiky</li> <li>✚ Slovenská republika a EU</li> </ul>                                   | <p>1<br/><br/>1<br/><br/>1</p> | <p><b>Slovenský jazyk a literatúra</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-vymedziť príčiny a dôsledky zrútenia totality v Československu</li> <li>- identifikovať príčiny a dôsledky rozdelenia Česko - Slovenska</li> <li>- rozpoznať kľúčové medzníky vývoja Slovenskej republiky od jej vzniku</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-vymedzí príčiny a dôsledky zrútenia totality v Československu</li> <li>- identifikuje príčiny a dôsledky rozdelenia Česko - Slovenska</li> <li>- rozpozna kľúčové medzníky vývoja Slovenskej republiky od jej vzniku</li> </ul>  | <p>Ústne frontálne skúšanie</p> | <p>Ústna odpoveď<br/>Prezentácie<br/>test</p> |

| Globalizácia  | 3                          |  | Žiak má:   | Žiak:   |                                 |   |
|---|----------------------------|--|--|---|---------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Krízové javy vo svete,<br/>( Balkán, Blízky Východ, Afganistan, Irak )</li> <li>✚ Svet ako globálna dedina, terorizmus</li> <li>✚ Environmentálna kríza, informačná explózia, mediálny svet</li> </ul> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p><b>Slovenský jazyk a literatúra</b></p> <p><b>Občianska náuka</b></p> | <p>- špecifikovať globálne problémy súčasného sveta</p> <p>- zdokumentovať klady a zápory globalizácie</p> <p>- zhodnotiť kriticky informácie z rôznych mediálnych zdrojov</p> | <p>- špecifikuje globálne problémy súčasného sveta</p> <p>- zdokumentuje klady a zápory globalizácie</p> <p>- zhodnotí kriticky informácie z rôznych mediálnych zdrojov</p> | <p>Ústne frontálne skúšanie</p> | <p>Ústna odpoveď</p> <p>Didaktický test</p> |

## 9.6. Občianska náuka

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Názov predmetu</b>              | <b>Občianska náuka 2013/2014</b>              |
| <b>Časový rozsah výučby</b>        | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                      | Prvý, druhý, tretí                            |
| <b>Kód a názov učebného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií               |
| <b>Vyučovaci jazyk</b>             | slovenský jazyk                               |

### CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet občianska náuka je koncipovaný tak, aby svojim obsahom pomáhal žiakom orientovať sa v sociálnej realite a ich začleňovaní do rôznych spoločenských vzťahov a väzieb. Otvára cestu k realistickému sebaopoznávaniu a poznávaniu osobnosti druhých ľudí a k pochopeniu vlastného konania i konania druhých ľudí v kontexte rôznych životných situácií. Oboznamuje žiakov so vzťahmi v rodine a v škole, činnosťou dôležitých politických inštitúcií a orgánov a s možnými spôsobmi zapojenia sa jednotlivcov do občianskeho života. Rozvíja občianske a právne vedomie žiakov, posilňuje zmysel jednotlivcov pre osobnú i občiansku zodpovednosť a motivuje žiakov k aktívnej účasti na živote demokratickej spoločnosti. Oboznamuje so základným kategoriálno-pojmovým aparátom filozofie, prezentuje filozofiu a jej dejiny ako určité laboratórium ľudského myslenia. Štátny vzdelávací program pre tento predmet je určený štvorročným a päťročným študijným odborom stredných odborných škôl.

### CIELE PREDMETU

#### Žiaci

- pochopia jedinečnosť a neopakovateľnosť každého človeka v spoločnosti,
- utvoria si vedomie vlastnej identity a identity druhých ľudí,
- akceptujú vlastnú osobnosť a osobnosť druhých ľudí,
- zorientujú sa v spoločenských, politických a právnych faktoch, tvoriacich rámec každodenného života,
- uvedomia si práva a povinnosti občana Slovenskej republiky,
- rešpektujú základné princípy demokracie a tolerancie,
- uplatnia vhodné komunikačné prostriedky k vyjadrovaniu vlastných myšlienok, citov, názorov a postojov, k obhajovaniu vlastných postojov a k primeranému obhajovaniu svojich práv,
- nadobudnú rešpekt ku kultúrnym, náboženským a iným odlišnostiam ľudí a spoločenským,
- zvládnu základný kategoriálno-pojmový aparát filozofie,
- prezentujú filozofiu a jej dejiny ako určité laboratórium ľudského myslenia a výkony jednotlivých filozofov ako inšpirujúcu ukážku toho, ako sa ľudské myslenie rodilo, v čase menilo a precizovalo v strete s inými myšlienkovými platformami,

- rešpektujú a uplatňujú mravné princípy a pravidlá spoločenského spolunažívania a prebratie zodpovednosti za vlastné názory, správanie sa a dôsledky konania

### Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku   | Stratégia vyučovania   |   |
|---|--|---|
|   | Metódy   | Formy práce   |
| <b>1.ročník</b>   |  |   |
| <b>Človek ako jedinec</b>   | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Beseda so psychológom         |
| <b>Človek a spoločnosť</b>  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Návšteva súdneho pojednávania |
| <b>Občan a štát</b>   | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Beseda so starostom           |
| <b>2.ročník</b>   |  |   |
| <b>Ľudské práva a slobody</b>   | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                                  |
| <b>Spoločenský pohyb v jednotlivých oblastiach spoločenského života</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Beseda                        |
|   | Informačnoreceptívna - vý-   | Frontálna výučba  |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| <b>Globálne témy v dnešnom svete</b> | klad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh                          | Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Internet - údaje                       |
| <b>Humanitárna a rozvojová pomoc</b> | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                       |
| <b>3.ročník</b>                      |  |  |
| <b>Filozofia a jej atribúty</b>      | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                       |
| <b>Dejinnofilozofický exkurz</b>     | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                       |
| <b>Religionistika</b>                | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s internetom |


### Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| <b>Názov tematického celku</b> | <b>Odborná literatúra</b>  | <b>Didaktická technika</b>    | <b>Materiálne výučbové prostriedky</b> | <b>Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)</b> |
|--------------------------------|--|-------------------------------|--|--|
| <b>1.ročník</b>                |  |                               |  |  |
| <b>Človek ako jedinec</b>      | Zelina M.:Psychológia pre SPgŠ. SPN.Bratislava 2006<br>Košč M.:Základy psychológie pre | PC<br>Tabuľa<br>dataprojektor | Odborné filmy<br>Beseda                | Internet<br>DVD                                |

|   |   |  |                                      |                  |
|---|---|--|--------------------------------------|------------------|
|   | SŠ.SPN.Bratislava 1996  |  |                                      |                  |
| <b>Človek a spoločnosť</b>  | Sopóci J.:Základy sociológie pre SŠ.SPN.Bratislava 1995   | Tabuľa<br>Videotechnika                  | Odborné filmy<br>Beseda              | DVD              |
| <b>Občan a štát</b>   | Toth R.:Základy politológie pre SŠ,SPN Bratislava 1994<br>Krsková A.:Základy práva pre SŠ.SPN,Bratislava 2006   | Videotechnika<br>Tabuľa<br>dataprojektor | Odborné filmy<br>Beseda so starostom | DVD              |
| <b>2.ročník</b>   |   |  |                                      |                  |
| <b>Ľudské práva a slobody</b>   | Krsková, Krátka: Základy práva. SPN Bratislava1995<br>Tóth: Základy politológie,SPN Bratislava,1994<br>Babitz,Chalupa:Zmaturuj z náuky o spoločnosti, DIDAKTIS,2002 | PC<br>Tabuľa<br>dataprojektor            | Odborné filmy<br>Beseda              | Internet<br>CD   |
| <b>Spoločenský pohyb v jednotlivých oblastiach spoločenského života</b> | Sopóci,Búzik: Základy sociológie,SPN Bratislava,2009<br>Slovník spoločenských vied  | Tabuľa<br>dataprojektor<br>DVD           | Beseda                               | DVD<br>internet  |
| <b>Globálne témy v dnešnom svete</b>                                    | Sopóci,Búzik: Základy sociológie,SPN Bratislava,2009<br>Slovník spoločenských vied  | DVD<br>Tabuľa<br>dataprojektor           | Odborné filmy                        | DVD              |
| <b>Humanitárna a rozvojová pomoc</b>                                    | Sopóci,Búzik: Základy sociológie,SPN Bratislava,2009<br>Slovník spoločenských vied  | Videotechnika<br>Tabuľa<br>dataprojektor | Beseda                               | Internet<br>DVD  |
| <b>3.ročník</b>   |   |  |                                      |                  |
| <b>Filozofia a jej atribúty</b>   | Kiczko, Marcelli: Dejiny filozofie SPNBratislava,1993<br>Furstová,Trinks:Filozofia,SPNBratislava 1996   | PC<br>Tabuľa                             | Odborné filmy<br>Beseda              | Internet<br>DVD  |
| <b>Dejinnofilozofický exkurz</b>  | Kiczko, Marcelli: Dejiny filozofie SPNBratislava,1993<br>Furstová,Trinks:Filozofia,SPNBratislava 1996   | Tabuľa<br>dataprojektor                  | Beseda                               | D VD<br>internet |
| <b>Religionistika</b>   | Babitz,Chalupa:Zmaturuj z náuky o spoločnosti, DIDAKTIS,2002<br>Malý lexikon Bible  | Videotechnika<br>Tabuľa<br>dataprojektor | Odborné filmy                        | CD<br>,DVD       |



|   |           |   |   |  |  |                            |
|---|-----------|---|---|--|--|----------------------------|
|   |           |   | vyrovnávanie sa s náročnými životnými skúsenosťami<br>vnímanie a poznávanie človeka   | tácie<br>- uvedie vhodné spôsoby vyrovnávania sa s náročnými životnými skúsenosťami<br>vnímanie a poznávanie človeka   |  |                            |
| <b>Človek a spoločnosť</b>  | <b>13</b> |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |  |                            |
|  Proces socializácie <ul style="list-style-type: none"> <li>• socializácia</li> <li>• sociálne vzťahy</li> <li>• sociálne skupiny</li> <li>• sociálne roly</li> <li>• sociálne pozície</li> <li>• medziľudská</li> </ul> | 3         | Etická výchova (Dôstojnosť ľudskej osoby) | -objasniť významnosť procesu socializácie ľudskej bytosti<br>- popísať sociálne roly, ktoré v svojom živote prežívajú<br>- uplatniť spoločensky vhodné spôsoby komunikácie vo formálnych a neformálnych | -objasní významnosť procesu socializácie ľudskej bytosti<br>- popíše sociálne roly, ktoré v svojom živote prežívajú<br>- uplatní spoločensky vhodné spôsoby komunikácie vo formálnych a neformálnych | Frontálne ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Dotazník |




|   |                   |  |  |   |  |  |
|---|-------------------|--|--|---|--|--|
| <p>komunikácia</p> <p>✚ Sociálne procesy rodina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>funkcie rodiny</li> <li>typy rodín</li> <li>partnerské vzťahy, manželstvo, rodičovstvo</li> </ul> <p>škola a jej súčasti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rola žiaka a pedagóga</li> <li>školská trieda, vzťahy</li> <li>práva a povinnosti v škole</li> <li>školská samospráva</li> <li>škola a rodina</li> </ul> <p>voľný čas a aktivity mladých ľudí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>záujmy</li> <li>rovesnícke skupiny</li> <li>spoločenské organizácie a inštitúcie</li> </ul> <p>✚ Sociálne fenomény</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kultúra, kultúrna identita</li> </ul> | <p>7</p> <p>3</p> |  | <p>málnych vzťahoch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uviesť dôsledky predsudkov a nerešpektovania odlišností príslušníkov rôznych sociálnych skupín</li> <li>vysvetliť rozdiely v jednotlivých typoch rodín</li> <li>uviesť podmienky vzniku manželstva</li> <li>poznať práva a povinnosti v škole</li> <li>ilustrovať na príkladoch možnosti angažovanie sa v školskom prostredí</li> <li>obhájiť svoju verziu racionálneho využívania voľného času</li> <li>objasniť podstatu niektorých vybraných sociálnych problémov súčasnosti</li> <li>uviesť niektoré spoločenské organizácie a inštitúcie vo svojom okolí pracujúce s mládežou</li> <li>vysvetliť svoje chápanie kultúrnej identity</li> <li>popísať možné dopady sociálno-patologického správania na jedinca a spoločnosť</li> </ul> | <p>neformálnych vzťahoch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uviedie dôsledky predsudkov a nerešpektovania odlišností príslušníkov rôznych sociálnych skupín</li> <li>vysvetlí rozdiely v jednotlivých typoch rodín</li> <li>uviedie podmienky vzniku manželstva</li> <li>pozná práva a povinnosti v škole</li> <li>ilustruje na príkladoch možnosti angažovanie sa v školskom prostredí</li> <li>obháji svoju verziu racionálneho využívania voľného času</li> <li>objasní podstatu niektorých vybraných sociálnych problémov súčasnosti</li> <li>uviedie niektoré spoločenské organizácie a inštitúcie vo svojom okolí pracujúce s mládežou</li> <li>vysvetlí svoje chápanie kultúrnej identity</li> <li>popíše možné dopady sociálno-patologického</li> </ul> |  |  |
|---|-------------------|--|--|---|--|--|



|  |   |  |   |   |  |  |
|--|---|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• občan a právo</li> <li>• ochrana ústavnosti a zákonosti</li> </ul> <p>✚ Demokracia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• princípy</li> <li>• politický systém,</li> <li>• voľby, volebné správanie</li> <li>• volebné systémy</li> </ul> | 3 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnať na vybraných príkladoch demokratické a nedemokratické formy riadenia spoločnosti</li> <li>- objasniť podstatu a význam politického pluralizmu pre život v štáte</li> <li>- charakterizovať podstatu komunálnych, parlamentných a prezidentských volieb</li> <li>- rozlíšiť spôsoby volieb</li> <li>- vysvetlia dôležitosť jednotlivých zložiek politického systému</li> <li>- uviesť príklady, ako môže občan ovplyvňovať spoločenské dianie v obci a v štáte</li> <li>- ovládať praktickú občiansku komunikáciu v styku s úradmi</li> <li>- poznať mechanizmy ochrany ústavnosti a zákonnosti, uvedú príklady právnych problémov, s ktorými sa môžu občania na nich obrátiť</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná na vybraných príkladoch demokratické a nedemokratické formy riadenia spoločnosti</li> <li>- objasní podstatu a význam politického pluralizmu pre život v štáte</li> <li>- charakterizuje podstatu komunálnych, parlamentných a prezidentských volieb</li> <li>- rozlíši spôsoby volieb</li> <li>- vysvetlia dôležitosť jednotlivých zložiek politického systému</li> <li>- uvedie príklady, ako môže občan ovplyvňovať spoločenské dianie v obci a v štáte</li> <li>- ovláda praktickú občiansku komunikáciu v styku s úradmi</li> <li>- pozná mechanizmy ochrany ústavnosti a zákonnosti, uvedú príklady právnych problémov, s ktorými sa môžu občania na nich obrátiť</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|---|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

**ROČNÍK: DRUHÝ**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Občianska náuka 2013/2014  |        |                               |   |   | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |  |  |
|---|--------|-------------------------------|---|---|---|--|--|
| Názov tematického celku<br>Obsahový štandard  | Hodiny | Medzipredmetové vzťahy        | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov<br>Výkonový štandard  | Metódy hodnotenia                             | Prostriedky hodnotenia                                   |  |
| Ľudské práva a slobody  | 7      |                               | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |   |  |  |
|  Ľudské práva a slobody <ul style="list-style-type: none"> <li>• ľudské práva</li> <li>• dokumenty</li> <li>• systém ochrany ľudských práv</li> <li>• práva dieťaťa</li> </ul> | 7      | Etická výchova<br><br>Dejepis | -poznať dokumenty, zakotvujúce ľudské práva<br>- vysvetliť systém ochrany zabezpečujúci ochranu ľudských práv<br>- zdôvodniť, že nie všetko, na čo si človek nárokuje, má na to aj právo<br>- ovládať svoje práva i práva iných<br>- obhájiť svoje práva, rešpektuje ľudské práva druhých ľudí a osobne sa angažuje proti ich porušovaniu<br>- rozlíšiť náplň činnosti orgánov ochrany ľud- | -pozná dokumenty, zakotvujúce ľudské práva<br>- vysvetlí systém ochrany zabezpečujúci ochranu ľudských práv<br>- zdôvodní, že nie všetko, na čo si človek nárokuje, má na to aj právo<br>- ovláda svoje práva i práva iných<br>- obhajuje svoje práva, rešpektuje ľudské práva druhých ľudí a osobne sa angažuje proti ich porušovaniu<br>- rozlíši náplň činnosti orgánov ochrany ľudských práv na vnútro- | Písomné skúšanie<br><br>ústne skúšanie        | Didaktický test<br><br>Ústne odpovede<br><br>prezentácie |  |

|   |          |                |   |  |                                    |                            |
|---|----------|----------------|---|--|------------------------------------|----------------------------|
|   |          |                | ských práv na vnútroštátnej aj medzinárodnej úrovni   | štátnej aj medzinárodnej úrovni  |                                    |                            |
| <b>Spoločenský pohyb v jednotlivých oblastiach spoločenského života</b>   | <b>5</b> |                | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                    |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Spoločenský pohyb v jednotlivých oblastiach spoločenského života</li> <li>• problém pohybu v makrosociálnych skupinách, stratifikačné procesy</li> <li>• sociálny vplyv</li> <li>• sociálne zmeny</li> <li>• migrácia</li> </ul> | 5        | Dejepis        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozumieť zákonom a zákonitostiam spoločenského pohybu</li> <li>- vedieť posudzovať sociálny vplyv a odhaľovať príčiny sociálnych zmien</li> <li>- chápať príčiny, prejavy a dôsledky migrácie aj na základe informácií z médií</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozumie zákonom a zákonitostiam spoločenského pohybu</li> <li>- vie posudzovať sociálny vplyv a odhaľovať príčiny sociálnych zmien</li> <li>- chápe príčiny, prejavy a dôsledky migrácie aj na základe informácií z médií</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Dotazník |
| <b>Sociálne napätie v spoločnosti</b>   | <b>5</b> |                | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                    |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sociálne a poli-</li> </ul>  | 5        | Etická výchova | -vedieť identifikovať   | -vie identifikovať prejavy   | Frontálne ústne skúšanie           | Ústne odpovede             |

|  |          |  |  |  |   |  |
|--|----------|--|--|--|---|--|
| <p>tické napätie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoločenské krízy</li> <li>• vojenský konflikt</li> <li>• terorizmus</li> </ul>  |          | Slovenský jazyk a literatúra                         | <p>prejavy krízy v spoločnosti a ich riešenia aj na príkladoch z histórie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si uvedomiť príčiny a dôsledky vojenských konfliktov a diktatúr</li> <li>- rozumieť pojmu terorizmus- jeho príčinám a dôsledkom</li> <li>- chápať vplyv tohto fenoménu na spoločnosť</li> </ul> | <p>krízy v spoločnosti a ich riešenia aj na príkladoch z histórie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si uvedomí príčiny a dôsledky vojenských konfliktov a diktatúr</li> <li>- rozumie pojmu terorizmus- jeho príčinám a dôsledkom</li> <li>- chápe vplyv tohto fenoménu na spoločnosť</li> </ul>     | Písomné skúšanie  | Dotazník                                     |
| <b>Globálne témy v dnešnom svete</b>   | <b>8</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Globálne problémy vo svete</li> <li>• globalizácia</li> <li>• ekonomická kríza</li> <li>• globálny obchod</li> <li>• detská práca</li> <li>• HIV/AIDS</li> <li>• chudoba</li> </ul> | 8        | <p>Etická výchova</p> <p>Dejepis</p> <p>Biológia</p> | <p>-vyhľadať informácie o globálnych problémoch vo svete a objektívne ich zhodnotiť</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže pomenovať globálne problémy sveta, ekonomickú krízu, globálny obchod, detskú prácu, HIV/AIDS, obchodovanie s ľuďmi, chudoba</li> <li>- uviesť príklady na sú-</li> </ul>       | <p>-vyhľadá informácie o globálnych problémoch vo svete a objektívne ich zhodnotí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže pomenovať globálne problémy sveta, ekonomickú krízu, globálny obchod, detskú prácu, HIV/AIDS, obchodovanie s ľuďmi, chudobu</li> <li>- uviesť príklady na sú-</li> </ul> | <p>Ústne frontálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Didaktický test</p> |

|  |          |                               |   |   |                |                               |
|--|----------|-------------------------------|---|---|----------------|-------------------------------|
|  |          |                               | vislosti medzi globálnymi problémami, a ako sa nás dotýkajú<br>- rozlíšiť fakty od mýtov<br>- si dokázať uvedomiť možnosti eliminácie dôsledkov pôsobenia globálnych problémov  | vislosti medzi globálnymi problémami, a ako sa nás dotýkajú<br>- rozlíši fakty od mýtov<br>- dokáže si uvedomiť možnosti eliminácie dôsledkov pôsobenia globálnych problémov  |                |                               |
| <b>Humanitárna a rozvojová pomoc</b>   | <b>7</b> |                               | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                |                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Humanitárna a rozvojová pomoc</li> <li>• humanitárna pomoc</li> <li>• rozvojová pomoc</li> <li>• humanitárne právo</li> <li>• humanitárna akcia</li> <li>• humanitárny projekt</li> </ul> |          | Etická výchova<br><br>Dejepis | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť prepojenie medzi ľudskými právami a humanitárnym právom</li> <li>- načrtnúť etiku humanitárnej akcie</li> <li>- dokázať plánovať a aplikovať humanitárny projekt, ktorý podporuje ľudskú dôstojnosť</li> <li>- sa vedieť vcítiť a pochopiť dilemy humanitárnych pracovníkov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetlí prepojenie medzi ľudskými právami a humanitárnym právom</li> <li>- načrtne etiku humanitárnej akcie</li> <li>- dokáže plánovať a aplikovať humanitárny projekt, ktorý podporuje ľudskú dôstojnosť</li> <li>- vie sa vcítiť a pochopiť dilemy humanitárnych pracovníkov</li> </ul> | ústne skúšanie | Ústne odpovede<br>prezentácie |




**ROČNÍK: TRETÍ**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Občianska náuka 2013/2014   |          |                        |  | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín   |  |  |
|--|----------|------------------------|--|---|--|--|
| Názov tematického celku<br>Obsahový štandard   | Hodiny   | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov<br>Výkonový štandard  | Metódy hodnotenia  | Prostriedky hodnotenia   |
| <b>Filozofia a jej atribúty</b>  | <b>6</b> |                        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Filozofia a jej atribúty</li> <li>• filozofia a mýtus</li> <li>• filozofické otázky a zdroje filozofických úvah</li> <li>• filozofické disciplíny</li> <li>• filozofia, veda, náboženstvo, umenie, ideológia</li> </ul> | 6        | Etická výchova         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-uviest' rozdielne znaky filozofie a mýtu</li> <li>- nájsť v texte znaky mytologického a filozofického uvažovania</li> <li>-uviest' rozlišovacie znaky, ktoré odlišujú filozofické otázky od bežných otázok</li> <li>-sformulovať otázku, ktorú konkrétny filozofický text rieši a zaradiť ju do filozofickej disciplíny</li> <li>- sformulovať vlastné stanovisko k filozofickému textu a postaviť vlastnú otázku na základe inšpirácie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-uvedie rozdielne znaky filozofie a mýtu</li> <li>- nájde v texte znaky mytologického a filozofického uvažovania</li> <li>- uvedie rozlišovacie znaky, ktoré odlišujú filozofické otázky od bežných otázok</li> <li>- sformuluje otázku, ktorú konkrétny filozofický text rieši a zaradí ju do filozofickej disciplíny</li> <li>- sformuluje vlastné stanovisko k filozofickému textu a postaví vlastnú otázku na základe inšpirácie filozofic-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Písomné skúšanie</li> <li>ústne skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Didaktický test</li> <li>Ústne odpovede</li> <li>prezentácie</li> </ul> |

|  |                     |         |  |  |   |  |
|--|---------------------|---------|--|--|---|--|
|  |                     |         | <p>filozofickým textom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uviesť základné identifikačné znaky filozofie, vedy, náboženstva, umenia a ideológie a základné diferencie, ktoré odlišujú filozofiu od uvedených významových útvarov</li> </ul>   | <p>kým textom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvedie základné identifikačné znaky filozofie, vedy, náboženstva, umenia a ideológie a základné diferencie, ktoré odlišujú filozofiu od uvedených významových útvarov</li> </ul>  |   |  |
| <b>Dejinno-filozofický exkurz</b>  | <b>18</b>           |         | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Základné znaky západnej filozofie ako celku</li> <li>• filozofia ako doba vyjadrená v myšlienke: periodizácia dejín filozofie (antická filozofia, stredoveká filozofia, renesančná filozofia, novoveká filozofia, filozofia 19. storočia, filozofia 20. storočia), ich profilové</li> </ul> | <p>18</p> <p>15</p> | Dejepis | <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakterizovať spoločné črty vlastné západnej filozofii ako celku a uviesť odlišnosti, ktoré ju odlišujú od filozofického myslenia spätého s inými kultúrnymi, resp. civilizačnými okruhmi</li> <li>- uviesť, ktoré témy resp. problémy sú ťažiskové pre jednotlivé obdobia dejín filozofie</li> <li>- vysvetliť príčiny zmien</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakterizuje spoločné črty vlastné západnej filozofii ako celku a uvedie odlišnosti, ktoré ju odlišujú od filozofického myslenia spätého s inými kultúrnymi, resp. civilizačnými okruhmi</li> <li>- uvedie, ktoré témy resp. problémy sú ťažiskové pre jednotlivé obdobia dejín filozofie</li> <li>- vysvetlí príčiny zmien ťažiskových tém a prob-</li> </ul> | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Test</p> <p>prezentácie</p> |

|  |          |  |   |   |  |  |
|--|----------|--|---|---|--|--|
| <p>charakteristiky a kultúrnohistorický kontext</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základné myšlienkové domény európskeho filozofického myslenia:</li> </ul> <p>a)myslenie orientované na poznanie sveta (Parmenides, Herakleitos, Aristoteles)</p> <p>b)myslenie orientované na poznávajúci subjekt a na podmienky a možnosti poznávania (R. Descartes, I. Kant)</p> <p>c)myslenie orientované na jazyk (L. Wittgenstein)</p> | <p>3</p> |  | <p>ťažiskových tém a problémov filozofického myslenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretujú dejiny filozofického myslenia ako proces vykazujúci dve rozhodujúce kvalitatívne posuny: <ul style="list-style-type: none"> <li>ako prechod od skúmania sveta k skúmaniu subjektu, ktorý o svete niečo vypovedá,</li> <li>ako prechod od „myslenia o svete“ k analýze jazyka, v ktorom svet myslíme a vyjadrujeme</li> </ul> </li> <li>identifikovať a analyzovať problémy, otázky a spory, ktoré zohrávali úlohu kryštalizačného jadra filozofických diskusií a polemík v rámci každej z uvedených myšlienkových domén</li> <li>charakterizovať stanoviská uvedených filozofov k ich riešeniu</li> <li>porovnávať alternatívne riešenia uvedených problémov a zaujať k nim vlastné stanovisko</li> </ul> | <p>lémov filozofického myslenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje dejiny filozofického myslenia ako proces vykazujúci dve rozhodujúce kvalitatívne posuny: <ul style="list-style-type: none"> <li>ako prechod od skúmania sveta k skúmaniu subjektu, ktorý o svete niečo vypovedá,</li> <li>ako prechod od „myslenia o svete“ k analýze jazyka, v ktorom svet myslíme a vyjadrujeme</li> </ul> </li> <li>identifikuje a analyzuje problémy, otázky a spory, ktoré zohrávali úlohu kryštalizačného jadra filozofických diskusií a polemík v rámci každej z uvedených myšlienkových domén</li> <li>charakterizuje stanoviská uvedených filozofov k ich riešeniu</li> <li>porovná alternatívne riešenia uvedených problémov a zaujme k nim vlastné stanovisko</li> </ul> |  |  |
|--|----------|--|---|---|--|--|

| <b>Religionistika</b>   |   | <b>9</b>       |  | <b>Žiak ma:</b>   | <b>Žiak:</b>                           |  |  |
|---|---|----------------|--|---|--|--|--|
|  Náboženstvo a jeho atribúty | 9 | Dejepis        | -rozlíšiť medzi jednotlivými prvkami náboženstva a vysvetliť ich význam<br>- určiť základné identifikačné znaky svetových náboženstiev<br>- identifikovať prejavy náboženskej neznášanlivosti<br>- rozoznať prejavy sektárskeho myslenia | -rozlíši medzi jednotlivými prvkami náboženstva a vysvetlí ich význam<br>- určí základné identifikačné znaky svetových náboženstiev<br>- identifikuje prejavy náboženskej neznášanlivosti<br>- rozozná prejavy sektárskeho myslenia | Ústne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Didaktický test<br>prezentácie |  |
|   | 2 | Etická výchova |  |   |  |  |  |
|   | 5 |                |  |   |  |  |  |
|   | 2 |                |  |   |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

## 9.7. Fyzika

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>fyzika</b>   |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín<br>1 hod týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | Prvý, druhý   |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií   |
| <b>Vyučovaci jazyk</b>               | slovenský jazyk   |

## 9.8. Fyzika

### Charakteristika predmetu

Obsah výučby vychádza zo vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“. Na vytvorenie predmetu sme integrovali 6 obsahových štandardov „Mechanika“, „Termika“, „Elektrina a magnetizmus“, „Vlnenie a optika“, „Fyzika atómu“, a „Vesmír“. Na túto vzdelávaciu oblasť ŠVP vyčlenil 2 hodiny týždenne v súlade s poznámkou f) rámcového učebného plánu.

Predmet fyzika v študijnom odbore 3447 K svojim obsahom nadväzuje na učivo základnej školy, rozvíja, rozširuje a prehľbuje ho. Jeho obsah je štruktúrovaný do tematických celkov (téma a podtéma). Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získajú pri štúdiu fyziky veľmi úzko súvisia s ich vybraným študijným odborom (sú dokonale prepojené, prelínajú sa). Náplňou vyučovacieho predmetu fyzika sú poznatky z mechaniky, druhy pohybov, Newtonove pohybové zákony, mechanická práca a energia, zákon zachovania mechanickej energie, tepelné motory, riešenie úloh elektrických obvodov použitím Ohmovho zákona, polovodičové súčiastky – ich princíp a použitie, magnetické polia vodičov s prúdom, infrazvukové a ultrazvukové vlnenia, laserové žiarenia, laserové zbrane, optické javy, jadrová energia, jadrové elektrárne, jadrové zbrane, hviezdny vesmír.

Pri výučbe bude pozornosť venovaná samostatnej práci žiakov, aktivizujúcim formám ako sú : diskusia, vytváranie logických schém, pojmových máp a práca s informáciami.

Okrem osvojovania si nových poznatkov, fyzikálne vzdelávanie poskytne žiakom možnosť získania informácií o tom, ako súvisí rozvoj prírodných vied s rozvojom techniky, technológií a so spôsobom života spoločnosti.

Pri výbere učiva sme postupovali veľmi citlivom už aj vzhľadom k jej aplikácii v odborných predmetoch. Prihliadali sme aj na vymedzenú týždennú 2 hodinovú dotáciu .

Predmet vedie žiakov k tomu, aby základné komunikačné spôsobilosti a personálne vzťahy budovali na základe tolerancie, aby získali a osvojili si teoretické vedomosti a zručnosti v oblasti bezpečnej práce a manipulácie s elektrickými strojmi a prístrojmi.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania fyziky majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepším výkonom, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci študijného odboru.

Stimulovať poznávacie činnosti žiaka predpokladá uplatňovať vo vyučovaní predmetu fyzika proporcionálne zastúpenie a prepojenie empirického a teoretického poznávania. Výchovné a vzdelávacie stratégie napomôžu rozvoju a upevňovaniu kľúčových kompetencií žiaka. V tomto predmete budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie *komunikatívne a sociálno interakčné, interpersonálne a intrapersonálne, spôsobilosti tvorivo riešiť problémy, spôsobilosti využívať informačné technológie a spôsobilosti byť demokratickým občanom*. Preto je dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania, prehĺbovania a systematizácie poznatkov okrem iného aj riešenie kvantitatívnych a kvalitatívnych úloh z učiva jednotlivých tematických celkov, úloh komplexného charakteru, ktoré umožňujú spájať a využívať poznatky z viacerých častí učiva v rámci medzipredmetových vzťahov. Predmet je veľmi úzko previazaný s odbornými predmetmi ako aj odborným výcvikom.

K významným prvkom vo výchovno-vzdelávacom procese predmetu patria aj fyzikálne experimenty a laboratórne cvičenia, pre ktoré má škola vytvorené dobré materiálno-technické a priestorové vybavenie.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

Výučba bude prebiehať v odbornej učebni fyziky aj v bežnej triede.

### **Ciele vyučovacieho predmetu**

Cieľom vyučovacieho predmetu v študijnom odbore 3447 K Grafik digitálnych médií je poskytnúť žiakom súbor vedomostí, zručností a kompetencií o fyzikálnych látkach, javoch, zákonitostiach a vzťahoch medzi nimi, formovať logické myslenie a rozvíjať vedomosti, zručnosti a kľúčové kompetencie využiteľné aj v ďalšom vzdelávaní, odbornom výcviku a občianskom živote. Žiaci nadobudnú presvedčenie o užitočnosti teoretických poznatkov a praktických zručností, že fyzikálne poznanie má význam pre ich osobnostný rast nielen z hľadiska konkrétneho praktického obsahu, ale aj z odhaľovania všeobecných princípov života na zemi.

### **Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:**

Vo vyučovacom predmete využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

#### Komunikatívne a sociálne interakčné spôsobilosti

- ✚ sprostredkovať informácie vhodným spôsobom (video, text, hovorené slovo, diagram) tak, aby každý každému porozumel,
- ✚ vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) vlastný názor a záver,
- ✚ kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet),
- ✚ správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky.

#### Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti

- ✚ rozvíjať prácu v kolektíve, v družnej a priateľskej atmosfére,
- ✚ osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za prácu v kolektíve,
- ✚ hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých.

#### Schopnosti riešiť problémy

- rozpoznávať problémy v priebehu ich fyzikálneho vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii (pozorovanie, meranie, experimentovanie, matematické prostriedky, grafické prostriedky a pod.),
- vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) problém, ktorý sa objaví pri ich fyzikálnom vzdelávaní,
- hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie alebo nástroje, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, pokiaľ doteraz používané metódy, informácie a prostriedky nevedli k cieľu,
- posudzovať riešenie daného fyzikálneho problému z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti a na základe týchto hľadísk prípadne porovnávať aj rôzne riešenia daného problému,
- korigovať nesprávne riešenia problému,
- používať osvojené metódy riešenia fyzikálnych problémov aj v iných oblastiach vzdelávania žiakov, pokiaľ sú dané metódy v týchto oblastiach aplikovateľné.

#### Spôsobilosti využívať informačné technológie

- získavať informácie v priebehu ich fyzikálneho vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
- zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky.

#### Spôsobilosť byť demokratickým občanom

- formulovať a prezentovať svoje postoje v priebehu ich fyzikálneho vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
- preukázať vlastnú zodpovednosť za zverené veci, za svoje vlastné správanie sa, zdravie a spoluzodpovednosť za životné prostredie alebo stav spoločnosti ako celku.

### Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku | Stratégia vyučovania   |  |
|-------------------------|--|--|
|                         | Metódy   | Formy práce  |
| Mechanika               | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reprodukčívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Demonštrácia a pozorovanie<br>Laboratórna práca |
| Termika                 | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reprodukčívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Demonštrácia a pozorovanie<br>Laboratórna práca |



|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| Elektrina a magnetizmus | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh         | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Demonštrácia a pozorovanie<br>Laboratórna práca |
| Vlnenie a optika        | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Demonštrácia a pozorovanie<br>Laboratórna práca |
| Fyzika atómu            | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Demonštrácia a pozorovanie<br>Laboratórna práca |
| Vesmír                  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Demonštrácia a pozorovanie<br>Laboratórna práca |

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku                        | Odborná literatúra  | Didaktická technika                                       | Materiálne výučbové prostriedky                       | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|--|---|---|---|---|
| Mechanika<br>kinematika<br>dynamika<br>statika | Bednařík M., Široká M, Široký J.,:<br>Fyzika 1 pre ŠO SOU,<br>SPN Bratislava 1989 | Dataprojektor<br>PC<br>Magnetická tabuľa<br>Videotechnika | Matematicko-fyzikálne tabuľky<br>Súprava na mechaniku | Internet<br>Knižnica                    |
| Termika  | Bednařík M., Svoboda E.,  | Videotechnika   | Tabuľky   | Internet                                |

|                            |  |                     |  |   |
|----------------------------|--|---------------------|--|---|
|                            | Kunzová :<br>Fyzika 2 pre ŠO SOU,<br>SPN Bratislava 1985                                   | PC<br>Tabuľa        | Laboratórne<br>sklo, fyz.<br>suroviny                            | Knižnica  |
| Elektrina<br>a magnetizmus | Bednařík M., Lepil O.,<br>Fyzika 3 pre ŠO SOU<br>SPN Bratislava 1986                       | Videotechnika<br>PC | Tabuľky<br>Súprava po-<br>môcok na<br>elektrinu a<br>magnetizmus | Internet<br>Knižnica  |
| Vlnenie a optika           | bednaříkM.,Barták F.,<br>Fuka J., Lepil O., Šolc<br>M.,<br>Fyzika 4 SPN Bratislava<br>1987 | Videotechnika<br>PC | Tabuľky<br>Súprava po-<br>môcok na<br>akustiku a<br>optiku       | Internet<br>CD, DVD -<br>solárna ener-<br>gia, solárne<br>kolektory |
| Fyzika atómu               | bednaříkM.,Barták F.,<br>Fuka J., Lepil O., Šolc<br>M.,<br>Fyzika 4 SPN Bratislava<br>1987 | Videotechnika<br>PC | Tabuľky  | Internet<br>DVD – jadro-<br>vá energia,<br>elektrárne               |
| Vesmír                     | bednaříkM.,Barták F.,<br>Fuka J., Lepil O., Šolc<br>M.,<br>Fyzika 4 SPN Bratislava<br>1987 | Videotechnika<br>PC | Tabuľky  | Internet<br>DVD –<br>hviezdny<br>vesmír                             |

**ROČNÍK: PRVÝ**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Fyzika -grafik digitálnych médií |           |   |   |   | 2hodina týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín |                                       |  |
|---|-----------|---|---|---|--|---------------------------------------|--|
| Názov tematického celku<br>Témy                         | Hodiny    | Medzi predmetové vzťahy   | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia                            | Prostriedky hodnotenia                |  |
| <b>Mechanika</b>  | <b>25</b> | 1. ročník   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |                                       |  |
| Kinematika  | 5         | Matematika :<br>konštantná funkcia,<br>lineárna funkcia<br>lineárne rovnice                                   | Rozlíšiť druhy pohybu a riešiť jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu  | Rozlíšil druhy pohybu a riešil jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Písomná práca   |  |
| Dynamika  | 8         | úprava vzorcov<br>Odborný výcvik: ručné obrábanie kovov   | Určiť sily pôsobiace na teleso a popísať druh pohybu, ktoré tieto sily vyvolávajú   | Určil sily pôsobiace na teleso a popísal druh pohybu, ktoré tieto sily vyvolávajú   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>didaktický test |  |
| Mechanická práca a energia                              | 5         | Ekológia : 1-vý a 2-hý termo-<br>dynamický zákon, zákon zachovania mechanickej energie<br>Technické kreslenie | Určiť mechanickú prácu a energiu pri pohybe telesa pôsobením stálej sily., vysvetliť na príkladoch platnosť zákona zachovania mechanickej energie | Určil mechanickú prácu a energiu pri pohybe telesa pôsobením stálej sily., vysvetlil na príkladoch platnosť zákona zachovania mechanickej energie | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>didaktický test |  |
| Mechanika tuhého telesa                                 | 3         | Odborný výcvik : ručné obrábanie kovov<br>Matematika :  | Určiť výslednicu síl pôsobiacich na teleso  | Vytvoril výslednicu síl pôsobiacich na teleso   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie           | Ústne odpovede<br><br>Skupinová       |  |

|                                       |           |   |  |  |                                    |                                     |
|---------------------------------------|-----------|---|--|--|------------------------------------|-------------------------------------|
|                                       |           |   |  |  |                                    | pisomná práca                       |
| Mechanika tekutín                     | 4         | konštantná funkcia, lineárna funkcia, lineárne rovnice, úprava vzorcov                  | Aplikovať Pascalov a Archimedov zákon riešením úloh                        | Aplikoval Pascalov a Archimedov zákon riešením úloh                        | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca     |
| <b>Termika</b>                        | <b>27</b> |   | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                    |                                     |
| Základné poznatky                     | 5         | Matematika:<br>lineárne rovnice<br>úprava vzorcov                                       | Vysvetliť pojem vnútornej energie sústavy                                  | Vysvetlil pojem vnútornej energie sústavy                                  | Frontálne ústne skúšanie           | Ústne odpovede                      |
| Prenos vnútornej energie              | 3         | Ekológia : 1-vý a 2-hý termodynamický zákon   | Vysvetliť spôsoby jej zmeny  | Vysvetlil spôsoby jej zmeny  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústna odpoveď<br>Didaktický test    |
| Štruktúra a vlastnosti pevných látok  | 8         | Elektrotechnika, Odborný výcvik:<br>bezpečnosť práce pri obsluhu elektrických zariadení | Vysvetliť význam tepelnej rozťažnosti látok v prírode a v technickej praxi | Vysvetlil význam tepelnej rozťažnosti látok v prírode a v technickej praxi | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústna odpoveď<br>Skupinová práca    |
| Štruktúra a vlastnosti kvapalín, para | 8         | Technické kreslenie<br>Matematika : lineárne rovnice,<br>úprava vzorcov                 | Popísať premenu skupenstva látok   | Popísal premenu skupenstva látok   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
| Tepelné stroje                        | 3         | Technické kreslenie<br>Matematika   | Popísať princípy činnosti tepelných motorov                                | Popísal princípy činnosti tepelných motorov                                | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Test<br>Ústne odpovede              |
| <b>Elektrina a magnetizmus</b>        | <b>14</b> |   |  |  |                                    |                                     |

|                                   |   |   |   |   |                                    |  |
|-----------------------------------|---|---|---|---|------------------------------------|--|
| Elektrina a magnetizmus           | 2 | Základy elektrotechniky a elektroniky ZEE a EL                                      | Popísať elektrické pole z hľadiska jeho pôsobenia na bodový elektrický náboj                                    | Popísal elektrické pole z hľadiska jeho pôsobenia na bodový elektrický náboj                                      | Ústne frontálne skúšanie           | Ústne odpovede                                 |
| Elektrický prúd v pevných látkach | 9 | Technické kreslenie<br>Matematika : úorava vzorcov<br>Teória mikroelektroniky<br>TM | Riešiť úlohy elektrických obvodov použitím Ohmovho zákona , popísať princíp a použitie polovodičových súčiastok | Vyriešil úlohy elektrických obvodov použitím Ohmovho zákona , popísal princíp a použitie polovodičových súčiastok | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Písomné odpovede<br>Ústne odpovede<br>Referáty |
| Magnetické pole                   | 3 | Technické kreslenie   | Určiť magnetickú silu v magnetickom poli vodiča s prúdom  | Určil magnetickú silu v magnetickom poli vodiča s prúdom  | Písomné skúšanie                   | Didaktický test                                |

**ROČNÍK: Druhý**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Fyzika - grafik digitálnych médií |           |  |   | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín  |  |   |
|--|-----------|--|---|--|--|---|
| Názov tematického celku<br>Témy                          | Hodiny    | Medzipredmetové vzťahy   | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia                            | Prostriedky hodnotenia                      |
| <b>Vlnenie a optika</b>                                  | <b>18</b> |  | <b>Žiak má :</b>  | <b>Žiak :</b>  |  |   |
| Mechanické vlnenie                                       | 2         | Technické kreslenie  | Rozlíšiť základné druhy mechanického vlnenia  | Rozlíšil základné druhy mechanického vlnenia   | Písomné skúšanie                             | Vedomostný test                             |
| Akustika   | 5         | Slovenský jazyk<br>Nemecký jazyk<br>Anglický jazyk<br>Etická výchova | Charakterizovať základné vlastnosti zvuku, vedieť vysvetliť negatívne vplyvy hluku na človeka a spôsoby ochrany sluchu  | Charakterizoval základné vlastnosti zvuku, vedel vysvetliť negatívne vplyvy hluku na človeka a spôsoby ochrany sluchu  | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie | Písomná práca<br>Ústne odpovede<br>Referáty |
| Svetlo ako vlnenie                                       | 5         | Ekológia<br>Matematika<br>Technické kreslenie                        | Charakterizovať svetlo, jeho rýchlosť v rôznych prostrediach, vedieť o rôznych druhoch elektromagnetického vlnenia a popísať ich význam, riešiť úlohy na odraz a lom svetla | Charakterizoval svetlo, jeho rýchlosť v rôznych prostrediach, vedel o rôznych druhoch elektromagnetického vlnenia a popísal ich význam, vyriešil úlohy na odraz a lom svetla | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie           | Test<br>Ústne odpovede                      |
| Zobrazovanie šošovkou                                    | 5         | Matematika, ekológia<br>Technické kreslenie                          | Riešiť úlohy na zobrazenie zrkadlom   | Vyriešil úlohy na zobrazenie   | Písomné skúšanie                             | Písomné práce                               |

|                            |          |   |  |  |  |  |
|----------------------------|----------|---|--|--|--|--|
| Fotometria                 | 1        | Odborný výcvik : zásady BOZP  | a šošovkou, vysvetliť optickú funkciu oka a korekciu jeho chýb, ovládať základné poznatky správneho osvetlenia pracoviska, domáceho prostredia   | zenie zrkadlom a šošovkou, vysvetliť optickú funkciu oka a korekciu jeho chýb, ovládal základné poznatky správneho osvetlenia pracoviska, domáceho prostredia                                | Ústne skúšanie<br><br>Ústne skúšanie             | Ústne odpovede<br><br>Referáty             |
| <b>Fyzika atómu</b>        | <b>9</b> |   | <b>Žiak má :</b>   | <b>Žiak :</b>  |  |  |
| Fyzika elektrónového obalu | 2        | Základy elektrotechniky a elektroniky ZEEaEL<br><br>Technické kreslenie<br><br>TM, Matematika | Popísať štruktúru elektrónového obalu atómu z hľadiska energie elektrónu   | Popísal štruktúru elektrónového obalu atómu z hľadiska energie elektrónu   | Písomné hodnotenie                               | Písomná práca                              |
| Fyzika atómového jadra     | 7        | Základy elektrotechniky a elektroniky ZEEaEL<br><br>Technické kreslenie<br><br>TM, Matematika | Popísať stavbu atómového jadra a charakterizovať nukleóny. Vysvetliť podstatu rádioaktivity a popísať ochranu pred jadrovým žiarením. Popísať princíp získavania energie v jadrovom reaktore | Popísal stavbu atómového jadra a charakterizoval nukleóny. Vysvetlil podstatu rádioaktivity a popísal ochranu pred jadrovým žiarením. Popísal princíp získavania energie v jadrovom reaktore | Frontálne ústne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Test<br><br>Referáty |
| <b>Vesmír</b>              | <b>6</b> |   | <b>Žiak má :</b>   | <b>Žiak :</b>  |  |  |
| Slnko a hviezdy            | 5        | Ekológia<br><br>Nemecký jazyk, Anglický jazyk,  | Charakterizovať slnko a hviezdy  | Charakterizoval slnko a hviezdy  | Ústne skúšanie                                   | Ústne odpovede                             |

|                        |   |   |  |   |                                    |          |
|------------------------|---|---|--|---|------------------------------------|----------|
|                        |   | Nábož. výchova, Etická výchova  |  |   |                                    | Referáty |
| Stavba a vývoj vesmíru | 1 | Základy elektrotechniky a elektroniky ZEEaEL<br>Technické kreslenie<br>TM, Matematika | Charakterizovať slnečnú sústavu, vedieť o vývoji vesmíru | Charakterizoval slnečnú sústavu, vedel o vývoji vesmíru | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie |          |

### Od školského roku 2020/2021

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Fyzika</b>  |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 2/ 0,5/ 0,5 hodiny týždenne, spolu 100 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | prvý, druhý, tretí                                       |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | <b>3447 K grafik digitálnych médií</b>                   |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský jazyk  |

#### **ROČNÍK: PRVÝ**

|   |               |                                |                                      |   |                          |                               |  |
|---|---------------|--------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------------|--|
| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: Fyzika</b>    |               |                                |                                      | <b>2hodina týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín<br/>3447 K grafik digitálnych médií</b> |                          |                               |  |
| <b>Názov tematického celku<br/>Témy</b> | <b>Hodiny</b> | <b>Medzi predmetové vzťahy</b> | <b>Očakávané vzdelávacie výstupy</b> | <b>Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov</b>  | <b>Metódy hodnotenia</b> | <b>Prostriedky hodnotenia</b> |  |



| Mechanika                  | 25 |  | Žiak má:   | Žiak:  |  |   |
|----------------------------|----|--|--|--|--|---|
| Kinematika                 | 5  | Matematika :<br>konštantná funkcia,<br>lineárna funkcia<br>lineárne rovnice  | Rozlíšiť druhy pohybu a riešiť jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu   | Rozlíšil druhy pohybu a riešil jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca           |
| Dynamika                   | 8  | úprava vzorcov<br>Odborný výcvik: ručné obrábanie kovov  | Určiť sily pôsobiace na teleso a popísať druh pohybu, ktoré tieto sily vyvolávajú  | Určil sily pôsobiace na teleso a popísal druh pohybu, ktoré tieto sily vyvolávajú  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>didaktický test         |
| Mechanická práca a energia | 5  | Ekológia : 1-vý a 2-hý termodynamický zákon, zákon zachovania mechanickej energie<br>Technické kreslenie                         | Určiť mechanickú prácu a energiu pri pohybe telesa pôsobením stálnej sily., vysvetliť na príkladoch platnosť zákona zachovania mechanickej energie | Určil mechanickú prácu a energiu pri pohybe telesa pôsobením stálnej sily., vysvetlil na príkladoch platnosť zákona zachovania mechanickej energie | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>didaktický test         |
| Mechanika tuhého telesa    | 3  | Odborný výcvik : ručné obrábanie kovov<br>Matematika :<br>konštantná funkcia, lineárna funkcia, lineárne rovnice, úprava vzorcov | Určiť výslednicu síl pôsobiacich na teleso   | Vytvoril výslednicu síl pôsobiacich na teleso  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie           | Ústne odpovede<br>Skupinová písomná práca |
| Mechanika tekutín          | 4  |  | Aplikovať Pascalov a Archimedov zákon riešením úloh  | Aplikoval Pascalov a Archimedov zákon riešením úloh  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie           | Ústne odpovede<br>Písomná práca           |

| <b>Termika</b>                        | <b>27</b> |   | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                    |                                     |
|---------------------------------------|-----------|---|--|--|------------------------------------|-------------------------------------|
| Základné poznatky                     | 5         | Matematika:<br>lineárne rovnice   | Vysvetliť pojem vnútornej energie sústavy                                    | Vysvetlil pojem vnútornej energie sústavy                                    | Frontálne ústne skúšanie           | Ústne odpovede                      |
| Prenos vnútornej energie              | 3         | úprava vzorcov<br>Ekológia : 1-vý a 2-hý termodynamický zákon                           | Vysvetliť spôsoby jej zmeny  | Vysvetlil spôsoby jej zmeny  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústna odpoveď<br>Didaktický test    |
| Štruktúra a vlastnosti pevných látok  | 8         | Elektrotechnika, Odborný výcvik:<br>bezpečnosť práce pri obsluhu elektrických zariadení | Vysvetliť význam tepelnej rozťažnosti látok v prírode a v technickej praxi   | Vysvetlil význam tepelnej rozťažnosti látok v prírode a v technickej praxi   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústna odpoveď<br>Skupinová práca    |
| Štruktúra a vlastnosti kvapalín, para | 8         | Technické kreslenie<br>Matematika : lineárne rovnice,<br>úprava vzorcov                 | Popísať premenu skupenstva látok   | Popísal premenu skupenstva látok   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
| Tepelné stroje                        | 3         | Technické kreslenie<br>Matematika   | Popísať princípy činnosti tepelných motorov                                  | Popísal princípy činnosti tepelných motorov                                  | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Test<br>Ústne odpovede              |
| <b>Elektrina a magnetizmus</b>        | <b>14</b> |   |  |  |                                    |                                     |
| Elektrina a magnetizmus               | 2         | Základy elektrotechniky a elektroniky ZEE a EL  | Popísať elektrické pole z hľadiska jeho pôsobenia na bodový elektrický náboj | Popísal elektrické pole z hľadiska jeho pôsobenia na bodový elektrický náboj | Ústne frontálne skúšanie           | Ústne odpovede                      |

|                                      |   |   |   |   |                                    |  |
|--------------------------------------|---|---|---|---|------------------------------------|--|
| Elektrický prúd<br>v pevných látkach | 9 | Technické kreslenie<br>Matematika : úorava vzorcov<br>Teória mikroelektroniky<br>TM | Riešiť úlohy elektrických obvodov použitím Ohmovho zákona , popísať princíp a použitie polovodičových súčiastok | Vyriešil úlohy elektrických obvodov použitím Ohmovho zákona , popísal princíp a použitie polovodičových súčiastok | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Písomné odpovede<br>Ústne odpovede<br>Referáty |
| Magnetické pole                      | 3 | Technické kreslenie   | Určiť magnetickú silu v magnetickom poli vodiča s prúdom  | Určil magnetickú silu v magnetickom poli vodiča s prúdom  | Písomné skúšanie                   | Didaktický test                                |

**ROČNÍK: Druhý**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Fyzika   |           |  |   | 0,5 hodina týždenne, spolu 17 vyučovacích hodín<br>3447 K grafik digitálnych médií   |  |   |
|---------------------------------|-----------|--|---|--|--|---|
| Názov tematického celku<br>Témy | Hodiny    | Medzipredmetové vzťahy   | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia                            | Prostriedky hodnotenia                      |
| <b>Vlnenie a optika</b>         | <b>17</b> |  | <b>Žiak má :</b>  | <b>Žiak :</b>  |  |   |
| Mechanické vlnenie              | 2         | Technické kreslenie  | Rozlíšiť základné druhy mechanického vlnenia  | Rozlíšil základné druhy mechanického vlnenia   | Písomné skúšanie                             | Vedomostný test                             |
| Akustika                        | 5         | Slovenský jazyk<br>Nemecký jazyk<br>Anglický jazyk<br>Etická výchova | Charakterizovať základné vlastnosti zvuku, vedieť vysvetliť negatívne vplyvy hluku na človeka a spôsoby ochrany sluchu  | Charakterizoval základné vlastnosti zvuku, vedel vysvetliť negatívne vplyvy hluku na človeka a spôsoby ochrany sluchu  | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie | Písomná práca<br>Ústne odpovede<br>Referáty |
| Svetlo ako vlnenie              |           | Ekológia<br>Matematika<br>Technické kreslenie                        | Charakterizovať svetlo, jeho rýchlosť v rôznych prostrediach, vedieť o rôznych druhoch elektromagnetického vlnenia a popísať ich význam, riešiť úlohy na odraz a lom svetla | Charakterizoval svetlo, jeho rýchlosť v rôznych prostrediach, vedel o rôznych druhoch elektromagnetického vlnenia a popísal ich význam, vyriešil úlohy na odraz a lom svetla | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie           | Test<br>Ústne odpovede                      |
| Zobrazovanie šošovkou           | 3         | Matematika, ekológia<br>Technické kreslenie                          | Riešiť úlohy na zobrazenie zrkadlom   | Vyriešil úlohy na zobrazenie zrkadlom  | Písomné skúšanie                             | Písomné práce<br>Ústne odpovede             |

|            |   |                              |  |  |                                      |                |
|------------|---|------------------------------|--|--|--------------------------------------|----------------|
| Fotometria | 1 | Odborný výcvik : zásady BOZP | a šošovkou, vysvetliť optickú funkciu oka a korekciu jeho chýb, ovládať základné poznatky správneho osvetlenia pracoviska, domáceho prostredia | a šošovkou, vysvetlil optickú funkciu oka a korekciu jeho chýb, ovládal základné poznatky správneho osvetlenia pracoviska, domáceho prostredia | Ústne skúšanie<br><br>Ústne skúšanie | de<br>Referáty |
|------------|---|------------------------------|--|--|--------------------------------------|----------------|

**ROČNÍK: Tretí**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Fyzika   |           |   |  | 0,5 hodina týždenne, spolu 17 vyučovacích hodín<br>3447 K grafik digitálnych médií   |  |                                    |
|---------------------------------|-----------|---|--|--|--|------------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy | Hodiny    | Medzipredmetové vzťahy  | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia                            | Prostriedky hodnotenia             |
| <b>Fyzika atómu</b>             | <b>10</b> |   | <b>Žiak má :</b>   | <b>Žiak :</b>  |  |                                    |
| Fyzika elektrónového obalu      | 3         | Základy elektrotechniky a elektroniky ZEEaEL<br>Technické kreslenie<br>TM, Matematika | Popísať štruktúru elektrónového obalu atómu z hľadiska energie elektrónu   | Popísal štruktúru elektrónového obalu atómu z hľadiska energie elektrónu   | Písomné hodnotenie                           | Písomná práca                      |
| Fyzika atómového jadra          | 7         | Základy elektrotechniky a elektroniky ZEEaEL<br>Technické kreslenie<br>TM, Matematika | Popísať stavbu atómového jadra a charakterizovať nukleóny. Vysvetliť podstatu rádioaktivity a popísať ochranu pred jadrovým žiarením. Popísať princíp získavania energie v jadrovom reaktore | Popísal stavbu atómového jadra a charakterizoval nukleóny. Vysvetlil podstatu rádioaktivity a popísal ochranu pred jadrovým žiarením. Popísal princíp získavania energie v jadrovom reaktore | Frontálne ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Test<br>Referáty |
| <b>Vesmír</b>                   | <b>7</b>  |   | <b>Žiak má :</b>   | <b>Žiak :</b>  |  |                                    |
| Slnko a hviezdy                 | 5         | Ekológia<br>Nemecký jazyk, Anglický jazyk,<br>Nábož. výchova, Etická výchova          | Charakterizovať slnko a hviezdy  | Charakterizoval slnko a hviezdy  | Ústne skúšanie                               | Ústne odpovede<br>Referáty         |

|                        |   |  |  |   |   |  |
|------------------------|---|--|--|---|---|--|
| Stavba a vývoj vesmíru | 2 | Základy elektrotechniky<br>a elektroniky ZEEaEL<br>Technické kreslenie<br>TM, Matematika | Charakterizovať slnečnú<br>sústavu, vedieť o vývoji<br>vesmíru | Charakterizoval slnečnú<br>sústavu, vedel o vývoji<br>vesmíru | Ústne skúšanie<br>Písomné skú-<br>šanie |  |
|------------------------|---|--|--|---|---|--|

## 9.8. Biológia

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Biológia 2013/2014</b>                     |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | Prvý  |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií               |
| <b>Vyučovaci jazyk</b>               | slovenský jazyk                               |

### CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Cieľom predmetu je v nadväznosti na biológiu na základnej škole poskytnúť žiakom kompetencie, ktoré im umožnia správne chápať a vysvetľovať prírodu ako celok a prírodné javy i procesy vo vzájomných súvislostiach. Poskytne žiakovi možnosť získania návykov a osobných rozhodnutí potrebných pre zachovanie svojho zdravia. Smeruje k tomu, aby sa žiaci naučili chápať prírodu ako zdroj trvalo udržateľného života na Zemi a vedeli aplikovať získané kompetencie v osobnom živote. Formuje ekologické myslenie, cítenie a postoje žiakov, podieľa sa na tvorbe novej hierarchie hodnôt z aspektu trvalo udržateľného rozvoja.

Predmet plní úlohu všeobecnovzdelávacieho predmetu, ako aj úlohu prípravného predmetu pre odborné vzdelávanie.

### CIELE PREDMETU

#### Žiaci

- získajú ucelenú predstavu o živej prírode ako výsledku vzájomného pôsobenia všetkých zložiek,
- porozumejú prírodným javom, procesom a objektom vo vzájomných súvislostiach,
- správne interpretujú informácie o živej prírode,
- využijú osvojené postupy pre ovplyvňovanie svojho zdravia,
- identifikujú kľúčové pojmy,
- dokážu aplikovať vedomosti o zdraví a chorobe v osobnom živote,
- reálne posúdia dôsledky existujúcich vedeckých objavov,
- dokážu prezentovať výsledky svojej práce ústnou i písomnou formou,
- nadobudnú spôsobilosť realizácie projektov v oblasti ochrany životného prostredia a zdravia človeka.

### Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

|                                |                             |                    |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| <b>Názov tematického celku</b> | <b>Stratégia vyučovania</b> |                    |
|                                | <b>Metódy</b>               | <b>Formy práce</b> |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Biológia</b><br><br><b>Človek a jeho zdravie</b> | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Frontálna výučba   |
|   | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou   |
| <b>Človek a životné prostredie</b>                  | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Demonštrácia a pozorovanie<br>Exkurzia v ČOV v Žarnovici |

### Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku | Odborná literatúra   | Didaktická technika | Materiálne výučbové prostriedky  | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|-------------------------|--|---------------------|--|---|
| <b>Biológia</b>         | Biológia pre 1.roč. Gymnázia: Lenochová M., Nečas O., Dvořák F., Vilček F., Boháč I. SPM Bratislava 1984,<br>Biológia pre 2.roč.Gymnázia : Bašovská M., Halášová R., Nečas O., Pastýrik Ľ., Trojanová M., Šmarada J., Boháč I., Stoklasa J., SPN Bratislava 1985<br>Biológia pre gymnáziá 1, 2: Ušáková K.,Hudák J.,Krajčovič J., Seman M., SPN BA Bratislava 2006 | Dataprojektor<br>PC | Mikroskop<br>Prírodné suroviny<br>Rôzne druhy výživových potravín<br>Celoplošné obrazy | Internet<br>Knižnica                    |
|                         |  | Dataprojektor       | Živá a neživá  | Internet                                |

|                                    |  |                                      |   |  |
|------------------------------------|--|--------------------------------------|---|--|
| <b>Človek a jeho zdravie</b>       | <p>Biológia pre gymnáziá 1, 2:<br/> Ušáková K.,Hudák J.,Krajčovič J., Seman M., SPN BA Bratislava 2006</p> <p>Základy ekológie pre SOŠ a SOU, vyd. LITERA : Riman J.,Brtek L., Bratislava 1995</p> | PC<br>Videotechnika                  | príroda Celoplošné obrazy   | Knížnica   |
| <b>Človek a životné prostredie</b> | <p>Základy ekológie pre SOŠ a SOU, vyd. LITERA : Riman J.,Brtek L., Bratislava 1995</p> <p>Biológia pre gymnáziá 1, 2:<br/> Ušáková K.,Hudák J.,Krajčovič J., Seman M., SPN BA Bratislava 2006</p> | Dataprojektor<br>Videotechnika<br>PC | Celoplošné obrazy,<br>Spraye,<br>Rôzne druhy odpadov (PET-fľaše, plasty, papier, sklo, elektroodpady, nebezpečné odpady, kovové odpady) | DVD – odpad a čo s ním ?<br>Internet<br>Knížnica |

**ROČNÍK: PRVÝ**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Biológia 2013/2014  |             |                        |  | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín  |                   |                               |
|--|-------------|------------------------|--|--|-------------------|-------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Obsahový štandard   | Hodiny      | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov<br>Výkonový štandard   | Metódy hodnotenia | Prostriedky hodnotenia        |
| <b>Biológia</b>  | <b>10</b>   |                        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                   |                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>biológia, organizmy, mikroorganizmy, huby, rastliny, živočíchy, človek</li> <li>výživa, dýchanie, vylučovanie, rozmnožovanie, rast a vývin, dráždivosť, pohyb organizmov</li> <li>hierarchický princíp usporiadania organizmov, bunka, pletivo, tkanivo, orgán, orgánová sústava, organizmus</li> </ul> | 3<br>4<br>3 | Občianska náuka        | -porovnať základné biologické objekty<br>- vysvetliť základné biologické procesy<br>- vysvetliť zákonitosti fungovania ľudského organizmu<br>- zistiť, čo sa odohráva v ľudskom tele pri aktívnom pohybe (namáhavej práci)<br>- vyjadriť schematicky vzťahy v hierarchickom princípe usporiadania organizmov | -porovná základné biologické objekty<br>- vysvetlí základné biologické procesy<br>- vysvetlí zákonitosti fungovania ľudského organizmu<br>- zistí, čo sa odohráva v ľudskom tele pri aktívnom pohybe (namáhavej práci)<br>- vyjadriť schematicky vzťahy v hierarchickom princípe usporiadania organizmov | Ústne skúšanie    | Ústne odpovede<br>prezentácie |
| <b>Človek a jeho zdravie</b>   | <b>12</b>   |                        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                   |                               |

|  |   |   |   |  |   |   |
|--|---|---|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdravá výživa, stravovacie návyky a zlozvyky</li> <li>• zdravý životný štýl, pohoda – pohodlie, voľný čas, odpočinok, relaxácia, regenerácia, režim dňa – biorytmus</li> <li>• psychoaktívne látky, závislosti</li> <li>• rodina, priatelia, škola</li> <li>• choroby spôsobené mikroorganizmami, choroby dýchacích ciest, tráviacej, obehovej sústavy</li> <li>• očkovanie, prevencia</li> </ul> | <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">1</p> | <p style="text-align: center;">Etická výchova</p> | <p>-popísať príznaky bežných ochorení</p> <p>- zúčastniť sa na formovaní prostredia, ktoré podporuje zdravie</p> <p>- aktívne sa podieľať na vytvorení správnych životných zručností a návykov</p> <p>- uplatniť osvojené preventívne spôsoby rozhodovania a správania v súvislosti s poškodzovaním vlastného zdravia i zdravia ostatných</p> <p>- prispievať k utváraniu dobrých medziľudských vzťahov</p> <p>- správne interpretovať výsledky vyplývajúce z nesprávneho životného štýlu</p> <p>- správne reagovať pri bežných ochoreniach</p> | <p>-popíše príznaky bežných ochorení</p> <p>- zúčastní sa na formovaní prostredia, ktoré podporuje zdravie</p> <p>- aktívne sa podieľa na vytvorení správnych životných zručností a návykov</p> <p>- uplatňuje osvojené preventívne spôsoby rozhodovania a správania v súvislosti s poškodzovaním vlastného zdravia i zdravia ostatných</p> <p>- prispieva k utváraniu dobrých medziľudských vzťahov</p> <p>- správne interpretuje výsledky vyplývajúce z nesprávneho životného štýlu</p> <p>- správne reaguje pri bežných ochoreniach</p> | <p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne skúšanie</p> <p>Test</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Referáty</p> <p>Test</p> |
|--|---|---|---|--|---|---|

| Človek a životné prostredie  | 11                                  |   | Žiak má:   | Žiak:   |  |  |
|--|-------------------------------------|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• životné prostredie, zložky životného prostredia</li> <li>• znečistenie životného prostredia</li> <li>• globálne problémy</li> <li>• človek a životné prostredie</li> <li>• ochrana prírody</li> </ul> | <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> | <p>Etická výchova</p> <p>Náboženská výchova</p> <p>Občianska náuka</p> <p>Slovenský jazyk</p> | <p>-prejaviť pozitívny postoj k životnému prostrediu</p> <p>- uvedie príčiny globálnych problémov</p> <p>- analyzovať možnosti predchádzania znečisťovania životného prostredia</p> <p>- analyzovať nebezpečenstvo činnosti človeka vo vzťahu k životnému prostrediu</p> <p>- uviesť argumenty na potrebu ochrany prírody</p> <p>- naplánovať a vyhodnotiť projekt na riešenie environmentálnych problémov</p> | <p>-prejaví pozitívny postoj k životnému prostrediu</p> <p>- uvedie príčiny globálnych problémov</p> <p>- analyzuje možnosti predchádzania znečisťovania životného prostredia</p> <p>- analyzuje nebezpečenstvo činnosti človeka vo vzťahu k životnému prostrediu</p> <p>- uvedie argumenty na potrebu ochrany prírody</p> <p>- naplánuje a vyhodnotí projekt na riešenie environmentálnych problémov</p> | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> <p>Frontálne skúšanie</p> <p>Testy</p> | <p>Ústna odpoveď</p> <p>Referát</p> <p>Testy</p> |

## 9.9. Matematika

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Názov predmetu                | MATEMATIKA  |
| Časový rozsah výučby          | 2 hodiny týždenne ,66 vyučovacích hodín<br>2 hodiny týždenne, 66 vyučovacích hodín<br>2 hodiny týždenne, 66 vyučovacích hodín<br>2hodiny týždenne, 60 vyučovacích hodín |
| Ročník                        | Prvý, druhý, tretí, štvrtý  |
| Kód a názov študijného odboru | 3447 K grafik digitálnych médií   |
| Vyučovací jazyk               | slovenský jazyk   |

### CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Matematické vzdelávanie v odbornom školstve popri funkcii všeobecného vzdelania plní aj v jednotlivých odboroch prípravnú funkciu pre odbornú zložku vzdelávania i uplatnenie v praxi.

Všeobecným cieľom matematického vzdelávania je výchova premýšľajúceho človeka, ktorý bude vedieť matematiku používať v rôznych životných situáciách (v odbornej zložke vzdelávania, v osobnom živote, budúcom zamestnaní i ďalšom vzdelávaní).

Vzdelávací obsah predmetu v študijných odboroch SOŠ je rozdelený do piatich tematických celkov:

1. *Čísla, premenná a početné výkony s číslami*
2. *Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy*
3. *Geometria a meranie*
4. *Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika*
5. *Logika, dôvodenie, dôkazy*

### CIELE PREDMETU

Cieľom matematiky na stredných školách je komplexne rozvíjať žiakovu osobnosť. Proces vzdelania smeruje k tomu, aby žiaci získali schopnosť používať matematiku vo svojom budúcom živote a vedeli:

- správne používať matematickú symboliku, znázorňovať vzťahy,
- čítať s porozumením súvislé texty obsahujúce čísla, závislosti a vzťahy a nesúvislé texty obsahujúce tabuľky, grafy a diagramy,
- používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy),
- orientovať sa v rovine a priestore,
- pracovať s návodmi a tvoriť ich,
- samostatne analyzovať texty úloh, a riešiť ich, odhadovať, hodnotiť a zdôvodňovať výsledky, vyhodnocovať rôzne spôsoby riešenia.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

### Výkonový štandard

#### Čísla, premenná a početové výkony s číslami

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

- ✓ na (približný) výpočet číselných výrazov a hodnôt funkcií používať kalkulačku,
- ✓ porovnať dve reálne čísla na úrovni presnosti kalkulačky (napr. výpočtom ich rozdielu),
- ✓ využiť počítanie s mocninami 10 (súčin a podiel) pri rádovom odhade výsledku a pri premene jednotiek,
- ✓ použiť základné početové úkony, výpočty s percentami a odhad ich výsledku, trojčlenku, priamu a nepriamu úmernosť a pomer v konkrétnych situáciách (napr. odhadnúť príjem, spočítať výdavky, určiť výhodnejšiu cenu jedného tovaru a výhodnejšiu cenu celého nákupu, porovnávať príjmy a výdavky na základe výpisu z účtu, zistiť splatnosť faktúry, vypočítať penále pri nedodržaní termínu splatnosti, vyplniť číselné údaje vo formulári vyžadujúcom použitie nie veľkého počtu základných početových operácií, vypočítať odvody do poisťovni z príjmov, vypočítať jednotlivé typy daní, vypočítať úrok (mesačný, ročný) a pod.),
- ✓ posúdiť správnosť tvrdení vychádzajúcich z percentuálnych údajov,
- ✓ porozumieť princípu splácania pôžičky a zostaviť umorovací plán.

#### Vzťahy, funkcie, tabuľky a diagramy

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

- ✓ dosadiť do vzorca,
- ✓ zapísať jednoduché vzťahy opísané slovnou pomocou premenných, konštánt, rovností a nerovností,
- ✓ nájsť všetky riešenia lineárnej a kvadratickej rovnice,
- ✓ v jednoduchých prípadoch vyjadriť neznámu zo vzorca,
- ✓ graficky znázorniť hodnoty funkcie danej tabuľkou,
- ✓ pre lineárnu funkciu danú tabuľkou hodnôt doplniť chýbajúce hodnoty do tabuľky a nájsť predpis tejto funkcie,
- ✓ zostrojiť graf lineárnej a kvadratickej funkcie podľa jej predpisu,
- ✓ určiť predpis lineárnej funkcie na základe jej grafu,
- ✓ porovnávať dve funkčné závislosti, ktorých grafy sú dané alebo ich žiak zostrojil použitím výpočtovej techniky,
- ✓ z predpisu lineárnej funkcie (podľa koeficientov vystupujúcich v tomto predpise) určiť vlastnosti lineárnej funkcie (rast, klesanie, najväčšia a najmenšia hodnota na ohraničenom uzavretom intervale),
- ✓ použiť tabuľkový kalkulátor na zostrojenie grafu funkcie  $f$  a približné riešenie rovníc tvaru  $f(x) = a$ , (kde  $a$  je dané číslo),
- ✓ z daného grafu funkcie (vrátane prípadov, keď na zostrojenie grafu treba použiť tabuľkový kalkulátor)
  - odčítať s dostatočnou presnosťou veľkosť funkčnej hodnoty,
  - rozhodnúť o ohraničenosti a periodičnosti funkcie,
  - určiť (presne alebo približne)
    - ❖ jej extrémny,
    - ❖ intervaly, na ktorých *funkcia rastie (klesá, je konštantná)*,
    - ❖ jej najväčšie, resp. najmenšie hodnoty na danom intervale.,
    - ❖ body (alebo intervaly), v ktorých nadobúda kladné, resp. záporné, resp. nulové hodnoty,
- ✓ sledovať zmenu grafu funkcie v závislosti od zmeny koeficientov vystupujúcich v jej predpise (využitím výpočtovej techniky),
- ✓ riešiť lineárnu nerovnicu, zaznačiť riešenie na číselnej osi,
- ✓ graficky znázorniť na číselnej osi množinu riešení nerovnice typu  $f(x) > a$  (pokiaľ žiak vie načrtnúť alebo pomocou tabuľkového kalkulátora zostrojiť graf funkcie  $f$ ) a riešenie zapísať pomocou intervalov,

- ✓ *riešiť jednoduché praktické úlohy vyžadujúce čítanie grafu funkcie alebo jeho tvorbu,*
- ✓ *určiť neznámu hodnotu v prípade vzťahov zadaných tabuľkou.*

### **Geometria a meranie**

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

- ✓ rozhodnúť, či sú dva trojuholníky zhodné alebo podobné,
- ✓ použiť Pytagorovu a Euklidove vety pri výpočtoch,
- ✓ premeniť uhol zo stupňovej do oblúkovej miery a naopak,
- ✓ určiť časti kruhu a vypočítať ich obsah,
- ✓ vypočítať obsah rovinných útvarov rozložiteľných na základné rovinné útvary,
- ✓ vypočítať obvody a obsahy rovinných útvarov pomocou Pytagorovej vety a goniometrických funkcií,
- ✓ v rovnobežnom premietaní načrtnúť kváder, jednoduché teleso zložené z malého počtu kvádrov,
- ✓ nakresliť bokorys, pôdorys a nárys jednoduchých útvarov zložených z kvádrov,
- ✓ zostrojiť rez kocky rovinou určenou tromi bodmi ležiacimi v rovinách stien, z ktorých aspoň dva ležia v tej istej stene daného telesa,
- ✓ použiť vzorce na výpočet objemu a povrchu hranatých kolmých telies, oblých telies a zrezaných telies,
- ✓ riešiť praktické úlohy zamerané na študijný odbor.

### **Kombinatorika, pravdepodobnosti a štatistika**

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

- ✓ používať rôzne stratégie zisťovania počtu možností (vypisovanie, použitie kombinatorických pravidiel súčtu a súčinu),
- ✓ riešiť jednoduché úlohy na pravdepodobnosť, založené na hľadaní pomeru všetkých priaznivých a všetkých možností,
- ✓ zhromaždiť údaje štatistického súboru,
- ✓ usporiadať hodnoty štatistického znaku, rozdeliť ich do intervalov, určiť stredné hodnoty intervalov, vytvoriť tabuľku hodnôt štatistických znakov a ich početností,
- ✓ vypočítať charakteristiky úrovne a variability,
- ✓ určiť štatistické charakteristiky zo zadania slovnej úlohy,
- ✓ aplikovať získané poznatky a vzťahy v úlohách z praxe,
- ✓ použiť vhodný softvér na grafické spracovanie dát.

### **Logika, dôvodenie a dôkazy**

Žiak po absolvovaní daného študijného odboru vie:

- ✓ správne vnímať logické spojky v rôznych prostrediach,
- ✓ pracovať s jednoduchými návodmi, odbornými textami a ukážkami nariadení vrátane posúdenia správnosti z nich odvodených tvrdení,
- ✓ zovšeobecniť jednoduché tvrdenia,
- ✓ svoje riešenie, resp. tvrdenie odôvodniť



## Obsahový štandard

### Čísla, premenná a početové výkony s číslami

Vypĺňanie formulárov s číselnými údajmi.

Elementárna finančná matematika (rozhodovanie o výhodnosti nákupu alebo zľavy, poistenie, rôzne typy daní a ich výpočet, výpisy z účtov a faktúry, úrok, pôžička, umorená pôžička, splátky a umorovacia istina, lízing, hypotéka).

### Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy

Rôzne (negrafické) metódy reprezentácie vzťahov (slovné, algebrické, tabuľkové).

Algebrizácia a modelovanie jednoduchých kvantitatívnych vzťahov (výrazy, vzorce, nerovnosti).

Algebrické, približné a grafické riešenie rovníc a nerovnic (aj s využitím vhodného *softvéru*).

*Graf funkcie jednej premennej, základné vlastnosti funkcií (na základe grafu).*

### Geometria a meranie

Trigonometria.

Euklidove vety.

Kruh a jeho časti.

Obvody a obsahy rovinných útvarov.

Rez kocky.

Objem a povrch hranatých kolmých telies, oblých telies a zrezaných telies.

### Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika

Kombinatorika – úlohy založené na použití kombinatorického pravidla súčtu a súčinu.

Pravdepodobnosť – základné úlohy.

Štatistika – grafické spracovanie dát (histogram, kruhový diagram, čiarové grafy).

Základné vlastnosti súboru – stredná hodnota, modus, medián, rozptyl, smerodajná odchýlka.

### Logika, dôvodenie, dôkazy

Logické spojky a kvantifikátory a ich používanie v bežnom živote.

Podľa zamerania a potrieb odboru a podľa hodinovej dotácie je v kompetencii učiteľa zaradiť vhodné učivo tak, aby matematika kontinuálne dopĺňala nutné požiadavky na matematický aparát pre úspešné zvládnutie odborných predmetov. Napríklad kužeľosečky, komplexné čísla.

### Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania :

| Názov tematického celku          | Stratégia vyučovania  |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  | Metódy  | Formy práce   |
| Čísla, premenné, výrazy          | Informačno-receptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická- rozhovor,<br>Riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| Rovnice, nerovnice a ich sústavy | Informačno-receptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor  | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Heuristická- rozhovor,<br>Riešenie úloh  | Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou   |
| Funkcie                                      | Informačno-receptívna - vý-<br>klad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická- rozhovor,<br>Riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca<br>žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| Geometria                                    | Informačno-receptívna - vý-<br>klad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická- rozhovor,<br>Riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca<br>žiakov<br>Skupinová práca žiakov                   |
| Kombinatorika a teória prav-<br>depodobnosti | Informačno-receptívna - vý-<br>klad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická- rozhovor,<br>Riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca<br>žiakov<br>Skupinová práca žiakov                   |
| Základy štatistiky                           | Informačno-receptívna - vý-<br>klad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická- rozhovor,<br>Riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca<br>žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou |
| Logika, dôvodenie<br>dôkazy                  | Informačno-receptívna - vý-<br>klad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická- rozhovor,<br>Riešenie úloh |  |

### Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku | Odborná literatúra   | Didaktická technika | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, |
|-------------------------|--|---------------------|---------------------------------|--------------------------|
| Čísla, premenné, výrazy | V.Kolbaská,J.Janisková,E.Calda,J.Řepová,O.Petránek:MATEMATIKA pre SOŠ, 1.časť, SPN2008, ISBN 978-80-10-01471-2<br>M.Berová,J.Janisková,V.Kolbaská:Riešené príklady z matematiky pre gymnáziá a stredné školy 1, Editor Vydavateľstvo vzdelávacej literatúry, Bratislava 2003<br>F.Jirásek,K.Braniš,S.Horák,<br>M.Vacek: Zbierka úloh z matematiky pre SOŠ a študijné odbory SOU 1. | PC<br>Tabuľa        | Matematické tabuľky             | Internet                 |

|                                     |   |              |   |          |
|-------------------------------------|---|--------------|---|----------|
|                                     | <p>časť<br/>SPN1994<br/>I.Kohanová,V.Babišová,D.Ševerová,<br/>H.Tichá: Matematika 1, zbierka úloh<br/>pre stredné školy,Orbis Pictus Istro-<br/>politana 2011</p>   |              |   |          |
| Rovnice, nerovnice<br>a ich sústavy | <p>V.Kolbaská,J.janisková,O.odvárko,J.<br/>Řepová,L.Skříček: MATEMATIKA<br/>pre SOŠ, 2.časť,<br/>SPN 2009, ISBN 978-80-10-01643-3<br/>M.Berová,J.Janisková,V.Kolbaská:Ri-<br/>ešené príklady z matematiky pre<br/>gymnázia a stredné školy 1, Editor<br/>Vydavateľstvo vzdelávacej literatúry,<br/>Bratislava 2003<br/>F.Jirásek,K.Braniš,S.Horák,<br/>M.Vacek: Zbierka úloh z matematiky<br/>pre SOŠ a študijné odbory SOU 1.<br/>časť<br/>SPN1994<br/>I.Kohanová,V.Babišová,D.Ševerová,<br/>H.Tichá: Matematika 1, zbierka úloh<br/>pre stredné školy,Orbis Pictus Istro-<br/>politana 2011</p> | PC<br>Tabuľa | Matematické<br>tabuľky  | Internet |
| Funkcie                             | <p>V.Kolbaská,J.janisková,O.odvárko,J.<br/>Řepová,L.Skříček: MATEMATIKA<br/>pre SOŠ, 2.časť,<br/>SPN 2009, ISBN 978-80-10-01643-3<br/>O.Odvárko,J.Řepová<br/>Matematika pre SOŠ a SOU,<br/>3.časť,1984, SPN<br/>F.Jirásek,K.Braniš,S.Horák,<br/>M.Vacek: Zbierka úloh z matematiky<br/>pre SOŠ a študijné odbory SOU 1.<br/>časť<br/>SPN1994<br/>I.Kohanová,V.Babišová,D.Ševerová,<br/>H.Tichá: Matematika 1, zbierka úloh<br/>pre stredné školy,Orbis Pictus Istro-<br/>politana 2011</p>  | PC<br>Tabuľa | Matematické<br>tabuľky<br>Rysovacie<br>potreby                  | Internet |
| Geometria                           | <p>V.Kolbaská,J.Janisková,E.Calda,J.Ře-<br/>pová,O.Petránek:MATEMATIKA<br/>pre SOŠ, 1.časť, SPN2008, ISBN<br/>978-80-10-01471-2<br/>O.Odvárko,J.Řepová<br/>Matematika pre SOŠ a SOU,<br/>3.časť,1984, SPN</p>   | PC<br>Tabuľa | Matematické<br>tabuľky<br>Rysovacie<br>potreby<br>Modely telies | Internet |

|  |  |              |  |          |
|--|--|--------------|--|----------|
|  | F.Jirásek,K.Braniš,S.Horák,<br>M.Vacek: Zbierka úloh z matematiky<br>pre SOŠ a študijné odbory SOU 1.<br>časť<br>SPN1994<br>I.Kohanová,V.Babišová,D.Ševerová,<br>H.Tichá: Matematika 1, zbierka úloh<br>pre stredné školy,Orbis Pictus Istro-<br>politana 2011   |              |  |          |
| Kombinatorika a teória<br>pravdepodobnosti | O.Petránek, E.Calda, P.Hebák<br>Matematika preSOŠ a SOU,<br>4.časť, 1984,SPN<br>F.Jirásek,K.Braniš,S.Horák,<br>M.Vacek: Zbierka úloh z matematiky<br>pre SOŠ a študijné odbory SOU 2.<br>časť<br>SPN1990<br>I.Kohanová,V.Babišová,D.Ševerová,<br>H.Tichá: Matematika 1, zbierka úloh<br>pre stredné školy,Orbis Pictus Istro-<br>politana 2011 | PC<br>Tabuľa | Matematické<br>tabuľky                         | Internet |
| Základy štatistiky                         | O.Petránek, E.Calda, P.Hebák<br>Matematika preSOŠ a SOU,<br>4.časť, 1984,SPN<br>F.Jirásek,K.Braniš,S.Horák,<br>M.Vacek: Zbierka úloh z matematiky<br>pre SOŠ a študijné odbory SOU 2.<br>časť<br>SPN1990   | PC<br>Tabuľa | Matematické<br>tabuľky<br>Rysovacie<br>potreby | Internet |
| Logika, dôvodenie<br>a dôkazy              | V.Kolbaská,J.Janisková,E.Calda,J.Ře-<br>pová,O.Petránek:MATEMATIKA<br>pre SOŠ, 1.časť, SPN2008, ISBN<br>978-80-10-01471-2  | PC<br>Tabuľa |  | Internet |

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: MATEMATIKA                   |           |                        |  | 1.ročník- 2 hodiny týždenne, 66 vyučovacích hodín  |                                    |                                 |
|---|-----------|------------------------|--|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                     | Hodiny    | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia                  | Prostriedky hodnotenia          |
| <b>Čísla</b>  | <b>18</b> |                        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                    |                                 |
| <b>Množiny</b>                                      | 4         |                        |  |  |                                    |                                 |
| Pojem množiny, prvok množiny, číselné množiny       | 1         |                        | Vedieť zapísať a určiť množinu,<br>vymenovať prvky množiny,<br>vedieť určiť prvky číselných množín | Správne zapísal a určil množinu,<br>vymenoval prvky množiny,<br>správne určil prvky číselných množín | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Písomná práca<br>Ústne odpovede |
| Zápis množiny pomocou vlastnosti prvkov, podmnožina | 1         |                        | Vedieť zapísať množiny pomocou vlastnosti prvkov danej množiny,<br>vedieť určiť podmnožinu množiny | Vie zapísať množiny pomocou vlastnosti prvkov danej množiny,<br>vie určiť podmnožinu množiny         | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Písomná práca<br>Ústne odpovede |
| Prienik a zjednotenie množín                        | 1         |                        | Vedieť určiť prienik a zjednotenie množín  | Vie určiť prienik a zjednotenie množín   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Písomná práca<br>Ústne odpovede |
| Doplnok množiny a rozdiel množín                    | 1         |                        | Vedieť určiť doplnok množiny a rozdiel množín  | Vie určiť doplnok množiny a rozdiel množín   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Písomná práca<br>Ústne odpovede |
| <b>Číselné množiny</b>                              | <b>14</b> |                        |  |  |                                    |                                 |

|  |   |  |  |  |                                    |                                   |
|--|---|--|--|--|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Prirodzené čísla</b><br>Deliteľnosť a rozklad na súčin prvočiniteľov<br>Najväčší spoločný deliteľ a najmenší spoločný násobok | 1 |  | Charakterizovať prirodzené číslo,<br>rozoznať pojmy číslo a číslica, rozoznať pojmy prvočíslo a zložené číslo,<br>vedieť rozkladať číslo na súčin prvočiniteľov,<br>vedieť určovať najväčšieho spoločného deliteľa a najmenší spoločný násobok | Správne charakterizoval prirodzené číslo,<br>vysvetlil pojmy číslo, číslica, prvočíslo, zložené číslo,<br>vie rozkladať číslo na súčin prvočiniteľov,<br>vie určovať najväčšieho spoločného deliteľa a najmenší spoločný násobok | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Písomná práca<br>Ústne odpovede   |
| <b>Percentá</b> – základ, počet percent, percentová časť   | 1 |  | Vedieť vypočítať základ, počet percent a percentovú časť cez jedno percento  | Vedieť vypočítať základ, počet percent a percentovú časť   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Písomná práca<br>Ústne odpovede   |
| Elementárna finančná matematika  | 1 |  | Vedieť pracovať s pojmi ako je úrok, pôžička, umorená pôžička, splátky a umorovacia listina, lízing a hypotéka   | Dokázal pracovať s pojmi ako je úrok, pôžička, umorená pôžička, splátky a umorovacia listina, lízing a hypotéka  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Písomná práca<br>Ústne odpovede   |
| Elementárna finančná matematika domácností   | 1 |  | Vedieť rozhodovať o výhodnosti nákupu alebo zľavy,<br>vedieť si rozdeliť príjmy na krátkodobé a dlhodobé účely   | Dokázal rozhodovať o výhodnosti nákupu alebo zľavy,<br>Vie si rozdeliť príjmy na krátkodobé a dlhodobé účely   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Písomná práca<br>Ústne odpovede   |
| <b>Celé čísla</b> – kladné, záporné, nula a početové výkony s celými číslami   | 1 |  | Charakterizovať celé číslo-kladné, záporné<br>Robiť početové výkony s celými číslami   | Správne charakterizoval celé číslo<br>Dokázal robiť početové výkony s celými číslami   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Didaktický test |

|   |   |  |   |  |                                    |                                   |
|---|---|--|---|--|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Racionálne čísla</b> – zlomky a desatinné čísla, krátenie a rozširovanie zlomkov | 1 |  | Charakterizovať racionálne číslo  | Charakterizoval racionálne číslo   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Didaktický test |
| Počtové výkony so zlomkami<br>- sčítanie a odčítanie                                | 1 |  | Robiť počtové výkony so zlomkami  | Robiť počtové výkony so zlomkami<br>Dokázal robiť počtové výkony so zlomkami | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Didaktický test |
| Počtové výkony so zlomkami<br>- násobenie a delenie                                 | 1 |  | Robiť počtové výkony so zlomkami  | Robiť počtové výkony so zlomkami<br>Dokázal robiť počtové výkony so zlomkami | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Didaktický test |
| <b>Reálne čísla</b> , absolútna hodnota reálneho čísla                              | 1 |  | Charakterizovať reálne číslo, znázorniť reálne čísla na číselnej osi.<br>Vedieť určiť absolútnu hodnotu reálneho čísla. | Správne charakterizoval reálne číslo a určil jeho absolútnu hodnotu.         | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca   |
| Intervaly   | 1 |  | Vedieť charakterizovať jednotlivé druhy intervalov  | Vie charakterizovať jednotlivé druhy intervalov                              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca   |
| Prienik a zjednotenie intervalov  | 1 |  | Vedieť určiť prienik a zjednotenie intervalov   | Vie určiť prienik a zjednotenie intervalov                                   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca   |

|   |   |                 |  |   |                                    |                                   |
|---|---|-----------------|--|---|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Mocniny</b> s prirodzeným mocniteľom                                   | 1 |                 | Vedieť zapísať súčin rovnakých činiteľov pomocou mocniny                           | Vie zapísať mocninu ako súčin rovnakých činiteľov                               | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca   |
| Mocniny s celým mocniteľom  | 1 | Fyzika          | Vedieť počítať s mocninami s celým mocniteľom                                      | Vie počítať s mocninami s celým mocniteľom                                      | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca   |
| Zápis čísel v tvare $a \cdot 10^n$ , $1 \leq a < 10$ , $n \in \mathbb{Z}$ | 1 |                 | Vedieť zapísať čísla v tvare $a \cdot 10^n$ , $1 \leq a < 10$ , $n \in \mathbb{Z}$ | Vie zapísať čísla v tvare $a \cdot 10^n$ , $1 \leq a < 10$ , $n \in \mathbb{Z}$ | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca   |
| <b>Výroková logika</b>  | 5 |                 | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak :</b>   |                                    |                                   |
| Výrok, pravdivostná hodnota výroku  | 1 | Slovenský jazyk | Charakterizovať výrok<br>Vedieť určiť jeho pravdivostnú hodnotu                    | Charakterizoval výrok<br>Vie určiť jeho pravdivostnú hodnotu                    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |
| Negácia výroku  | 1 |                 | Vedieť určiť negáciu výroku  | Vedieť určiť negáciu výroku   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca   |
| Zložené výroky  | 1 |                 | Vedieť určiť zložené výroky  | Vedieť určiť zložené výroky   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca   |
| Pravdivostné hodnoty zložených výrokov                                    | 1 |                 | Vedieť určiť pravdivostnú hodnotu zložených výrokov                                | Vedieť určiť pravdivostnú hodnotu zložených výrokov                             | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |



|   |   |        |  |   |                                    |                                 |
|---|---|--------|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Negácia zložených výrokov   | 1 |        | Vedieť určiť negáciu zložených výrokov   | Vie určiť negáciu zložených výrokov   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| <b>Premenné, výrazy</b>   | 9 |        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak :</b>   |                                    |                                 |
| Číselné výrazy a výrazy s premennou<br>Mnohočleny a hodnota výrazu a mnohočlena | 1 | Fyzika | Vedieť určiť konštantu a premennú, výraz, mnohočlen, hodnotu výrazu a mnohočlena | Vie určiť konštantu a premennú, výraz, mnohočlen, hodnotu výrazu a mnohočlena | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Súčet a rozdiel mnohočlenov   | 1 |        | Vedieť sčítavať a odčítavať mnohočleny   | Dokáže sčítavať a odčítavať mnohočleny  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Súčin mnohočlenov   | 1 |        | Vedieť násobiť mnohočlen jednočlenom, mnohočlen mnohočlenom                      | Dokáže násobiť mnohočlen jednočlenom, mnohočlen mnohočlenom                   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Úprava výrazov – rozklad výrazov pomocou vynímania                              | 1 |        | Vedieť upravovať výrazy vynímaním pred zátvorku                                  | Dokáže upravovať výrazy vynímaním pred zátvorku                               | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Úprava výrazov – rozklad výrazov pomocou vzorcov                                | 1 |        | Vedieť upravovať výrazy pomocou vzorcov  | Dokáže upravovať výrazy pomocou vzorcov                                       | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|  |          |        |  |  |                                    |                                 |
|--|----------|--------|--|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Lomené výrazy – krátenie a rozširovanie  | 1        |        | Vedieť krátiť a rozširovať lomené výrazy   | Dokáže krátiť a rozširovať lomené výrazy   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Počtové výkony s lomenými výrazmi – súčet a rozdiel  | 1        |        | Vedieť sčítavať a odčítavať lomené výrazy  | Dokáže sčítavať a odčítavať lomené výrazy  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Počtové výkony s lomenými výrazmi – súčin a podiel   | 1        |        | Vedieť násobiť a deliť lomené výrazy   | Dokáže násobiť a deliť lomené výrazy   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Úprava vzorcov   | 1        | Fyzika | Vedieť upravovať vzorce  | Dokáže upravovať vzorce  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| <b>Funkcie</b>   | <b>3</b> |        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                    |                                 |
| Pojem funkcie – definičný obor, obor hodnôt<br>Grafy funkcií<br>Vlastnosti funkcie – rastúca a klesajúca | 1        | Fyzika | Porozumieť obsahu pojmu funkcia<br>Vedieť určiť definičný obor i obor hodnôt<br>Vedieť charakterizovať rastúcu a klesajúcu funkciu | Porozumel pojmu funkcie<br>Dokázal určiť definičný obor i obor hodnôt<br>Vie charakterizovať rastúcu a klesajúcu funkciu | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Konštantná funkcia definícia, definičný obor, obor hodnôt, graf  | 1        | Fyzika | Opísať základné vlastnosti konštantnej funkcie<br>Vedieť načrtnúť graf   | Ovládal vlastnosti funkcie a dokázal načrtnúť jej graf   | Písomné skúšanie                   | Písomná práca                   |

|   |          |        |  |   |                                    |                                 |
|---|----------|--------|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Lineárna funkcia - definícia, definičný obor, obor hodnôt<br>Lineárna funkcia - grafy | 1        | Fyzika | Opísať základné vlastnosti lineárnej funkcie<br>Vedieť načrtnúť graf lineárnej funkcie                     | Vysvetliť základné vlastnosti lineárnej funkcie<br>Načrtol graf lineárnej funkcie             | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| <b>Rovnice, nerovnice a ich sústavy</b>   | <b>9</b> |        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                    |                                 |
| Lineárne rovnice s jednou neznámou – pojem, ekvivalentné úpravy                       | 1        | Fyzika | Ovládať ekvivalentné úpravy  |   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Riešenie lineárnych rovníc  | 1        | Fyzika | Vedieť riešiť lineárne rovnice   | Vie riešiť lineárne rovnice   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Rovnice s neznámou v menovateli   | 1        | Fyzika | Vedieť riešiť lineárne rovnice s neznámou v menovateli   | Vie riešiť lineárne rovnice s neznámou v menovateli   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Slovné úlohy riešené lineárnymi rovnicami   | 1        |        | Vedieť riešiť slovné úlohy pomocou lineárnych rovníc   | Vie riešiť slovné úlohy pomocou lineárnych rovníc   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Lineárne nerovnice –<br>Pojem, úpravy<br>a riešenie lineárnych nerovnic               | 1        |        | Vyriešiť lineárne nerovnice<br>Riešenie lineárnej nerovnice znázorniť na číselnej osi a zapísať intervalom | Dokázal vyriešiť lineárne nerovnice a riešenie znázorniť na číselnej osi a zapísať intervalom | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|   |           |        |   |  |                                    |                                 |
|---|-----------|--------|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Sústavy lineárnych rovníc s dvoma neznámymi – pojem, metódy riešenia rovníc – sčítacou a dosadzovacou metódou, graficky | 1         | Fyzika | Vedieť riešiť sústavy dvoch lineárnych rovníc s dvoma neznámymi numerickými metódami i graficky | Dokázal riešiť sústavu dvoch lineárnych rovníc s dvoma neznámymi sčítacou a dosadzovacou metódou, graficky | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Riešenie sústav sčítacou alebo dosadzovacou metódou   | 1         |        | Vedieť sa rozhodnúť, ktorú metódu je výhodnejšie použiť pri riešení úloh                        | Dokázal rozhodnúť, ktorú metódu je výhodnejšie použiť pri riešení úloh                                     | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Slovné úlohy riešené sústavou rovníc  | 1         |        | Vedieť riešiť slovné úlohy pomocou sústav dvoch lineárnych rovníc                               | Vie riešiť slovné úlohy pomocou sústav dvoch lineárnych rovníc   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Sústavy lineárnych nerovníc s jednou neznámou – pojem a ich riešenie  | 1         |        | Vedieť riešiť sústavu nerovníc s jednou neznámou a riešenie zapísať pomocou intervalov          | Dokázal riešiť sústavu nerovníc s jednou neznámou a riešenie zapísať intervalom                            | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| <b>Geometria</b>  | <b>14</b> |        | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                    |                                 |
| Zhodné zobrazenie – zhodnosť trojuholníkov  | 1         |        | Vedieť charakterizovať zhodné zobrazenie, vedieť určiť zhodnosť trojuholníkov                   | Vie charakterizovať zhodné zobrazenie, vie určiť zhodnosť trojuholníkov                                    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Osová a stredová súmernosť  | 1         |        | Vedieť zostrojovať geometrické útvary v osovej a stredovej súmernosti                           | Dokázal zostrojovať geometrické útvary v osovej a stredovej súmernosti                                     | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|   |   |  |   |   |                                    |                                 |
|---|---|--|---|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Posunutie   | 1 |  | Vedieť zostrojovať geometrické útvary v posunutí  | Dokázal zostrojovať geometrické útvary v posunutí   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Otáčanie  | 1 |  | Vedieť zostrojovať geometrické útvary v otočení   | Dokázal zostrojovať geometrické útvary v otočení  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Podobné zobrazenie – podobnosť trojuholníkov            | 1 |  | Vedieť charakterizovať podobné zobrazenie a vedieť určiť podobnosť trojuholníkov  | Vie charakterizovať podobné zobrazenie a vedieť určiť podobnosť trojuholníkov   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Euklidova veta o výške a o odvesnách<br>Pytagorova veta | 1 |  | Vedieť použiť Euklidove vety pri riešení úloh   | Vie použiť Euklidove vety pri riešení úloh  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Goniometrické funkcie ostrého uhla                      | 1 |  | Vedieť určiť goniometrické funkcie pomocou ostrého uhla v pravouhlom trojuholníku<br>Vedieť určovať hodnoty goniometrických funkcií pomocou kalkulačky a tabuliek | Dokázal určiť goniometrické funkcie pomocou ostrého uhla v pravouhlom trojuholníku<br>Vypočítal hodnoty funkcií pomocou kalkulačky a tabuliek | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Riešenie pravouhlého trojuholníka                       | 1 |  | Vedieť riešiť pravouhlý trojuholník goniometrickými funkciami a Pytagorovou vetou   | Vie riešiť pravouhlý trojuholník goniometrickými funkciami a Pytagorovou vetou  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Rovnobežníky druhy a ich obvod a obsah                  | 1 |  | Vedieť vypočítať obvody a obsahy rovnobežníkov – štvorca, obdĺžnika, kosoštvorca, kosodĺžnika   | Dokázal vypočítať obvody a obsahy rovnobežníkov – štvorca, obdĺžnika, kosoštvorca, kosodĺžnika  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|   |          |  |  |  |                                    |                                 |
|---|----------|--|--|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Trojuholník- rozdelenie a úsečky v trojuholníku | 1        |  | Vedieť určiť rôzne druhy trojuholníkov podľa uhlov a podľa strán<br>Vedieť charakterizovať úsečky v trojuholníku | Dokázal určiť rôzne druhy trojuholníkov<br>Dokázal charakterizovať a narysovať úsečky v trojuholníku | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Obvod a obsah trojuholníka                      | 1        |  | Vedieť vypočítať obvod a obsah trojuholníka  | Dokázal vypočítať obvod a obsah trojuholníka   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Lichobežník - obvod a obsah                     | 1        |  | Vedieť vypočítať obvod a obsah lichobežníka  | Dokázal vypočítať obvod a obsah lichobežníka   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Kružnica - dĺžka kružnice a kružnicového oblúka | 1        |  | Vedieť vypočítať dĺžku kružnice a kružnicového oblúka  | Dokázal vypočítať dĺžku kružnice a kružnicového oblúka   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Kruh - obsah kruhu<br>obsah častí kruhu         | 1        |  | Vedieť vypočítať obvod a obsah kruhu<br>Vedieť vypočítať obsah častí kruhu                                       | Dokázal vypočítať obvod a obsah kruhu<br>Dokázal vypočítať obsah častí kruhu                         | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Písomné práce a ich analýza                     | <b>8</b> |  | Žiak má vedieť samostatne riešiť úlohy z daného tematického celku  | Žiak dokázal vyriešiť zadané úlohy   | Písomné skúšanie                   | Samostatná písomná práca        |

**ROČNÍK: DRUHÝ**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: MATEMATIKA  |           |                        |   | 2.ročník- 2 hodiny týždenne, 66 vyučovacích hodín   |                                    |                                 |  |
|--|-----------|------------------------|---|---|------------------------------------|---------------------------------|--|
| Názov tematického celku<br>Témy  | Hodiny    | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia                  | Prostriedky hodnotenia          |  |
| <b>Funkcie a rovnice</b>   | <b>12</b> |                        | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                    |                                 |  |
| Kvadratická funkcia – definícia, popis členov a koeficientov kvadratickej funkcie, definičný obor, obor hodnôt | 1         | Fyzika                 | Poznať kvadratickú funkciu<br>Poznať jej obor definície i obor hodnôt   | Poznať kvadratickú funkciu<br>Poznať jej obor definície i obor hodnôt   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |  |
| Kvadratické funkcie typu $y = ax^2$ , graf funkcie a jej vlastnosti  | 1         | Fyzika                 | Vedieť načrtnúť graf kvadratickej funkcie $y = ax^2$<br>Vedieť popísať vlastnosti kvadratickej funkcie na základe jej grafu       | Vie načrtnúť graf kvadratickej funkcie $y = ax^2$<br>Vie popísať vlastnosti kvadratickej funkcie na základe jej grafu       | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |  |
| Kvadratické funkcie typu $y = ax^2 + c$ , graf funkcie a jej vlastnosti  | 1         |                        | Vedieť načrtnúť graf kvadratickej funkcie $y = ax^2 + c$<br>Vedieť popísať vlastnosti kvadratickej funkcie na základe jej grafu   | Vie načrtnúť graf kvadratickej funkcie $y = ax^2 + c$<br>Vie popísať vlastnosti kvadratickej funkcie na základe jej grafu   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |  |
| Kvadratické funkcie typu $y = ax^2 + b$ x , graf funkcie a jej vlastnosti                                      | 1         |                        | Vedieť načrtnúť graf kvadratickej funkcie $y = ax^2 + b$ x<br>Vedieť popísať vlastnosti kvadratickej funkcie na základe jej grafu | Vie načrtnúť graf kvadratickej funkcie $y = ax^2 + b$ x<br>Vie popísať vlastnosti kvadratickej funkcie na základe jej grafu | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |  |

|  |   |  |  |  |                                    |                                 |
|--|---|--|--|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Kvadratické funkcie typu $y = ax^2 + bx + c$ , graf funkcie a jej vlastnosti | 1 |  | Vedieť načrtnúť graf kvadratickej funkcie $y = ax^2 + bx + c$<br>Vedieť popísať vlastnosti kvadratickej funkcie na základe jej grafu | Vie načrtnúť graf kvadratickej funkcie $y = ax^2 + bx + c$<br>Vie popísať vlastnosti kvadratickej funkcie na základe jej grafu | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Kvadratické rovnice definícia, členy a koeficienty                           | 1 |  | Vedieť definovať úplnú a neúplnú kvadratické rovnice, vedieť určiť ich členy a koeficienty   | Vie definovať úplnú a neúplnú kvadratické rovnice, vie určiť ich členy a koeficienty   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Neúplné kvadratické rovnice<br>$ax^2 + bx = 0$ , $ax^2 + c = 0$              | 1 |  | Vedieť riešiť neúplné kvadratické rovnice  | Dokázal riešiť neúplné kvadratické rovnice   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Úplná kvadratická rovnice<br>$ax^2 + bx + c = 0$                             | 1 |  | Vedieť popísať úplnú kvadratickú rovnicu   | Dokázal popísať úplnú kvadratickú rovnicu  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzorec pre korene kvadratickej rovnice<br>Diskriminant kvadratickej rovnice  | 1 |  | Vedieť zapísať vzorec na výpočet koreňov kvadratickej rovnice a určiť počet riešení rovnice pomocou diskriminantu                    | Vie zapísať vzorec na výpočet koreňov kvadratickej rovnice a určiť počet riešení rovnice pomocou diskriminantu                 | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |



|  |          |  |  |   |                                    |                                 |
|--|----------|--|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Riešenie kvadratickej rovnice pomocou diskriminantu                            | 1        |  | Vedieť riešiť úplné kvadratické rovnice  | Vie riešiť úplné kvadratické rovnice  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzťahy medzi koreňmi a koeficientmi kvadratickej rovnice                       | 1        |  | Vedieť riešiť úlohy využitím vzťahov medzi koreňmi a koeficientmi kvadratickej rovnice | Vie riešiť úlohy využitím vzťahov medzi koreňmi a koeficientmi kvadratickej rovnice | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Slovné úlohy riešené kvadratickými rovnicami                                   | 1        |  | Vedieť riešiť slovné úlohy pomocou kvadratickými rovnicami                             | Vie riešiť slovné úlohy pomocou kvadratickými rovnicami                             | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| <b>Mocniny s racionálnym mocniteľom</b>  | <b>8</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                    |                                 |
| Mocniny s racionálnym mocniteľom – definícia, vzťahy pre počítanie s mocninami | 1        |  | Vedieť používať vzťahy pre počítanie s mocninami s racionálnym mocniteľom              | Vie používať vzťahy pre počítanie s mocninami s racionálnym mocniteľom              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Počítanie s mocninami s racionálnym mocniteľom                                 | 1        |  | Vedieť počítať s mocninami s racionálnym mocniteľom                                    | Vie počítať s mocninami s racionálnym mocniteľom                                    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|  |           |  |  |   |                                    |                                 |
|--|-----------|--|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Zápis mocniny s racionálnym mocniteľom ako odmocniny a naopak  | 1         |  | Vedieť zapísať mocniny s racionálnym mocniteľom ako odmocniny a naopak                   | Vie zapísať mocniny s racionálnym mocniteľom ako odmocniny a naopak                   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzťahy pre počítanie s odmocninami                             | 1         |  | Vedieť používať vzťahy pre počítanie s odmocninami                                       | Vie používať vzťahy pre počítanie s odmocninami                                       | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Počítanie s odmocninami  | 1         |  | Vedieť počítať s odmocninami   | Vie počítať s odmocninami   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Čiastočné odmocňovanie   | 1         |  | Vedieť čiastočne odmocňovať  | Vie čiastočne odmocňovať  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Usmerňovanie zlomkov   | 1         |  | Vedieť usmerňovať zlomky   | Vie usmerňovať zlomky   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Počítanie s mocninami s racionálnym mocniteľom a s odmocninami | 1         |  | Vedieť riešiť úlohy, v ktorých sa vyskytujú mocniny s racionálnym mocniteľom a odmocniny | Vie riešiť úlohy, v ktorých sa vyskytujú mocniny s racionálnym mocniteľom a odmocniny | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| <b>Funkcie a rovnice</b>                                       | <b>18</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                    |                                 |

|   |   |        |  |   |                                    |                                 |
|---|---|--------|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Lineárna lomená funkcia – definícia, definičný obor   | 1 |        | Vedieť zapísať rovnicu lineárnej lomenej funkcie, určiť jej definičný obor                 | Porozumel pojmu funkcie<br>Dokázal určiť definičný obor                                 | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Graf lineárnej lomenej funkcie  | 1 |        | Vedieť zostrojovať grafy lineárnej lomenej funkcie   | Vie zostrojovať grafy lineárnej lomenej funkcie   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Nepriama úmernosť<br>definícia, graf, vlastnosti  | 1 | Fyzika | Vedieť charakterizovať nepriamu úmernosť, zostrojiť jej graf, z grafu určiť jej vlastnosti | Vie charakterizovať nepriamu úmernosť, zostrojiť jej graf, z grafu určiť jej vlastnosti | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Mocninové funkcie určené rovnicou $y = x^n$ , $n \in \mathbb{N}$ , $x \in \mathbb{R}$           | 1 |        | Vedieť zostrojovať graf mocninatej funkcie s prirodzeným mocniteľom                        | Vie zostrojovať graf mocninatej funkcie s prirodzeným mocniteľom                        | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Mocninové funkcie určené rovnicou $y = x^n$ , $n \in \mathbb{Z}^-$ , $x \in \mathbb{R} - \{0\}$ | 1 |        | Vedieť zostrojovať graf mocninatej funkcie s celým záporným mocniteľom                     | Vie zostrojovať graf mocninatej funkcie s celým záporným mocniteľom                     | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Exponenciálne funkcie – definícia, definičný obor, obor hodnôt                                  | 1 | Fyzika | Vedieť definovať exponenciálnu funkciu, určiť jej definičný obor a obor hodnôt             | Vie definovať exponenciálnu funkciu, určiť jej definičný obor a obor hodnôt             | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Graf exponenciálnej funkcie   | 1 |        | Vedieť zostrojovať graf exponenciálnej funkcie a z grafu určiť jej vlastnosti              | Vie zostrojovať graf exponenciálnej funkcie a z grafu určiť jej vlastnosti              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|  |   |  |  |   |                                    |                                 |
|--|---|--|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Exponenciálne rovnice – definícia, veta používaná na riešenie rovníc: ak $a^x = a^y$ , tak $x = y$ , pre $x, y \in \mathbb{R}$ , $a \neq 1$ , $a \in \mathbb{R}^+$ | 1 |  | Vedieť charakterizovať exponenciálne rovnice a poznať vetu používanú pri riešení týchto rovníc                               | Vie charakterizovať exponenciálne rovnice a poznať vetu používanú pri riešení týchto rovníc                               | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Riešenie jednoduchých exponenciálnych rovníc   | 1 |  | Vedieť riešiť jednoduchšie exponenciálne rovnice   | Vie riešiť jednoduchšie exponenciálne rovnice   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Riešenie zložitejších exponenciálnych rovníc   | 1 |  | Vedieť riešiť zložitejšie exponenciálne rovnice  | Vie riešiť zložitejšie exponenciálne rovnice  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Logaritmické funkcie – inverzná funkcia, definícia, definičný obor, obor hodnôt  | 1 |  | Vedieť určiť inverznú funkciu a na jej základe vedieť definovať logaritmickú funkciu, určiť jej definičný obor a obor hodnôt | Vie určiť inverznú funkciu a na jej základe vedieť definovať logaritmickú funkciu, určiť jej definičný obor a obor hodnôt | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Graf logaritmickej funkcie   | 1 |  | Vedieť zostrojovať graf logaritmickej funkcie a z grafu určiť jej vlastnosti   | Vie zostrojovať graf logaritmickej funkcie a z grafu určiť jej vlastnosti   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Logaritmus – definícia   | 1 |  | Vedieť definovať logaritmus  | Vie definovať logaritmus  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|   |           |  |   |  |                                    |                                 |
|---|-----------|--|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Vety o logaritmoch  | 1         |  | Vedieť vety o logaritme súčinu, podielu, mocniny  | Vie vety o logaritme súčinu, podielu, mocniny  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Logaritmické rovnice – definícia, veta používaná pri riešení rovníc: ak $\log_a x = \log_a y$ , tak $x = y$ , pre $a \neq 1$ , $a \in \mathbb{R}^+$ , $x, y \in \mathbb{R}^+$ . | 1         |  | Vedieť charakterizovať logaritmické rovnice a poznať vetu používanú pri riešení týchto rovníc | Vie charakterizovať logaritmické rovnice a poznať vetu používanú pri riešení týchto rovníc | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Riešenie jednoduchých logaritmických rovníc   | 1         |  | Vedieť riešiť jednoduchšie logaritmické rovnice   | Vie riešiť jednoduchšie logaritmické rovnice   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Riešenie zložitejších logaritmických rovníc   | 1         |  | Vedieť riešiť zložitejšie logaritmické rovnice  | Vie riešiť zložitejšie logaritmické rovnice  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Prirodzené a dekadické logaritmy  | 1         |  | Vedieť charakterizovať prirodzené a dekadické logaritmy                                       | Vie charakterizovať prirodzené a dekadické logaritmy                                       | Ústne skúšanie                     | Ústne odpovede                  |
| <b>Stereometria</b>   | <b>20</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                    |                                 |
| Základné stereometrické pojmy   | 1         |  | Vedieť opísať základné vzťahy bodov, priamok a rovín v priestore                              | Vie opísať základné vzťahy bodov, priamok a rovín v priestore                              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|                                     |   |  |   |  |                                    |                                 |
|-------------------------------------|---|--|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Vzájomná poloha priamok v priestore | 1 |  | Vedieť určiť vzájomnú polohu priamok v priestore            | Vie určiť vzájomnú polohu priamok v priestore              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzájomná poloha priamky a roviny    | 1 |  | Vedieť určiť vzájomnú polohu priamky a roviny               | Vie určiť vzájomnú polohu priamky a roviny                 | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzájomná poloha rovín               | 1 |  | Vedieť určiť vzájomnú polohu rovín                          | Vie určiť vzájomnú polohu rovín                            | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Odchýlka rôznobežiek                | 1 |  | Vedieť vypočítať odchýlku rôznobežiek                       | Vie vypočítať odchýlku rôznobežiek                         | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzdialenosť rovnobežiek             | 1 |  | Vedieť vypočítať vzdialenosť rovnobežiek                    | Vie vypočítať vzdialenosť rovnobežiek                      | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Odchýlka mimobežiek                 | 1 |  | Vedieť vypočítať odchýlku mimobežiek                        | Vie vypočítať odchýlku mimobežiek                          | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Rovnobežné premietanie              | 1 |  | Vedieť zostrojovať v rovnobežnom premietaní niektoré telesá | Dokázal zostrojiť v rovnobežnom premietaní niektoré telesá | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|                            |   |  |  |   |                                    |                                 |
|----------------------------|---|--|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Rezy telies - jednoduchšie | 1 |  | Vedieť zostrojiť jednoduché rezy telies  | Dokázal zostrojiť jednoduché rezy telies  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Rezy telies - zložitejšie  | 1 |  | Vedieť zostrojiť zložitejšie rezy telies | Dokázal zostrojiť zložitejšie rezy telies | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Povrch a objem kocky       | 1 |  | Vedieť počítať povrch a objem kocky      | Vie počítať povrch a objem kocky          | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Povrch a objem kvádra      | 1 |  | Vedieť počítať povrch a objem kvádra     | Vie počítať povrch a objem kvádra         | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Povrch objem valca         | 1 |  | Vedieť počítať povrch a objem valca      | Vie počítať povrch a objem valca          | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Povrch a objem ihlana      | 1 |  | Vedieť počítať povrch a objem ihlana     | Vie počítať povrch a objem ihlana         | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Povrch a objem kužeľa      | 1 |  | Vedieť počítať povrch a objem kužeľa     | Vie počítať povrch a objem kužeľa         | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|                                 |   |  |   |   |                                    |                                 |
|---------------------------------|---|--|---|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Povrch a objem zrezaného ihlana | 1 |  | Vedieť počítať povrch a objem zrezaného ihlana            | Vie počítať povrch a objem zrezaného ihlana   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Povrch a objem zrezaného kužeľa | 1 |  | Vedieť počítať povrch a objem zrezaného kužeľa            | Vie počítať povrch a objem zrezaného kužeľa   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Povrch a objem gule             | 1 |  | Vedieť počítať povrch a objem gule                        | Vie počítať povrch a objem gule               | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Povrch a objem častí gule       | 1 |  | Vedieť počítať povrchy a objemy častí gule                | Vie počítať povrchy a objemy častí gule       | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Povrch a objem zložených telies | 1 |  | Vedieť počítať povrchy a objemy zložených telies          | Vie počítať povrchy a objemy zložených telies | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Písomné práce a ich analýza     | 8 |  | Vedieť samostatne riešiť úlohy z daného tematického celku | Dokázal vyriešiť zadané úlohy                 | Písomné skúšanie                   | Samostatná písomná práca        |



| ROZPIS UČIVA PREDMETU: MATEMATIKA                          |        |                        |  | 3.ročník- 2 hodiny týždenne, 66 vyučovacích hodín             |                                    |                                 |  |
|--|--------|------------------------|--|---|------------------------------------|---------------------------------|--|
| Názov tematického celku<br>Témy                            | Hodiny | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy                                    | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov                     | Metódy hodnotenia                  | Prostriedky hodnotenia          |  |
| Logika, dôvodenie a dôkazy                                 | 7      |                        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                    |                                 |  |
| Kvantifikátory – všeobecný a existenčný                    | 1      | Slovenský jazyk        | Vedieť určiť všeobecný a existenčný kvantifikátor                | Vie určiť všeobecný a existenčný kvantifikátor                | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |  |
| Negovanie kvantifikovaných výrokov                         | 1      |                        | Vedieť negovať kvantifikované výroky                             | Vie negovať kvantifikované výroky                             | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |  |
| Definície a matematické vety                               | 1      |                        | Vedieť určiť rozdiel medzi definíciou a matematickou vetou       | Vie určiť rozdiel medzi definíciou a matematickou vetou       | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |  |
| Všeobecná veta, obrátená veta, obmenená veta, negácia vety | 1      |                        | Vedieť určiť k všeobecnej vete obrátenú, obmenenú a negáciu vety | Vie určiť k všeobecnej vete obrátenú, obmenenú a negáciu vety | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |  |
| Dôkazy matematických viet                                  | 1      |                        | Vedieť určiť rôzne druhy dôkazov matematických viet              | Vie určiť rôzne druhy dôkazov matematických viet              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |  |

|  |           |        |  |  |                                    |                                   |
|--|-----------|--------|--|--|------------------------------------|-----------------------------------|
| Priamy a nepriamy dôkaz                                      | 1         |        | Vedieť na jednoduchých príkladoch ukázať priamy a nepriamy dôkaz           | Vie na jednoduchých príkladoch ukázať priamy a nepriamy dôkaz                      | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca   |
| Dôkaz sporom   | 1         |        | Vedieť na jednoduchých príkladoch ukázať dôkaz sporom                      | Vie na jednoduchých príkladoch ukázať dôkaz sporom                                 | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca   |
| <b>Funkcie</b>   | <b>13</b> |        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                    |                                   |
| Veľkosť uhla v oblúkovej a stupňovej miere                   | 1         |        | Vedieť urobiť prevod veľkosti uhla v stupňovej miere do oblúkovej a naopak | Vie urobiť prevod veľkosti uhla v stupňovej miere do oblúkovej a naopak            | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Didaktický test |
| Orientovaný uhol   | 1         |        | Vedieť určiť základnú veľkosť orientovaného uhla                           | Vie určiť základnú veľkosť orientovaného uhla                                      | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca   |
| Goniometrické funkcie všeobecného uhla – jednotková kružnica | 1         | Fyzika | Charakterizovať orientovaný uhol, jednotkovú kružnicu.                     | Dokázal popísať orientovaný uhol a jednotkovú kružnicu.                            | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Didaktický test |
| Funkcia sínus - definícia, vlastnosti                        | 1         |        | Vedieť určiť funkcie všeobecného uhla pomocou jednotkovej kružnice.        | Dokázal určiť goniometrické funkcie všeobecného uhla pomocou jednotkovej kružnice. | Písomné skúšanie                   | Písomná práca                     |
| Graf funkcie sínus   | 1         | Fyzika | Vedieť popísať niektoré vlastnosti funkcií z grafov funkcií                | Dokázal popísať vlastnosti funkcií z ich grafov                                    | Písomné skúšanie                   | Písomná práca                     |

|  |          |        |   |  |                                    |                                 |
|--|----------|--------|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Zostrojuvanie grafov funkcie sínus                       | 1        |        | Vedieť zostrojuvať grafy funkcie sínus                                | Vie zostrojuvať grafy funkcie sínus  | Písomné skúšanie                   | Písomná práca                   |
| Funkcia kosínus – definícia, vlastnosti                  | 1        |        | Vedieť určiť funkcie všeobecného uhla pomocou jednotkovej kružnice.   | Dokázal určiť goniometrické funkcie všeobecného uhla pomocou jednotkovej kružnice. | Písomné skúšanie                   | Písomná práca                   |
| Graf funkcie kosínus                                     | 1        | Fyzika | Vedieť popísať niektoré vlastnosti funkcií z grafov funkcií           | Dokázal popísať vlastnosti funkcií z ich grafov                                    | Písomné skúšanie                   | Písomná práca                   |
| Zostrojuvanie grafov funkcie kosínus                     | 1        |        | Vedieť zostrojuvať grafy funkcie kosínus                              | Vie zostrojuvať grafy funkcie kosínus  | Písomné skúšanie                   | Písomná práca                   |
| Funkcia tangens a kotangens– definícia, vlastnosti       | 1        |        | Vedieť definovať funkciu tangens a kotangens a popísať ich vlastnosti | Vie definovať funkciu tangens a kotangens a popísať ich vlastnosti                 | Písomné skúšanie                   | Písomná práca                   |
| Grafy funkcií tangens a kotangens                        | 1        |        | Vedieť zostrojiť grafy funkcií tangens a kotangens                    | Vie zostrojiť grafy funkcií tangens a kotangens                                    | Písomné skúšanie                   | Písomná práca                   |
| Vzťahy medzi goniometrickými funkciami doplnkových uhlov | 1        |        | Vedieť určiť vzťahy medzi goniometrickými funkciami doplnkových uhlov | Vie určiť vzťahy medzi goniometrickými funkciami doplnkových uhlov                 | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzťahy medzi funkciami rovnakého argumentu               | 1        |        | Vedieť určiť vzťahy medzi funkciami rovnakého argumentu               | Vie určiť vzťahy medzi funkciami rovnakého argumentu                               | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| <b>Rovnice</b>   | <b>8</b> |        | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                    |                                 |

|  |   |  |  |   |                                    |                                 |
|--|---|--|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Goniometrické rovnice –jednoduchšie  | 1 |  | Vedieť riešiť jednoduchšie goniometrické rovnice                               | Vie riešiť jednoduchšie goniometrické rovnice                             | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Goniometrické rovnice –zložitejšie   | 1 |  | Vedieť riešiť zložitejšie goniometrické rovnice                                | Vie riešiť zložitejšie goniometrické rovnice                              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Sínusová veta  | 1 |  | Vedieť sínusovú vetu   | Vie sínusovú vetu   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Riešenie všeobecného trojuholníka sínusovou vetou                          | 1 |  | Vedieť riešiť všeobecný trojuholník sínusovou vetou                            | Vie riešiť všeobecný trojuholník sínusovou vetou                          | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Kosínusová veta  | 1 |  | Vedieť kosínusovú vetu   | Vie kosínusovú vetu   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Riešenie všeobecného trojuholníka kosínusovou vetou                        | 1 |  | Vedieť riešiť všeobecný trojuholník kosínusovou vetou                          | Vie riešiť všeobecný trojuholník kosínusovou vetou                        | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Použitie sínusovej a kosínusovej vety pri riešení všeobecného trojuholníka | 1 |  | Vedieť použiť sínusovú a kosínusovú vetu pri riešení všeobecného trojuholníka. | Dokázal riešiť všeobecný trojuholník pomocou sínusovej a kosínusovej vety | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Použitie sínusovej a kosínusovej vety v praxi                              | 1 |  | Vedieť použiť sínusovú a kosínusovú vetu pri riešení úloh z praxe              | Vie použiť sínusovú a kosínusovú vetu pri riešení úloh z praxe            | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

| <b>Kombinatorika</b>                   | <b>12</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                    |                                 |
|--|-----------|--|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Kombinatorické pravidlo súčinu a súčtu | 1         |  | Vedieť použiť kombinatorické pravidlo súčinu a súčtu            | Vie použiť kombinatorické pravidlo súčinu a súčtu            | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Variácie bez opakovania                | 1         |  | Vedieť určiť variácie bez opakovania vypísaním a pomocou vzorca | Vie určiť variácie bez opakovania vypísaním a pomocou vzorca | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Variácie s opakovaním                  | 1         |  | Vedieť určiť variácie   | Vie určiť variácie   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Faktoriál                              | 1         |  | Vedieť počítať s faktoriálom                                    | Dokázal robiť výpočty s faktoriálom                          | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Riešenie úloh s faktoriálom            | 1         |  | Vedieť riešiť úlohy s faktoriálom                               | Vie riešiť úlohy s faktoriálom                               | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Permutácie                             | 1         |  | Vedieť určiť permutácie vypísaním a pomocou vzorca              | Vie určiť permutácie vypísaním a pomocou vzorca              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Kombinácie                             | 1         |  | Vedieť určiť kombinácie vypísaním a pomocou vzorca              | Vie určiť kombinácie vypísaním a pomocou vzorca              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Kombinačné číslo a jeho vlastnosti     | 1         |  | Vedieť vypočítať kombinačné číslo                               | Vie vypočítať kombinačné číslo                               | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|   |          |  |  |   |                                    |                                 |
|---|----------|--|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Rovnice s kombinačnými číslami a faktoriálmi                  | 1        |  | Vedieť riešiť rovnice s kombinačnými číslami a faktoriálmi         | Vie riešiť rovnice s kombinačnými číslami a faktoriálmi       | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Pascalov trojuholník  | 1        |  | Vedieť zostaviť Pascalov trojuholník                               | Vie zostaviť Pascalov trojuholník                             | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Binomická veta  | 1        |  | Vedieť zapísať binomickú vetu                                      | Vie zapísať binomickú vetu                                    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Riešenie úloh   | 1        |  | Vedieť riešiť rôzne úlohy z kombinatoriky                          | Vie riešiť rôzne úlohy z kombinatoriky                        | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| <b>Pravdepodobnosť</b>  | <b>7</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                    |                                 |
| Náhodný pokus, náhodný jav, istý jav, nemožný jav, opačný jav | 1        |  | Vedieť charakterizovať náhodný pokus, jav, istý, nemožný a opačný. | Dokázal určiť náhodný pokus, jav, istý, nemožný a opačný jav. | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzťahy medzi náhodnými javmi                                  | 1        |  | Vedieť určiť vzájomné vzťahy medzi javmi.                          | Dokázal na príkladoch určiť vzájomné vzťahy medzi javmi       | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Pravdepodobnosť náhodného javu                                | 1        |  | Vedieť vypočítať pravdepodobnosť náhodného javu.                   | Dokázal vypočítať pravdepodobnosť náhodného javu.             | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|   |           |  |   |  |                                    |                                 |
|---|-----------|--|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Štatistická definícia pravdepodobnosti                            | 1         |  | Vedieť štatistickú definíciu pravdepodobnosti   | Vie štatistickú definíciu pravdepodobnosti   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Podmienená pravdepodobnosť  | 1         |  | Vedieť určiť podmienenú pravdepodobnosť   | Vie určiť podmienenú pravdepodobnosť   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Pravdepodobnosť prieniku javov                                    | 1         |  | Vedieť určiť pravdepodobnosť prieniku javov.  | Dokázal určiť pravdepodobnosť prieniku javov.  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Pravdepodobnosť zjednotenia javov                                 | 1         |  | Vedieť určiť pravdepodobnosť zjednotenia javov.   | Dokázal určiť pravdepodobnosť zjednotenia javov.   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| <b>Štatistika</b>   | <b>11</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                    |                                 |
| Štatistický súbor, jednotka, znak                                 | 1         |  | Vedieť charakterizovať štatistický súbor, štatistickú jednotku a štatistický znak                       |  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Triedenie štatistického súboru<br>Absolútna a relatívna početnosť | 1         |  | Vedieť urobiť triedenie štatistického súboru, určiť absolútnu početnosť a vypočítať relatívnu početnosť | Vie urobiť triedenie štatistického súboru, určiť absolútnu početnosť a vypočítať relatívnu početnosť | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Grafické znázornenie početnosti hodnoty znaku                     | 1         |  | Vedieť graficky znázorniť početnosť hodnoty znaku   | Vie graficky znázorniť početnosť hodnoty znaku   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|  |   |  |   |  |                                    |                                 |
|--|---|--|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Štatistické charakteristiky polohy<br>– aritmetický priemer a vážený aritmetický priemer | 1 |  | Vedieť vypočítať aritmetický priemer a vážený aritmetický priemer                       | Vie vypočítať aritmetický priemer a vážený aritmetický priemer                       | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| -harmonický priemer  | 1 |  | Vedieť vypočítať harmonický priemer   | Vie vypočítať harmonický priemer   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| modus a medián   | 1 |  | Vedieť určiť modus a medián   | Vie určiť modus a medián   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Štatistické charakteristiky variability<br>priemerná absolútna odchýlka                  | 1 |  | Vedieť vypočítať priemernú absolútnu odchýlku   | Vie vypočítať priemernú absolútnu odchýlku   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| rozptyl  | 1 |  | Vedieť vypočítať rozptyl  | Vie vypočítať rozptyl  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| smerodajná odchýlka<br>variačný koeficient   | 1 |  | Vedieť vypočítať smerodajnú odchýlku a variačný koeficient                              | Vie vypočítať smerodajnú odchýlku a variačný koeficient                              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Koeficient korelácie   | 1 |  | Vedieť použiť koeficient korelácie ako ukazovateľ závislosti dvoch štatistických znakov | Vie použiť koeficient korelácie ako ukazovateľ závislosti dvoch štatistických znakov | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |



|                                   |   |  |   |   |                                    |                                 |
|-----------------------------------|---|--|---|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Spracovanie štatistických súborov | 1 |  | Vedieť spracovať štatistické informácie z bežného života alebo z praxe.<br>Vedieť spracovávať štatistický súbor pomocou výpočtovej techniky | Dokázal spracovať štatistické informácie z bežného života i z praxe.<br>Dokázal spracovať štatistický súbor aj pomocou výpočtovej techniky. | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Písomné práce a ich analýza       | 8 |  | Žiak má vedieť samostatne riešiť úlohy z daného tematického celku   | Žiak dokázal vyriešiť zadané úlohy  | Písomné skúšanie                   | Samostatná písomná práca        |

### ROČNÍK: ŠTVRTÝ

| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: MATEMATIKA</b>          |           |                        |  | <b>4.ročník- 2 hodiny týždenne, 60 vyučovacích hodín</b>      |                                    |                                 |
|---|-----------|------------------------|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                   | Hodiny    | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy                                | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov                     | Metódy hodnotenia                  | Prostriedky hodnotenia          |
| <b>Geometria</b>                                  | <b>35</b> |                        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                    |                                 |
| <b>Vektorová algebra</b>                          | <b>10</b> |                        |  |   |                                    |                                 |
| Súradnice bodu na priamke, v rovine a v priestore | 1         |                        | Vedieť určiť súradnice bodu na priamke, v rovine a priestore | Dokázal určiť súradnice bodu na priamke, v rovine a priestore | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Súradnice stredu úsečky                           | 1         |                        | Vedieť vypočítať súradnice stredu úsečky                     | Dokázal vypočítať súradnice stredu úsečky                     | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|  |   |  |   |  |                                    |                                 |
|--|---|--|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Vzdialenosť dvoch bodov v rovine a v priestore | 1 |  | Vedieť vypočítať vzdialenosť dvoch bodov v rovine a priestore | Dokázal vypočítať vzdialenosť dvoch bodov v rovine a priestore | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vektor – pojem vektora, súradnice vektora      | 1 |  | Vedieť definovať vektor, určiť súradnice vektora              | Dokázal definovať vektor, určiť súradnice vektora              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Veľkosť vektora                                | 1 |  | Vedieť vypočítať veľkosť vektora                              | Dokázal vypočítať veľkosť vektora                              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Súčet a rozdiel vektorov                       | 1 |  | Vedieť vypočítať súčet a rozdiel vektorov                     | Vedieť vypočítať súčet a rozdiel vektorov                      | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Súčin čísla a vektora                          | 1 |  | Vedieť vypočítať súčin čísla a vektora                        | Vedieť vypočítať súčin čísla a vektora                         | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Lineárna závislosť a nezávislosť vektorov      | 1 |  | Vedieť určiť lineárnu závislosť a nezávislosť vektorov        | Dokázal určiť lineárnu závislosť a nezávislosť vektorov        | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Uhol dvoch vektorov                            | 1 |  | Vedieť vypočítať uhol dvoch vektorov                          | Dokázal vypočítať uhol dvoch vektorov                          | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|  |           |  |  |   |                                    |                                 |
|--|-----------|--|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Skalárny súčin dvoch vektorov, kolmost' vektorov | 1         |  | Vedieť vypočítať skalárny súčin vektorov a určiť kedy sú vektory na seba kolmé | Dokázal vypočítať skalárny súčin vektorov a určiť kedy sú vektory na seba kolmé | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| <b>Analytická geometria</b>                      | <b>25</b> |  |  |   |                                    |                                 |
| Parametrické vyjadrenie priamky v rovine         | 1         |  | Vedieť zapísať parametrické rovnice priamky                                    | Dokázal zapísať parametrické rovnice priamky                                    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Všeobecný tvar rovnice priamky                   | 1         |  | Vedieť zapísať všeobecný tvar rovnice priamky                                  | Dokázal zapísať všeobecný tvar rovnice priamky                                  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Smernicový tvar rovnice priamky                  | 1         |  | Vedieť zapísať smernicový tvar rovnice priamky                                 | Dokázal zapísať smernicový tvar rovnice priamky                                 | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Úsekový tvar rovnice priamky                     | 1         |  | Vedieť zapísať úsekový tvar rovnice priamky                                    | Vie zapísať úsekový tvar rovnice priamky  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzájomná poloha priamok v rovine                 | 1         |  | Vedieť zistiť vzájomnú polohu priamok v rovine                                 | Dokázal zistiť vzájomnú polohu priamok v rovine                                 | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Odchýlka dvoch priamok. Kolmost' dvoch priamok   | 1         |  | Vedieť vypočítať odchýlku dvoch priamok  | Vie vypočítať odchýlku dvoch priamok  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|  |   |  |  |   |                                    |                                 |
|--|---|--|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Vzdialenosť bodu od priamky v rovine         | 1 |  | Vedieť určiť vzdialenosť bodu od priamky                   | Dokázal určiť vzdialenosť bodu od priamky               | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Parametrické vyjadrenie priamky v priestore  | 1 |  | Vedieť zapísať parametrické vyjadrenie priamky v priestore | Vie zapísať parametrické vyjadrenie priamky v priestore | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzájomná poloha dvoch priamok v priestore    | 1 |  | Vedieť zistiť vzájomnú polohu dvoch priamok v priestore    | Vie zistiť vzájomnú polohu dvoch priamok v priestore    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Parametrické vyjadrenie roviny               | 1 |  | Vedieť zapísať parametrické vyjadrenie roviny              | Vie zapísať parametrické vyjadrenie roviny              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Všeobecná rovnica roviny                     | 1 |  | Vedieť zapísať všeobecnú rovnicu roviny                    | Vie zapísať všeobecnú rovnicu roviny                    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzájomná poloha priamky a roviny             | 1 |  | Vedieť určiť vzájomnú polohu priamky a roviny              | Vie určiť vzájomnú polohu priamky a roviny              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Rovnica kružnice so stredom v bode $S[0; 0]$ | 1 |  | Vedieť určiť rovnicu kružnice so stredom v bode $S[0; 0]$  | Vie určiť rovnicu kružnice so stredom v bode $S[0; 0]$  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Rovnice kružnice so stredom v bode $S[m; n]$ | 1 |  | Vedieť určiť rovnicu kružnice so stredom v bode $S[m; n]$  | Vie určiť rovnicu kružnice so stredom v bode $S[m; n]$  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|                                       |   |  |  |   |                                    |                                 |
|---------------------------------------|---|--|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Vzájomná poloha priamky a kružnice    | 1 |  | Vedieť zistiť vzájomnú polohu priamky a kružnice           | Vie zistiť vzájomnú polohu priamky a kružnice           | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Elipsa so stredom v bode $S[0; 0]$    | 1 |  | Vedieť určiť rovnicu elipsy so stredom v bode $S[0; 0]$    | Vie určiť rovnicu elipsy so stredom v bode $S[0; 0]$    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Elipsa so stredom v bode $S[m; n]$    | 1 |  | Vedieť určiť rovnicu elipsy so stredom v bode $S[m; n]$    | Vie určiť rovnicu elipsy so stredom v bode $S[m; n]$    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzájomná poloha priamky a elipsy      | 1 |  | Vedieť zistiť vzájomnú polohu priamky a elipsy             | Vie zistiť vzájomnú polohu priamky a elipsy             | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Hyperbola so stredom v bode $S[0; 0]$ | 1 |  | Vedieť určiť rovnicu hyperboly so stredom v bode $S[0; 0]$ | Vie určiť rovnicu hyperboly so stredom v bode $S[0; 0]$ | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Hyperbola so stredom v bode $S[m; n]$ | 1 |  | Vedieť určiť rovnicu hyperboly so stredom v bode $S[m; n]$ | Vie určiť rovnicu hyperboly so stredom v bode $S[m; n]$ | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzájomná poloha priamky a hyperboly   | 1 |  | Vedieť zistiť vzájomnú polohu priamky a hyperboly          | Vie zistiť vzájomnú polohu priamky a hyperboly          | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|  |           |  |   |   |                                    |                                 |
|--|-----------|--|---|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Rovnoosová hyperbola   | 1         |  | Vedieť napísať rovnicu rovnoosovej hyperboly, ktorej osi sú totožné s osami kvadrantov sústavy súradníc         | Vie napísať rovnicu rovnoosovej hyperboly, ktorej osi sú totožné s osami kvadrantov sústavy súradníc              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Parabola s vrcholom v bode $V[0;0]$                                      | 1         |  | Vedieť určiť rovnicu paraboly s vrcholom v bode $V[0; 0]$   | Vie určiť rovnicu paraboly s vrcholom v bode $V[0; 0]$  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Parabola s vrcholom v bode $V[m; n]$                                     | 1         |  | Vedieť určiť rovnicu paraboly s vrcholom v bode $V[m; n]$   | Vie určiť rovnicu paraboly s vrcholom v bode $V[m; n]$  | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vzájomná poloha priamky a paraboly                                       | 1         |  | Vedieť zistiť vzájomnú polohu priamky a paraboly  | Vie zistiť vzájomnú polohu priamky a paraboly   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| <b>Funkcie - postupnosti</b>   | <b>19</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                    |                                 |
| Pojem postupnosti, členy postupnosti.<br>Konečná a nekonečná postupnosť. | 1         |  | Vedieť definovať postupnosť ako funkciu, určiť členy postupnosti<br>Vedieť určiť konečnú a nekonečnú postupnosť | Dokázal definovať postupnosť ako funkciu, určiť členy postupnosti<br>Dokázal určiť konečnú a nekonečnú postupnosť | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vyjadrenie postupnosti.  | 1         |  | Vedieť zadať postupnosti  | Dokázal zadať postupnosti   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Postupnosť určená rekurentne.  | 1         |  | Vedieť určiť postupnosť rekurentne  | Dokázal určiť postupnosť rekurentne   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|   |   |  |  |   |                                    |                                 |
|---|---|--|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Graf postupnosti.   | 1 |  | Vedieť zostrojiť graf postupnosti                              | Dokázal zostrojiť graf postupnosti                              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Vlastnosti postupnosti.                                   | 1 |  | Vedieť základné vlastnosti postupnosti                         | Ovláda základné vlastnosti postupnosti                          | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Aritmetická postupnosť.<br>Graf aritmetickej postupnosti. | 1 |  | Vedieť definovať aritmetickú postupnosť, zostrojiť jej graf    | Dokázal definovať aritmetickú postupnosť, zostrojiť jej graf    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Určenie $n$ -tého člena aritmetickej postupnosti.         | 1 |  | Vedieť určiť $n$ -tý člen aritmetickej postupnosti             | Vedieť určiť $n$ -tý člen aritmetickej postupnosti              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Určenie ľubovoľného člena aritmetickej postupnosti.       | 1 |  | Vedieť určiť ľubovoľný člena                                   | Vedieť určiť ľubovoľný člena                                    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Súčet prvých $n$ členov aritmetickej postupnosti          | 1 |  | Vedieť určiť súčet prvých $n$ členov                           | Vedieť určiť súčet prvých $n$ členov                            | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Použitie aritmetickej postupnosti.                        | 1 |  | Vedieť použiť aritmetickú postupnosť pri riešení slovných úloh | Dokázal použiť aritmetickú postupnosť pri riešení slovných úloh | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Geometrická postupnosť.<br>Graf geometrickej postupnosti  | 1 |  | Vedieť definovať geometrickú postupnosť                        | Dokázal definovať geometrickú postupnosť                        | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|   |   |  |  |   |                                    |                                 |
|---|---|--|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| Určenie $n$ – tého člena geometrickej postupnosti.  | 1 |  | Vedieť určiť $n$ -tý člen                                      | Vie určiť $n$ -tý člen                                      | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Určenie ľubovoľného člena geometrickej postupnosti. | 1 |  | Vedieť určiť ľubovoľný člena                                   | Vie určiť ľubovoľný člen                                    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Súčet prvých $n$ členov geometrickej postupnosti.   | 1 |  | Vedieť určiť súčet prvých $n$ členov                           | Vie určiť súčet prvých $n$ členov                           | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Použitie geometrickej postupnosti..                 | 1 |  | Vedieť použiť geometrickú postupnosť pri riešení slovných úloh | Vie použiť geometrickú postupnosť pri riešení slovných úloh | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Použitie postupnosti vo finančnej matematike.       | 1 |  | Vedieť použiť postupnosti vo finančnej matematike              | Vie použiť postupnosti vo finančnej matematike              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Nekonečný geometrický rad                           | 1 |  | Vedieť definovať nekonečný geometrický rad                     | Vie definovať nekonečný geometrický rad                     | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Súčet nekonečného geometrického radu                | 1 |  | Vedieť určiť súčet nekonečného geometrického radu              | Vie určiť súčet nekonečného geometrického radu              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |
| Využitie súčtu nekonečného geometrického radu       | 1 |  | Vedieť zapísať desatinné periodické číslo v tvare zlomku       | Vie zapísať desatinné periodické číslo v tvare zlomku       | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |



|                              |   |  |   |                               |                  |                          |
|------------------------------|---|--|---|-------------------------------|------------------|--------------------------|
| Písomné práce a ich analýza. | 6 |  | Vedieť samostatne riešiť úlohy z daného tematického celku | Dokázal vyriešiť zadané úlohy | Písomné skúšanie | Samostatná písomná práca |
|------------------------------|---|--|---|-------------------------------|------------------|--------------------------|

Od školského roku 2020/2021

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Matematika</b>  |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1,5 hodiny týždenné pre všetky ročníky /49, 49, 49, 40 hodín / |
| <b>Ročník</b>                        | prvý, druhý, tretí, štvrtý                                     |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | <b>3447 K grafik digitálnych médií</b>                         |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský jazyk  |

ROČNÍK : PRVÝ

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: MATEMATIKA                  |           |  |  | 1,5 hodiny týždenne, spolu 49 vyučovacích hodín<br>3447 K grafik digitálnych médií  |                             |                           |
|--|-----------|--|--|---|-----------------------------|---------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                    | Hodiny    | Medzipredmetové<br>vzťahy                                    | Očakávané<br>vzdelávacie<br>výstupy  | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích<br>výstupov   | Metódy<br>hodnotenia        | Prostriedky<br>hodnotenia |
| <b>Čísla, premenná a početové výkony s číslami</b> | <b>14</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                             |                           |
| Opakovanie učiva zo ZŠ<br>Množiny                  |           | Matematizácia situácií<br>Výhody a nevýhody eura<br>IBAN kód | Zhmúť učivo zo ZŠ .<br>Zapísať a určiť množinu<br>vymenovaním prvkov<br>alebo udaním<br>charakteristickej<br>vlastnosti. | Žiak sa vie orientovať<br>v pojmoch zo ZŠ a má<br>prehľad v matematických<br>situáciách.<br>Správne zapíše a určí<br>množinu vymenovaním<br>prvkov alebo udaním<br>charakteristickej<br>vlastnosti. | Ústne frontálne<br>skúšanie | Ústne odpovede            |

|                               |  |   |   |   |                         |                         |
|-------------------------------|--|---|---|---|-------------------------|-------------------------|
| <p>✚ Operácie s množinami</p> |  | <p>Interakcia s fyzikou<br/><b>Funkcia peňazi</b></p> | <p>✚ Vedieť určiť podmnožinu množiny, zjednotenie a prienik množín; znázorniť množiny pomocou Vennových diagramov (jednoduché príklady).<br/><b>Čiastková kompetencia</b><br/>Zachovať trvalé životné hodnoty a osvojiť si vzťah medzi životnými potrebami a financiami ako prostriedku ich zabezpečenia.</p> | <p>✚ Vie správne určiť podmnožinu množiny, zjednotenie a prienik množín; znázorniť množiny pomocou Vennových diagramov (jednoduché príklady).</p>                   | <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Písomné odpovede</p> |
| <p>✚ Číselné množiny</p>      |  | <p>Interakcia s fyzikou a odbornými predmetmi</p>     | <p>✚ Znázorniť číselné množiny a operácie s nimi na číselnej a objasniť množinu reálnych čísel a jej podmnožiny (prirodzené, celé, racionálne čísla).</p>   | <p>✚ Správne znázorni číselné množiny a operácie s nimi na číselnej osi a objasni množinu reálnych čísel a jej podmnožiny (prirodzené, celé, racionálne čísla).</p> |                         | <p>Projektové práce</p> |

|  |           |  |   |   |                          |                          |
|--|-----------|--|---|---|--------------------------|--------------------------|
| ⚡ Intervaly  |           | <b>Nadmerné zadženie a osobný bankrot</b>    | ⚡ Vysvetliť pojem interval, vedieť vymenovať a popísať všetky druhy intervalov, vedieť robiť zjednotenie a prienik intervalov<br><b>Čiastková kompetencia</b><br>Opísať spôsoby, ako sa vyhnúť problémom so zadžením (predžžením) alebo ako ich zvládnuť. | ⚡ Vysvetlí pojem interval, vie správne vymenovať a popísať všetky druhy intervalov, vie správne robiť zjednotenie a prienik intervalov. | Testové skúšanie         | Didaktický test          |
| <b>Logika, dôvodenie a dôkazy</b>                                    | <b>8</b>  |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                          |                          |
| ⚡ Trojčlenka   |           | Interakcia s elektrotechnikou                | ⚡ Vedieť použiť trojčlenku na výpočet slovnej úlohy.  | ⚡ Vie použiť trojčlenku na výpočet slovnej úlohy  | Frontálne ústne skúšanie | Ústne odpovede           |
| ⚡ Percentá   |           |  | ⚡ Chápať správne použitie priamej a nepriamej úmernosti.  | ⚡ Pochopí správne použitie priamej a nepriamej úmernosti.   |                          |                          |
| ⚡ Finančná matematika  |           |  | ⚡ Vedieť vypočítať percentá, odhadnúť príjem, vypočítať odvody do poisťovní, jednotlivé typy daní, úrok   | ⚡ Vie vypočítať percentá, odhadnúť príjem, vypočítať odvody do poisťovní, jednotlivé typy daní, úrok                                    | Písomné skúšanie         | Písomné skúšanie         |
| <b>Čísla, premenné a počtové výkony s číslami</b>                    | <b>22</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                          |                          |
| ⚡ Mocniny s prirodzeným a celočíselným mocniteľom                    |           | Interakcia s odbornými predmetmi a s fyzikou | ⚡ Správne riešiť úlohy s mocninami s prirodzeným exponentom a celočíselným exponentom.  | ⚡ Správne rieši úlohy s mocninami s prirodzeným exponentom a celočíselným exponentom.   | Domáce úlohy             | Hodnotenie domácich úloh |
| ⚡ Odmocniny, mocniny s racionálnym exponentom                        |           |  | ⚡ Vedieť určiť hodnotu odmocniny, vedieť počítať jednoduché príklady s odmocninami  | ⚡ Vie určiť hodnotu odmocniny a vie počítať príklady s odmocninami  |                          |                          |
| ⚡ Číslo v tvare $a \cdot 10^n$ , kde $n$ patrí $Z$ , $1 \leq a < 10$ |           |  | ⚡ Vedieť zapísať čísla v tvare $a \cdot 10^n$ , kde $n$ patrí $Z$ , $1 \leq a < 10$   | ⚡ Vie správne zapísať čísla v tvare $a \cdot 10^n$ , kde $n$ patrí $Z$ , $1 \leq a < 10$  | Písomné skúšanie         | Písomné odpovede         |
| ⚡ Číselné výrazy, výrazy s premennou                                 |           |  | ⚡ Vedieť zapísať číselný výraz, výraz   | ⚡ Vie správne zapísať číselný výraz   | Ústne skúšanie           | Ústne odpovede           |

|   |          |  |  |   |                  |                                      |
|---|----------|--|--|---|------------------|--------------------------------------|
|   |          |  | s premennou  |   |                  |                                      |
| ✚ Operácie s výrazmi  |          |  | ✚ Vykonať početové operácie s výrazmi.   | ✚ Správne vykonať početové operácie s výrazmi.  | Písomné skúšanie | Písomné odpovede                     |
| ✚ Rozklad výrazov na súčin  |          |  | ✚ Upraviť výraz na súčin vynímaním pred zátvorku.                                    | ✚ Upraví výraz na súčin vynímaním pred zátvorku.  |                  |                                      |
| ✚ Vzorce  |          |  | ✚ Vedieť upraviť výraz pomocou vzorcov:<br>✚ $(a+b)^2$ , $(a-b)^2$ , $a^2 - b^2$     | ✚ Správne upraví výraz pomocou vzorcov:<br>✚ $(a+b)^2$ , $(a-b)^2$ , $a^2 - b^2$          | Didaktický test  | Vyhodnotenie testu                   |
| ✚ Lomený výraz  |          |  | ✚ Vedieť určiť definičný obor lomeného výrazu.                                       | ✚ Správne určí definičný obor lomeného výrazu.  | Písomné skúšanie | Písomné odpovede                     |
| ✚ Úpravy lomených výrazov   |          |  | ✚ Rozširovať, krátiť lomené výrazy.  | ✚ Správne rozšíri a kráti lomené výrazy.  |                  |                                      |
| ✚ Početové výkony s lomenými výrazmi                                  |          |  | ✚ Sčítavať, odčítavať, násobiť a deliť lomené výrazy.                                | ✚ Sčítuje, odčítuje, násobí a delí lomené výrazy.   |                  |                                      |
| <b>Čísla, premenné a početové výkony s číslami – opakovanie učiva</b> | <b>5</b> |  | <b>Žiak má</b>   | <b>Žiak</b>   |                  |                                      |
| ✚ Množiny a intervaly   |          |  | ✚ Vedieť riešiť jednoduché úlohy na operácie s množinami a intervalmi                | ✚ Vie riešiť jednoduché úlohy na operácie s množinami a intervalmi                        | Písomné skúšanie | Písomné odpovede                     |
| ✚ Číselné výrazy  |          | Interakcia s informatikou                  | ✚ Poznať číselný výraz a ovládať operácie s číselnými výrazmi                        | ✚ Ovláda operácie s číselnými výrazmi   | Didaktický test  | Projektové práce<br>Písomné odpovede |
| ✚ Druhá mocnina dvojčlena   |          | Interakcia s fyzikou a odbornými predmetmi | ✚ Ovládať vzťahy pre druhú mocninu dvojčlena   | ✚ Vie používať vzťahy pre druhú mocninu dvojčlena   | Písomné skúšanie | Ústne odpovede                       |
| ✚ Mocniny a odmocniny   |          | Interakcia s fyzikou a odbornými predmetmi | ✚ Ovládať základné vzťahy, ktoré platia pre mocniny s prirodzeným a celým mocniteľom | ✚ Vie používať základné vzťahy, ktoré platia pre mocniny s prirodzeným a celým mocniteľom |                  |                                      |
| ✚ Aplikované úlohy  |          | Interakcia s odborným výcvikom             | ✚ Vedieť použiť nadobudnuté vedomosti v praktických úlohách                          | ✚ Vie použiť nadobudnuté vedomosti v praktických úlohách                                  | Písomné skúšanie | Projektové práce                     |

ROČNÍK : DRUHÝ

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: MATEMATIKA  |           |   |  | 1,5 hodiny týždenne spolu 49 vyučovacích hodín<br>3447 K grafik digitálnych médií   |                      |                           |
|--|-----------|---|--|---|----------------------|---------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy  | Hodiny    | Medzipredmetové<br>vzťahy                             | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích<br>výstupov   | Metódy<br>hodnotenia | Prostriedky<br>hodnotenia |
| <b>Geometria a meranie</b>   | <b>21</b> |   | <b>Žiak má</b>   | <b>Žiak</b>   |                      |                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>⚡ Opakovanie učiva I. ročníka</li> <li>⚡ Pytagorova veta</li> </ul> |           | Interakcia s odbornými predmetmi a fyzikou            | ⚡ Ovládať Pytagorovu vetu pri riešení pravouhlého trojuholníka   | ⚡ Ovláda Pytagorovu vetu pri riešení pravouhlého trojuholníka   | Didaktický test      |                           |
| ⚡ Trigonometria pravouhlého trojuholníka, goniometrické funkcie  |           | Interakcia s fyzikou a odbornými predmetmi            | ⚡ Vedieť riešiť pravouhlý trojuholník pomocou goniometrických funkcií  | ⚡ Vie riešiť pravouhlý trojuholník pomocou goniometrických funkcií  | Písomné skúšanie     | Projektové práce          |
| ⚡ Grafy goniometrických funkcií sin, cos   |           |   | ⚡ Vedieť načrtnúť grafy goniometrických funkcií sin x, cos x a vyčítať z nich základné vlastnosti  | ⚡ Pozná grafy goniometrických funkcií sin, cos a vie z nich vyčítať základné vlastnosti   | Domáce úlohy         | Hodnotenie domácich úloh  |
| ⚡ Jednoduché goniometrické rovnice   |           |   | ⚡ Poznať postup riešenia jednoduchej goniometrickej rovnice sin x=a, cos x=a   | ⚡ Pozná postup riešenia jednoduchej goniometrickej rovnice  |                      |                           |
| ⚡ Aplikované úlohy   |           | Interakcia s odborným vycvikom                        | ⚡ Vedieť použiť nadobudnuté vedomosti v praktických úlohách  | ⚡ Vie použiť nadobudnuté vedomosti v praktických úlohách  | Písomné skúšanie     | Hodnotenie domácich úloh  |
| <b>Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy</b>  | <b>22</b> |   | <b>Žiak má</b>   | <b>Žiak</b>   |                      |                           |
| ⚡ Lineárna funkcia a lineárna rovnica  |           | Interakcia s fyzikou a odbornými predmetmi            | <ul style="list-style-type: none"> <li>⚡ Vedieť načrtnúť graf lineárnej funkcie</li> <li>⚡ Vedieť riešiť lineárnu rovnicu, poznať ekvivalentné úpravy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⚡ Správne načrtne graf funkcie ,vie čítať z grafu</li> <li>⚡ Vie riešiť lineárnu rovnicu, pozná ekvivalentné úpravy</li> </ul> | Ústne skúšanie       | Ústne odpovede            |
| ⚡ Vyjadrenie neznámej zo vzorca  |           | <b>Nominálne a úžitkové hodnoty tovarov a služieb</b> | ⚡ Vedieť vyjadriť neznámu zo vzorca<br><b>Čiastková kompetencia Osvojiť</b>  | ⚡ Vie vyjadriť neznámu zo vzorca  |                      | Písomné odpovede          |

|  |          |  |   |   |                  |              |
|--|----------|--|---|---|------------------|--------------|
|  |          |  | si, čo znamená žiť hospodárne   |   |                  |              |
| ✚ Sústava lineárnych rovníc  |          | <b>Osobné financie a rodinný rozpočet</b>  | ✚ Poznať metódy riešenia sústavy 2 rovníc s dvomi neznámymi<br><b>Čiastková kompetencia</b><br>Vypracovať osobný finančný plán. | ✚ Pozná metódy riešenia sústav lineárnych rovníc a vie ich správne uplatniť   | Písomné skúšanie |              |
| ✚ Kvadratická funkcia a kvadratická rovnica  |          | Interakcia s fyzikou a odbornými predmetmi | ✚ Vedieť načrtnúť graf kvadratickej funkcie, poznať metódy riešenia kvadratickej rovnice  | ✚ Vie načrtnúť graf kvadratickej funkcie, pozná metódy riešenia kvadratickej rovnice                                  | Písomné skúšanie |              |
| <b>Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy – opakovanie učiva</b>   | <b>6</b> |  | <b>Žiak má</b>  | <b>Žiak</b>   |                  |              |
| ✚ Trigonometria pravouhlého trojuholníka, goniometrické funkcie<br>✚ Elementárne funkcie, praktické úlohy<br>✚ Rovnice, rôzne druhy rovníc, uplatnenie poznatkov v praxi |          | Interakcia s praxou                        | ✚ Vedieť aplikovať získané poznatky z matematickej analýzy a algebry v praktických úlohách, zameraných na študijný odbor        | ✚ Vie aplikovať získané poznatky z matematickej analýzy a algebry v praktických úlohách, zameraných na študijný odbor | Ústne skúšanie   | Písomný test |

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: MATEMATIKA                                   |        |   |  | 1,5 hodiny týždenne spolu 49 vyučovacích hodín<br>3447 K grafik digitálnych médií   |                      |                           |
|---|--------|---|--|---|----------------------|---------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                     | Hodiny | Medzipredmetové vzťahy  | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov  | Metódy<br>hodnotenia | Prostriedky<br>hodnotenia |
| <b>Vzťahy, funkcie,<br/>tabuľky, diagramy-<br/>Opakovanie učiva</b> | 5      |   | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                      |                           |
| ✚ Funkcie   |        |   | ✚ Rozumieť pojmu funkcia   | ✚ Rozumie pojmu funkcia   | Ústne skúšanie       | Ústne odpovede            |
| ✚ Goniometrické funkcie   |        | Odborné predmety  | ✚ Čítať z grafov funkcií,<br>vlastnosti funkcií  | ✚ Vie určiť z grafu vlastnosti<br>funkcie, vie vedomosti<br>aplikovať v praxi   |                      |                           |
| ✚ Grafy elementárnych funkcií                                       |        |   | ✚ Vedieť zostrojiť grafy   | ✚ Vie zostrojiť grafy   | Písomné skúšanie     | Písomné odpovede          |
| ✚ Rovnice, riešenie rôznych<br>typov rovníc                         |        |   | ✚ Vedieť riešiť rovnice  | ✚ Vie riešiť rovnice  |                      | Písomný test              |
| <b>Vzťahy, funkcie,<br/>tabuľky, diagramy</b>                       | 12     |   | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                      |                           |
| ✚ Postupnosti   |        |   | ✚ Vedieť definovať postupnosť  | ✚ Vie definovať postupnosť  | Ústne skúšanie       | Ústne odpovede            |
| ✚ Vlastnosti postupnosti  |        |   | ✚ Vedieť vypočítať hodnotu<br>daného člena postupnosti,<br>určiť monotónnosť postupnosti   | ✚ Vie vypočítať hodnotu daného<br>člena postupnosti , určí<br>monotónnosť postupnosti   | Písomné skúšanie     | Písomné odpovede          |
| ✚ Aritmetická postupnosť<br>✚ Geometrická postupnosť                |        | Matematizácia situácií<br><b>Ročná percentuálna miera</b>   | ✚ Vedieť určiť hodnotu<br>ľubovoľného člena aritmetickej<br>postupnosti, ak pozná jeden<br>člen a diferenciu, dva rôzne<br>členy, rozoznať aritmetickú<br>a geometrickú postupnosť<br><b>Čiastková kompetencia</b><br>Identifikovať náklady a výnosy<br>jednotlivých typov úverov. | ✚ Vie určiť hodnotu ľubovoľného<br>člena aritmetickej postupnosti,<br>ak pozná jeden člen<br>a diferenciu , dva rôzne členy<br>a vie rozoznať aritmetickú<br>a geometrickú postupnosť | Test                 | Vyhodnotenie testu        |
| ✚ Využitie postupnosti v praxi,<br>aplikované úlohy                 |        | Interakcia s praxou<br><b>Finančná matematika</b><br><b>Jednoduché a zložené</b><br><b>úrokovanie</b> | ✚ Vedieť využívať základné<br>vzťahy pre postupnosti pri<br>riešení praktických úloh<br><b>Čiastková kompetencia</b><br>Vysvetliť, akým spôsobom<br>investovanie zhodnocuje<br>majetok a pomáha pri plnení   | ✚ Vie riešiť praktické úlohy<br>podľa základných vzťahov pre<br>postupnosti   | Písomné skúšanie     | Písomné odpovede          |

|  |           |  |  |  |                          |                    |
|--|-----------|--|--|--|--------------------------|--------------------|
|  |           |  | finančných cieľov.   |  |                          |                    |
| <b>Geometria a trigonometria</b>   | <b>21</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                          |                    |
| ✚ Planimetria, rovinné útvary, použitie goniometrických funkcií na výpočty, opakovanie učiva |           |  | ✚ Poznať základné vlastnosti rovinných útvarov (trojuholník, štvoruholníky, mnohoúhelníky) | ✚ Pozná základné vlastnosti rovinných útvarov, vie aplikovať vedomosti z trigonometrie v geometrii | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede     |
| ✚ Pytagorova veta, opakovanie  |           |  | ✚ Vedieť použiť Pytagorovu vetu pri riešení praktických úloh                               | ✚ Vie riešiť praktické úlohy použitím Pytagorovej vety   | Písomné skúšanie         | Písomné odpovede   |
| ✚ Stereometria   |           |  | ✚ Vedieť načrtnúť telesá v rovnobežnom premietaní  | ✚ Vie načrtnúť telesá v rovnobežnom premietaní   | Ústne skúšanie           | Ústne odpovede     |
|  |           |  | ✚ Poznať premenu priestorových jednotiek   | ✚ Premieňa priestorové jednotky  | Test                     | Vyhodnotenie testu |
| ✚ Povrchy a objemy telies - kocka, kváder, hranoly, valec, ihlan, kužel, guľa                |           |  | ✚ Ovládať vzťahy pre výpočet objemov a povrchov telies                                     | ✚ Ovláda vzťahy pre výpočet povrchov a objemov telies  | Ústne skúšanie           | Ústne odpovede     |
| ✚ Stereometria v praxi, aplikované úlohy, praktické úlohy                                    |           |  | ✚ Vedieť nájsť a aktívne používať vzťahy pre výpočet objemov a povrchov telies             | ✚ Vie nájsť a aktívne používať vzťahy pre výpočet objemov a povrchov telies                        | Písomné skúšanie         | Písomné odpovede   |
| <b>Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy - opakovanie učiva</b>                                 | <b>11</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                          |                    |
| ✚ Postupnosti  |           |  | ✚ Vedieť vypočítať jednoduché príklady na postupnosti                                      | ✚ Vie vypočítať jednoduché príklady na postupnosti   | Test                     | Vyhodnotenie testu |
| ✚ Planimetria  |           |  | ✚ Vedieť vypočítať obsahy a obvody rovinných útvarov                                       | ✚ Vie vypočítať obsahy a obvody rovinných útvarov  |                          |                    |
| ✚ Stereometria   |           |  | ✚ Vedieť vypočítať objemy a povrchy telies   | ✚ Vie vypočítať objemy a povrchy telies  | Písomné skúšanie         | Písomné odpovede   |



ROČNÍK : ŠTVRTÝ

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: MATEMATIKA                         |           |                              |  | 1,5 hodiny týždenne spolu 40 vyučovacích hodín<br>3447 K grafik digitálnych médií  |                                     |  |
|---|-----------|------------------------------|--|--|-------------------------------------|--|
| Názov tematického celku<br>Témy                           | Hodiny    | Medzipredmetové vzťahy       | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov   | Metódy<br>hodnotenia                | Prostriedky<br>hodnotenia              |
| <b>Vzťahy, funkcie, tabuľky,<br/>diagramy– opakovanie</b> | <b>15</b> |                              | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                     |  |
| ✚ Postupnosti   |           | Interakcia na odborný výcvik | ✚ Rozumieť pojmu postupnosť  | ✚ Rozumie pojmu postupnosť   | Ústne skúšanie                      | Ústne odpovede                         |
| ✚ Aritmetická postupnosť                                  |           |                              | ✚ Poznať základné vlastnosti aritmetickej postupnosti  | ✚ Pozná základné vlastnosti postupnosti a aritmetickej postupnosti   | Písomné skúšanie                    | Písomné odpovede                       |
| ✚ Aritmetická postupnosť, aplikované úlohy                |           |                              | ✚ Vedieť aplikovať vedomosti pri riešení praktických úloh  | ✚ Pri riešení praktických úloh aplikuje vedomosti o postupnostiach   |                                     |  |
| ✚ Stereometria, aplikované úlohy z praxe                  |           | Interakcia na odborný výcvik | ✚ Vedieť nájsť a aktívne využívať vzťahy pre výpočet povrchov a objemov telies<br>✚ Vedieť využívať goniometrické funkcie pri stereometrických výpočtoch | ✚ Aktívne využíva vzťahy pre výpočet povrchov a objemov<br>✚ Vie využívať goniometrické funkcie pri stereometrických výpočtoch | Domáce úlohy                        | Hodnotenie domácich úloh               |
| <b>Kombinatorika, pravdepodobnosť,<br/>štatistika</b>     | <b>20</b> |                              | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                     |  |
| ✚ Faktoriál   |           |                              | ✚ Poznať pojem faktoriál a vedieť upravovať výrazy s faktoriálom<br>✚ Vedieť riešiť jednoduché kombinatorické úlohy                                      | ✚ Pozná pojem faktoriál a vie upravovať výrazy s faktoriálom<br>✚ Vie riešiť jednoduché kombinatorické úlohy                   | Didaktický test<br>Písomné skúšanie | Vyhodnotenie testu<br>Písomné odpovede |
| ✚ Variácie  |           |                              | ✚ Poznať vzťah pre výpočet počtu variácií a vedieť ho využiť pri riešení úloh  | ✚ Pozná vzťah pre výpočet počtu variácií a vie ho použiť pri riešení úloh  | Domáce úlohy                        | Hodnotenie domácich úloh               |
| ✚ Permutácie  |           |                              | ✚ Poznať pojem permutácií a ich vzťah s variáciami   | ✚ Pozná pojem permutácií a ich vzťah s variáciami  | Ústne skúšanie                      | Ústne odpovede                         |
| ✚ Kombinačné číslo  |           |                              | ✚ Vedieť definovať kombinačné číslo a jeho základné vlastnosti   | ✚ Vie definovať kombinačné číslo a jeho základné vlastnosti  | Písomné skúšanie                    | Písomné odpovede                       |

|   |           |                          |  |  |  |                                    |
|---|-----------|--------------------------|--|--|--|------------------------------------|
| Kombinácie  |           |                          | Poznať kombinácie a vedieť ich využiť pri riešení praktických úloh   | Pozná kombinácie a vie ich využiť pri riešení praktických úloh   | Didaktický test                              | Vyhodnotenie testu                 |
| Pascalov trojuholník  |           |                          | Vedieť využiť vlastnosti kombinačných čísel pri konštrukcii Pascalovho trojuholníka  | Vie využiť vlastnosti kombinačných čísel pri konštrukcii Pascalovho trojuholníka   | Písomné skúšanie                             | Písomné odpovede                   |
| <b>Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy – systematizácia vedomostí a opakovanie učiva</b> | <b>10</b> |                          | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |  |                                    |
| Čísla, premenné, výrazy   |           | Interakcia s fyzikou     | Poznať základné vlastnosti reálnych čísel a operácie medzi nimi<br>Vedieť upravovať výrazy a poznať základné počtové výkony medzi nimi             | Pozná základné vlastnosti reálnych čísel a operácie medzi nimi<br>Vie upravovať výrazy a pozná základné počtové výkony medzi nimi    | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |
| Operácie s intervalmi   |           |                          | Poznať interval a vedieť využiť prienik a zjednotenie intervalov pri riešení nerovníc  | Pozná interval a vie využiť prienik a zjednotenie intervalov pri riešení nerovníc  | Didaktický test                              | Vyhodnotenie testu                 |
| Rovnice a ich sústavy   |           | Odborné predmety         | Vedieť riešiť rôzne typy rovníc a ich sústav   | Vie riešiť rôzne typy rovníc a ich sústav  | Domáce úlohy                                 | Hodnotenie domácich úloh           |
| Kvadratické rovnice   |           |                          | Vedieť rozložiť kvadratický trojčlen   | Vie rozložiť kvadratický trojčlen  | Ústne skúšanie                               | Ústne odpovede                     |
| Funkcie   |           |                          | Má rozumieť pojmu funkcia a poznať základné vlastnosti funkcií<br>Vedieť zostrojiť grafy lineárnej, kvadratickej, exponenciálnej funkcie           | Rozumie pojmu funkcia a pozná základné vlastnosti funkcií<br>Vie zostrojiť grafy lineárnej, kvadratickej, a exponenciálnej funkcie   | Ústne frontálne skúšanie                     | Ústne odpovede                     |
| Geometria a trigonometria   |           | Fyzika, odborné predmety | Poznať základné vlastnosti goniometrických funkcií<br><br>sin a cos, vie načrtnúť ich grafy<br>Vedieť riešiť pravouhlý trojuholník a vedieť využiť | Pozná základné vlastnosti goniometrických funkcií sin a cos, vie načrtnúť ich grafy<br>Vie riešiť pravouhlý trojuholník a vie využiť | Písomné skúšanie                             | Písomné odpovede                   |

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  | vedomosti z geometrie<br>pri riešení úloh z praxe | vedomosti z geometrie pri<br>riešení úloh z praxe |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|

## 9.10. Informatika

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Informatika</b>  |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | Prvý ročník: 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>Druhý ročník: 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | Prvý<br>Druhý   |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií   |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský jazyk   |

### Charakteristika predmetu

Predmet informatika v študijnom odbore 3447 K svojím obsahom nadväzuje na učivo základnej školy, rozvíja, rozširuje a prehĺbuje ho. Jeho obsah je štruktúrovaný do tematických celkov (téma a podtéma). Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získajú pri štúdiu v tomto predmete, veľmi úzko súvisia s potrebami na trhu práce a sú preň často veľmi žiadanou súčasťou. Učivo sa skladá z poznatkov o všeobecnej informatike, výkladu základných pojmov, priblížení princípov fungovania počítača, rozšírenia vedomostí o operačných systémoch o ich evolúciu a odlišnostiach, používania aplikácií, vytváranie dokumentov, používania Internetu, vysvetlenie špecifikácií rôznych druhov hardwaru a vzťahu informatiky k ostatným predmetom. Žiaci si musia uvedomiť, že informatika a jej možnosti poskytujú ľuďom nielen nové poznatky, ktoré postupne využívajú, ale ovplyvňuje aj zmeny spôsobu života, komfort a bezpečnosť života. Preto sme pri výbere učiva veľmi citlivo pristupovali už aj vzhľadom k jej aplikácii v odborných predmetoch s prihliadnutím na vymedzenú týždennú dotáciu. Prihliadali sme aj na proporionalitu a primeranosť učiva podľa schopností žiakov.

Predmet vedie žiakov k tomu, aby základné komunikačné spôsobilosti a personálne vzťahy budovali na základe tolerancie, aby získali a osvojili si teoretické vedomosti a zručnosti v oblasti bezpečnej práce s informačnými technológiami, aby tieto mohli využiť aj v občianskom živote, hlavne schopnosti vykonať nevyhnutnú údržbu operačného systému a aby si uvedomili pozitívny a negatívny dopad informačných technológií na človeka.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania informatiky majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepším výkonom, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci študijného odboru.

Stimulovať poznávacie činnosti žiaka predpokladá uplatňovať vo vyučovaní predmetu informatika proporcionálne zastúpenie a prepojenie empirického a teoretického poznávania. Výchovné a vzdelávacie stratégie napomôžu rozvoju a upevňovaniu kľúčových kompetencií žiaka. V tomto predmete budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie *komunikatívne a sociálno interakčné, interpersonálne a intrapersonálne, spôsobilosti tvorivo riešiť problémy, spôsobilosti využívať infor-*

*mačné technológie a spôsobilosti byť demokratickým občanom.* Preto je dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania, prehĺbovania a systematizácie poznatkov okrem iného aj riešenie kvantitatívnych a kvalitatívnych úloh z učiva jednotlivých tematických celkov, úloh komplexného charakteru, ktoré umožňujú spájať a využívať poznatky z viacerých častí učiva v rámci medzipredmetových vzťahov. Predmet informatika je veľmi úzko previazaný s predmetom matematika a takmer so všetkými odbornými predmetmi.

**Výučba bude prebiehať v odbornej učebni informatiky, výnimočne v bežnej triede.**

## **Ciele**

Cieľom vyučovania všeobecnovzdelávacieho predmetu informatika je sprístupniť základné pojmy a techniky používané pri práci s údajmi a v pochopení toku informácií v počítačových systémoch. Podobne ako matematika aj všeobecnovzdelávacie predmet informatika v spojení s informačnými technológiami vytvára platformu pre všetky ďalšie predmety. Oblasť informatiky zaznamenala mimoriadny rozvoj, preto vo všeobecnovzdelávacom predmete informatika je potrebné dôkladnejšie sa zamerať na štúdium základných univerzálnych pojmov, ktoré prekračujú súčasné technológie. Dostupné technológie majú poskytnúť vyučovaniu informatiky široký priestor na motiváciu a praktické projekty.

Výchovno-vzdelávacie proces smeruje k tomu, aby žiaci

- sa oboznámili s pojmami údaj a informácia, s rôznymi typmi údajov, s ich zbieraním, uchovávaním, zobrazovaním, spracovaním a prezentovaním, t.j. s manipuláciami s údajmi;
- získali potrebné vedomosti a zručnosti pri používaní aplikácií potrebných pre život a prax v odbore.
- sa oboznámili so systémami na spracovanie údajov – z pohľadu ich architektúry (počítač, prídavné zariadenia, médiá, komunikácie) a logickej štruktúry (napr. operačný systém);
- pochopili, že aplikácie sú programy, ktoré umožňujú riešiť určité triedy úloh a problémov; chápali aplikáciu ako súbor úzko súvisiacich algoritmov na spracovanie údajov (realizovaných v niektorom konkrétnom systéme), oboznámili sa s hlavnými triedami úloh a problémov, ktoré sa riešia prostriedkami informačných technológií;
- si rozvíjali svoje schopnosti kooperácie a komunikácie (naučili sa spolupracovať v skupine pri riešení problému, zostaviť plán práce, špecifikovať podproblémy, distribuovať ich v skupine, vysvetliť problém ďalšiemu žiakovi, riešiť podproblémy, zhromaždiť výsledky, zostaviť ich do celkového riešenia, verejne so skupinou o ňom referovať);
- nadobudli schopnosti potrebné pre prácu podľa zamerania svojho odboru riešením aplikovaných úloh (sformulovať problém, získať informácie z primeraných zdrojov, hľadať riešenie a príčinné súvislosti, sformulovať písomne a ústne názor, diskutovať o ňom, robiť závery) a rozvíjali si logické myslenie;
- si rozvíjali svoju osobnosť a tvorivosť (vedieť si zvoliť médium na vyjadrenie svojich myšlienok, názorov a pocitov);
- sa naučili rešpektovať intelektuálne vlastníctvo a autorstvo informatických produktov, systémov a aplikácií (aby chápali, že informácie, údaje a programy sú produkty intelektuálnej práce, sú predmetmi vlastníctva a majú hodnotu), pochopili sociálne, etické a právne aspekty informatiky.

## ***Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií***

Vyučovacie predmet informatika sa podieľa na rozvoji nasledujúcich kľúčových kompetencií žiakov:

*a) komunikatívne a sociálno-interakčné spôsobilosti*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- ♦ orientovať sa, získavať, rozumieť a aplikovať rôzne informácie,
- ♦ ovládať operácie pri práci s počítačom,
- ♦ pochopiť a osvojiť si metódy informačnej a komunikačnej technológie vrátane možnosti učenia sa formou on-line.

*b) schopnosť tvorivo riešiť problémy*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- ♦ získavať samostatným štúdiom všetky nové informácie vzťahujúce sa priamo k objasneniu neznámych oblastí problému,
- ♦ vybrať si vhodné postupy pre realizáciu zvoleného riešenia a dodržiavať ho.

*c) spôsobilosť využívať informačné technológie*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- ♦ ovládať obsluhu periférnych zariadení potrebných pre činnosť používaného programu,
- ♦ vyhľadávať vhodné informačné zdroje a potrebné informácie,
- ♦ komunikovať elektronickou poštou, prostriedky online a offline komunikácie,
- ♦ chrániť informácie pred znehodnotením alebo zmanipulovaním,
- ♦ posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov, kriticky pristupovať k získaným informáciám a byť mediálne gramotný.

Vyučovací predmet informatika rozvíja nasledujúce odborné kompetencie žiakov:

*a) požadované vedomosti*

Absolvent má:

- ♦ mať potrebné znalosti pre prácu s informačnou a výpočtovou technikou,
- ♦ ovládať a používať odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií.

*b) požadované zručnosti*

Absolvent vie:

- ♦ pracovať na PC na užívateľskej úrovni.

## Vzdelávací štandard predmetu

Žiaci po absolvovaní daného študijného odboru

| VÝKONOVÝ ŠTANDARD   | OBSAHOVÝ ŠTANDARD  |
|---|--|
| <b>INFORMÁCIE OKOLO NÁS</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>vysvetlia význam pojmov údaj, informácia, digitalizácia, kódovanie, šifrovanie, komprimácia,</li><li>spoznajú princípy kódovania rôznych typov informácie,</li><li>vysvetlia princíp digitalizácie v závislosti od typu informácie,</li><li>spoznajú princíp komprimácie dát, používať komprimačný program,</li><li>budú ovládať prevody medzi dvojkovou a desiatkovou číselnou sústavou,</li><li>spoznajú druhy aplikácií na spracovanie informácií (podľa typu informácie) a charakterizovať ich typických predstaviteľov,</li><li>vyberú vhodnú aplikáciu v závislosti od typu informácie, budú vedieť zdôvodniť svoj výber,</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>údaj, informácia, znalosť, jednotky informácie, digitalizácia, kódovanie, písmo, forma kódovania, číselné sústavy, prevody, komprimácia, šifry, reprezentácia údajov v počítači, čísla, znaky, zber, spracovanie, prezentovanie informácie,</li><li>textová informácia, kódovanie, jednoduchý, formátovaný dokument, štýl, aplikácie na spracovanie textov, pokročilé formátovanie, hlavička, päta, štýly, automatický obsah,</li><li>grafická informácia, rastrová, vektorová grafika, animovaná grafika, video, kódovanie farieb; grafické formáty; aplikácie na spracovanie grafickej informácie,</li><li>číselná informácia, spracovanie a vyhodnocovanie, tabuľkový kalkulátor, bunka, hárok, vzorec, funkcia, odkazy, grafy, triedenie, vyhľadávanie, filtrovanie,</li><li>zvuková informácia, formáty, aplikácie na nahrávanie,</li></ul> |



|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• efektívne použijú nástroje aplikácií na spracovanie informácií (podľa typu informácie),</li> <li>• spoznajú a budú dodržiavať základné pravidlá (formálne, estetické) a odporúčania spracovania rôznych typov informácií,</li> <li>• spracujú informácie tak, aby sa neznížila ich informačná hodnota a informácie boli prístupné, použiteľné a jasné,</li> <li>• spoznajú vlastnosti (výhody, nevýhody) bežných formátov dokumentov v závislosti od typu informácie,</li> <li>• demonštrujú možnosti prenosu častí rôznych typov dokumentov medzi rôznymi aplikáciami,</li> <li>• použijú jednoduché šifry.</li> </ul> | <p>spracovanie, konverzie, prehrávanie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentácia informácií, aplikácie na tvorbu prezentácií snímka, stránka, spôsoby tvorby prezentácií, prezentácia informácií na webovej stránke, aplikácie na tvorbu webových stránok, hypertext, odkazy, pravidlá prezentovania, zásady tvorby prezentácie,</li> <li>• vstup a výstup informácie v závislosti od jej typu, uchovávanie informácie, typy a limity zariadení,</li> <li>• prenos informácií medzi aplikáciami.</li> </ul> |
| <b>PRINCÍPY FUNGOVANIA DIGITÁLNYCH TECHNOLOGIÍ (DT)</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vymenujú jednotlivé časti počítača von Neumannovského typu, spoznajú ich využitie, princíp fungovania a význam,</li> <li>• spoznajú približné kapacity jednotlivých druhov pamätí a obmedzenia ich použitia,</li> <li>• vymenujú a charakterizujú základné prídavné zariadenia,</li> <li>• charakterizujú operačný systém a budú ho efektívne</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základné pojmy, hardvér, softvér, počítač, princíp práce počítača, časti počítača von Neumannovského typu, ich klasifikácia, vstupné, výstupné zariadenia, typy vstupných a výstupných zariadení, parametre zariadení,</li> <li>• softvér, rozdelenie podľa oblastí použitia, operačný systém, základné vlastnosti a funkcie (spravovanie</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>používať,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonštrujú získavanie informácií o systéme, zariadeniach, priečinkoch a súboroch,</li> <li>• vysvetlia činnosti operačného systému pri práci so súbormi a priečinkami.</li> </ul>  | <p>zariadení, priečinkov a súborov),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• počítačová sieť, výhody, architektúra, rozdelenie sietí podľa rozľahlosti (spôsoby pripojenia).</li> </ul>  |
| <b>KOMUNIKÁCIA PROSTREDNÍCTVOM DIGITÁLNYCH TECHNOLOGIÍ (DT)</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznajú princípy fungovania internetu (Klient-server) a niektoré jeho služby,</li> <li>• spoznajú možnosti Web2,</li> <li>• spoznajú princípy a demonštrujú použitie e-pošty na konkrétnom klientovi,</li> <li>• spoznajú základné princípy a demonštrujú použitie interaktívnej komunikácie,</li> <li>• využijú služby webu na získavanie informácií,</li> <li>• spoznajú rôzne spôsoby vyhľadávania informácie (index, katalóg),</li> <li>• vytvoria webovú prezentáciu využitím služieb internetu,</li> <li>• spoznajú a budú dodržiavať pravidlá netikety,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• internet, história, základné pojmy (adresa, URL, poskytovateľ služieb, služby, Server-klient, protokol, štandard),</li> <li>• počítačová sieť, sieťové prvky,</li> <li>• služby internetu,</li> <li>• neinteraktívna komunikácia, e-pošta, diskusné fórum, blog,</li> <li>• interaktívna komunikácia, IP telefónia, web–prehliadače, webová stránka, vyhľadávanie informácií,</li> <li>• netiketa, bezpečnosť na internete,</li> <li>• sociálne siete, Web2, digitálna televízia.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznajú spôsoby ochrany počítača zapojeného v sieti a osoby na ňom pracujúcej,</li> <li>• spoznajú internetové nástroje/služby e-spoločnosti.</li> </ul>   |  |
| <b>POSTUPY, RIEŠENIE PROBLÉMOV, ALGORITMICKÉ MYSLENIE</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zanalyzujú problém, navrhnu algoritmus riešenia problému, zapíšu algoritmus v zrozumiteľnej formálnej podobe, overia správnosť algoritmu,</li> <li>• budú riešiť problémy pomocou algoritmov, budú vedieť ich zapísať do programovacieho jazyka, vyhľadajú a opravujú chyby,</li> <li>• porozumejú hotovému programom, určujú vlastnosti vstupov, výstupov a vzťahy medzi nimi, budú vedieť ich testovať a modifikovať,</li> <li>• budú riešiť úlohy pomocou príkazov s rôznymi obmedzeniami použitia príkazov, premenných, typov a operácií,</li> <li>• použijú základné typy používaného programovacieho jazyka,</li> <li>• rozpoznejú a odstránia syntaktické chyby, opravujú chyby</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• problém, algoritmus, algoritmy z bežného života, spôsoby zápisu algoritmov,</li> <li>• etapy riešenia problému, rozbor problému, algoritmus, program, ladenie,</li> <li>• programovací jazyk, syntax, spustenie programu, logické chyby, chyby počas behu programu,</li> <li>• pojmy, príkazy (priradenie, vstup, výstup), riadiace štruktúry (podmienené príkazy, cykly), premenné, typy, množina operácií.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>vzniknuté počas behu programu, identifikujú miesta programu, na ktorých môže dôjsť k chybám počas behu programu.</p>   |  |
| <p><b>INFORMAČNÁ SPOLOČNOSŤ</b></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznajú súčasné trendy DT, ich limity a riziká,</li> <li>• spoznajú výhody a možnosti e-vzdelávania a dištančného vzdelávania,</li> <li>• spoznajú možnosti využitia DT v iných predmetoch,</li> <li>• špecifikujú základné znaky informačnej spoločnosti, vymedzia kladné a záporné stránky informačnej spoločnosti,</li> <li>• charakterizujú jednotlivé typy softvéru z hľadiska právnej ochrany (freeware, shareware) a porozumejú, ako sa dajú používať,</li> <li>• pochopia potrebu právnej ochrany programov,</li> <li>• vysvetlia pojmy „licencia na používanie softvéru“, „autorské práva tvorcov softvéru“, multilicencia,</li> <li>• vymenujú jednotlivé typy softvérového pirátstva,</li> <li>• charakterizujú činnosť počítačových vírusov, vysvetlia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• informatika (použitie, dôsledky a súvislosti) v rôznych oblastiach, administratíva, elektronická kancelária, vzdelávanie, šport, umenie, zábava, virtuálna realita, e-spoločnosť,</li> <li>• softvérová firma, pojmy upgrade, registrácia softvéru, elektronická dokumentácia,</li> <li>• riziká informačných technológií, malvér (pojmy, detekovanie, prevencia); kriminalita,</li> <li>• etika a právo, autorské práva na softvér, licencia (freeware, shareware, demoverzia, multilicencia, open source),</li> <li>• e-learning, dištančné vzdelávanie a vzdelávania s využitím DT.</li> </ul> |

škody, ktoré môže spôsobiť, vysvetlí princíp práce antivírusových programov, demonštrujú ich použitie,

- spoznajú kultúrne, sociálne a zdravotné aspekty používania počítačov a služieb internetu.

## 1. ročník

### Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku | Stratégia vyučovania   |  |
|-------------------------|--|--|
|                         | Metódy   | Formy práce  |
| Úvod do predmetu        | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh             | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Práca s PC |
| Informácie okolo nás    | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh             | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Práca s PC |
| Operačný systém         | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Výskumná | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Práca s PC |
| Textový procesor        | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh             | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Práca s PC |
| Tabuľkový procesor      | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Výskumná | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Práca s PC |

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku | Odborná literatúra  | Didaktická technika                                  | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|-------------------------|---|--|---------------------------------|---|
| Úvod do predmetu        | Základy informačných technológií - Ing. Vladislav Sivý<br>Informatika pre stredné školy – Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. | PC<br>Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa | učebnica                        | Internet,<br>knižnica, odborné časopisy |
| Informácie okolo nás    | Základy informačných technológií - Ing. Vladislav Sivý<br>Informatika pre stredné školy – Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. | PC<br>Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa | učebnica                        | Internet,<br>knižnica, odborné časopisy |
| Operačný systém         | Základy informačných technológií - Ing. Vladislav Sivý<br>Informatika pre stredné školy – Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. | PC<br>Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa | učebnica                        | Internet,<br>knižnica, odborné časopisy |
| Textový procesor        | Základy informačných technológií - Ing. Vladislav Sivý<br>Informatika pre stredné školy – Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. | PC<br>Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa | učebnica                        | Internet,<br>knižnica, odborné časopisy |
| Tabuľkový procesor      | Základy informačných technológií - Ing. Vladislav Sivý<br>Informatika pre stredné školy – Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. | PC<br>Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa | učebnica                        | Internet,<br>knižnica, odborné časopisy |



ROČNÍK: prvý

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: INFORMATIKA 2013/2014                   |          |                             |                                       | 1. Ročník - 1 hodiny týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |                                       |                           |
|--|----------|-----------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                | Hodiny   | Medzipredmeto-<br>vé vzťahy | Očakávané<br>vzdelávacie výstu-<br>py | Kritériá hodno-<br>tenia vzdeláva-<br>cích výstupov       | Metódy<br>hodnotenia                  | Prostriedky<br>hodnotenia |
| <b>ÚVOD DO PREDMETU</b>  | <b>1</b> |                             | <b>Žiak má:</b>                       | <b>Žiak vie:</b>  |                                       |                           |
| Úvodná hodina  | 1        |                             | Poznať význam predmetu v praxi        | popísať význam predmetu v praxi                           |                                       |                           |
| <b>INFORMÁCIE OKOLO NÁS</b>                                    | <b>5</b> |                             |                                       |   |                                       |                           |
| Informácia, informatika, IKT                                   | 2        | EST                         | Poznať význam inf. tech v praxi       | popísať význam inf. tech v praxi                          | Ústne frontálne skúšanie <sup>a</sup> | Ústne odpovede            |
| Informačný proces  | 1        |                             | Poznať význam inf. tech v praxi       | popísať význam inf. tech v praxi                          | Ústne frontálne skúšanie <sup>a</sup> | Ústne odpovede            |
| Spracovanie informácií   | 1        |                             | Poznať význam inf. tech v praxi       | popísať význam inf. tech v praxi                          | Ústne frontálne skúšanie <sup>a</sup> | Ústne odpovede            |
| Informácie okolo nás   | 1        |                             |                                       |   | Ústne frontálne skúšanie <sup>a</sup> | Ústne odpovede            |
| <b>OPERAČNÝ SYSTÉMY</b>  | <b>5</b> |                             |                                       |   |                                       |                           |
| Charakteristika operačného systému – história, funkcie, rozde- | 1        |                             | Poznať význam OS praxi                | popísať význam OS v praxi                                 | Ústne frontálne skúšanie <sup>a</sup> | Ústne odpovede            |



|   |           |  |  |   |                                       |                |
|---|-----------|--|--|---|---------------------------------------|----------------|
| lenie   |           |  |  |   |                                       |                |
| OS Windows – popis prostredia                                       | 1         |  | Poznať význam OS praxi                         | popísať význam OS v praxi                                 | Ústne frontálne skúšanie <sup>a</sup> | Ústne odpovede |
| Práca s myšou, oknami a súbormi                                     | 1         |  | Poznať význam OS praxi                         | popísať význam OS v praxi                                 | Ústne frontálne skúšanie <sup>a</sup> | Ústne odpovede |
| Súčasti systému WINDOWS   | 1         |  |  |   |                                       |                |
| Nástroje systému WINDOWS  | 1         |  |  |   |                                       |                |
| <b>TEXTOVÝ PROCESOR</b>   | <b>11</b> |  |  |   |                                       |                |
| Charakteristika textového editora. Otváranie a ukladanie dokumentov | 1         |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie <sup>a</sup> | Ústne odpovede |
| Podporované formáty súborov   | 1         |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie <sup>a</sup> | Ústne odpovede |
| Vytvorenie nového dokumentu   | 1         |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie <sup>a</sup> | Ústne odpovede |
| Blok, presun a kopírovanie  | 1         |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie <sup>a</sup> | Ústne odpovede |
| Tvorba tabuliek v textovom editore                                  | 2         |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov | popísať význam a tvorbu dokumentov pre prak-              | Ústne frontálne skúšanie <sup>a</sup> | Ústne odpovede |

|   |           |  |   |   |                          |                  |
|---|-----------|--|---|---|--------------------------|------------------|
|   |           |  |   | tické použitie  |                          |                  |
| Formátovanie písma                            | 1         |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov                    | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie | a Ústne odpovede |
| Nastavenie strany, kontrola prapopisu         | 1         |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov                    | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie | a Ústne odpovede |
| Práca s obrázkom                              | 2         |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov                    | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie | a Ústne odpovede |
| Zalamovanie textu                             | 1         |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov                    | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie | a Ústne odpovede |
| <b>TABUĽKOVÝ PROCESOR</b>                     | <b>11</b> |  |   |   |                          |                  |
| Charakteristika tabuľkového procesora         | 1         |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov v tabuľkovom tvare | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie | a Ústne odpovede |
| Tvorba dokumentu, podporované formáty súborov | 1         |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov v tabuľkovom tvare | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie | a Ústne odpovede |
| Tvorba vzorcov                                | 2         |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov v                  | popísať význam a tvorbu dokumentov pre prak-              | Ústne frontálne skúšanie | a Ústne odpovede |

|                         |   |  |   |   |                            |                |
|-------------------------|---|--|---|---|----------------------------|----------------|
|                         |   |  | tabuľkovom tvare  | tické použitie  |                            |                |
| Matematické funkcie     | 1 |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov v tabuľkovom tvare | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie a | Ústne odpovede |
| Formátovanie            | 1 |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov v tabuľkovom tvare | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie a | Ústne odpovede |
| Podmienené formátovanie | 1 |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov v tabuľkovom tvare | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie a | Ústne odpovede |
| Tvorba grafov           | 1 |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov v tabuľkovom tvare | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie a | Ústne odpovede |
| Import, export údajov   | 1 |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov v tabuľkovom tvare | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie a | Ústne odpovede |
| Tvorba projektu         | 2 |  | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov v tabuľkovom tvare | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne frontálne skúšanie a | Ústne odpovede |

## 2. Ročník

### Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku           | Stratégia vyučovania   |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   | Metódy   | Formy práce  |
| MICROSOFT POWERPOINT 2003         | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Práca s PC |
| ON-LINE KANCELÁRSKE APLIKÁCIE     | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Práca s PC |
| INTERNET, E-MAIL, WE-BOWÁ STRÁNKA | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Práca s PC |
| INFORMAČNÁ SPOLOČNOSŤ             | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Práca s PC |

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku          | Odborná literatúra  | Didaktická technika                                  | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|----------------------------------|---|--|---------------------------------|---|
| MICROSOFT POWERPOINT 2003        | Základy informačných technológií - Ing. Vladislav Sivý<br>Základy PC, Windows a Office, Ján Skalka, Igor Jakab<br>Informatika pre stredné školy – Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. | PC<br>Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa | učebnica                        | Internet, knižnica, odborné časopisy    |
| ON-LINE KANCELÁRSKE APLIKÁCIE    | Základy informačných technológií - Ing. Vladislav Sivý<br>Základy PC, Windows a Office, Ján Skalka, Igor Jakab<br>Informatika pre stredné školy – Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. | PC<br>Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa | učebnica                        | Internet, knižnica, odborné časopisy    |
| INTERNET, E-MAIL, WEBOVÁ STRÁNKA | Základy informačných technológií - Ing. Vladislav Sivý<br>Základy PC, Windows a Office, Ján Skalka, Igor Jakab<br>Informatika pre stredné školy – Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. | PC<br>Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa | učebnica                        | Internet, knižnica, odborné časopisy    |
|                                  | Základy informačných technológií - Ing. Vladislav Sivý<br>Základy PC, Windows a Office, Ján Skalka, Igor Jakab<br>Informatika pre stredné školy – Doc. RNDr. Ivan Kalaš, PhD. | PC<br>Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa | učebnica                        | Internet, knižnica, odborné časopisy    |

ROČNÍK: druhý

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Informatika 2013/2014               |          |                        |  | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín   |  |  |
|--|----------|------------------------|--|---|--|--|
| Názov tematického celku<br>Témy                            | Hodiny   | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia  | Prostriedky hodnotenia                                   |
| * Úvodná hodina  | 1        |                        |  |   |  |  |
| <b>1. Microsoft PowerPoint</b>                             | <b>8</b> |                        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>  |  |  |
| * Vkládanie a editovanie textu, zoznámenie sa s aplikáciou | 2        |                        | * Vkladať a podľa potreby editovať text v Microsoft Power Point-e  | * Vkladá a podľa potreby edituje text v Microsoft Power Point-e   | Ústne skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Individuálna práca žiaka na PC | Ústne odpovede<br>Individuálna práca žiaka na PC         |
| * Import obrázkov  | 1        |                        | * ovládať import obrázkov, audio a video súborov v Microsoft Power Pointe<br><br>* Využívať efekty, ktoré ponúka MS Powerpoint podľa potreby prezentácie<br>* Využiť získané vedomosti pri samostatnej tvorbe projektu na zadanú tému. | * Ovláda import obrázkov, audio a video súborov v Microsoft Power Pointe<br><br>* Využíva efekty, ktoré ponúka MS Powerpoint podľa potreby prezentácie<br>* Získané vedomosti vie využívať pri samostatnej tvorbe projektu na zadanú tému | Individuálna práca žiaka na PC   | Individuálna práca žiaka na PC<br><br>Písomné hodnotenie |
| * Import audio súborov                                     | 1        |                        |  |   |  |  |
| * Import video súborov                                     | 1        |                        |  |   |  |  |
| * Tvorba efektov   | 1        |                        |  |   |  |  |
| * Projekt  | 2        |                        |  |   |  |  |

| 2. On-line kancelárske aplikácie   | 10 |  | Žiak má:   | Žiak vie:  |  |  |
|--|----|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Charakteristika voľne dostupných on-line kancelárskych aplikácií , vytvorenie účtu 2</li> <li>* On-line textový editor, možnosti využitia 1</li> <li>* On-line tabuľkový editor, možnosti využitia 1</li> <li>* On-line aplikácia na tvorbu prezentácie 2</li> <li>* On-line aplikácia na tvorbu jednoduchých formulárov 2</li> </ul> |    |  | <p>* Poznať voľne dostupné on-line kancelárske balíky, poznať ich funkčnosť, vedieť si vytvoriť účet, využiť on-line kancelárske balíky pri tvorbe textových dokumentov, tabuliek, prezentácií a jednoduchých formulárov</p> | <p>* Pozná voľne dostupné on-line kancelárske balíky, pozná ich funkčnosť, vie si vytvoriť účet, využíva on-line kancelárske balíky pri tvorbe textových dokumentov, tabuliek, prezentácií a jednoduchých formulárov</p> | <p>Ústne skúšanie<br/>Individuálna práca žiaka na PC</p> | <p>Ústne hodnotenie<br/>Individuálna práca žiaka na PC</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Projekt – zhrnutie tematického celku 2</li> </ul>   |    |  | <p>* Využiť získané vedomosti pri samostatnej tvorbe projektu na zadanú tému</p>   | <p>* Využíva získané vedomosti pri samostatnej tvorbe projektu na zadanú tému</p>  | <p>Individuálna práca žiaka na PC</p>                    | <p>Individuálna práca žiaka na PC<br/>Písomné hodnotenie</p> |

| <b>3. Internet, email, webová stránka</b>                                 | <b>7</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>   |                                |  |
|---|----------|--|---|--|--------------------------------|--|
| * Internet, základy tvorby webových stránok                               | 2        |  | * Využiť získané vedomosti pri tvorbe jednoduchých webových stránok                                   | * Využíva získané vedomosti pri tvorbe jednoduchých webových stránok                                   | Ústne skúšanie                 | Ústne hodnotenie                                     |
| * Tvorba jednoduchej webovej stránky vo voľne dostupnom redakčnom systéme | 2        |  | * Využiť získané poznatky pri tvorbe jednoduchej webovej stránky vo voľne dostupnom redakčnom systéme | * Využíva získané poznatky pri tvorbe jednoduchej webovej stránky vo voľne dostupnom redakčnom systéme | Individuálna práca žiaka na PC | Individuálna práca žiaka na PC                       |
| * E-mail, nastavenie e-mailu  | 1        |  | * Ovládať definíciu e-mailu, využitie a základné nastavenia   | * Ovláda definíciu e-mailu, využitie a základné nastavenia   |                                |  |
| * Projekt – zhrnutie tematickeho celku                                    | 2        |  | * Využiť získané vedomosti pri samostatnej tvorbe projektu na zadanú tému                             | * Využíva získané vedomosti pri samostatnej tvorbe projektu na zadanú tému                             | Individuálna práca žiaka na PC | Individuálna práca žiaka na PC<br>Písomné hodnotenie |
| <b>4. Informačná spoločnosť</b>   | <b>6</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>   |                                |  |
| * Informačná spoločnosť – základné pojmy v inf. spoločnosti - e-pojmy     | 2        |  | * Definovať pojmy:<br>- informačnú spoločnosť, popísať spôsoby vzdelávanie v inf.                     | * Definoval pojmy:<br>- informačnú spoločnosť, popísať spôsoby vzdelávanie v inf.                      | Ústne skúšanie                 | Ústne odpovede                                       |



|  |   |  |  |  |                              |                    |
|--|---|--|--|--|------------------------------|--------------------|
| * Využitie IT v bežnom živote, IT a životné prostredie | 2 |  | spoločnosti                                    | spoločnosti                                    |                              |                    |
| Informačná spoločnosť - opakovanie                     | 2 |  | * preukázať svoje vedomosti z prebraného učiva | * preukázal svoje vedomosti z prebraného učiva | Hodnotenie výsledku činnosti | Písomné hodnotenie |

Od školského roku 2020/2021

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Informatika</b>  |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | Prvý ročník: 1,5 hodina týždenne, spolu 50 vyučovacích hodín<br>Druhý ročník: 0,5 hodina týždenne, spolu 16 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | Prvý<br>Druhý   |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií   |
| <b>Vyučovacia jazyk</b>              | slovenský jazyk   |

PRVÝ ROČNÍK

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>INFORMATIKA</b> |        |                     | 1. ročník – 1,5hodín týždenne, spolu 50 vyučovacích hodín |   |                   |                        |
|---|--------|---------------------|---|---|-------------------|------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy           | Hodiny | Medzipred<br>vzťahy | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                          | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov | Metódy hodnotenia | Prostriedky hodnotenia |
| <b>ÚVOD DO PREDMETU</b>                   | 1      |                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>                          |                   |                        |
| Úvodná hodina                             | 1      |                     | Poznať význam predmetu v praxi                            | Popísať význam predmetu v praxi           |                   |                        |

| <b>INFORMÁCIE OKOLO NÁS</b>   | <b>8</b>  |                   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |                            |                |
|---|-----------|-------------------|---|---|----------------------------|----------------|
| Informácia, informatika, IKT  | 2         | EST, FG, OLP      | Poznať význam inf. tech v praxi                                   | Popísať význam inf. tech v praxi                          | Ústne a frontálne skúšanie | Ústne odpovede |
| Informačný proces   | 2         |                   |   |   |                            |                |
| Spracovanie informácií  | 2         |                   |   |   |                            |                |
| Informácie okolo nás  | 2         |                   |   |   |                            |                |
| <b>OPERAČNÝ SYSTÉMY</b>   | <b>9</b>  |                   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |                            |                |
| Charakteristika operačného systému – história, funkcie, rozdelenie  | 2         | OLP, ŠK, PDV      | Poznať význam OS praxi  | Popísať význam OS v praxi                                 | Ústne a frontálne skúšanie | Ústne odpovede |
| OS Windows – popis prostredia                                       | 2         |                   |   |   |                            |                |
| Práca s myšou, oknami a súbormi                                     | 2         |                   |   |   |                            |                |
| Súčasť systému WINDOWS  | 3         |                   |   |   |                            |                |
| <b>TEXTOVÝ PROCESOR</b>   | <b>15</b> |                   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |                            |                |
| Charakteristika textového editora. Otváranie a ukladanie dokumentov | 1         | PDV, DXR, FG, ETV | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov                    | Popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne a frontálne skúšanie | Ústne odpovede |
| Podporované formáty súborov   | 1         |                   | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov                    | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne a frontálne skúšanie | Ústne odpovede |
| Vytvorenie nového dokumentu   | 1         |                   |   |   |                            |                |
| Blok, presun a kopírovanie  | 1         |                   |   |   |                            |                |
| Tvorba tabuliek v textovom editore                                  | 1         |                   |   |   |                            |                |
| Formátovanie písma  | 1         |                   |   |   |                            |                |
| Nastavenie strany, kontrola pravopisu                               | 1         |                   |   |   |                            |                |
| Práca s obrázkom  | 2         |                   |   |   |                            |                |
| Zalamovanie textu   | 2         |                   |   |   |                            |                |
| Projekt   | 4         |                   |   |   |                            |                |
| <b>TABUĽKOVÝ PROCESOR</b>   | <b>17</b> |                   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |                            |                |
| Charakteristika tabuľkového procesora                               | 1         | VMR, ETV, ESV, FG | Poznať význam a tvorbu jednotlivých dokumentov v tabuľkovom tvare | popísať význam a tvorbu dokumentov pre praktické použitie | Ústne a frontálne skúšanie | Ústne odpovede |
| Tvorba dokumentu, podporované for-                                  | 1         |                   |   |   |                            |                |

|                         |   |  |  |  |  |  |
|-------------------------|---|--|--|--|--|--|
| máty súborov            |   |  |  |  |  |  |
| Tvorba vzorcov          | 2 |  |  |  |  |  |
| Matematické funkcie     | 2 |  |  |  |  |  |
| Formátovanie            | 1 |  |  |  |  |  |
| Podmienené formátovanie | 1 |  |  |  |  |  |
| Tvorba grafov           | 2 |  |  |  |  |  |
| Import, export údajov   | 2 |  |  |  |  |  |
| Tvorba projektu         | 5 |  |  |  |  |  |

## DRUHÝ ROČNÍK

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>INFORMATIKA</b>                |             |                  |   | 2. ročník – 0,5hodín týždenne, spolu 17 vyučovacích hodín              |                                |                           |
|--|-------------|------------------|---|--|--------------------------------|---------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                          | Ho-<br>diny | Medzipred vzťahy | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdeláva-<br>cích výstupov                         | Metódy hodnotenia              | Prostriedky<br>hodnotenia |
| <b>1. Microsoft PowerPoint</b>                           | <b>7</b>    |                  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>   |                                |                           |
| Vkladanie a editovanie textu, zoznámenie sa s aplikáciou | 1           |                  | Vkladať a podľa potreby editovať text v Microsoft Power Point-e         | * Vkladá a podľa potreby edituje text v Microsoft Power Point-e        | Ústne skúšanie                 | Ústne odpovede            |
| Import obrázkov  | 1           |                  | Ovládať import obrázkov, audio a video súborov v Microsoft Power Pointe | Ovláda import obrázkov, audio a video súborov v Microsoft Power Pointe | Ústne frontálne skúšanie       | Praktické cvičenie        |
| Import audio súborov                                     | 1           |                  | Využívať efekty, ktoré ponúka MS Powerpoint podľa potreby               | Využíva efekty, ktoré ponúka MS Powerpoint podľa potreby               | Individuálna práca žiaka na PC |                           |
| Import video súborov                                     | 1           |                  |   |  | Individuálna práca             |                           |

|  |          |  |   |   |   |                                      |
|--|----------|--|---|---|---|--------------------------------------|
| Tvorba efektov   | 1        |  | prezentácie   | prezentácie   | žiaka na PC   |                                      |
| Projekt  | 2        |  | Využiť získané vedomosti pri samostatnej tvorbe projektu na zadanú tému.  | Získané vedomosti vie využívať pri samostatnej tvorbe projektu na zadanú tému   |   |                                      |
| <b>On-line kancelárske aplikácie</b>   | <b>6</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |   |                                      |
| Charakteristika voľne dostupných on-line kancelárskych aplikácií , vytvorenie účtu | 1        |  | Poznať voľne dostupné on-line kancelárske balíky, poznať ich funkčnosť, vedieť si vytvoriť účet, využiť on-line kancelárske balíky pri tvorbe textových dokumentov, tabuliek, prezentácií a jednoduchých formulárov | Pozná voľne dostupné on-line kancelárske balíky, pozná ich funkčnosť, vie si vytvoriť účet, využíva on-line kancelárske balíky pri tvorbe textových dokumentov, tabuliek, prezentácií a jednoduchých formulárov | Ústne skúšanie<br>Individuálna práca<br>žiaka na PC | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenie |
| On-line textový editor, možnosti využitia  | 1        |  |   |   |   |                                      |
| On-line aplikácie na tvorbu prezentácie  | 1        |  |   |   |   |                                      |
| <b>On-line aplikácia na tvorbu jednoduchých formulárov</b>                         | <b>1</b> |  |   |   |   |                                      |
| Projekt – zhrnutie tematického celku   | 2        |  | Využiť získané vedomosti pri samostatnej tvorbe projektu na zadanú tému   | Využíva získané vedomosti pri samostatnej tvorbe projektu na zadanú tému  |   |                                      |
| <b>Internet, webová stránka</b>  | <b>4</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |   |                                      |
| Základy tvorby webových stránok vo voľne dostupnom prostredí                       | 2        |  | Využiť získané poznatky pri tvorbe jednoduchej webovej stránky vo voľne dostupnom redakčnom systéme   | Využil získané poznatky pri tvorbe jednoduchej webovej stránky vo voľne dostupnom redakčnom systéme   | Ústne frontálne skúšanie. Praktické skúšanie        | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenie |
| Základy tvorby webových stránok vo voľne dostupnom prostredí                       | 2        |  |   |   |   |                                      |

## 9.11. Telesná a športová výchova

2013/2014

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Názov predmetu</b>              | <b>Telesná a športová výchova – chlapci<br/>2013/2014</b>   |
| <b>Časový rozsah výučby</b>        | 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín /1-2.ročník/<br>1,5 hodiny týždenne, spolu 50 vyučovacích hodín / 3.ročník /<br>1,5 hodiny týždenne, spolu 45 vyučovacích hodín /4.ročník / |
| <b>Ročník</b>                      | prvý,druhý,tretí,štvrtý   |
| <b>Kód a názov učebného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií   |
| <b>Vyučovací jazyk</b>             | slovenský jazyk   |

### 1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb vytvára priestor na realizáciu a uvedenie si potreby celoživotnej starostlivosti žiakov o svoje zdravie, osvojenie si teoretických vedomostí a praktických skúseností vo výchove k zdraviu prostredníctvom pohybových aktivít, telesnej výchovy, športovej činnosti a pohybových aktivít v prírodnom prostredí. Poskytuje základné informácie o biologických, fyzických, pohybových, psychologických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak získa kompetencie, ktoré súvisia s poznaním a starostlivosťou o vlastné telo, pohybový rozvoj, zdatnosť a zdravie, ktoré určujú kvalitu budúceho života v dospelosti. Osvojí si postupy ochrany a upevnenia zdravia, princípy prevencie proti civilizačným ochoreniam, metódy rozvoja pohybových schopností a pohybovej výkonnosti, v prípade žiakov so zdravotným oslabením alebo zdravotným postihnutím princípy úpravy zdravotných porúch. Získa vedomosti a zručnosti o zdravotne a výkonnostne orientovanej zdatnosti a telovýchovných činnostiach z viacerých druhov športových disciplín. Je vedený k pochopeniu kvality pohybu ako dôležitej súčasti svojho komplexného rozvoja, k zorientovaniu sa vo výbere pohybu pri vyskytujúcich sa zdravotných poruchách a ich prevencii, k poznaniu kompenzačných a regeneračných aktivít a ich uplatneniu v režime dňa.

Na jednotlivých stupňoch vzdelávania postupne získaný komplex predmetových a kľúčových kompetencií spolu s osvojenými telovýchovnými a športovými zručnosťami by sa mal takto stať v konečnom dôsledku súčasťou jeho životného štýlu a výrazom jeho životnej filozofie.

Vzdelávacia oblasť spája vedomosti, návyky, postoje, schopnosti a zručnosti o pohybe, športe, zdraví a zdravom životnom štýle, ktoré sú utvárané prostredníctvom realizovaných foriem vyučovania telesnej a športovej výchovy, zdravotnej telesnej výchovy alebo formou integrovanej telesnej a športovej výchovy. (Učebné osnovy pre zdravotnú telesnú výchovu sú spracované samostatne).

### 2. Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecným cieľom telesnej a športovej výchovy ako vyučovacieho predmetu je umožniť žiakom primerane sa oboznamovať, osvojovať si, zdokonaľovať a upevňovať správne pohybové návyky a zručnosti, zvyšovať pohybovú gramotnosť, rozvíjať kondičné a koordinačné schopnosti, podporovať rozvoj všeobecnej pohybovej výkonnosti a zdatnosti, zvyšovať aktivitu v starostlivosti o zdravie, na-

dobúdať vedomosti o motorike svojho tela, z telesnej výchovy a zo športu (šport v chápaní akejkoľvek pohybovej aktivity v zmysle Európskej charty o športe z roku 1992), utvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej výchove a športu v nadväznosti na ich záujmy a individuálne potreby ako súčasť zdravého životného štýlu a predpoklad schopnosti k celoživotnej starostlivosti o svoje zdravie. Špecifickým cieľom predmetu je, aby žiaci :

- ✓ porozumeli zdraviu ako subjektívnej a objektívnej hodnotovej kategórii, prebrali zodpovednosť za svoje zdravie;
- ✓ vedeli hodnotovo rozlišovať základné determinanty zdravia, pohybovej gramotnosti jednotlivca;
- ✓ osvojili si vedomosti a zručnosti, ktoré súvisia so starostlivosťou o svoje telo, s aktívnym pohybovým režimom, s osobným športovým výkonom, zdravým životným štýlom a zdravím;
- ✓ vedeli aplikovať a napláňovať si spôsoby rozvoja pohybových schopností pri zlepšovaní svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti;
- ✓ porozumeli pozitívnemu pôsobeniu špecifických pohybových činností pri zdravotných poruchách a zdravotných oslabeniach, pri prevencii proti rozvoju civilizačných ochorení;
- ✓ boli schopní zhodnotiť svoje pohybové možnosti, zorganizovať si svoj pohybový režim a zapojiť sa do spoluorganizovania športovej činnosti pre iných;
- ✓ rozumeli vybraným športovým disciplinám, vzdelávacej, výchovnej, socializačnej a regeneračnej funkcii športových činností;
- ✓ osvojili si poznanie, že prevencia je hlavný nástroj ochrany zdravia a získali zručnosti poskytnutia prvej pomoci

## - Národný akčný plán v prevencii obezity na roky 2015 – 2025

### Podpora fyzickej aktivity

Dôsledky nadhmotnosti a obezity sú neúprosné. Obezita sa výrazne zvýšila a tento nárast je sprevádzaný nárastom chronických neprenosných ochorení. Vysoká úroveň nadhmotnosti a obezity u detí a mladých ľudí je oblasťou osobitného záujmu. Ide o znepokojujúci nárast. V prípade, že sa nebude riešiť problematika v oblasti výskytu nadhmotnosti a obezity u detí a mladých ľudí čo najskôr, môže mať tento problém veľmi negatívny vplyv na zdravie a kvalitu života v blízkej budúcnosti. Môže zaťažiť systém zdravotnej starostlivosti v blízkej budúcnosti. Nárast výskytu nadhmotnosti a obezity u detí a mladých ľudí je alarmujúci vzhľadom na kauzálny vzťah medzi obezitou a poškodením zdravia v zmysle psychosomatických a psychosociálnych následkov v neskoršom živote. Ide najmä o kardiovaskulárne ochorenia, cukrovku typu 2, nádory, poruchy podporno-pohybovej sústavy a problémy v oblasti duševného zdravia. Nesprávne stravovacie návyky, stres a fyzická inaktivita predstavujú významné faktory obezity nielen u dospelých, ale rovnako aj u detí a mladých ľudí. Uvedené faktory vedú k nadhmotnosti a obezite, v dôsledku toho sa môžu uplatniť nezávislé rizikové faktory chronických neprenosných ochorení. Ide o vysokú hladinu cholesterolu, vysoký krvný tlak a abnormálnu glukózovú toleranciu. U detí a mladých ľudí vyvážená strava a fyzicky aktívny životný štýl môže znížiť riziko nadhmotnosti a obezity v dospelosti, ako aj prispieť k zdravému rastu a vývinu.

**Hlavnou prioritou je** zvýšiť pravidelnú účasť detí pri športe alebo iných fyzických aktivitách. To všetko by malo prebiehať nielen na povinných hodinách telesnej a športovej výchovy, ale aj mimo nej. Žiaci by sa mali aktívnejšie zapájať do mimoškolskej športovej činnosti, keďže dotácia hodín telesnej a športovej výchovy je nedostačujúca. Jedná sa hlavne o športové krúžky, ktoré sú aj na našej škole-

fitnes, posilňovanie, volejbal, futbal, stolný tenis. Samozrejme aj zapojenie žiakov do športových oddielov, ktoré sú v Žarnovici má významný podiel na ich fyzickom a duševnom raste. Najväčšiu členskú základňu má MFK Žarnovica, ale nemenej aktívni sú kolkársky, stolnotenisový a turistický oddiel. Fyzická aktivita hrá dôležitú úlohu pri udržiavaní zdravého životného štýlu. Existuje množstvo dôkazov o pozitívnom vzťahu medzi fyzickou aktivitou a duševným zdravím, duševným vývojom a poznávacími procesmi. Nielenže sú dostatočné a kvalitné hodiny telesnej a športovej výchovy s riadnym povzbudením a posúdením pokroku žiakov nutnosťou, ale „prostredie podporujúce fyzickú aktivitu“ sa musí vytvoriť poskytnutím prístupu do priestorov pre aktívny pohyb. V našej škole je mnoho priestorov, v ktorých môžu žiaci počas, ale aj mimo vyučovania športovať. Je to telocvičňa, tenisové kurty, futbalové ihrisko, posilňovňa, bazén. Aktívne prestávky by sa mali podporovať ako súčasť rozvrhu školy. V rámci prestávok, hlavne v letnom období, sa žiaci budú venovať bedmintonu, frisbee a ringu, v zimnom období stolnému tenisu. Aj zavedenie fitminútok na teoretických hodinách môže prispieť k zvýšeniu záujmu žiakov o fyzickú aktivitu. Je však potrebné zvýšiť počet hodín telesnej a športovej výchovy, nakoľko Slovensko patrí k členským štátom EÚ s najnižším počtom hodín telesnej a športovej výchovy. Je potrebné okrem zamerania sa na budovanie pohybových návykov v ranom veku, zamerať sa aj na vybudovanie športových areálov a kvalitu telesnej a športovej výchovy.

### **3. Obsah**

#### **Členenie predmetu a jeho ciele**

Vzdelávanie v predmete telesná a športová výchova je rozdelené do štyroch hlavných oblastí zahrňujúcich základné vedomosti o zdraví, pohybe, výžive, o význame pohybových aktivít pre udržanie zdravia, prevencii ochorení, zdravotných rizík, športovej činnosti, pohybovej výkonnosti, telesnej zdatnosti, životnom štýle. Výstupom by mala byť pohybová kompetencia s integrovaným pohľadom na pohyb, športovú činnosť, zdravie a starostlivosť o neho v praktickom živote.

1. Zdravie a jeho poruchy
2. Zdravý životný štýl
3. Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť
4. Športové činnosti pohybového režimu

#### **Ciele jednotlivých oblastí:**

##### **Zdravie a jeho poruchy**

- ✓ pochopiť význam zdravia pre jednotlivca a spoločnosť
- ✓ porozumieť základným otázkam vzniku civilizačných porúch zdravia, zdravotných oslabení a princípom primárnej a sekundárnej prevencie;
- ✓ pochopiť význam pohybových aktivít pre zdravie, pre odstraňovanie a stabilizovanie zdravotných porúch a oslabení žiaka a dôležitosť ich začlenenia do každodenného života;
- ✓ uplatňovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti zo športu pri prevencii chorôb ako najúčinnější spôsob starostlivosti o vlastné zdravie;

- ✓ porozumieť nebezpečenstvu závislostí, ich biologickými a sociálnymi následkami (fajčenie, alkohol, iné drogy), výchova k eliminácii rizika;
- ✓ vedieť poskytnúť prvú pomoc – základné zásady prvej pomoci;

### **Zdravý životný štýl**

- ✓ osvojiť si základy správnej výživy a zdravého životného štýlu;
- ✓ porozumieť významu jednotlivých telovýchovných a športových činností ako súčasti optimálneho pohybového režimu;
- ✓ získať praktické zručnosti zdravotne orientovaných pohybových činnostiach a využívať ich v dennom režime;
- ✓ účelne využívať vplyv prírodných síl na vykonávanie vybraných telovýchovných a športových činností v starostlivosti o zdravie;
- ✓ zorganizovať si pohybový režim a vytvoriť si program vlastných pravidelných pohybových aktivít ako súčasť životného štýlu;
- ✓ využiť nadobudnutú pohybovú gramotnosť na ďalšiu aktívnu športovú činnosť vo svojom životnom štýle a spoluorganizovaní pohybového režimu iných osôb;
- ✓ vytvoriť si predstavu a získať skúsenosti o vlastných pohybových možnostiach;
- ✓ porozumieť účinkom pohybu na telesný, funkčný, psychický a motorický rozvoj a osvojiť si potrebu pravidelnej pohybovej aktivity v dennom režime;
- ✓ pochopiť význam aktívneho odpočinku v pohybovom režime žiakov;

### **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

- ✓ získať skúsenosti z pôsobenia rôznych telovýchovných a športových činností na telesný, funkčný a motorický rozvoj;
- ✓ plánovať a aplikovať spôsob rozvoja pohybových schopností pri zlepšovaní pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti;
- ✓ vytvoriť si správnu predstavu o objeme a intenzite a o pohybovom zaťažení pri telovýchovnej a športovej činnosti;
- ✓ preukázať schopnosť hodnotiť a diagnostikovať telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť; vedieť diagnostikovať pulzovú frekvenciu,
- ✓ vedieť uplatniť viaceré pohybové prostriedky na rozvoj jednotlivých pohybových schopností;
- ✓ pochopiť potrebu dosiahnutia svojej optimálnej pohybovej výkonnosti ako predpokladu na vykonávanie záujmovej športovej činnosti;

### **Športové činnosti pohybového režimu**

- ✓ využiť poznatky o štruktúre športovej činnosti a skúsenosti z ich osvojovania k osobnému pohybovému rozvoju, k zlepšovaniu svojej telesnej zdatnosti a vedieť ich demonštrovať v činnosti;
- ✓ preukázať pohybovú gramotnosť, využitie poznatkov, zručností a schopností v osobnom športovom výkone;
- ✓ získať poznatky o pravidlách športových disciplín a vedieť ich uplatniť pri športových disciplínach, organizovaní športovej aktivity;
- ✓ pociťovať pozitívne zážitky z vykonávania pohybu, konať fair play;



- ✓ orientovať a preukázať schopnosť premiestňovať sa v prírodnom prostredí pomocou rôznych lokomočných a športových prostriedkov;
- ✓ vedieť prezentovať osobný výkon na verejnosti, v súťaži, až k prípadnému profesijnému uplatneniu sa v športe;
- ✓ rozvíjať hodnotovú orientáciu žiaka, tvorivosť, socializáciu, komunikáciu, motiváciu a estetický prejav prostredníctvom pohybu;

### **Obsah jednotlivých oblastí :**

#### **Zdravie a jeho poruchy**

Poznatky o význame zdravia pre jednotlivca a pre spoločnosť, o vzťahu medzi zdravotnými návykmi a zdravotným stavom, vzťahu medzi športom a zdravím, o vzťahu človeka k životnému prostrediu. Poznatky o vplyve pohybu na opornú a pohybovú sústavu, o úprave funkcie tráviacej, dýchacej, obehovej zmyslovej a nervovej sústavy. Poznatky o všeobecných zásadách prvej pomoci. Charakteristiky niektorých porúch zdravia, ich vznik, bezpečnosť pri športovaní a veľkosť zaťažovania. Poznatky o prevencii pred civilizačnými, neinfekčnými a nešpecifickými chorobami, o prevencii pred drogovými závislosťami látkovými a nelátkovými a ďalšími rizikovými faktormi porúch zdravia a spôsobu života.

#### **Ponúkaný pohybový obsah:**

Základná gymnastika, zdravotne orientované cvičenie, relaxačné a dýchacie cvičenie, cvičenie na držanie tela, technika základnej lokomócie, východiskové polohy, cvičenie na lavičkách, tanečné kroky a poskoky, špecifické cvičenia na jednotlivé poruchy zdravia, strečing a pod.

#### **Zdravý životný štýl**

Poznatky o pohybovom režime, o hygienických návykoch, o režime dňa, o správnom stravovaní. Poznatky o základných pojmoch vo výžive a zložení potravín, o správnych stravovacích návykoch, o škodlivých látkach v potravinovom reťazci, o poruchách príjmu potravy. Poznatky a zručnosti o životnom štýle, pohybovej gramotnosti, zdravotne orientovanej telovýchovnej a športovej aktivite. Pohybový program, denný pohybový režim, poznatky o režime práce a oddychu, o otužovaní, o prostriedkoch regenerácie a využití športu ako regeneračného prostriedku, o psychohygiene, o kalokagatii a olympizme.

#### **Ponúkaný pohybový obsah:**

Všestranne rozvíjajúce cvičenia, totálna relaxácia, jogging, chôdza s behom, sezónne činnosti, cvičenie v prírode, pohybové hry, didaktické hry, psychomotorika, hody na cieľ, prekážkové dráhy a pod.

#### **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

Poznatky o jednotlivých kondičných a koordinačných schopnostiach, o metódach rozvoja pohybových schopností, o metódach hodnotenia a testovania všeobecných pohybových schopností, o rozvoji pohybovej výkonnosti pomocou športových disciplín. Poznatky a zručnosti vo zvyšovaní telesnej zdatnosti, zaťažovanie v telovýchovnom a športovom procese, všeobecná a špeciálna pohybová výkonnosť, sebahodnotenie.

#### **Ponúkaný pohybový obsah :**

Športové činnosti mobilizujúce energetické zdroje a optimalizujúce ich vplyv. Možno ich merať v priestore, čase alebo v čase i priestore v štandardných podmienkach. Využiť cvičenia a prostriedky atletiky, lyžovania, korčuľovania, plávania, streľby a iných. Pohybové činnosti, ktoré prispievajú k rozvoju pohybových schopností a zvyšovaniu telesnej zdatnosti. Sem patria rôzne telovýchovné a športové činnosti kondičnej gymnastiky (cvičenie v posilňovni, posilňovacie cvičenia s vlastným telom, s náčiním, na náradí) aerobik, cyklistika a pod.

#### **Športové činnosti pohybového režimu**

Poznanky o účinku jednotlivých športových činností na zlepšenie zdravia, o technike a taktike vykonávania športových disciplín, pravidiel vybraných športov, športová terminológia, športové prostredie, športový divák

### **Ponúkaný pohybový obsah:**

- ✓ Športové činnosti, pri ktorých podľa pravidiel dochádza k stretu medzi jednotlivcami. Vyžadujú ovládanie techniky pohybov vo vzťahu k súperovi, schopnosť predvídať a vôľu víťaziť. Výber činností z viacerých kontaktných športov najmä úderové, chvatové a pákové systémy: džudo, zápasenie a ďalšie úpolové športy a individuálnych športov bez priameho kontaktu so súperom ako tenis, stolný tenis, bedminton, soft. Majú poskytnúť žiakom poznanky o niektorých bojových a individuálnych športoch a osvojenie si vybraných športových zručností s prekonávaním súpera s akcentom na možnosť ich uplatnenia v živote, zorientovanie sa v základoch technika a taktiky sebaobrany.
- ✓ Športové činnosti uskutočňované v kolektíve podľa daných pravidiel. Charakteristickým znakom je súperenie medzi kolektívami, vyžadujú kooperáciu v družstve, vplývajú na rozvoj schopností anticipácie jednotlivcov i kolektívov a vôľe zvíťaziť. Výber sa uskutočňuje zo športových i netradičných hier: basketbal, hádzaná, volejbal, futbal, vodné pólo, nohejbal, hokej, florbal, futsal, hokejbal, plážový volejbal, ringo, streetbasketbal, petanque a iné. Majú prispieť k rozvoju osobnosti žiaka, ku pracovnej kooperácii a komunikácii, zlepšiť anticipáciu partnera, rozvinúť toleranciu, vôľu, zdokonaľiť osvojené herné činnosti jednotlivca a kolektívu, vedieť posúdiť kvalitu herných činností a herných kombinácií vo vzťahu k prevencii porúch a ochrane zdravia, preukázať uplatnenie herných činností a kombinácií v hre, v zápase, vo svojom pohybovom režime a pri rozvoji funkčnosti jednotlivých orgánov tela.
- ✓ Športové činnosti charakteristické kreativitou a ovládaním pohybovej formy na náradí, s náčiním a bez náčinia, pri ktorých sú zvýraznené rozličné estetické prejavy a cit pre rytmus. Výber telovýchovných a športových činností tvorí: tanec, športová gymnastika, moderná gymnastika, základná gymnastika, plávanie, krasokorčuľovanie, skoky na trampolíne, psychomotorické cvičenia, zdravotne orientované cvičenia, cvičenie vo vode. Tieto športové činnosti sledujú rozvíjanie tvorivosti a estetického prejavu pri pohybovej činnosti, rozvíjanie koordinácie pohybov celého tela v priestore a jednotlivých častí tela navzájom, spoznávanie súladu hudby a pohybu, vnímanie rytmu pohybu ako nástroja rytmu dýchania a činnosti srdcovo-cievnej sústavy, rozvoj myslenia a duševnej pohody, vytvárania pozitívnych zážitkov a vzťahu k pravidelnému pohybu na základe osvojených pohybových zručností kreatívnych individuálnych a estetických športov, dokázať ich spoznávať, pociťovať a rozumieť im.
- ✓ Športové činnosti charakteristické premiestňovaním sa v prírodnom prostredí, adaptovaním sa na zmeny tohto prostredia. Z prostredia vplývajú na človeka vzduch, voda, zem, sneh, skaly, hory, pláže a iné, v ktorých podmienkach sa pohybové aktivity uskutočňujú. Vo výbere sú športy: bežecké a zjazdové lyžovanie, snowboarding, plávanie, turistika, kolieskové korčuľovanie, severská chôdza, biatlon, jogging, orientačný beh, kempovanie, cyklistika a iné. Zmyslom je, aby žiak spoznal pôsobenie a využitie prírodných síl na realizáciu telovýchovných a športových činností, získal schopnosť lepšej orientácie v prostredí a premiestňovania sa v prirodzenom prostredí s ľubovoľným lokomočným a premiestňovacím prostriedkom, zlepšenie adaptácie organizmu, otužilosti a získavanie schopnosti prekonávania prekážok. Zmyslom je ďalej zdokonalenie osvojených pohybových zručností aspoň z jedného zimného, jedného letného športu a jedného športu vo vode, získanie základných zručností z ďalších športov vykonávaných v prírode a prostredníctvom nich

vytváranie vzťahu k aktivite a poznaniu pohybových a prírodných vplyvov pri starostlivosti o zdravie.

#### 4. Proces

Úlohou každého učiteľa telesnej a športovej výchovy je, aby vychádzajúc z hlavných cieľov s prihliadnutím na rozvoj kompetencií žiakov, na ich vývin, predpoklady, záujmy a podmienky školy vypracoval sám programy vyučovania telesnej a športovej výchovy pre jednotlivé skupiny žiakov. Dôraz kladie na prispôbenie programov vývinovým etapám a mládeže, a to nielen chronologickému veku, ale hlavne biologickým, funkčným a psychickým predpokladom, s osobitným zreteľom na individuálne osobitosti každého žiaka. Tieto programy schvaľuje **predmetová komisia telesnej výchovy** (na škole sa utvára pri najmenej troch učiteľoch telesnej výchovy), jej vedúci v tejto činnosti pôsobí ako koordinátor. Schválené programy sú súčasťou plánu práce predmetovej komisie a plánu práce školy. Pri tvorbe programov sa rešpektujú nasledujúce odporúčania:

##### **Niektoré odporúčania k tvorbe programu vyučovania v ročníku**

Učiteľ tvorí program pre jednotlivé skupiny žiakov v každom ročníku, pri ktorom sa snaží dodržiavať nasledovné zastúpenie jednotlivých modulov:

**Zdravie a jeho poruchy** – poznatky sa sprostredkovávajú žiakovi priebežne počas vyučovacích hodín. Učiteľ môže na to využiť v každom ročníku aj 1 - 2 teoretické hodiny. Pohybové činnosti tohto modulu tvoria cca 10 % z celkového obsahu vzdelávania.

**Zdravý životný štýl** - poznatky sa sprostredkovávajú žiakovi priebežne do vyučovacích hodín. Učiteľ môže na to využiť v každom ročníku aj 1 - 2 teoretické hodiny. Pohybové činnosti tohto modulu tvoria cca 10 % z celkového obsahu vzdelávania.

**Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť** – realizuje sa priebežne alebo koncentrovane, odporúčaný rozsah je do 30 % z celkovej hodinovej dotácie v každom ročníku. Počas 4-ročného štúdia by sa mali postupne rozvíjať všetky pohybové schopnosti, pričom na ich rozvoj sa môžu využívať rôzne športové činnosti 4. modulu.

**Športové činnosti pohybového režimu** – predstavuje približne 50 % z celkovej hodinovej dotácie. Učiteľ si vyberá v každom ročníku aspoň 2 z ponúkaných oblastí z tohto modulu. V rámci oblastí si vyberá tie športové činnosti, na ktoré sú na škole podmienky, žiaci o ne majú záujem alebo sú tradičné pre danú školu resp. učiteľ sa na ne špecializuje. Oblasť športové činnosti v prírodnom prostredí by mala byť zaradená aspoň 2 x počas 4 rokov (napr. vo forme lyžiarskeho alebo snowboardového kurzu, zdokonaľovacieho kurzu plávania a pod.). Za 4 roky sa majú prejsť všetky 4 oblasti. Odporúčame diferencovať obsah v 1. a 2. polroku a najmä v 1. ročníku zaradiť širokú škálu pohybových činností.

Učiteľ môže zaradiť do programu iba tie športové činnosti, ktoré boli súčasťou jeho pregraduálnej vysokoškolskej prípravy alebo na ktoré získal trénerské vzdelanie, certifikát niektorou z foriem ďalšieho vzdelávania učiteľov a trénerov. V záujme každého učiteľa telesnej a športovej výchovy by malo byť zúčastňovať sa ďalšieho vzdelávania učiteľov a postupné získavanie potrebnej kvalifikácie k plánovaným športovým činnostiam.

Realizácia programov vyučovania a výsledky sú závislé najmä od osobnosti vyučujúceho, od jeho pedagogického prístupu a pedagogického majstrovstva, vyučovacích metód, postupov a štýlov, uplatňovania pedagogických princípov, od úrovne žiakov, prostriedkov a podmienok, ktoré má škola k dispozícii.

##### **Hodnotenie žiakov**

Za najdôležitejšie pri hodnotení žiaka v telesnej a športovej výchove sa považuje nielen to, aké dôsledky zanechala táto činnosť na zlepšení jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti, ale vo väčšom rozsahu aj to, či žiak získal k tejto činnosti vzťah, či sa na nej so záujmom zúčastňoval, a to nielen v čase povinného vyučovania, ale aj mimo neho, či pociťoval z nej radosť

a potešenie, či sa stala súčasťou jeho životného štýlu. Preto za základné ukazovatele hodnotenia žiaka sa považuje:

- posúdenie prístupu a postojov žiaka, najmä **jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie;**
- rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä **rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka;**
- proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí, najmä **orientácia v obsahu učebných programov zostavených učiteľom a realizovaných na jednotlivých školách;**

Hodnotenie vzťahu žiaka k telesnej a športovej výchove realizuje učiteľ nielen na základe dlhodobého sledovania prejavov žiaka na vyučovaní, pri ktorej si všíma najmä jeho aktivitu, snahu, samostatnosť a tvorivosť, ale aj na základe jeho aktivity a angažovanosti v školskej i mimoškolskej záujmovej telovýchovnej a športovej činnosti. Úroveň poznatkov v telesnej výchove a športe posudzuje priebežne v procese a môže si na to vytvárať i pomocné vedomostné testy. Na hodnotenie telesného rozvoja, telesnej zdatnosti a všeobecnej pohybovej výkonnosti sa odporúča používať batérie somatometrických a motorických testov. Testy všeobecnej motorickej výkonnosti (ľah-sed za 1 min., 12-min beh alebo vytrvalostný člnkový beh v telocvični, skok do diaľky z miesta, člnkový beh 4 x 10 m) sa vykonávajú v 1. ročníku na začiatku a na konci školského roku a v ostatných ročníkoch vždy na konci školského roku. Na hodnotenie zvládnutia obsahu učebných programov používa učiteľ pomocné posudzovacie škály, využíva testy špeciálnej pohybovej výkonnosti a pridrižiava sa štandardov.

Súhrnné hodnotenie žiaka je vyjadrené na vysvedčení. Ide o také súhrnné hodnotenie, aké sa na danej škole používa aj v iných vyučovacích predmetoch. Odporúča sa však priebežne počas vyučovania využívať najmä slovné hodnotenie, pretože umožňuje presnejšie vyjadriť klady a nedostatky žiakov a pre mnohých, a to osobitne pre dievčatá, je dôležitým a často aj silnejším motivačným činiteľom.

### **Organizačné formy povinného vyučovania telesnej a športovej výchovy**

#### **Vyučovacia hodina**

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina telesnej a športovej výchovy. Zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny.

Žiaci so zdravotným oslabením (III. zdravotná skupina) sa zaraďujú do oddelení zdravotnej telesnej výchovy. Pre takýchto žiakov je potrebné vytvárať podmienky na samostatné povinné vyučovacie hodiny zdravotnej telesnej výchovy. Obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných učebných osnov. V prípade, že žiak nie je zaradený do oddelenia zdravotnej telesnej výchovy, žiaka ponecháme na vyučovacích hodinách telesnej a športovej výchovy s intaktnými žiakmi a realizujeme integrované vyučovanie. Zásady integrácie na hodinách telesnej výchovy sú uvedené v učebných osnovách zdravotnej telesnej výchovy (Učebné osnovy zdravotnej telesnej výchovy pre stredné školy (ISCED 354,B) – č. CD-2004-3180/6220-1:095, platné od 1.9.2004 )

Žiak môže byť oslobodený od účasti na vyučovaní telesnej a športovej výchovy iba na návrh lekára.

Bezpečnosť pri vyučovaní zabezpečuje učiteľ svojou prítomnosťou po celý čas vyučovacej hodiny, dôsledným uplatňovaním obsahu učebných osnov, premyslenou a účelnou organizáciou práce, používaním adekvátnych vyučovacích metód a foriem, vydávaním presných a zreteľných povelov na riadenie činnosti, vysvetľovaním a dôsledným uplatňovaním zásad bezpečnosti pri práci v rôznych podmienkach telovýchovného procesu, sústavným overovaním bezpečnosti a funkčnosti náradia pred jeho používaním a zreteľným označením poškodeného náradia a náradia nezodpovedajúceho technickým normám.

Ak nastane úraz, okamžite poskytnite učiteľ prvú pomoc, zabezpečí lekárske ošetrovanie, oznámenie rodičom a napíše záznam o úraze.

Žiaci používajú na hodinách zodpovedajúci cvičebný úbor, ktorý zodpovedá zásadám bezpečnosti a hygieny telovýchovnej činnosti.

### **Kurzová forma výučby**

Kurzové formy výučby sú súčasťou vyučovania predmetu, **majú samostatnú časovú dotáciu**. Sú formou s povinným obsahom a riadia sa samostatnými smernicami. V 1. ročníku absolvujú žiaci kurz pohybových aktivít v prírode so zameraním na zimné športy (lyžiarsky kurz, snowboardový kurz), v 2. ročníku kurz pohybových aktivít v prírode so zameraním na letné športy (zdokonaľovací kurz plávania, turistický kurz resp. kurz iných športov v prírode). Poznámka : V 3. ročníku je kurz ochrany života a zdravia.

Na formy povinného vyučovania nadväzujú rôzne formy záujmovej telesnej a športovej výchovy za spolupráce s rodičmi a ostatnými učiteľmi školy. Dôležité miesto v systéme školskej telesnej výchovy má i nepovinný predmet "Pohybová a športová výchova". Cenná je spolupráca aj s telovýchovnými organizáciami v mieste školy.

### **Výstupný vzdelávací štandard**

#### **Zdravie a jeho poruchy**

##### **Obsahový štandard**

###### *Pojmy a symboly*

Zdravie, zdravotný stav, zdravotné návyky, hygiena, poruchy zdravia, zdravotné oslabenie, zdravotné postihnutie, civilizačné choroby, správne držanie tela, primárna a sekundárna prevencia, nebezpečenstvo závislosti, prvá pomoc, životné prostredie, oporná a pohybová sústava, dýchacia sústava, obehová sústava a vplyv pohybu na ich rozvoj.

##### **Výkonový štandard**

###### *žiak vie:*

- definovať zdravie, zdravotný stav, zdravotné oslabenie, zdravotné postihnutie;
- vysvetliť, ako pohybové aktivity prispievajú k udržaniu zdravia;
- mať schopnosti diskutovať o problematike týkajúcej sa zdravia, civilizačných chorôb, hľadať a realizovať riešenia v tejto problematike;
- vysvetliť pojem hygiena a definovať jej význam pre zdravie;
- vysvetliť zásady primárnej a sekundárnej prevencie;
- identifikovať telesné, psychické, duševné a sociálne aspekty pohybu, športu vo vzťahu k zdraviu;
- praktické poskytnutie prvej pomoci;

#### **Zdravý životný štýl**

##### **Obsahový štandard**

###### *Pojmy a symboly*

Psychohygiena, stres, zloženie potravín, hodnota potravín, výživové doplnky, zdravý životný štýl, pohybový program, pohybový režim, zdravotne orientovaná pohybová aktivita, tvorba pohybového programu, kalokagatia, olympizmus, aktívny odpočinok.

##### **Výkonový štandard**

###### *žiak vie:*

- klasifikovať zloženie potravín a dokumentovať ich význam pre zdravú výživu;

- vysvetliť hlavné charakteristiky alternatívnych foriem výživy ;
- poznať základné atribúty zdravého životného štýlu;
- zostaviť program denného pohybového režimu;
- ovládať zdravotne orientované cvičenia a vedieť ich primerane použiť;
- porozumieť účinku pohybu na telesný, funkčný, psychický a pohybový rozvoj ;
- vytvoriť a zorganizovať svoj pohybový program ako súčasť zdravého životného štýlu;

## **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

### **Obsahový štandard**

#### *Pojmy a symboly*

Sila, vytrvalosť, rýchlosť ako kondičné pohybové schopnosti, koordinačné schopnosti, rovnováhová schopnosť, stabilita a labilita tela, napnutie a uvoľnenie svalov tela, kĺbová pohyblivosť, ohybnosť chrčtice, priestorová orientácia, rozvoj pohybových schopností, motorické testy, testová batéria, pohybová výkonnosť, diagnostika telesného rozvoja a pohybovej výkonnosti, telesná zdatnosť, aeróbná činnosť, anaeróbná činnosť, fitness, wellness.

### **Výkonový štandard**

#### *žiak vie:*

- diferencovane uplatniť pôsobenie veľkosti sily vzhľadom na svoju kondíciu a potrebu zdravia, poznať metódy a zásady rozvoja sily rôznych svalových skupín s využitím viacerých pohybových prostriedkov;
- charakterizovať zásady rozvoja a rozdiel vo vykonávaní cvičení na rozvoj rýchlosti a vytrvalosti, dokáže preukázať zmenu rozvoja týchto pohybových schopností a zostaviť program ich rozvoja na udržanie a skvalitnenie zdravia;
- poznať princípy rozvoja a hodnotenia koordinačných schopností, preukázať svoju úroveň ich rozvoja činnosťami pre denný režim;
- správne držať telo, uvedomiť si princípy stability a lability tela pri pohybe v rôznych situáciách, poznať zásady rozvoja kĺbovej pohyblivosti a ohybnosti chrčtice a prevencie pred vznikom porúch, vie vybrať a uplatniť cvičenia rozvoja vo svojom pohybovom režime;
- zvládnuť pohybové situácie v priestore a čase, vykonávať pohyb s rôznym zaťažením a zhodnotiť svoju motorickú úroveň;
- porozumieť svojmu fyzickému potenciálu a možnostiam zlepšovania telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti;
- uplatniť osvojené športové zručnosti pri rozvoji jednotlivých pohybových schopností, dokáže si vytvoriť individuálny program ich rozvoja a prezentovať vzťah k pohybu;

## **Športové činnosti pohybového režimu**

### **Športové činnosti, pri ktorých podľa pravidiel dochádza k stretu medzi jednotlivcami**

### **Obsahový štandard**

#### *Pojmy a symboly*

Úpolové športy, etika boja, sebaobrana, chvaty, pákové a úderové systémy, bezpečnosť športu, športový výstroj, súper, protivník, športové súťaže, predvídanie, rýchlosť reakcie, protihráč, individuálne športy;

### **Výkonový štandard**

**žiak vie:**

- zvládnuť individuálny zápas so súperom v jednom druhu úpolového a individuálneho športu;
- chápať postoj voči súperovi, protivníkovi a prezentuje schopnosť predvídať priamym alebo sprostredkovaným spôsobom;
- preukázať osvojené vybrané činnosti z bojových a sebaobránných techník;
- rešpektovať pravidlá športov a zásady sebaobrany;
- preukázať schopnosť zachovania bezpečnosti pri pádoch;

### **Športové činnosti uskutočňované v kolektíve**

#### **Obsahový štandard**

*Pojmy a symboly*

Herná činnosť jednotlivca, herné kombinácie, herná zručnosť, hra, pohybová hra, športová hra, raketa, páłka, bránka, kôš, individuálny výkon, kolektívny výkon, súťaž, zápas, fair play, taktika, technika, psychická príprava, súper, herné náčinie.

#### **Výkonový štandard**

**žiak vie:**

- chápať podstatu a súvislosť medzi jednotlivými hernými zručnosťami, činnosťami a kombináciami v danej hre a využitie ich v aktivitách pre zdravie;
- poznať pravidlá aspoň 2 hier a vie ich uplatniť v hre;
- chápať rozdiel v individuálnej a kolektívnej taktike, medzi individuálnym a kolektívnym výkonom, demonštrovať využitie komunikačných zručností, konať v zásadách fair play, dokáže zaznamenať a analyzovať zo záznamu hernú situáciu;
- chápať podstatu herného športového výkonu a preukázať záujem aspoň o jednu športovú hru;
- vykonať ukážku herných činností jednotlivca aspoň z 2 hier;
- demonštrovať základné zručnosti zvolených pohybových a športových hier s raketou alebo pálkou a cit pre kooperáciu a komunikáciu;
- vykonať ukážku zvolených herných činností jednotlivca z loptových hier s výsledným efektom dosiahnutia gólu, koša, bodu;
- zorganizovať cvičebnú skupinu, zapojiť sa do rozhodovania hry, súťaže;

### **Športové činnosti v prírodnom prostredí**

#### **Obsahový štandard**

*Pojmy a symboly*

Prírodné prostredie, pohybová činnosť v teréne, druhy terénov, premiestňovanie a pobyt v prírode, ochrana človeka a prírody, adaptácia na prírodné prostredie, vodné prostredie, pohyb vo vode, cvičenie vo vode, bezpečnosť pohybu v prírode, zelené hry, adrenalínové športy, zážitkové učenie, prvá pomoc

#### **Výkonový štandard**

**žiak vie:**

- sa premiestniť špecifickou pohybovou činnosťou v teréne;

- demonštrovať osvojenie si základných pohybových zručností vo vodnom prostredí, v zimnej a letnej prírode;
- chápať rozdielnosť zamerania a účinku pohybových aktivít vo vodnom prostredí a vie vykonať ukážku zdolávania vodného prostredia;
- sa orientovať v prírodnom prostredí a adaptovať na ponúkané zaťaženie, predvídať riziko pobytu a športovej činnosti ;
- si osvojiť základy vybraného zimného športu a plávania;
- vhodne využiť prírodné prostredie na prevenciu zdravia, na špecifickú starostlivosť pri zdravotnej poruche;
- porozumieť metodike nácviku vybraného športu v prírode a vie zorganizovať aktivitu v prírode;

### Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku                     | Stratégia vyučovania   |  |
|---|--|--|
|   | Metódy   | Formy práce  |
| <b>Všeobecné poznatky</b>                   | informačnoreceptívne - výklad<br>názorné – ukážka a pozorovanie<br>praktické – praktické cvičenie  | frontálna výučba<br>frontálna a<br>individuálna práca žiakov |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>              | informačnoreceptívne - výklad<br>názorné – ukážka a pozorovanie<br>metódy začiatočného nácviku pohybových činností<br>praktické – praktické cvičenie | frontálna výučba<br>individuálna práca žiakov                |
| <b>Test všeobecnej pohybovej výkonnosti</b> | informačnoreceptívne - výklad<br>názorné – ukážka a pozorovanie<br>praktické – praktické cvičenie  | frontálna výučba<br>individuálna práca žiakov                |
| <b>Basketbal</b>                            | informačnoreceptívne-výklad<br>názorné – ukážka a pozorovanie<br>metódy zdokonaľovania a upevňovania pohybových návykov a zručností                  | frontálna výučba<br>frontálna a individuálna práca žiakov    |
| <b>Florbal</b>                              | praktické – praktické cvičenie   | frontálna a individuálna práca žiakov                        |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Najzdatnejší žiak</b>                        | praktické – praktické cvičenie  | frontálna výučba žiakov<br>individuálna práca žiakov         |
| <b>Stolný tenis</b>                             | praktické – praktické cvičenie  | Individuálna práca žiakov                                    |
| <b>Posilňovanie a gymnastika</b>                | informačné-receptívne – výklad<br>praktické – praktické cvičenie  | individuálna práca žiakov<br>skupinová práca žiakov          |
| <b>Volejbal</b>                                 | informačné-receptívne – výklad<br>názorné – ukážka<br>a pozorovanie<br>praktické – praktické cvičenie<br>metódy zdokonaľovania<br>a upevňovania pohybových<br>návykov a zručností | frontálna výučba<br>individuálna a frontálna práca<br>žiakov |
| <b>Minifutbal</b>                               | praktické – praktické cvičenie  | frontálna výučba   |
| <b>Nohejbal</b>                                 | praktické – praktické cvičenie  | frontálna práca žiakov                                       |
| <b>Atletika – jarná časť</b>                    | informačné-receptívne-výklad<br>názorné-ukážka a pozorovanie<br>metódy začiatočného nácviku<br>metódy zdokonaľovania<br>a upevňovania   | frontálna výučba<br>individuálna práca žiakov                |
| <b>Test všeobecnej pohybovej<br/>výkonnosti</b> | praktické metódy-praktické<br>cvičenie  | frontálna výučba<br>individuálna práca žiakov                |
| <b>Plávanie</b>                                 | názorné – ukážka<br>a pozorovanie<br>metódy zdokonaľovania<br>a upevňovania pohybových<br>návykov a zručností<br>praktické – praktické cvičenie                                   | frontálna výučba<br>individuálna práca žiakov                |

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku              | Odborná literatúra  | Didaktická technika | Materiálne výučbové prostriedky   | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|--------------------------------------|---|---------------------|---|---|
| Všeobecné poznatky                   | Sýkora,F.-Frano,J.-<br>Stráňai,K.:Didaktika školskej telesnej výchovy.SPN,Bratislava 1980   |                     |   | internet                                |
| Atletika-<br>jesenná časť            | Frano,J.-Metodická príručka na vyučovanie telesnej výchovy pre 1.a 2.ročník stredných škôl,SPN Bratislava 1984  | diaprojektor        | granáty<br>doskočisko na skok do výšky                                  | internet                                |
| Test všeobecnej pohybovej výkonnosti | Frano,J.-Metodická príručka na vyučovanie telesnej výchovy pre 1.a2.ročník stredných škôl,SPN Bratislava 1984   |                     | Žinenky   |   |
| Basketbal                            | Mikuš,M.:Zápas,jeho význam a miesto v TC zo športových hier.Tel.Vých.Mlád.47,1981 .č.2,s.75-85<br>Iljaško,B:Basketbalové hry,BK Slovmad Cassovia Košice 1994    | video               | basketbalové lopty  | internet                                |
| Florbal                              | Bucher,W.:1016 Spiel-und Ubungsformen fur Sportarten mit Zukunft.Schorndorf,Verlag Hofmann 1994<br>Černý,P.:Pravidla florbalu.Praha,Česká florbalová únie 1996. | video               | florbalové hokejky,loptičky   | internet                                |
| Najzdatnejší žiak                    |   |                     |   |   |
| Stolný tenis                         | Argaj,G.:Netradičné športové hry v nových učebných osnovách telesnej výchovy  | video               | stolnotenisové stoly, stolnotenisové rakety, sieťky.loptičky            | internet                                |
| Posilňovanie a gymnastika            | Šemetka,M. a kol.-Športová príprava,SPN,Bratislava 1989   | video               | nakladacie činky, posilňovacie veže, fitlopty, orbitrek, stepper, staci | internet                                |

|                            |  |       |  |          |
|----------------------------|--|-------|--|----------|
|                            | Feč,K.:Teória a didaktika športovej gymnastiky,Rektorát UPJŠ v Košiciach 1983  |       | onárny bicykel                             |          |
| <b>Volejbal</b>            | Hančík,V.-Belaj,J.-Mačura,I.-Horský,L.:Tréning vo volejbale,Šport,slovenské telovýchovné vydavateľstvo,Bratislava 1982 | video | volejbalové lopty,volejbalové stojany sieť | internet |
| <b>Minifutbal</b>          | Kačáni,L.-Horský,L.-Tréning vo futbale,Šport , Bratislava 1979   | video | plstené lopty,minifutbalové bránky         | internet |
| <b>Nohejbal</b>            |  | video | futbalové lopty,sieť                       |          |
| <b>Atletika-jarná časť</b> | Metodická príručka na vyučovanie telesnej výchovy pre 1.a 2 . ročník stredných škôl,SPN Bratislava 1984                | video | granáty,oštepky,gule                       | internet |
| <b>Plávanie</b>            | Metodická príručka na vyučovanie telesnej výchovy pre 1.a 2 . ročník stredných škôl,SPN Bratislava 1984                | video | plavecké dosky                             | internet |

**ROČNÍK: prvý**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Telesná a športová výchova - chlapci |             |                                       |   | 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín  |                                 |   |
|---|-------------|---------------------------------------|---|--|---------------------------------|---|
| Názov tematického celku<br>Témy                             | Ho-<br>diny | Medzipredmetové vzťahy                | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzde-<br>lávacích výstupov   | Metódy<br>hodnotenia            | Prostriedky hodnote-<br>nia                             |
| Všeobecné poznatky  | 1           |                                       | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia<br>poradová príprava          | 1           | odborný výcvik – bezpečnosť pri práci | vysvetliť pojem hygiena a definovať jej význam pre zdravie<br><br>ovládať základné nástupové tvary a hlásenie na telesnej výchove | správne vysvetlil pojem hygiena a definoval jej význam pre zdravie<br><br>zvládol prakticky nástupové tvary a hlásenie | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test   |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>                              | <b>6</b>    |                                       | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |
| A - bežecká abeceda,100m – KV                               | 1           | ekológia – pobyt v prírode            | ovládať základné poznatky o TC  | správne charakterizoval atletickú terminológiu – nízky štart , rozbeh odraz , doskok , vysoký štart                    | praktické skúšanie              | test na 100m,1500m,skok do diaľky,do výšky,hod granátom |
| A - skok do diaľky – N                                      | 1           |                                       | ovládať atletickú terminológiu  | zvládol techniku behu a skokov   |                                 |   |
| A - skok do diaľky - KV                                     | 1           |                                       | charakterizovať techniku prebraných atletických disciplín   |  |                                 |   |
| A - hod granátom – KV                                       | 1           |                                       |   |  |                                 |   |
| 1500m – KV  | 1           |                                       |   |  |                                 |   |
| A - skok do výšky – N                                       | 1           |                                       |   |  |                                 |   |
| A - skok do výšky - KV                                      | 1           |                                       |   |  |                                 |   |

|   |           |  |  |   |                                 |                                      |
|---|-----------|--|--|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Testovanie všeobecnej pohybovej výkonnosti</b>                 | <b>2</b>  | cudzie jazyky – téma šport,zdravie,voľný čas | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |                                      |
| 12 minútový beh   | 1         |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín testu                     | zvládol techniku disciplín testu všeobecnej pohybovej výkonnosti                                      | praktické skúšanie              | test všeobecnej pohybovej výkonnosti |
| 4x10m člňkový beh,skok do diaľky z miesta , sed – ľah za 1 minútu | 1         |  |  |   |                                 |                                      |
| <b>Basketbal</b>  | <b>10</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |                                      |
| B - teória,pravidlá,zistenie úrovne ZHČ jednotlivca               | 1         |  | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu                                   | ovládal základné pravidlá basketbalu  | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test, test-na prihrávky   |
| B - vedenie lopty,zastavenie sa ,                                 | 1         |  | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , streľby z miesta, po dvojtakte | ovládal terminológiu – prihrávky,streľba , kroky , dvojtakt , dvojité hranie,prenášanie,hodnoty košov |                                 | na streľbu z miesta                  |
| B - prihrávka,streľba   | 1         |  |  |   |                                 |                                      |
| B - zápas   | 1         |  | zvládnuť rozcvičenie pred zápasom  |   |                                 |                                      |
| B - prihrávky na mieste , v pohybe,streľba                        | 1         |  |  |   |                                 |                                      |
| B - prihrávky na mieste , v pohybe,streľba                        | 1         |  |  |   |                                 |                                      |
| B - zápas   | 1         |  |  |   |                                 |                                      |
| B - streľba z miesta – KV   | 1         |  |  |   |                                 |                                      |

|  |          |  |  |   |                    |                          |
|--|----------|--|--|---|--------------------|--------------------------|
| B - zápas<br>B - zápas - KV                | 1        |  |  |   |                    |                          |
| <b>Florbal</b>                             | <b>6</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                    |                          |
| FL - základné pravidlá, prihrávky, streľba | 1        |  | poznať pravidlá florbalu                           | ovládal pravidlá florbalu   | praktické skúšanie | test-prihrávky           |
| FL - vedenie loptičky, streľba na bránu    | 1        |  | zvládnuť techniku prihrávania a techniku streľby   | zvládol techniku prihrávania a streľby a vedel ju použiť v zápase |                    |                          |
| FL - turnaj v hre                          | 1        |  |  |   |                    |                          |
| FL - turnaj v hre                          | 1        |  |  |   |                    |                          |
| FL - turnaj v hre                          | 1        |  |  |   |                    |                          |
| FL - turnaj v hre                          | 1        |  |  |   |                    |                          |
| FL - turnaj v hre                          | 1        |  |  |   |                    |                          |
| <b>Najzdatnejší žiak</b>                   | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                    |                          |
| Trojskok, zhyby na hrazde                  | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín | zvládol techniku: trojskoku, zhybov, tlakov                       | praktické skúšanie | test – najzdatnejší žiak |
| Tlaky na lavičke                           | 1        |  |  |   |                    |                          |
| <b>Stolný tenis</b>                        | <b>4</b> |  | <b>Žiak má</b>                                     | <b>Žiak:</b>  |                    |                          |
| ST - triedny turnaj                        | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu                    | ovládal pravidlá stolného tenisu                                  | praktické skúšanie |                          |
| ST - triedny turnaj                        | 1        |  | ovládať techniku podania, forhendu a bekhendu      | zvládol techniku podania, forhendu, bekhendu,                     |                    |                          |
| ST - zápasy o umiestnenie                  | 1        |  |  |   |                    |                          |

|  |             |  |  |   |                                 |   |
|--|-------------|--|--|---|---------------------------------|---|
| ST - zápasy o umiestnenie  | 1           |  |  |   |                                 |   |
| <b>Bedminton</b>   | <b>2</b>    |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| Bedminton – triedny turnaj<br>Bedminton- triedny turnaj  | 1<br>1      |  | poznať základné poznatky o TC<br>poznať rozvoj pohybových schopností<br>poznať techniku úderu, podania   | ovládal techniku úderu forhend, bekhend<br>ovládal organizáciu turnaja<br>ovládal cvičenia na rozvoj pohybových schopností  | praktické skúšanie              | test- podanie   |
| <b>Gymnastika</b>  | <b>4</b>    |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| G - kotúle vpred,vzad,letmo,preskok cez švédsku debnu<br>G - kotúle,skojky na hlave,na rukách,preskok<br>G - akrobatická zostava,výmyk na doskočnej hrazde<br>G - akrobatická zostava,výmyk na doskočnej hrazde-KV | 1<br>1<br>1 |  | ovládať gymnastickú terminológiu<br>ovládať techniku cvičebných tvarov<br>ovládať zásady správneho držania tela<br>ovládať bezpečnosť pri cvičení a pomoc pri cvičení<br>ovládať rozcvičenie | ovládal gymnastickú terminológiu<br>ovládal techniku akrobacie,preskoku a výmyku na hrazde<br>ovládal bezpečnosť pri cvičení a pravidlá dopomoci pri cvičení<br>ovládal rozcvičenie | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-rozhovor<br>záverečná súťaž v akrobácii |
| <b>Volejbal</b>  | <b>10</b>   |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |

|  |          |  |  |   |                                 |                              |
|--|----------|--|--|---|---------------------------------|------------------------------|
| V - pravidlá,zistenie úrovne ZHČ jednotlivca     | 1        |  | ovládať základné pravidlá volejbalu                | ovládal základné pravidlá-ihrisko,rozhodcovia,spôsob hry,bodovanie        | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-rozhovor     |
| V - základný streh,odbíjanie obojruč zhora,zdola | 1        |  | ovládať základnú terminológiu                      | ovládal techniku odbíjania obojruč zhora , zdola,podania zhora,zdola      |                                 | test-odbitie o stenu,podanie |
| V - zápas  | 1        |  | ovládať základné poznatky o technike a taktike     | zvládol pravidlá bezpečnosti  |                                 |                              |
| V - základný streh,odbíjanie obojruč zhora,zdola | 1        |  | dodržiavať pravidlá bezpečnosti a úrazovej zábrany |   |                                 |                              |
| V - pohyb vpred,vzad,bokom                       | 1        |  |  |   |                                 |                              |
| V - zápas  |          |  |  |   |                                 |                              |
| V - podanie zdola,zhora                          | 1        |  |  |   |                                 |                              |
| V - zápas  | 1        |  |  |   |                                 |                              |
| V - podanie-KV                                   | 1        |  |  |   |                                 |                              |
| V - zápas  | 1        |  |  |   |                                 |                              |
|  | 1        |  |  |   |                                 |                              |
| <b>Minifutbal</b>                                | <b>4</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |                              |
| MF - hra 4:4                                     | 1        |  | ovládať pravidlá minifutbalu                       | ovládal pravidlá minifutbalu-hracia plocha,nešportové správanie,hrací čas | praktické skúšanie              | test-streľba na presnosť     |
| MF - hra 4:4                                     | 1        |  | ovládať ZHČ jednotlivca                            |   |                                 |                              |
| MF - hra 4:4                                     | 1        |  | ovládať organizáciu turnaja                        | ovládal ZHČ jednotlivca-vedenie lop-ty,prihrávky,streľba                  |                                 |                              |
| MF - hra 4:4                                     | 1        |  | ovládať rozcvičenie                                |   |                                 |                              |



|   |          |  |   |   |                                 |                                      |
|---|----------|--|---|---|---------------------------------|--------------------------------------|
|   |          |  | ovládať bezpečnosť a úrazovú zábranu          | zvládol pravidlá bezpečnosti a pravidlá fair-play |                                 |                                      |
| <b>Nohejbal</b>                             | <b>4</b> |  | <b>Žiak má:</b>                               | <b>Žiak:</b>                                      |                                 |                                      |
| NH - turnaj dvojíc                          | 1        |  | ovládať pravidlá nohejbalu                    | ovládal pravidlá nohejbalu                        | praktické skúšanie              | test-podanie                         |
| NH - turnaj dvojíc                          | 1        |  | ovládať techniku podania,hry                  | zvládol techniku ZHČ                              |                                 |                                      |
| NH - turnaj dvojíc                          | 1        |  |   |   |                                 |                                      |
| NH - turnaj dvojíc                          | 1        |  |   |   |                                 |                                      |
| <b>Atletika-jarná časť</b>                  | <b>5</b> |  | <b>Žiak má:</b>                               | <b>Žiak:</b>                                      |                                 |                                      |
| A - 100m-KV,skok do diaľky-KV               | 1        |  | ovládať pravidlá atletických disciplín        | ovládal pravidlá atletických disciplín-           | teoretické a praktické skúšanie | test-100m,skoky                      |
| A - hod granátom – KV,fartlek               | 1        |  | ovládať techniku preberaných disciplín        | časomiera,štarty,hod oštepom,skok do diaľky       |                                 | hod granátom                         |
| A -1500m-KV, vrh guľou - N                  | 1        |  | ovládať organizáciu preteku                   | zvládol pravidlá bezpečnosti pri hode oštepom     |                                 |                                      |
| A – vrh guľou – KV,fartlek                  | 1        |  | poznať bezpečnosť pri cvičení                 |   |                                 |                                      |
| A - fartlek                                 |          |  |   |   |                                 |                                      |
| <b>Test všeobecnej pohybovej výkonnosti</b> | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                               | <b>Žiak:</b>                                      |                                 |                                      |
| 12 minútový beh                             | 1        |  | ovládať techniku prevadenia jednotlivých dis- | zvládol techniku jednotlivých disciplín           | praktické skúšanie              | test všeobecnej pohybovej výkonnosti |
| 4x10m člňkový beh,skok do                   | 1        |  |   |   |                                 |                                      |

|                                     |          |  |   |  |                    |                     |
|-------------------------------------|----------|--|---|--|--------------------|---------------------|
| diaľky z miesta, sedieť za 1 minútu |          |  | ciplín<br>vedieť pravidlá bodovania         | ovládal pravidlá bodovania                 |                    |                     |
| <b>Plávanie</b>                     | <b>4</b> |  | <b>Žiak má:</b>                             | <b>Žiak:</b>                               |                    |                     |
| P - voľné plávanie                  | 1        |  | ovládať techniku plaveckého spôsobu - prsia | zvládol techniku prsia                     | praktické skúšanie | test - prsia na 25m |
| P – technika paží a nôh - prsia     | 1        |  | ovládať pravidlá bezpečnosti pri kúpaní     | dodržiaval pravidlá bezpečnosti pri kúpaní |                    |                     |
| P - 25m prsia-KV                    | 1        |  |   |  |                    |                     |
| P - hry vo vode                     | 1        |  |   |  |                    |                     |

**ROČNÍK: druhý**

| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: Telesná a športová výchova - chlapci</b> |                     |                                       |  | <b>2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín</b>   |                                 |                                     |
|--|---------------------|---------------------------------------|--|--|---------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Názov tematického celku<br/>Témy</b>                            | <b>Ho-<br/>diny</b> | <b>Medzipredmetové vzťahy</b>         | <b>Očakávané<br/>vzdelávacie výstupy</b>   | <b>Kritériá hodnotenia vzde-<br/>lávacích výstupov</b>   | <b>Metódy<br/>hodnotenia</b>    | <b>Prostriedky hodnote-<br/>nia</b> |
| <b>Všeobecné poznatky</b>  | <b>1</b>            |                                       | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                 |                                     |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia porádová príprava                    | 1                   | odborný výcvik – bezpečnosť pri práci | vysvetliť pojem hygiena a definovať jej význam pre zdravie<br><br>ovládať základné nástupové tvary a hlásenie na | správne vysvetlil pojem hygiena a definoval jej význam pre zdravie<br><br>zvládol prakticky nástupové tvary a hlásenie | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test                     |

|   |           |   |   |   |                                 |  |
|---|-----------|---|---|---|---------------------------------|--|
|   |           |   | telesnej výchove  |   |                                 |  |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>                              | <b>6</b>  | ekológia – pobyt v prírode                  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                 |  |
| A - vytrvalostný beh  | 1         |   | ovládať základné poznatky o TC                            | žiak správne charakterizoval atletickú terminológiu – nízky štart , rozbeh odraz , doskok , vysoký štart                | praktické skúšanie              | test na 1500m,skok do diaľky do výšky , hod granátom,vrh guľou |
| A - hod granátom - KV                                       | 1         |   | ovládať atletickú terminológiu                            | zvládol techniku behu a skokov  |                                 |  |
| A – fartlek , 1500m – KV                                    | 1         |   | charakterizovať techniku prebraných atletických disciplín |   |                                 |  |
| A – vrh guľou - KV  | 1         |   |   |   |                                 |  |
| A – skok do výšky   | 1         |   |   |   |                                 |  |
| A - skok do výšky – KV                                      | 1         |   |   |   |                                 |  |
| <b>Zimný viacboj všestranosti</b>                           | <b>2</b>  | cudzí jazyky – téma šport,zdravie,voľný čas | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                 |  |
| ZVV - hod plnou loptou , skok do diaľky z miesta            | 1         |   | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín testu  | žiak zvládol techniku disciplín testu všeobecnej pohybovej výkonnosti   | praktické skúšanie              | test hodou , skoku , behu                                      |
| ZVV - 60 m , 1000 m   | 1         |   |   |   |                                 |  |
| <b>Basketbal</b>  | <b>10</b> |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                 |  |
| B - dlhé prihrávky , strelba spod koša , bránenie pod košom | 1         |   | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu                | žiak ovládal základné pravidlá basketbalu , ovládal terminológiu – prihrávky, strelba , kroky , dvojtakt , dvojité hra- | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test, test-strelba spod koša , strelba z miesta     |
| B - osobný obranný systém                                   | 1         |   | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty ,             |   |                                 |  |
| B - zápas   | 1         |   |   |   |                                 |  |

|  |                                 |  |   |   |                    |                          |
|--|---------------------------------|--|---|---|--------------------|--------------------------|
| B - clonenie , preberanie<br>B - clonenie , preberanie,zápas<br>B -osobný obranný systém<br>B - osobný obranný systém<br>B - strel'ba po dvojtakte - KV<br>B -zápas , strel'ba spod koša - KV<br>B - zápas | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |  | strel'by z miesta, po dvojtakte   | nie,prenášanie,hodnoty košov  |                    |                          |
| <b>Florbal</b>   | <b>6</b>                        |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                    |                          |
| FL - základné pravidlá,prihrávky,strel'ba<br>FL - vedenie loptičky,strel'ba na bránu<br>FL - turnaj v hre<br>FL - turnaj v hre<br>FL - turnaj v hre<br>FL - turnaj v hre                                   | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1      |  | poznať pravidlá florbalu<br>zvládnuť techniku prihrávania a techniku strel'by | ovládal pravidlá florbalu<br>zvládol techniku prihrávania a strel'by a vedel ju použiť v zápase | praktické skúšanie | test-prihrávky           |
| <b>Najzdatnejší žiak</b>   | <b>2</b>                        |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                    |                          |
| Trojskok,zhyby na hrazde   | 1<br>1                          |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín                            | zvládol techniku: trojskoku,zhybov,tlakov   | praktické skúšanie | test – najzdatnejší žiak |

|   |          |  |  |  |                                 |                             |
|---|----------|--|--|--|---------------------------------|-----------------------------|
| Tlaky na lavičke  |          |  |  |  |                                 |                             |
| <b>Stolný tenis</b>   | <b>4</b> |  | <b>Žiak má</b>                                       | <b>Žiak:</b>   |                                 |                             |
| ST - triedny turnaj   | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu                      | ovládal pravidlá stolného tenisu                               | praktické skúšanie              |                             |
| ST - triedny turnaj   | 1        |  | ovládať techniku podania,forhendu a bekhendu         | zvládol techniku podania,forhendu,bekhendu,                    |                                 |                             |
| ST - zápasy o umiestnenie   | 1        |  |  |  |                                 |                             |
| ST - zápasy o umiestnenie   | 1        |  |  |  |                                 |                             |
| <b>Bedminton</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>   |                                 |                             |
| Bedminton – triedny turnaj  | 1        |  | poznať základné poznatky o TC                        | ovládal techniku úderu forhend, bekhend                        | praktické skúšanie              | test- podanie               |
| Bedminton- triedny turnaj   | 1        |  | poznať rozvoj pohybových schopností                  | ovládal organizáciu turnaja                                    |                                 |                             |
|   |          |  | poznať techniku úderu, podania                       | ovládal cvičenia na rozvoj pohybových schopností               |                                 |                             |
| <b>Gymnastika</b>   | <b>4</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>   |                                 |                             |
| G - kotúle vpred,vzad,letmo,preskok cez švédsku debnu,výmyk na hrazde | 1        |  | ovládať gymnastickú terminológiu                     | žiak ovládal gymnastickú terminológiu                          | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-rozhovor    |
| G - kotúle vpred,vzad,letmo,preskok cez švédsku debnu,výmyk na hrazde | 1        |  | ovládať techniku cvičebných tvarov                   | ovládal techniku akrobacie,preskoku a výmyku na hrazde         |                                 | záverečná súťaž v akrobácii |
| G - kotúle vpred,vzad,letmo,preskok cez švédsku debnu,výmyk na hrazde | 1        |  | ovládať zásady správneho držania tela                | ovládal bezpečnosť pri cvičení a pravidlá dopomoci pri cvičení |                                 |                             |
| G - kotúle,stočky na hlave,na   |          |  | ovládať bezpečnosť pri cvičení a dopomoc pri cvičení | ovládal rozcvičenie  |                                 |                             |

|  |           |  |  |  |                                 |                           |
|--|-----------|--|--|--|---------------------------------|---------------------------|
| rukách,preskok,výmyk na hrazde<br>G - kotúle,skojky na hlave,na rukách,preskok,akrobatická zostava,výmyk na hrazde | 1         |  | ovládať rozcvičenie                                |  |                                 |                           |
| <b>Volejbal</b>  | <b>10</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>   |                                 |                           |
| V - odbitie obojruč zhora pod uhlom , zdola pod uhlom ,jednoblok   | 1         |  | ovládať základné pravidlá volejbalu                | žiak ovládal základné pravidlá-                                      | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-rozhovor  |
| V - odbíjanie pod uhlom , podanie na presnosť  | 1         |  | ovládať základnú terminológiu                      | ihrisko,rozhodcovia,spôsob hry,bodovanie                             |                                 | test-podanie na presnosť  |
| V - zápas  | 1         |  | ovládať základné poznatky o technike a taktike     | ovládal techniku odbíjania obojruč zhora , zdola,podania zhora,zdola |                                 |                           |
| V - herné systémy 3 : 3 , 4 : 4  | 1         |  | dodržiavať pravidlá bezpečnosti a úrazovej zábrany | zvládol pravidlá bezpečnosti   |                                 |                           |
| V - OK bez bloku , s jednoblokom   | 1         |  |  |  |                                 |                           |
| V - zápas  | 1         |  |  |  |                                 |                           |
| V - kombinácia s nahrávačom s 1 . radu   | 1         |  |  |  |                                 |                           |
| V - kombinácia s nahrávačom s 1 . radu   | 1         |  |  |  |                                 |                           |
| V - podanie na presnosť - KV   |           |  |  |  |                                 |                           |
| V - zápas  |           |  |  |  |                                 |                           |
| <b>Minifutbal</b>  | <b>4</b>  |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>   |                                 |                           |
| MF - hra 4:4   | 1         |  | ovládať pravidlá mini-                             | ovládal pravidlá minifutba-  | praktické                       | test-strel'ba na presnosť |

|   |          |  |  |  |                                 |   |
|---|----------|--|--|--|---------------------------------|---|
| MF - hra 4:4                                | 1        |  | futbalu                                | lu-hracia plocha, nešportové správanie, hrací čas              | skúšanie                        |   |
| MF - hra 4:4                                | 1        |  | ovládať ZHČ jednotlivca                | ovládal ZHČ jednotlivca-                                       |                                 |   |
| MF - hra 4:4                                | 1        |  | ovládať organizáciu turnaja            | vedenie lop-ty, prihrávky, streľba                             |                                 |   |
|   |          |  | ovládať rozcvičenie                    | zvládol pravidlá bezpečnos-<br>ti a pravidlá fair-play         |                                 |   |
|   |          |  | ovládať bezpečnosť a úrazovú zábranu   |  |                                 |   |
| <b>Nohejbal</b>                             | <b>4</b> |  | <b>Žiak má:</b>                        | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |
| NH - turnaj dvojíc                          | 1        |  | ovládať pravidlá nohejbalu             | ovládal pravidlá nohejbalu                                     | praktické skúšanie              | test-podanie                                    |
| NH - turnaj dvojíc                          | 1        |  | ovládať techniku podania, hry          | zvládol techniku ZHČ   |                                 |   |
| NH - turnaj dvojíc                          | 1        |  |  |  |                                 |   |
| NH - turnaj dvojíc                          | 1        |  |  |  |                                 |   |
| <b>Atletika-jarná časť</b>                  | <b>5</b> |  | <b>Žiak má:</b>                        | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |
| A - 100 m – KV , skok do diaľky - Z         | 1        |  | ovládať pravidlá atletických disciplín | žiak ovládal pravidlá atletických disciplín-                   | teoretické a praktické skúšanie | test-100 m , 1500 m , skok do diaľky, vrh guľou |
| A - skok do diaľky - KV                     | 1        |  | ovládať techniku preberaných disciplín | časomiera, štarty, hod oštepom, skok do diaľky, vrh guľou      |                                 |   |
| A - 1500 m – KV                             | 1        |  | ovládať organizáciu preteku            | zvládol pravidlá bezpečnos-<br>ti pri hode oštepom, vrhu guľou |                                 |   |
| A - hod oštepom – N                         | 1        |  | poznať bezpečnosť pri cvičení          |  |                                 |   |
| A - vrh guľou - KV                          | 1        |  |  |  |                                 |   |
|   | 1        |  |  |  |                                 |   |
| <b>Test všeobecnej pohybovej výkonnosti</b> | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                        | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |

|  |                  |  |  |   |                    |                                      |
|--|------------------|--|--|---|--------------------|--------------------------------------|
| 12 minútový beh<br>4x10m člňkový beh,skok do diaľky z miesta,sed-l'ah za 1 minútu  | 1<br>1           |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín<br>vedieť pravidlá bodovania      | zvládol techniku jednotlivých disciplín<br>ovládal pravidlá bodovania     | praktické skúšanie | test všeobecnej pohybovej výkonnosti |
| <b>Plávanie</b>  | <b>4</b>         |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                    |                                      |
| P - pohybové hry vo vode, klasifikácia<br>P - technika paží a nôh kraul<br>P - technika paží a nôh kraul<br>P – voľné plávanie | 1<br>1<br>1<br>1 |  | ovládať techniku plaveckého spôsobu-kraul<br>ovládať pravidlá bezpečnosti pri kúpaní | žiak zvládol techniku kraul<br>dodržiaval pravidlá bezpečnosti pri kúpaní | praktické skúšanie | test-kraul na 25m                    |

**ROČNÍK : tretí**

| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: Telesná výchova - chlapci</b> |                     |                                       |  | <b>1,5 hodiny týždenne, spolu 50 vyučovacích hodín</b>             |                                 |                                     |
|---|---------------------|---------------------------------------|--|--|---------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Názov tematického celku<br/>Témy</b>                 | <b>Ho-<br/>diny</b> | <b>Medzipredmetové vzťa-<br/>hy</b>   | <b>Očakávané<br/>vzdelávacie výstupy</b>                   | <b>Kritériá hodnotenia vzde-<br/>lávacích výstupov</b>             | <b>Metódy<br/>hodnotenia</b>    | <b>Prostriedky hodnote-<br/>nia</b> |
| <b>Všeobecné poznatky</b>                               | <b>1</b>            |                                       | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                 |                                     |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia poradová príprava         | 1                   | odborný výcvik – bezpečnosť pri práci | vysvetliť pojem hygiena a definovať jej význam pre zdravie | správne vysvetlil pojem hygiena a definoval jej význam pre zdravie | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test                     |



|  |                  |  |   |  |                                 |  |
|--|------------------|--|---|--|---------------------------------|--|
|  |                  |  | ovládať základné nástupové tvary a hlásenie na telesnej výchove   | zvládol prakticky nástupové tvary a hlásenie   |                                 |  |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>   | <b>4</b>         |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                 |  |
| A – 400 m – KV<br>A – skok do diaľky - KV<br>A – hod oštepom - N<br>A - skok do výšky – KV | 1<br>1<br>1<br>1 | ekológia – pobyt v prírode                   | ovládať základné poznatky o TC<br>ovládať atletickú terminológiu<br>charakterizovať techniku prebraných atletických disciplín | žiak správne charakterizoval atletickú terminológiu – nízky štart , rozbeh odraz , doskok , vysoký štart<br>zvládol techniku behu a skokov | praktické skúšanie              | test na 400m,skok do diaľky do výšky                                 |
| <b>Zimný viacboj všestrannosti</b>   | <b>2</b>         |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                 |  |
| ZVV - hod plnou loptou ,<br>skok do diaľky z miesta<br>ZVV - 60 m , 1000 m                 | 1<br>1           |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín testu  | žiak zvládol techniku disciplín testu všeobecnej pohybovej výkonnosti  | praktické skúšanie              | test hodou , skoku , behu  |
| <b>Basketbal</b>   | <b>8</b>         |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                 |  |
| B – rýchly protiútok<br>B - zápas<br>B – ÚK 3:2,2:1<br>B - zápas                           | 1<br>1           | cudzie jazyky – téma šport,zdravie,voľný čas | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu<br>zvládnuť techniku pri-  | žiak ovládal základné pravidlá basketbalu<br>ovládal terminológiu –  | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test,<br>test-streľba spod koša ,<br>streľba po dvojtakte |

|                                    |          |  |  |  |   |                          |                |
|------------------------------------|----------|--|--|--|---|--------------------------|----------------|
| B – prihrávky,streľba po dvojtakte | 1        |  | hrávk , vedenia lopty , streľby z miesta, po dvojtakte | prihrávky,streľba , kroky , dvojtakt , dvojité hranie,prenášanie,hodnoty košov |   |                          |                |
| B - streľba po dvojtakte - KV      | 1        |  |  |  |   |                          |                |
| B – zápas                          | 1        |  |  |  |   |                          |                |
| B – zápas,rozhodovanie             | 1        |  |  |  |   |                          |                |
|                                    | 1        |  |  |  |   |                          |                |
|                                    | 1        |  |  |  |   |                          |                |
| <b>Florbal</b>                     | <b>4</b> |  |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                          |                |
| FL - turnaj v hre                  | 1        |  |  | poznať pravidlá florbalu   | ovládal pravidlá florbalu   | praktické skúšanie       | test-prihrávky |
| FL - turnaj v hre                  | 1        |  |  | zvládnuť techniku prihrávania a techniku streľby                               | zvládol techniku prihrávania a streľby a vedel ju použiť v zápase |                          |                |
| FL - turnaj v hre                  | 1        |  |  |  |   |                          |                |
| FL - turnaj v hre                  | 1        |  |  |  |   |                          |                |
| <b>Najzdatnejší žiak</b>           | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |   |                          |                |
| Trojskok,zhyby na hrazde           | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín     | zvládol techniku: trojskoku,zhybov,tlakov                                      | praktické skúšanie  | test – najzdatnejší žiak |                |
| Tlaky na lavičke                   | 1        |  |  |  |   |                          |                |

|   |          |  |  |  |                                 |                          |
|---|----------|--|--|--|---------------------------------|--------------------------|
| <b>Stolný tenis</b>   | <b>3</b> |  | <b>Žiak má</b>   | <b>Žiak:</b>                                     |                                 |                          |
| ST - triedny turnaj   | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu                        | ovládal pravidlá stolného tenisu                 | praktické skúšanie              |                          |
| ST - triedny turnaj   | 1        |  | ovládať techniku podania,forhendu a bekhendu           | zvládol techniku podania,forhendu,bekhendu,      |                                 |                          |
| ST – triedny turnaj   | 1        |  |  |  |                                 |                          |
| <b>Bedminton</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>                                     |                                 |                          |
| Bedminton – triedny turnaj  | 1        |  | poznať základné poznatky o TC                          | ovládal techniku úderu forhend, bekhend          | praktické skúšanie              | test- podanie            |
| Bedminton- triedny turnaj   | 1        |  | poznať rozvoj pohybových schopností                    | ovládal organizáciu turnaja                      |                                 |                          |
|   |          |  | poznať techniku úderu, podania                         | ovládal cvičenia na rozvoj pohybových schopností |                                 |                          |
| <b>Gymnastika</b>   | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>                                     |                                 |                          |
| G - kotúle vpred,vzad,letmo,preskok cez švédsku debnu výmyk na doskočnej hrazde | 1        |  | ovládať gymnastickú terminológiu                       | žiak ovládal gym - nastickú terminológiu         | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-rozhovor |
| G - kotúle,skojky na hlave,na rukách,preskok, výmyk na doskočnej hrazde         | 1        | ovládať techniku cvičebných tvarov                   | ovládal techniku akrobácie,preskoku a výmyku na hrazde |  | záverečná súťaž v akrobácii     |                          |
| G - kotúle,skojky na hlave,na rukách,preskok, výmyk na doskočnej hrazde         | 1        | ovládať zásady správneho držania tela                | ovládal bezpečnosť pri cvičení a dopomoc pri cvičení   |  |                                 |                          |
| G – akrobácia,preskok,hrazda KV   | 1        | ovládať bezpečnosť pri cvičení a dopomoc pri cvičení | ovládal rozcvičenie                                    |  |                                 |                          |
|   |          | ovládať rozcvičenie                                  |  |  |                                 |                          |

|                                 |          |  |  |   |                                 |                          |
|---------------------------------|----------|--|--|---|---------------------------------|--------------------------|
| <b>Volejbal</b>                 | <b>8</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |                          |
| V – herný systém 4:4            | 1        |  | ovládať základné pravidlá volejbalu                | žiak ovládal základné pravidlá-   | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-rozhovor |
| V – herný systém 6:6            | 1        |  | ovládať základnú terminológiu                      | ihrisko, rozhodcovia, spôsob hry, bodovanie                                 |                                 | test-útočný úder         |
| V – zápas                       | 1        |  | ovládať základné poznatky o technike a taktike     | ovládal techniku odbijania obojruč zhora, zdola, podania zhora, zdola       |                                 |                          |
| V – ÚK s nahrávačom v zóne 3    | 1        |  | dodržiavať pravidlá bezpečnosti a úrazovej zábrany | zvládol pravidlá bezpečnosti  |                                 |                          |
| V – zápas                       | 1        |  |  |   |                                 |                          |
| V – OK – jednoblok, útočný úder | 1        |  |  |   |                                 |                          |
| V – zápas                       | 1        |  |  |   |                                 |                          |
| V – zápas KV                    | 1        |  |  |   |                                 |                          |
|                                 | 1        |  |  |   |                                 |                          |
| <b>Minifutbal</b>               | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |                          |
| MF - hra 4:4                    | 1        |  | ovládať pravidlá minifutbalu                       | ovládal pravidlá minifutbalu-hracia plocha, nešportové správanie, hrací čas | praktické skúšanie              | test-streľba na presnosť |
| MF - hra 4:4                    | 1        |  | ovládať ZHČ jednotlivca                            | ovládal ZHČ jednotlivca-vedenie lop-ty, prihrávky, streľba                  |                                 |                          |
| MF – hra 4:4                    | 1        |  | ovládať organizáciu turnaja                        | zvládol pravidlá bezpečnosti a pravidlá fair-play                           |                                 |                          |
|                                 |          |  | ovládať rozcvičenie                                |   |                                 |                          |
|                                 |          |  | ovládať bezpečnosť a úrazovú zábranu               |   |                                 |                          |
| <b>Nohejbal</b>                 | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |                          |
| NH - turnaj dvojíc              | 1        |  | ovládať pravidlá nohejbalu                         | ovládal pravidlá nohejbalu  | praktické skúšanie              | test-podanie             |
| NH - turnaj dvojíc              | 1        |  |  | zvládol techniku ZHČ  |                                 |                          |

|  |          |  |  |   |                                 |   |
|--|----------|--|--|---|---------------------------------|---|
|  |          |  | ovládať techniku podania, hry                      |   |                                 |   |
| <b>Atletika-jarná časť</b>                                       | <b>4</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| A – 100m, skok do diaľky - KV                                    | 1        |  | ovládať pravidlá atletických disciplín             | žiak ovládal pravidlá atletických disciplín               | teoretické a praktické skúšanie | test-100 m , 1500 m , skok do diaľky, vrh guľou |
| A – hod diskom , 400m - KV                                       | 1        |  | ovládať techniku preberaných disciplín             | časomiera, štarty, hod oštepom, skok do diaľky, vrh guľou |                                 |   |
| A – hod oštepom – KV, v rhu guľou – KV                           | 1        |  | ovládať organizáciu preteku                        | zvládol pravidlá bezpečnosti pri hode oštepom, vrhu guľou |                                 |   |
| A – 1500 m - KV  | 1        |  | poznať bezpečnosť pri cvičení                      |   |                                 |   |
| <b>Test všeobecnej pohybovej výkonnosti</b>                      | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| 12 minútový beh  | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín | zvládol techniku jednotlivých disciplín                   | praktické skúšanie              | test všeobecnej pohybovej výkonnosti            |
| 4x10m člňkový beh, skok do diaľky z miesta, sed-l'ah za 1 minútu | 1        |  | vedieť pravidlá bodovania                          | ovládal pravidlá bodovania                                |                                 |   |
| <b>Plávanie</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| P - technika paží a nôh znak                                     | 1        |  | ovládať techniku plaveckého spôsobu-znak           | žiak zvládol techniku znak                                | praktické skúšanie              | test-znak na 25m                                |
| P – technika paží a nôh znak                                     | 1        |  | ovládať pravidlá bezpečnosti pri kúpaní            | dodržiaval pravidlá bezpečnosti pri kúpaní                |                                 |   |

**ROČNÍK : štvrtý**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Telesná a športová výchova - chlapci                                |                  |                                       |   | 1,5 hodiny týždenne, spolu 45 vyučovacích hodín  |                                 |                                      |
|--|------------------|---------------------------------------|---|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy  | Ho-<br>diny      | Medzipredmetové vzť'a-<br>hy          | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzde-<br>lávacích výstupov   | Metódy<br>hodnotenia            | Prostriedky hodnote-<br>nia          |
| Všeobecné poznatky   | 1                |                                       | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                 |                                      |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia<br>poradová príprava   | 1                | odborný výcvik – bezpečnosť pri práci | vysvetliť pojem hygiena a definovať jej význam pre zdravie<br><br>ovládať základné nástupové tvary a hlásenie na telesnej výchove | správne vysvetlil pojem hygiena a definoval jej význam pre zdravie<br><br>zvládol prakticky nástupové tvary a hlásenie                     | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test                      |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>   | <b>4</b>         | ekológia – pobyt v prírode            | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                 |                                      |
| A – 400 m – KV<br>A – skok do diaľky - KV<br>A – hod oštepom - N<br>A - skok do výšky – KV | 1<br>1<br>1<br>1 |                                       | ovládať základné poznatky o TC<br>ovládať atletickú terminológiu<br>charakterizovať techniku prebraných atletických disciplín     | žiak správne charakterizoval atletickú terminológiu – nízky štart , rozbeh odraz , doskok , vysoký štart<br>zvládol techniku behu a skokov | praktické skúšanie              | test na 400m,skok do diaľky do výšky |
| <b>Zimný viacboj všestrannosti</b>   | <b>2</b>         |                                       | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                 |                                      |
| ZVV - hod plnou loptou , skok do diaľky z miesta   | 1                |                                       | ovládať techniku preve-   | žiak zvládol techniku disciplín testu všeobecnej po-   | praktické                       | test hodu , skoku , behu             |

|                                    |          |  |  |   |                                 |  |
|------------------------------------|----------|--|--|---|---------------------------------|--|
| ZVV - 60 m , 1000 m                | 1        | cudzie jazyky – téma šport,zdravie,voľný čas     | denia jednotlivých disciplín testu   | hybovej výkonnosti  | skúšanie                        |  |
| <b>Basketbal</b>                   | <b>8</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |  |
| B – rýchly protiútok               | 1        |  | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu                                   | žiak ovládal základné pravidlá basketbalu   | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test, test-streľba spod koša , streľba po dvojtakte |
| B - zápas                          | 1        |  |  |   |                                 |  |
| B – ÚK 3:2,2:1                     | 1        |  |  |   |                                 |  |
| B - zápas                          | 1        |  | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , streľby z miesta, po dvojtakte | ovládal terminológiu – prihrávky,streľba , kroky , dvojtakt , dvojité hranie,prenášanie,hodnoty košov |                                 |  |
| B – prihrávky,streľba po dvojtakte | 1        |  |  |   |                                 |  |
| B - streľba po dvojtakte - KV      | 1        |  |  |   |                                 |  |
| B – zápas                          | 1        |  |  |   |                                 |  |
| B – zápas,rozhodovanie             | 1        |  |  |   |                                 |  |
| <b>Florbal</b>                     | <b>4</b> | <b>Žiak má:</b>                                  | <b>Žiak:</b>   |   |                                 |  |
| FL - turnaj v hre                  | 1        | poznať pravidlá florbalu                         | ovládal pravidlá florbalu  | praktické skúšanie  | test-prihrávky                  |  |
| FL - turnaj v hre                  | 1        | zvládnuť techniku prihrávania a techniku streľby | zvládol techniku prihrávania a streľby a vedel ju použiť v zápase            |   |                                 |  |
| FL - turnaj v hre                  | 1        |  |  |   |                                 |  |
| FL - turnaj v hre                  | 1        |  |  |   |                                 |  |

|   |          |  |  |  |                                 |  |
|---|----------|--|--|--|---------------------------------|--|
|   |          |  |  |  |                                 |  |
| <b>Najzdatnejší žiak</b>                                | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                 |  |
| Trojskok, zhyby na hrazde<br>Tlaky na lavičke           | 1<br>1   |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín   | zvládol techniku: trojskoku, zhybov, tlakov  | praktické skúšanie              | test – najzdatnejší žiak                           |
| <b>Stolný tenis</b>                                     | <b>3</b> |  | <b>Žiak má</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                 |  |
| ST - triedny turnaj                                     | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu  | ovládal pravidlá stolného tenisu   | praktické skúšanie              |  |
| ST - triedny turnaj                                     | 1        |  | ovládať techniku podania, forhendu a bekhendu  | zvládol techniku podania, forhendu, bekhendu,  |                                 |  |
| ST – triedny turnaj                                     | 1        |  |  |  |                                 |  |
| <b>Bedminton</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                 |  |
| Bedminton – triedny turnaj<br>Bedminton- triedny turnaj | 1<br>1   |  | poznať základné poznatky o TC<br>poznať rozvoj pohybových schopností<br>poznať techniku úderu, podania | ovládal techniku úderu forhend, bekhend<br>ovládal organizáciu turnaja<br>ovládal cvičenia na rozvoj pohybových schopností | praktické skúšanie              | test- podanie                                      |
| <b>Gymnastika</b>                                       | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                 |  |
| G - kotúle<br>vpred, vzad, letmo, preskok               | 1        |  | ovládať gymnastickú terminológiu<br>ovládať techniku cvičeb-   | žiak ovládal gym - nastickú terminológiu<br>ovládal techniku akrobá-   | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test- rozhovor<br>záverečná súťaž v ak- |



|  |                                      |  |  |   |                                 |  |
|--|--------------------------------------|--|--|---|---------------------------------|--|
| cez švédsku debnu výmyk na doskočnej hrazde<br>G - kotúle, stojky na hlave, na rukách, preskok, výmyk na doskočnej hrazde<br>G – akrobácia, preskok, hrazda KV         | 1<br><br>1                           |  | ných tvarov<br>ovládať zásady správneho držania tela<br>ovládať bezpečnosť pri cvičení a pomoc pri cvičení<br>ovládať rozcvičenie  | cie, preskoku a výmyku na hrazde<br>ovládal bezpečnosť pri cvičení a pravidlá dopomoci pri cvičení<br>ovládal rozcvičenie   |                                 | robácii  |
| <b>Volejbal</b>  | <b>8</b>                             |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |  |
| V – herný systém 4:4<br>V – herný systém 6:6<br>V – zápas<br>V – ÚK s nahrávačom v zóne 3<br>V – zápas<br>V – OK – jednoblok, útočný úder<br>V – zápas<br>V – zápas KV | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |  | ovládať základné pravidlá volejbalu<br>ovládať základnú terminológiu<br>ovládať základné poznatky o technike a taktike<br>dodržiavať pravidlá bezpečnosti a úrazovej zábrany | žiak ovládal základné pravidlá-<br>ihrisko, rozhodcovia, spôsob hry, bodovanie<br>ovládal techniku odbíjania obojruč zhora, zdola, podania zhora, zdola<br>zvládol pravidlá bezpečnosti | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-<br>rozhovor<br>test-útočný úder |
| <b>Minifutbal</b>  | <b>3</b>                             |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |  |
| MF - hra 4:4<br>MF - hra 4:4<br>MF – hra 4:4   | 1<br>1<br>1                          |  | ovládať pravidlá minifutbalu<br>ovládať ZHČ jednotlivca<br>ovládať organizáciu tur-  | ovládal pravidlá minifutbalu-hracia plocha, nešportové správanie, hrací čas<br>ovládal ZHČ jednotlivca-vedenie<br>lop-  | praktické skúšanie              | test-streľba na presnosť                         |

|                    |          |  |  |  |                       |              |
|--------------------|----------|--|--|--|-----------------------|--------------|
|                    |          |  | naja<br>ovládať rozcvičenie<br>ovládať bezpečnosť<br>a úrazovú zábranu | ty,prihrávky,streľba<br>zvládol pravidlá bezpečnos-<br>ti a pravidlá fair-play |                       |              |
| <b>Nohejbal</b>    | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                       |              |
| NH - turnaj dvojíc | 1        |  | ovládať pravidlá nohej-<br>balu  | ovládal pravidlá nohejbalu   | praktické<br>skúšanie | test-podanie |
| NH - turnaj dvojíc | 1        |  | ovládať techniku poda-<br>nia,hry                                      | zvládol techniku ZHČ   |                       |              |
| <b>Futbal</b>      | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                       |              |
| F – turnaj v hre   | 1        |  | ovládať pravidlá futbalu   | ovládal pravidlá futbalu-<br>hracia plocha,nešportové<br>správanie,hrací čas   | praktické<br>skúšanie |              |
| F – turnaj v hre   | 1        |  | ovládať ZHČ jednotlivca  | ovládal ZHČ jednotlivca-<br>vedenie lop-<br>ty,prihrávky,streľba               |                       |              |
| F – turnaj v hre   | 1        |  | ovládať organizáciu tur-<br>naja                                       | zvládol pravidlá bezpečnos-<br>ti a pravidlá fair-play                         |                       |              |
|                    |          |  | ovládať rozcvičenie<br>ovládať bezpečnosť<br>a úrazovú zábranu         |  |                       |              |

## DIEVČATÁ

## ROČNÍK: prvý

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Telesná a športová výchova - dievčatá |             |   |   | 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín   |                                       |  |
|--|-------------|---|---|---|---------------------------------------|--|
| Názov tematického celku<br>Témy                              | Ho-<br>diny | Medzipredmetové vzťa-<br>hy             | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzde-<br>lávacích výstupov  | Metódy<br>hodnotenia                  | Prostriedky hod-<br>notenia  |
| <b>Všeobecné poznatky</b>                                    | <b>1</b>    |   | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                                       |  |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia<br>poradová príprava           | 1           | odborný výcvik-<br>bezpečnosť pri práci | vysvetliť pojem hygiena<br>a definovať jej význam<br>pre zdravie<br><br>ovládať základné nástu-<br>pové tvary a hlásenie na<br>telesnej výchove | správne vysvetlila pojem<br>hygiena a definovala jej<br>význam pre zdravie<br><br>zvládla prakticky nástupové<br>tvary a hlásenie | teoretické<br>a praktické<br>skúšanie | vedomostný test  |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>                               | <b>6</b>    |   | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                                       |  |
| A - bežecká abeceda, 60m –<br>KV                             | 1           | ekológia-pobyť v prírode                | ovládať základné po-<br>znatky o TC   | správne charakterizovala<br>atletickú terminológiu –<br>nízky štart , rozbeh odraz ,<br>doskok , vysoký štart                     | praktické<br>skúšanie                 | test<br>-<br>60m,100m,skok do<br>dialky , dovýšky,<br>hod granátom |
| A - skok do diaľky – KV , far-<br>tlek                       | 1           |   | ovládať atletickú termi-<br>nológiu   | zvládla techniku behov,<br>skokov,vrhu guľou  |                                       |  |
| A - hod granátom – KV ,fartlek                               | 1           |   | charakterizovať techniku<br>prebraných atletických<br>disciplín   |   |                                       |  |
| A - vrh guľou – N , fartlek                                  | 1           |   |   |   |                                       |  |
| A - skok do výšky – N  | 1           |   |   |   |                                       |  |
| A - skok do výšky – KV                                       | 1           |   |   |   |                                       |  |

|   |           |  |  |  |                                 |  |  |
|---|-----------|--|--|--|---------------------------------|--|--|
| <b>Testovanie všeobecnej pohybovej výkonnosti</b>                 | <b>2</b>  | cudzie jazyky-téma Šport,zdravie,voľný čas | <b>Žiacka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                                 |  |  |
| 12 minútový beh   | 1         |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín testu                     | zvládla techniku disciplín testu všeobecnej pohybovej výkonnosti                                       | praktické skúšanie              | test všeobecnej pohybovej výkonnosti                   |  |
| 4x10m člnkový beh,skok do diaľky z miesta , sed – ľah za 1 minútu | 1         |  |  |  |                                 |  |  |
| <b>Basketbal</b>  | <b>10</b> |  |  | <b>Žiacka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>                  |  |  |
| B - teória,pravidlá,  | 1         |  | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu                                   | ovládala základné pravidlá basketbalu  | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test, test-na prihrávky na streľbu z miesta |  |
| B - zistenie úrovne ZHČ jednotlivca                               | 1         |  |  |  |                                 |  |  |
| B - zápas   | 1         |  | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , streľby z miesta, po dvojtakte | ovládala terminológiu – prihrávky,streľba , kroky , dvojtakt , dvojité hranie,prenášanie,hodnoty košov |                                 |  |  |
| B - vedenie lopty,zastavenie sa , prihrávka                       | 1         |  |  |  |                                 |  |  |
| B - zápas   | 1         |  | zvládnuť rozcvičenie pred zápasom  |  |                                 |  |  |
| B - streľba z miesta - N  | 1         |  |  |  |                                 |  |  |
| B - streľba z miesta – KV   | 1         |  |  |  |                                 |  |  |
| B - zápas   | 1         |  |  |  |                                 |  |  |
| B - zápas – KV  | 1         |  |  |  |                                 |  |  |
| B - turnaj v hre  | 1         |  |  |  |                                 |  |  |
| <b>Netradičné športy – ringo</b>                                  | <b>3</b>  |  | <b>Žiacka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                                 |  |  |
| NŠ - prihráv-   | 1         | ovládať pravidlá ringa                     | zvládla techniku hodu  |  | test-prihrávka na tyč           |  |  |

|   |          |  |  |   |  |  |
|---|----------|--|--|---|--|--|
| ky, podanie, základné pravidlá                      |          |  | ovládať techniku hodu a chytenia krúžku            | a chytenia krúžku                                     |  |  |
| NŠ - hra 2:2  | 1        |  |  | ovládala základné pravidlá ringa                      |  |  |
| NŠ - hra 6:6  | 1        |  |  |   |  |  |
| <b>Posilňovanie</b>                                 | <b>3</b> |  | <b>Žiacka má:</b>                                  | <b>Žiacka:</b>  |  |  |
| POS - prsia, chrbát, nohy, brušné svalstvo          | 1        |  | poznať základné poznatky o TC                      | ovládala techniku posilňovacích cvičení               |  | testovanie výkonnosti na testovacom okruhu |
| POS - biceps, triceps                               | 1        |  | poznať rozvoj pohybových schopností                | ovládala organizáciu práce v posilňovni               |  |  |
| POS - pažerka, prsia, chrbát, nohy, brušné svalstvo | 1        |  | poznať techniku posilňovacích cvičení              | ovládala cvičenia na rozvoj pohybových schopností     |  |  |
|   |          |  | ovládať organizáciu práce v posilňovni             |   |  |  |
| <b>Najzdatnejšia žiacka</b>                         | <b>2</b> |  | <b>Žiacka má</b>                                   | <b>Žiacka:</b>  |  |  |
| NŽ - trojskok, hod plnou loptou, bicepsový zhyb     | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín | zvládla techniku: trojskoku, šplhu, hodu plnou loptou |  | test – najzdatnejšia žiacka                |
| NŽ – preskok cez švihadlo, tlaky                    | 1        |  |  |   |  |  |
| <b>Stolný tenis</b>                                 | <b>4</b> |  | <b>Žiacka má:</b>                                  | <b>Žiacka:</b>  |  |  |
| ST - triedny turnaj                                 | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu                    | ovládala pravidlá stolného tenisu                     |  |  |
| ST - zápasy o umiestnenie                           | 1        |  | ovládať techniku podania, forhendu a bekhendu      | zvládla techniku podania, forhendu, bekhendu,         |  |  |
| ST - zápasy o umiestnenie                           | 1        |  |  |   |  |  |
| ST – zápasy o umiestnenie                           | 1        |  |  |   |  |  |

|  |           |  |   |   |  |                              |
|--|-----------|--|---|---|--|------------------------------|
| <b>Posilňovanie</b>                                  | <b>4</b>  |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |  |                              |
| POS - cvičenia na fitlopte                           | 1         |  | ovládať techniku cvičenia na fitlopte,zvládnuť jednotlivé cviky | zvládla techniku a cvičenia na fitlopte                             |  | test na fitlopte             |
| POS - cvičenia na fitlopte                           | 1         |  |   |   |  |                              |
| POS - cvičenia na fitlopte                           | 1         |  |   |   |  |                              |
| POS - cvičenia na fitlopte                           | 1         |  |   |   |  |                              |
| <b>Gymnastika</b>                                    | <b>4</b>  |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |  |                              |
| G - kotúle vpred,vzad,vzad roznožmo,letmo            | 1         |  | ovládať gymnastickú terminológiu                                | ovládala gymnastickú terminológiu                                   |  | vedomostný test-rozhovor     |
| G - kotúle,váha predklonmo,stočky na hlave,na rukách | 1         |  | ovládať techniku cvičebných tvarov                              | ovládala techniku akrobácie,preskoku                                |  | záverečná súťaž v akrobácii  |
| G - akrobatická zostava - N                          | 1         |  | ovládať zásady správneho držania tela                           | ovládala bezpečnosť pri cvičení a pravidlá dopomoci pri cvičení     |  |                              |
| G - akrobatická zostava-KV                           | 1         |  | ovládať bezpečnosť pri cvičení a pomoc pri cvičení              | ovládala rozcvičenie  |  |                              |
|  |           |  | ovládať rozcvičenie   |   |  |                              |
| <b>Volejbal</b>                                      | <b>10</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |  |                              |
| V - zistenie úrovne ZHČ jednotlivca                  | 1         |  | ovládať základné pravidlá volejbalu                             | ovládala základné pravidlá-ihrisko,rozhodcovia,spôsob hry,bodovanie |  | vedomostný test-rozhovor     |
| V - základný streh,odbíjanie obojruč                 | 1         |  | ovládať základnú terminológiu                                   | ovládala techniku odbíjania obojruč zhora zdola,podania zhora,zdola |  | test-odbitie o stenu,podanie |
| zhora,zdola  | 1         |  | ovládať základné po-  |   |  |                              |

|                                      |          |  |  |  |  |                                 |
|--------------------------------------|----------|--|--|--|--|---------------------------------|
| V - zápas                            | 1        |  | znatky o technike a taktike                      | zvládla pravidlá bezpečnosti             |  |                                 |
| V - pohyb vpred,vzad,bokom           | 1        |  |  |  |  |                                 |
| V - podanie zdola,zhora              | 1        |  |  |  |  |                                 |
| V - zápas                            | 1        |  | dodržiať pravidlá bezpečnosti a úrazovej zábrany |  |  |                                 |
| V - odbíjanie obojruč pod uhlom      | 1        |  |  |  |  |                                 |
| V - podanie-KV                       | 1        |  |  |  |  |                                 |
| V - odbíjanie obojruč pod uhlom      | 1        |  |  |  |  |                                 |
| V - zápas                            | 1        |  |  |  |  |                                 |
| <b>Netradičné športy – badminton</b> | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                | <b>Žiačka:</b>                           |  |                                 |
| NŠ - triedny turnaj                  | 1        |  | ovládať techniku forhendu bekendu , podania      | žiačka zvládla techniku úderov , podania |  | praktické skúšanie test-podanie |
| NŠ - triedny turnaj                  | 1        |  |  |  |  |                                 |
| NŠ - zápasy o umiestnenie            | 1        |  | ovládať pravidlá badmintonu                      |  |  |                                 |
| NŠ - zápasy o umiestnenie            | 1        |  |  |  |  |                                 |
| <b>Netradičné športy – tenis</b>     | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                | <b>Žiačka:</b>                           |  |                                 |
| NŠ - triedny turnaj                  | 1        |  | ovládať pravidlá tenisu                          | žiačka zvládla techniku úderov , podania |  | praktické skúšanie test-podanie |
| NŠ - triedny turnaj                  | 1        |  | ovládať techniku forhendu bekendu , podania      |  |  |                                 |
| NŠ - zápasy o umiestnenie            | 1        |  |  |  |  |                                 |
| NŠ - zápasy o umiestnenie            | 1        |  |  |  |  |                                 |

|                                 |          |  |  |   |  |                |
|---------------------------------|----------|--|--|---|--|----------------|
| <b>Atletika-jarná časť</b>      | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                      | <b>Žiačka:</b>  |  |                |
| A - 60m-KV,skok do diaľky-KV    | 1        |  | ovládať pravidlá atletických disciplín | ovládala pravidlá atletických disciplín                   |  | test-60m,skoky |
| A - hod granátom – KV , fartlek | 1        |  | ovládať techniku preberaných disciplín | časomiera,štarty,hod oštepom,granátom                     |  | hod granátom   |
| A – 800 m – KV , vrh guľou – N  | 1        |  | ovládať organizáciu preteku            | ovládala techniku jednotlivých atletických disciplín      |  |                |
| A - fartlek                     |          |  | poznať bezpečnosť pri cvičení          | zvládla pravidlá bezpečnosti pri hode granátom,vrhu guľou |  |                |

|   |          |  |  |   |                    |                                      |
|---|----------|--|--|---|--------------------|--------------------------------------|
| <b>Test všeobecnej pohybovej výkonnosti</b>                   | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>                              |                    |                                      |
| 12 minútový beh   | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín | zvládla techniku jednotlivých disciplín     | praktické skúšanie | test všeobecnej pohybovej výkonnosti |
| 4x10m člnkový beh,skok do diaľky z miesta,sed-ľah za 1 minútu | 1        |  | vedieť pravidlá bodovania                          | ovládala pravidlá bodovania                 |                    |                                      |
| <b>Plávanie</b>   | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>                              |                    |                                      |
| P - voľné plávanie , klasifikácia                             | 1        |  | ovládať techniku plaveckého spôsobu-prsia          | zvládla techniku prsia                      | praktické skúšanie | test-prsia na 25m                    |
| P - plavecký spôsob –prsia – N                                | 1        |  | ovládať pravidlá bezpečnosti pri kúpaní            | dodržiavala pravidlá bezpečnosti pri kúpaní |                    |                                      |
| P - plavecký spôsob prsia - Z                                 | 1        |  |  |   |                    |                                      |



**ROČNÍK: druhý**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Telesná a športová výchova - dievčatá |             |   |   | 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín   |                                       |   |
|--|-------------|---|---|---|---------------------------------------|---|
| Názov tematického celku<br>Témy                              | Ho-<br>diny | Medzipredmetové vzťa-<br>hy             | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzde-<br>lávacích výstupov  | Metódy<br>hodnotenia                  | Prostriedky hod-<br>notenia   |
| <b>Všeobecné poznatky</b>                                    | <b>1</b>    |   | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                                       |   |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia<br>poradová príprava           | 1           | odborný výcvik-<br>bezpečnosť pri práci | vysvetliť pojem hygiena<br>a definovať jej význam<br>pre zdravie<br><br>ovládať základné nástu-<br>pové tvary a hlásenie na<br>telesnej výchove | správne vysvetlila pojem<br>hygiena a definovala jej<br>význam pre zdravie<br><br>zvládla prakticky nástupové<br>tvary a hlásenie | teoretické<br>a praktické<br>skúšanie | vedomostný test   |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>                               | <b>6</b>    |   | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                                       |   |
| A - bežecká abeceda, 60m –<br>KV                             | 1           | ekológia-pobyť v prírode                | ovládať základné po-<br>znatky o TC   | správne charakterizovala<br>atletickú terminológiu –<br>nízky štart , rozbeh odraz ,<br>doskok , vysoký štart                     | praktické<br>skúšanie                 | test<br>-<br>60m,100m,skok do<br>dialky , do výšky,<br>hod granátom |
| A - skok do diaľky – KV , far-<br>tlek                       | 1           |   | ovládať atletickú termi-<br>nológiu   | zvládla techniku behov,<br>skokov, vrhu guľou   |                                       |   |
| A - hod granátom – KV ,fartlek                               | 1           |   | charakterizovať techniku<br>prebraných atletických<br>disciplín   |   |                                       |   |
| A - vrh guľou – N , fartlek                                  | 1           |   |   |   |                                       |   |
| A - skok do výšky – N  | 1           |   |   |   |                                       |   |
| A - skok do výšky – KV                                       | 1           |   |   |   |                                       |   |
| <b>Zimný viacboj všestrannosti</b>                           | <b>2</b>    |   |   | <b>Žiačka má:</b>   |                                       |   |

|  |           |   |  |  |                    |                                       |
|--|-----------|---|--|--|--------------------|---------------------------------------|
| ZVV - hod plnou loptou , skok do diaľky z miesta , 4x10m<br>člnkový beh<br>ZVV - 300 m | 1<br>1    |   | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín testu                     | žiacka zvládla techniku disciplín testu ZVV  | praktické skúšanie | test hodu , skoku , behu              |
| <b>Basketbal</b>   | <b>10</b> | cudzie jazyky-téma<br>Šport,zdravie,voľný čas | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                    |                                       |
| B - dlhé prihrávky , dribling  | 1         |   | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu                                   | ovládala základné pravidlá basketbalu  | vedomostný test,   | test-na prihrávky na streľbu z miesta |
| B - streľba spod koša  | 1         |   |  |  |                    |                                       |
| B - zápas  | 1         |   |  |  |                    |                                       |
| B - osobný obranný systém  | 1         |   |  |  |                    |                                       |
| B - útočný systém 3 : 2  | 1         |   | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , streľby z miesta, po dvojtakte | ovládala terminológiu – prihrávky,streľba , kroky , dvojtakt , dvojité hranie,prenášanie,hodnoty košov |                    |                                       |
| B - ÚK – clonenie  | 1         |   |  |  |                    |                                       |
| B - OK - preberanie  | 1         |   |  |  |                    |                                       |
| B - zápas  | 1         |   |  |  |                    |                                       |
| B - streľba spod koša – KV   | 1         |   | zvládnuť rozcvičenie pred zápasom  |  |                    |                                       |
| B - zápas  | 1         |   |  |  |                    |                                       |
|  | 1         |   |  |  |                    |                                       |
|  | 1         |   |  |  |                    |                                       |
|  | 1         |   |  |  |                    |                                       |
| <b>Netradičné športy – ringo</b>   | <b>3</b>  |   | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                    |                                       |
| NŠ - prihrávky,podanie,základné pravidlá   | 1         |   | ovládať pravidlá ringa   | zvládla techniku hodu a chytenia krúžku  |                    | test-prihrávka na tyč                 |
| NŠ - hra 2:2   | 1         |   | ovládať techniku hodu a chytenia krúžku                                      | ovládala základné pravidlá ringa   |                    |                                       |
| NŠ - hra 6:6   |           |   |  |  |                    |                                       |

|  |          |  |  |   |  |  |
|--|----------|--|--|---|--|--|
|  | 1        |  |  |   |  |  |
| <b>Posilňovanie</b>                              | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>  |  |  |
| POS - prsia, chrbát, nohy, brušné svalstvo       | 1        |  | poznať základné poznatky o TC                      | ovládala techniku posilňovacích cvičení               |  | testovanie výkonnosti na testovacom okruhu |
| POS - biceps, triceps                            | 1        |  | poznať rozvoj pohybových schopností                | ovládala organizáciu práce v posilňovni               |  |  |
| P OS - paž, prsia, chrbát, nohy, brušné svalstvo | 1        |  | poznať techniku posilňovacích cvičení              | ovládala cvičenia na rozvoj pohybových schopností     |  |  |
|  |          |  | ovládať organizáciu práce v posilňovni             |   |  |  |
| <b>Najzdatnejšia žiačka</b>                      | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má</b>                                   | <b>Žiačka:</b>  |  |  |
| NŽ - trojskok, hod plnou loptou, bicepsový zhyb  | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín | zvládla techniku: trojskoku, šplhu, hodu plnou loptou |  | test – najzdatnejšia žiačka                |
| NŽ – preskok cez švihadlo, tlaky                 | 1        |  |  |   |  |  |
| <b>Stolný tenis</b>                              | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>  |  |  |
| ST - triedny turnaj                              | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu                    | ovládala pravidlá stolného tenisu                     |  |  |
| ST - zápasy o umiestnenie                        | 1        |  | ovládať techniku podania, forhendu a bekhendu      | zvládla techniku podania, forhendu, bekhendu,         |  |  |
| ST - zápasy o umiestnenie                        | 1        |  |  |   |  |  |
| ST – zápasy o umiestnenie                        | 1        |  |  |   |  |  |
| <b>Posilňovanie</b>                              | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>  |  |  |

|  |           |  |   |   |                  |                              |
|--|-----------|--|---|---|------------------|------------------------------|
| POS - cvičenia na fitlopte                                     | 1         |  | ovládať techniku cvičenia na fitlopte,zvládnuť jednotlivé cviky | zvládla techniku a cvičenia na fitlopte                             |                  | test na fitlopte             |
| POS - cvičenia na fitlopte                                     | 1         |  |   |   |                  |                              |
| POS - cvičenia na fitlopte                                     | 1         |  |   |   |                  |                              |
| POS - cvičenia na fitlopte                                     | 1         |  |   |   |                  |                              |
| <b>Gymnastika</b>  | <b>4</b>  |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                  |                              |
| G - kotúle vpred,vzad,vzad roznožmo,letmo, stojky,preskok      | 1         |  | ovládať gymnastickú terminológiu                                | ovládala gymnastickú terminológiu                                   | vedomostný test- | záverečná súťaž              |
| G - kotúle,váha predklonom, stojky na hlave, na rukách,preskok | 1         |  | ovládať techniku cvičebných tvarov                              | ovládala techniku akrobacie,preskoku a cvičenia so švihadlami       | rozhovor         | v akrobácii,v preskoku       |
| G - akrobatická zostava – N,kruhový tréning                    | 1         |  | ovládať zásady správneho držania tela                           | ovládala bezpečnosť pri cvičení a pravidlá dopomoci pri cvičení     |                  |                              |
| G - akrobatická zostava,preskok-KV                             | 1         |  | ovládať bezpečnosť pri cvičení a pomoc pri cvičení              | ovládala rozcvičenie  |                  |                              |
|  |           |  | ovládať rozcvičenie   |   |                  |                              |
| <b>Volejbal</b>  | <b>10</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                  |                              |
| V - odbitie obojruč zhora , zdola                              | 1         |  | ovládať základné pravidlá volejbalu                             | ovládala základné pravidlá-ihrisko,rozhodcovia,spôsob hry,bodovanie | vedomostný test- | test-odbitie o stenu,podanie |
| V - odbitie , podanie na krátku vzdialenosť                    | 1         |  | ovládať základnú terminológiu                                   | ovládala techniku odbíjania obojruč zhora zdola,podania zhora,zdola | rozhovor         |                              |
| V - zápas  |           |  |   |   |                  |                              |
| V - herný systém 3 : 3   |           |  |   |   |                  |                              |
| V - ÚK s nahrávačom 1 . radu                                   | 1         |  | ovládať základné poznatky o technike a taktike                  | zvládla pravidlá bezpečnosti  |                  |                              |
| V - zápas  | 1         |  |   |   |                  |                              |
| V - jednoblok , podanie  | 1         |  |   |   |                  |                              |
| V - OK s jednoblokom   | 1         |  | oddržiavať pravidlá bez-  |   |                  |                              |

|                                       |          |  |   |  |                    |                        |
|---------------------------------------|----------|--|---|--|--------------------|------------------------|
| V – odbitie na vzdialenosť – KV,zápas | 1        |  | pečnosti a úrazovej zábrany                 |  |                    |                        |
| V - zápas                             | 1        |  |   |  |                    |                        |
|                                       | 1        |  |   |  |                    |                        |
|                                       | 1        |  |   |  |                    |                        |
|                                       | 1        |  |   |  |                    |                        |
| <b>Netradičné športy – bedminton</b>  | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                           | <b>Žiačka:</b>                           |                    |                        |
| NŠ - triedny turnaj                   | 1        |  | ovládať techniku forhendu bekendu , podania | žiačka zvládla techniku úderov , podania | praktické skúšanie | test-podanie           |
| NŠ - triedny turnaj                   | 1        |  | ovládať pravidlá bedmintonu                 |  |                    |                        |
| NŠ - zápasy o umiestnenie             | 1        |  |   |  |                    |                        |
| NŠ - zápasy o umiestnenie             | 1        |  |   |  |                    |                        |
| <b>Netradičné športy – tenis</b>      | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                           | <b>Žiačka:</b>                           |                    |                        |
| NŠ - triedny turnaj                   | 1        |  | ovládať pravidlá tenisu                     | žiačka zvládla techniku úderov , podania | praktické skúšanie | test-podanie           |
| NŠ - triedny turnaj                   | 1        |  | ovládať techniku forhendu bekendu , podania |  |                    |                        |
| NŠ - zápasy o umiestnenie             | 1        |  |   |  |                    |                        |
| NŠ - zápasy o umiestnenie             | 1        |  |   |  |                    |                        |
| <b>Atletika-jarná časť</b>            | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                           | <b>Žiačka:</b>                           |                    |                        |
| A - 60m-KV,skok do diaľky-KV          | 1        |  | ovládať pravidlá atletických disciplín      | ovládala pravidlá atletických disciplín  | praktické skúšanie | test-60m,800 m ,skoky  |
| A - hod granátom – KV , fartlek       | 1        |  | ovládať techniku preberaných disciplín      | časomiera,štarty,hod oštepom,granátom    |                    | hod granátom,vrh guľou |
| A – 800 m – KV , vrh guľou –          | 1        |  |   |  |                    |                        |

|                                    |   |  |  |   |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| KV<br>A – hod oštepom – N ,fartlek | 1 |  | ovládať organizáciu pre-<br>teku<br>poznať bezpečnosť pri<br>cvičení | ovládala techniku jednotli-<br>vých atletických disciplín<br>zvládla pravidlá bezpečnos-<br>ti pri hode granátom, vrhu<br>guľou |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|---|--|--|

|  |          |  |  |  |                       |   |
|--|----------|--|--|--|-----------------------|---|
| <b>Test všeobecnej pohybovej výkonnosti</b>                            | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>                                 |                       |   |
| 12 minútový beh  | 1        |  | ovládať techniku preve-<br>denia jednotlivých dis-<br>ciplín | zvládla techniku jednotli-<br>vých disciplín   | praktické<br>skúšanie | test všeobecnej pohy-<br>bovej výkonnosti |
| 4x10m člňkový beh, skok do<br>diaľky z miesta, sed-l'ah za 1<br>minútu | 1        |  | vedieť pravidlá bodovani                                     | ovládala pravidlá bodova-<br>nia               |                       |   |
| <b>Plávanie</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>                                 |                       |   |
| P - voľné plávanie , klasifikácia                                      | 1        |  | ovládať techniku plavec-<br>kého spôsobu-prsia               | zvládol techniku prsia                         | praktické<br>skúšanie | test-prsia na 25m                         |
| P - plavecký spôsob –prsia – N   | 1        |  | ovládať pravidlá bezpeč-<br>nosti pri kúpaní                 | dodržiaval pravidlá bezpeč-<br>nosti pri kúpan |                       |   |
| P - plavecký spôsob prsia - Z  | 1        |  |  |  |                       |   |

**ROČNÍK: tretí**

|   |                     |                                      |  |  |                              |                                     |
|---|---------------------|--------------------------------------|--|--|------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: Telesná a športová výchova - dievčatá</b> |                     |                                      |  | <b>1,5 hodiny týždenne, spolu 50 vyučovacích hodín</b> |                              |                                     |
| <b>Názov tematického celku<br/>Témy</b>                             | <b>Ho-<br/>diny</b> | <b>Medzipredmetové vzť'a-<br/>hy</b> | <b>Očakávané<br/>vzdelávacie výstupy</b> | <b>Kritériá hodnotenia vzde-<br/>lávacích výstupov</b> | <b>Metódy<br/>hodnotenia</b> | <b>Prostriedky hod-<br/>notenia</b> |
| Všeobecné poznatky  | 1                   |                                      | Žiačka má:                               | Žiačka:  |                              |                                     |

|  |             |   |   |  |                                       |  |
|--|-------------|---|---|--|---------------------------------------|--|
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia<br>poradová príprava   | 1           | odborný výcvik-<br>bezpečnosť pri práci       | vysvetliť pojem hygiena<br>a definovať jej význam<br>pre zdravie<br><br>ovládať základné nástu-<br>pové tvary a hlásenie na<br>telesnej výchove       | správne vysvetlila pojem<br>hygiena a definovala jej<br>význam pre zdravie<br><br>zvládla prakticky nástupové<br>tvary a hlásenie                              | teoretické<br>a praktické<br>skúšanie | vedomostný test  |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>   | <b>4</b>    |   | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>   |                                       |  |
| A - skok do diaľky – KV , far-<br>tlek<br>A – 1500m, vrh guľou - KV<br>A - skok do výšky – N<br>A - skok do výšky – KV | 1<br>1<br>1 | ekológia-pobyť v prírode                      | ovládať základné po-<br>znatky o TC<br><br>ovládať atletickú termi-<br>nológiu<br><br>charakterizovať techniku<br>prebraných atletických<br>disciplín | správne charakterizovala<br>atletickú terminológiu –<br>nízky štart , rozbeh odraz ,<br>doskok , vysoký štart<br>zvládla techniku behov,<br>skokov, vrhu guľou | praktické<br>skúšanie                 | test -<br>60m,100m, skok do<br>diaľky , do výšky,<br>vrh guľou |
| <b>Zimný viacboj všestrannosti</b>   | <b>2</b>    |   | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>   |                                       |  |
| ZVV - hod plnou loptou , skok<br>do diaľky z miesta , 4x10m<br>člnkový beh<br>ZVV - 300 m                              | 1<br>1      |   | ovládať techniku preve-<br>denia jednotlivých dis-<br>ciplín testu  | žiačka zvládla techniku<br>disciplín testu ZVV   | praktické<br>skúšanie                 | test hodou , skoku ,<br>behu                                   |
| <b>Basketbal</b>   | <b>8</b>    |   | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>   |                                       |  |
| B – rýchly protiútok<br>B - zápas<br>B – ÚK 3:2,2:1  | 1<br>1      | cudzie jazyky-téma<br>Šport,zdravie,voľný čas | ovládať pravidlá<br>a terminológiu basketba-  | ovládať pravidlá<br>a terminológiu basketbalu<br>zvládnuť techniku prihrá-   | teoretické<br>a praktické             | vedomostný test,<br>test-strelba spod                          |

|  |          |  |   |   |                                  |  |
|--|----------|--|---|---|----------------------------------|--|
| B – OK 2:3,1:2                             | 1        |  | lu  | vok , vedenia lopty , strel'by                    | skúšanie                         | koša , strel'ba po                         |
| B - zápas                                  | 1        |  | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , | z miesta, po dvojtakte                            |                                  | dvojtakte                                  |
| B - strel'ba po dvojtakte - KV             | 1        |  | strel'by z miesta, po                         | zvládnuť rozcvičenie pred                         |                                  |  |
| B - zápas , strel'ba spod koša - KV        | 1        |  | dvojtakte                                     | zápasom   |                                  |  |
| B - zápas                                  | 1        |  | zvládnuť rozcvičenie pred zápasom             |   |                                  |  |
| <b>Netradičné športy – ringo</b>           | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                             | <b>Žiačka:</b>                                    |                                  |  |
| NŠ - hra 2:2                               | 1        |  | ovládať pravidlá ringa                        | zvládla techniku hodu                             |                                  | test-prihrávka na                          |
| NŠ - hra 6:6                               | 1        |  | ovládať techniku hodu a chytenia krúžku       | a chytenia krúžku                                 | ovládala základné pravidlá ringa |  |
| <b>Posilňovanie</b>                        | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                             | <b>Žiačka:</b>                                    |                                  |  |
| POS - prsia, chrbát, nohy, brušné svalstvo | 1        |  | poznať základné poznatky o TC                 | ovládala techniku posilňovacích cvičení           |                                  | testovanie výkonnosti na testovacom okruhu |
| POS - biceps, triceps                      | 1        |  | poznať rozvoj pohybových schopností           | ovládala organizáciu práce v posilňovni           |                                  |  |
|  |          |  | poznať techniku posilňovacích cvičení         | ovládala cvičenia na rozvoj pohybových schopností |                                  |  |
|  |          |  | ovládať organizáciu práce v posilňovni        |   |                                  |  |
| <b>Najzdatnejšia žiačka</b>                | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má</b>                              | <b>Žiačka:</b>                                    |                                  |  |
| NŽ - trojskok, hod plnou lop-              | 1        |  | ovládať techniku preve-                       | zvládla techniku:                                 |                                  | test – najzdatnejšia                       |



|   |          |  |   |   |                         |                  |
|---|----------|--|---|---|-------------------------|------------------|
| <p>tu,bicepsový zhyb<br/>NŽ – preskok cez švihadlo ,<br/>tlaky</p>    | 1        |  | denia jednotlivých disciplín                                    | trojskoku,šplhu,hodu plnou loptou           |                         | žiačka           |
| <b>Stolný tenis</b>   | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>                              |                         |                  |
| ST - triedny turnaj   | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu                                 | ovládala pravidlá stolného tenisu           |                         |                  |
| ST - zápasy o umiestnenie   | 1        |  | ovládať techniku podania,forhendu a bekhendu                    | zvládla techniku podania,forhendu,bekhendu, |                         |                  |
| ST - zápasy o umiestnenie   | 1        |  |   |   |                         |                  |
| <b>Posilňovanie</b>   | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>                              |                         |                  |
| POS - cvičenia na fitlopte  | 1        |  | ovládať techniku cvičenia na fitlopte,zvládnuť jednotlivé cviky | zvládla techniku a cvičenia na fitlopte     |                         | test na fitlopte |
| POS - cvičenia na fitlopte  | 1        |  |   |   |                         |                  |
| <b>Gymnastika</b>   | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>                              |                         |                  |
| G – variácie kotúľov, stojky, premet bokom , kruhový tréning, preskok | 1        |  | ovládať gymnastickú terminológiu                                | ovládala gymnastickú terminológiu           | vedomostný test-        | záverečná súťaž  |
| G - akrobatická zostava – N, kruhový tréning                          | 1        | ovládať techniku cvičebných tvarov                 | ovládala techniku akrobacie, preskoku a cvičenia so švihadlami  | rozhovor                                    | v akrobácii, v preskoku |                  |
| G - akrobatická zostava, preskok-KV                                   | 1        | ovládať zásady správneho držania tela              | ovládala bezpečnosť pri cvičení a pravidlá dopomoci pri cvičení |   |                         |                  |
|   |          | ovládať bezpečnosť pri cvičení a pomoc pri cvičení | ovládala rozcvičenie  |   |                         |                  |
|   |          | ovládať rozcvičenie                                |   |   |                         |                  |
| <b>Volejbal</b>   | <b>8</b> | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>  |   |                         |                  |

|                                      |          |  |                                   |   |            |                        |
|--------------------------------------|----------|--|-----------------------------------|---|------------|------------------------|
| V – herný systém 4:4                 | 1        |  | Žiačka ovládať základné pravidlá- | ovládala základné pravidlá-               | vedomostný | test-odbitie           |
| V – herný systém 6:6                 | 1        |  | ihris-                            | ihrisko,rozhodcovia,spôsob                | test-      | o stenu,podanie        |
| V – zápas                            | 1        |  | ko,rozhodcovia,spôsob             | hry,bodovanie                             | rozhovor   |                        |
| V – ÚK s nahrávačom v zóne 3         | 1        |  | hry,bodovanie                     | ovládala techniku odbijania               |            |                        |
| V – zápas                            | 1        |  | ovládať techniku odbíjania        | oobjruč zhora zdola,podania zhora,zdola   |            |                        |
| V – OK – jednoblok                   | 1        |  | ovládať techniku odbíjania        | oobjruč zhora , zdola,podania zhora,zdola |            |                        |
| V – útočný úder – KV                 | 1        |  | ovládať techniku odbíjania        | oobjruč zhora , zdola,podania zhora,zdola |            |                        |
| V - zápas                            | 1        |  | zvládla pravidlá bezpečnosti      | zvládla pravidlá bezpečnosti              |            |                        |
|                                      | 1        |  |                                   |   |            |                        |
|                                      | 1        |  |                                   |   |            |                        |
|                                      | 1        |  |                                   |   |            |                        |
|                                      | 1        |  |                                   |   |            |                        |
| <b>Netradičné športy – bedminton</b> | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                 | <b>Žiačka:</b>                            |            |                        |
| NŠ - triedny turnaj                  | 1        |  | ovládať techniku forhendy         | žiačka zvládla techniku                   | praktické  | test-podanie           |
| NŠ - triedny turnaj                  | 1        |  | bekendu , podania                 | úderov , podania                          | skúšanie   |                        |
| NŠ - zápasy o umiestnenie            | 1        |  | ovládať pravidlá softu            |   |            |                        |
|                                      | 1        |  |                                   |   |            |                        |
| <b>Netradičné športy – tenis</b>     | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                 | <b>Žiačka:</b>                            |            |                        |
| NŠ - triedny turnaj                  | 1        |  | ovládať pravidlá tenisu           | žiačka zvládla techniku                   | praktické  | test-podanie           |
| NŠ - zápasy o umiestnenie            | 1        |  | ovládať techniku forhendy         | úderov , podania                          | skúšanie   |                        |
|                                      | 1        |  | bekendu , podania                 |   |            |                        |
|                                      | 1        |  |                                   |   |            |                        |
| <b>Atletika-jarná časť</b>           | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                 | <b>Žiačka:</b>                            |            |                        |
| A - 100-KV,skok do diaľky-KV         | 1        |  | ovládať pravidlá atletických      | ovládala pravidlá atletických             | Praktické  | test-100m,800 m        |
| A – 800 m – KV , vrh guľou –         | 1        |  | disciplín                         | disciplín                                 | skúšanie   | ,skoky                 |
| KV                                   | 1        |  | ovládať techniku prebe-           | časomiera,štarty,hod ošte-                |            | hod granátom,vrh guľou |

|                            |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| A – hod oštep – N ,fartlek |  |  | raných disciplín<br>ovládať organizáciu pre-<br>teku<br>poznať bezpečnosť pri<br>cvičení | pom,granátom<br>ovládala techniku jednotli-<br>vých atletických discip-<br>lín,zvládla pravidlá bezpeč-<br>nosti pri hode graná-<br>tom,vrhu guľou |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|--|--|

|  |          |  |  |  |                       |   |
|--|----------|--|--|--|-----------------------|---|
| <b>Test všeobecnej pohybovej výkonnosti</b>                          | <b>2</b> |  | <b>Žiacka má:</b>  | <b>Žiacka:</b>   |                       |   |
| 12 minútový beh  | 1        |  | ovládať techniku preve-<br>denia jednotlivých dis-<br>ciplín | zvládla techniku jednotli-<br>vých disciplín                               | praktické<br>skúšanie | test všeobecnej pohy-<br>bovej výkonnosti |
| 4x10m člnkový beh,skok do<br>diaľky z miesta,sed-l'ah za 1<br>minútu | 1        |  | vedieť pravidlá bodova-<br>nia                               | ovládala pravidlá bodovani   |                       |   |
| <b>Plávanie</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiacka má:</b>  | <b>Žiacka:</b>   |                       |   |
| P - voľné plávanie , klasifikácia                                    | 1        |  | ovládať techniku plavec-<br>kého spôsobu-prsia               | zvládla techniku prsia<br>dodržiavala pravidlá bez-<br>pečnosti pri kúpaní | praktické<br>skúšanie | test-prsia na 25m                         |
| P - plavecký spôsob –prsia – N                                       | 1        |  | ovládať pravidlá bezpeč-<br>nosti pri kúpaní                 |  |                       |   |
| P - plavecký spôsob prsia - Z  | 1        |  |  |  |                       |   |

ROČNÍK: štvrtý

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Telesná a športová výchova - dievčatá   |                     |   |   | 1,5 hodiny týždenne, spolu 45 vyučovacích hodín  |                                       |   |
|--|---------------------|---|---|--|---------------------------------------|---|
| Názov tematického celku<br>Témy  | Ho-<br>diny         | Medzipredmetové vzťa-<br>hy             | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzde-<br>lávacích výstupov   | Metódy<br>hodnotenia                  | Prostriedky hod-<br>notenia   |
| <b>Všeobecné poznatky</b>  | <b>1</b>            |   | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>   |                                       |   |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia<br>poradová príprava   | 1                   | odborný výcvik-<br>bezpečnosť pri práci | vysvetliť pojem hygiena<br>a definovať jej význam<br>pre zdravie<br><br>ovládať základné nástu-<br>pové tvary a hlásenie na<br>telesnej výchove       | správne vysvetlila pojem<br>hygiena a definovala jej<br>význam pre zdravie<br><br>zvládla prakticky nástupové<br>tvary a hlásenie                              | teoretické<br>a praktické<br>skúšanie | vedomostný test   |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>   | <b>3</b>            |   | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>   |                                       |   |
| A - skok do diaľky – KV ,vrh<br>guľou-KV<br><br>A – hod oštepom – KV , 100m-<br>KV<br><br>A - skok do výšky – KV | 1<br><br>1<br><br>1 | ekológia-pobyť v prírode                | ovládať základné po-<br>znatky o TC<br><br>ovládať atletickú termi-<br>nológiu<br><br>charakterizovať techniku<br>prebraných atletických<br>disciplín | správne charakterizovala<br>atletickú terminológiu –<br>nízky štart , rozbeh odraz ,<br>doskok , vysoký štart<br>zvládla techniku behov,<br>skokov, vrhu guľou | praktické<br>skúšanie                 | test - 100m,skok do<br>diaľky , do výšky,<br>vrh guľou,hod oš-<br>tepom |
| <b>Zimný viacboj všestrannosti</b>   | <b>2</b>            |   | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>   |                                       |   |
| ZVV - hod plnou loptou , skok<br>do diaľky z miesta , 4x10m<br>člnkový beh                                       | 1<br><br>1          |   | ovládať techniku preve-<br>denia jednotlivých dis-<br>ciplín testu  | žiačka zvládla techniku<br>disciplín testu ZVV   | praktické<br>skúšanie                 | test hodu , skoku ,<br>behu   |

|   |          |   |  |  |                                 |  |
|---|----------|---|--|--|---------------------------------|--|
| ZVV - 300 m                             |          |   |  |  |                                 |  |
| <b>Basketbal</b>                        | <b>6</b> | cudzie jazyky-téma<br>Šport,zdravie,voľný čas | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                                 |  |
| B – zónový obranný systém               | 1        |   | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu                                   | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu                                   | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test, test-vedenie lopty so zmenami smeru |
| B - zápas                               | 1        |   | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , streľby z miesta, po dvojtakte | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , streľby z miesta, po dvojtakte |                                 |  |
| B – zdokonaľovanie ÚK 3:2,2:1           | 1        |   | zvládnuť rozcvičenie pred zápasom  | zvládnuť rozcvičenie pred zápasom  |                                 |  |
| B - zápas                               | 1        |   |  |  |                                 |  |
| B - zápas , streľba spod koša - KV      | 1        |   |  |  |                                 |  |
| B - zápas                               | 1        |   |  |  |                                 |  |
| <b>Netradičné športy – ringo</b>        | <b>2</b> |   | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                                 |  |
| NŠ - hra 2:2                            | 1        |   | ovládať pravidlá ringa   | zvládla techniku hodú a chytenia krúžku                                      |                                 | test-prihrávka na tyč                                |
| NŠ - hra 6:6                            | 1        |   | ovládať techniku hodú a chytenia krúžku                                      | ovládala základné pravidlá ringa   |                                 |  |
| <b>Posilňovanie</b>                     | <b>2</b> |   | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                                 |  |
| POS - prsia,chrbát,nohy,brušné svalstvo | 1        |   | poznať základné poznatky o TC  | ovládala techniku posilňovacích cvičení                                      |                                 | testovanie výkonnosti na testovacom okruhu           |
| POS - biceps,triceps                    | 1        |   | poznať rozvoj pohybových schopností  | ovládala organizáciu práce v posilňovni                                      |                                 |  |
|   | 1        |   | poznať techniku posilňovacích cvičení  | ovládala cvičenia na rozvoj pohybových schopností                            |                                 |  |

|  |          |  |   |   |                  |                             |
|--|----------|--|---|---|------------------|-----------------------------|
|  |          |  | ovládať organizáciu práce v posilňovni                          |   |                  |                             |
| <b>Najzdatnejšia žiačka</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má</b>  | <b>Žiačka:</b>  |                  |                             |
| NŽ - trojskok,hod plnou loptou,bicepsový zhyb<br>NŽ – preskok cez švihadlo , tlaky         | 1<br>1   |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín              | zvládla techniku: trojskoku,šplhu,hodu plnou loptou           |                  | test – najzdatnejšia žiačka |
| <b>Stolný tenis</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                  |                             |
| ST - triedny turnaj  | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu                                 | ovládala pravidlá stolného tenisu                             |                  |                             |
| ST - zápasy o umiestnenie  | 1        |  | ovládať techniku podania,forhendu a bekhendu                    | zvládla techniku podania,forhendu,bekhendu,                   |                  |                             |
| ST – zápasy o umiestnenie  | 1        |  |   |   |                  |                             |
| <b>Posilňovanie</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                  |                             |
| POS - cvičenia na fitlopte   | 1        |  | ovládať techniku cvičenia na fitlopte,zvládnuť jednotlivé cviky | zvládla techniku a cvičenia na fitlopte                       |                  | test na fitlopte            |
| POS - cvičenia na fitlopte   | 1        |  |   |   |                  |                             |
| <b>Gymnastika</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                  |                             |
| G – variácie kotúľov,stojky,premet bokom , kruhový tréning,preskok,kladina-náskoky,zoskoky | 1        |  | ovládať gymnastickú terminológiu                                | ovládala gymnastickú terminológiu                             | vedomostný test- | záverečná súťaž             |
| G - variácie kotúľov   | 1        |  | ovládať techniku cvičebných tvarov                              | ovládala techniku akrobácie,preskoku a cvičenia so švihadlami | rozhovor         | v akrobácii,v preskoku      |
| G - variácie kotúľov   | 1        |  | ovládať zásady správne-   |   |                  |                             |

|   |          |  |  |   |                    |                     |
|---|----------|--|--|---|--------------------|---------------------|
| ľov, stojky, premet bokom , kruhový tréning, preskok, kladina-náskoky, zoskoky<br>G - akrobatická zostava, preskok-KV | 1        |  | ho držania tela<br>ovládať bezpečnosť pri cvičení a pomoc pri cvičení<br>ovládať rozcvičenie | ovládala bezpečnosť pri cvičení a pravidlá dopomoci pri cvičení<br>ovládala rozcvičenie |                    |                     |
| <b>Volejbal</b>   | <b>8</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>  |                    |                     |
| V – herný systém 6:6  | 1        |  | žiačka ovládať základné pravidlá-  | ovládala základné pravidlá-   | vedomostný test-   | vedomostný test-    |
| V – herný systém výmenanahrávač, útočník  | 1        |  | ihris-   | ihris-  | test-              | test-rozhovor       |
| V – zápas   |          |  | ko, rozhodcovia, spôsob hry, bodovanie   | hry, bodovanie  | rozhovor           | test-podanie do zón |
| V – ÚK zo zóny IV po diagonále  | 1        |  | ovládať techniku odbíjania obojruč zhora , zdola, podania zhora, zdola                       | ovládala techniku odbíjania obojruč zhora zdola, podania zhora, zdola                   |                    |                     |
| V – zápas   | 1        |  |  |   |                    |                     |
| V – OK - dvojblok   | 1        |  |  |   |                    |                     |
| V – podanie do zón - KV   | 1        |  |  |   |                    |                     |
| V - zápas   | 1        |  |  |   |                    |                     |
|   | 1        |  |  |   |                    |                     |
|   | 1        |  |  |   |                    |                     |
|   | 1        |  |  |   |                    |                     |
| <b>Netradičné športy – bedminton</b>  | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>  |                    |                     |
| NŠ - triedny turnaj   | 1        |  | ovládať techniku forhendubekendu , podania   | žiačka zvládla techniku úderov , podania  | praktické skúšanie | test-podanie        |
| NŠ - triedny turnaj   | 1        |  |  |   |                    |                     |
| NŠ - zápasy o umiestnenie   | 1        |  | ovládať pravidlá bedmintonu  |   |                    |                     |
| NŠ - zápasy o umiestnenie   | 1        |  |  |   |                    |                     |

|                                  |          |  |                          |                           |           |              |
|----------------------------------|----------|--|--------------------------|---------------------------|-----------|--------------|
| <b>Netradičné športy – tenis</b> | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>        | <b>Žiačka:</b>            |           |              |
| NŠ - triedny turnaj              | 1        |  | ovládať pravidlá tenisu  | žiačka zvládla techniku   | praktické | test-podanie |
| NŠ - triedny turnaj              | 1        |  | ovládať techniku forhen- | úderov , podania          | skúšanie  |              |
| NŠ - zápasy o umiestnenie        | 1        |  | du bekendu , podania     |                           |           |              |
| NŠ - zápasy o umiestnenie        | 1        |  |                          |                           |           |              |
| <b>Výberové učivo</b>            | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>        | <b>Žiačka:</b>            |           |              |
| Výberové učivo                   | 1        |  | ovládať pravidlá všet-   | zvládla všetky kolektívne |           |              |
| Výberové učivo                   | 1        |  | kých kolektívnych        | a individuálne športy     |           |              |
| Výberové učivo                   | 1        |  | a individuálnych špor-   |                           |           |              |
|                                  |          |  | tov                      |                           |           |              |

### Zmena od školského roku 2020/2021, časová dotácia 4 X 1,5 hodiny<sup>o</sup>

ROČNÍK: prvý

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>Telesná a športová výchova - chlapci</b> |             |  |  | 1,5 hodiny týždenne, spolu 50 vyučovacích hodín  |                                       |                        |
|--|-------------|--|--|--|---------------------------------------|------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                    | Ho-<br>diny | Medzipredmetové vzťahy                   | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelá-<br>vacích výstupov   | Metódy hod-<br>notenia                | Prostriedky hodnotenia |
| <b>Všeobecné poznatky</b>  | 1           |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                       |                        |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia<br>poradová príprava                 | 1           | odborný výcvik – bezpečnosť pri<br>práci | vysvetliť pojem hygiena<br>a definovať jej význam pre<br>zdravie<br><br>ovládať základné nástupové<br>tvary a hlásenie na telesnej | správne vysvetlil pojem hygiena<br>a definoval jej význam pre zdravie<br><br>zvládol prakticky nástupové tvary a<br>hlásenie | teoretické<br>a praktické<br>skúšanie | vedomostný test        |



|   |                                      |  |   |   |                                 |   |
|---|--------------------------------------|--|---|---|---------------------------------|---|
| <b>Atletika – jesenná časť</b>  | <b>4</b>                             | ekológia – pobyt v prírode                   | výchove<br><b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| A - bežecká abeceda, 100m – KV<br>A - skok do diaľky - KV<br>A - hod granátom – KV, 1500m – KV<br>A - skok do výšky - KV  | 1<br>1<br>1<br>1                     |  | ovládať základné poznatky o TC<br>ovládať atletickú terminológiu<br>charakterizovať techniku prebraných atletických disciplín                                   | správne charakterizoval atletickú terminológiu – nízky štart , rozbeh odraz , doskok , vysoký štart<br>zvládol techniku behu a skokov         | praktické skúšanie              | test na 100m,1500m,skok do diaľky,do výšky,hod granátom |
| <b>Testovanie všeobecnej pohybovej výkonnosti</b>   | <b>2</b>                             |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| 12 minútový beh<br>4x10m člnkový beh,skok do diaľky z miesta , sed – ľah za 1 minútu  | 1<br>1                               |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín testu  | zvládol techniku disciplín testu všeobecnej pohybovej výkonnosti  | praktické skúšanie              | test všeobecnej pohybovej výkonnosti                    |
| <b>Basketbal</b>  | <b>8</b>                             | cudzie jazyky – téma šport,zdravie,voľný čas | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| B - vedenie lopty,zastavenie sa ,<br>B - prihrávka,streľba<br>B - zápas<br>B - prihrávky na mieste , v pohybe,streľba<br>B - prihrávky na mieste , v pohybe,streľba<br>B - zápas<br>B - streľba z miesta – KV<br>B- zápas | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |  | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu<br>zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , streľby z miesta, po dvojtakte<br>zvládnuť rozcvičenie pred zápasom | ovládal základné pravidlá basketbalu<br>ovládal terminológiu – prihrávky,streľba , kroky , dvojtakt , dvojité hranie,prenášanie,hodnoty košov | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test, test-na prihrávky na streľbu z miesta  |
| <b>Florbal</b>  | <b>5</b>                             |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |

|   |          |  |  |   |                                 |   |
|---|----------|--|--|---|---------------------------------|---|
| FL - turnaj v hre                                     | 1        |  | poznať pravidlá florbalu                                       | ovládal pravidlá florbalu   | praktické skúšanie              | test-prihrávky  |
| FL - turnaj v hre                                     | 1        |  | zvládnuť techniku prihrávania a techniku strelby               | zvládol techniku prihrávania a strelby a vedel ju použiť v zápase |                                 |   |
| FL - turnaj v hre                                     | 1        |  |  |   |                                 |   |
| FL - turnaj v hre                                     | 1        |  |  |   |                                 |   |
| FL- turnaj v hre                                      | 1        |  |  |   |                                 |   |
| <b>Najzdatnejší žiak</b>                              | <b>1</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| Trojskok,zhyby na hrazde, tlaky na lavičke            | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín             | zvládol techniku: trojskoku,zhybov,tlakov                         | praktické skúšanie              | test – najzdatnejší žiak                                |
| <b>Stolný tenis</b>                                   | <b>3</b> |  | <b>Žiak má</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| ST - triedny turnaj                                   | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu                                | ovládal pravidlá stolného tenisu                                  | praktické skúšanie              |   |
| ST - zápasy o umiestnenie                             | 1        |  | ovládať techniku podania,forhendu a bekhendu                   | zvládol techniku podania,forhendu,bekhend,                        |                                 |   |
| ST - zápasy o umiestnenie                             | 1        |  |  |   |                                 |   |
| <b>Bedminton</b>                                      | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| Bedminton – triedny turnaj                            | 1        |  | poznať základné poznatky o TC                                  | ovládal techniku úderu forhend, bekhend                           | praktické skúšanie              | test- podanie   |
| Bedminton- triedny turnaj                             | 1        |  | poznať rozvoj pohybových schopností                            | ovládal organizáciu turnaja                                       |                                 |   |
| Bedminton- triedny turnaj                             | 1        |  | poznať techniku úderu, podania                                 | ovládal cvičenia na rozvoj pohybových schopností                  |                                 |   |
| <b>Gymnastika</b>                                     | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| G - kotúle, stojky na hlave, na rukách, preskok       | 1        |  | ovládať gymnastickú terminológiu                               | ovládal gymnastickú terminológiu                                  | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-rozhovor<br>záverečná súťaž v akrobácii |
| G - akrobatická zostava, výmyk na doskočnej hrazde    | 1        | ovládať techniku cvičebných tvarov                   | ovládal techniku akrobacie, preskoku a výmyku na hrazde        |   |                                 |   |
| G - akrobatická zostava, výmyk na doskočnej hrazde-KV | 1        | ovládať zásady správneho držania tela                | ovládal bezpečnosť pri cvičení a pravidlá dopomoci pri cvičení |   |                                 |   |
|   |          | ovládať bezpečnosť pri cvičení a dopomoc pri cvičení | ovládal rozcvičenie  |   |                                 |   |
| <b>Volejbal</b>                                       | <b>8</b> | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>   |   |                                 |   |
| V - pravidlá, zistenie úrovne ZHČ                     | 1        | ovládať základné pravidlá                            | ovládal základné pravidlá-                                     | teoretické  | vedomostný test-rozhovor        |   |

|  |          |  |  |   |                                 |                                      |
|--|----------|--|--|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| jednotlivca  |          |  | volejbalu  | ihrisko, rozhodcovia, spôsob hry, bodovanie   | a praktické skúšanie            | test-odbitie o stenu, podanie        |
| V - zápas  | 1        |  | ovládať základnú terminológiu                      |   |                                 |                                      |
| V - základný streh, odbíjanie obojruč zhora, zdola                               | 1        |  | ovládať základné poznatky o technike a taktike     | ovládal techniku odbíjania obojruč zhora, zdola, podania zhora, zdola                 |                                 |                                      |
| V - pohyb vpred, vzad, bokom   | 1        |  | dodržiavať pravidlá bezpečnosti a úrazovej zábrany | zvládol pravidlá bezpečnosti  |                                 |                                      |
| V - zápas  | 1        |  |  |   |                                 |                                      |
| V - podanie zdola, zhora, zápas  | 1        |  |  |   |                                 |                                      |
| V - podanie-KV, zápas  | 1        |  |  |   |                                 |                                      |
| V - zápas  | 1        |  |  |   |                                 |                                      |
| <b>Minifutbal</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |                                      |
| MF - hra 4:4   | 1        |  | ovládať pravidlá minifutbalu                       | ovládal pravidlá minifutbalu-hracia plocha, nešportové správanie, hrací čas           | praktické skúšanie              | test-streľba na presnosť             |
| MF - hra 4:4   | 1        |  | ovládať ZHČ jednotlivca                            |   |                                 |                                      |
| MF - hra 4:4   | 1        |  | ovládať organizáciu turnaja                        | ovládal ZHČ jednotlivca-vedenie lopty, prihrávky, streľba                             |                                 |                                      |
|  |          |  | ovládať rozcvičenie                                |   |                                 |                                      |
|  |          |  | ovládať bezpečnosť a úrazovú zábranu               | zvládol pravidlá bezpečnosti a pravidlá fair-play                                     |                                 |                                      |
| <b>Nohejbal</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |                                      |
| NH - turnaj dvojíc   | 1        |  | ovládať pravidlá nohejbalu                         | ovládal pravidlá nohejbalu  | praktické skúšanie              | test-podanie                         |
| NH - turnaj dvojíc   | 1        |  | ovládať techniku podania, hry                      | zvládol techniku ZHČ  |                                 |                                      |
| <b>Atletika-jarná časť</b>   | <b>4</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |                                      |
| A - 100m-KV, skok do diaľky-KV   | 1        |  | ovládať pravidlá atletických disciplín             | ovládal pravidlá atletických disciplín-časomiera, štarty, hod oštepom, skok do diaľky | teoretické a praktické skúšanie | test-100m, skoky hod granátom        |
| A - hod granátom – KV, fartlek   | 1        |  | ovládať techniku preberaných disciplín             |   |                                 |                                      |
| A - 1500m-KV, vrh guľou – N  | 1        |  | ovládať organizáciu preteku                        | zvládol pravidlá bezpečnosti pri hode oštepom   |                                 |                                      |
| A- vrh guľou - KV  | 1        |  | poznať bezpečnosť pri cvičení                      |   |                                 |                                      |
| <b>Test všeobecnej pohybovej výkonnosti</b>                                      | <b>1</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |                                      |
| 12 minútový beh, 4x10m člnkový beh, skok do diaľky z miesta, sed-lah za 1 minútu | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín | zvládol techniku jednotlivých disciplín   | praktické skúšanie              | test všeobecnej pohybovej výkonnosti |
|  |          |  | vedieť pravidlá bodovania                          | ovládal pravidlá bodovania  |                                 |                                      |

|                  |          |  |   |  |                    |                   |
|------------------|----------|--|---|--|--------------------|-------------------|
| <b>Plávanie</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                           | <b>Žiak:</b>                               |                    |                   |
| P - 25m prsia-KV | 1        |  | ovládať techniku plaveckého spôsobu-prsia | zvládol techniku prsia                     | praktické skúšanie | test-prsia na 25m |
| P - hry vo vode  | 1        |  | ovládať pravidlá bezpečnosti pri kúpaní   | dodržiaval pravidlá bezpečnosti pri kúpaní |                    |                   |

### ROČNÍK:druhý

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>Telesná a športová výchova - chlapci</b> |             |                                       |   | 1,5 hodiny týždenne, spolu 50 vyučovacích hodín  |                                       |  |
|--|-------------|---------------------------------------|---|--|---------------------------------------|--|
| Názov tematického celku<br>Témy                                    | Ho-<br>diny | Medzipredmetové vzťahy                | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelá-<br>vacích výstupov   | Metódy hod-<br>notenia                | Prostriedky hodnotenia   |
| <b>Všeobecné poznatky</b>  | <b>1</b>    |                                       | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                       |  |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia<br>poradová príprava                 | 1           | odborný výcvik – bezpečnosť pri práci | vysvetliť pojem hygiena<br>a definovať jej význam pre<br>zdravie<br><br>ovládať základné nástupové<br>tvary a hlásenie na telesnej<br>výchove | správne vysvetlil pojem hygiena<br>a definoval jej význam pre zdravie<br><br>zvládol prakticky nástupové tvary a<br>hlásenie | teoretické<br>a praktické<br>skúšanie | vedomostný test  |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>                                     | <b>4</b>    |                                       | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                       |  |
| A - hod granátom - KV  | 1           | ekológia – pobyt v prírode            | ovládať základné poznatky<br>o TC   | žiak správne charakterizoval<br>atletickú terminológiu – nízky štart   | praktické skúša-<br>nie               | test na 1500m,skok do diaľky<br>do výšky , hod granátom,vrh<br>guľou |
| A –1500m – KV, vrh guľou   | 1           |                                       | ovládať atletickú terminológiu  | , rozbeh odraz , doskok , vysoký   |                                       |  |
| A – skok do výšky  | 1           |                                       | charakterizovať techniku pre-<br>braných atletických disciplín  | štart  |                                       |  |
| A - skok do výšky – KV   | 1           |                                       |   | zvládol techniku behu a skokov   |                                       |  |
| <b>Zimný viacboj všestrannosti</b>                                 | <b>2</b>    |                                       | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                       |  |

|   |          |  |   |  |                                 |  |
|---|----------|--|---|--|---------------------------------|--|
| ZVV - hod plnou loptou , skok do diaľky z miesta<br>ZVV - 60 m , 1000 m | 1<br>1   | cudzie jazyky – téma šport,zdravie,voľný čas     | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín testu          | Žiak zvládol techniku disciplín testu všeobecnej pohybovej výkonnosti  | praktické skúšanie              | test hodou , skoku , behu                          |
| <b>Basketbal</b>  | <b>8</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                 |  |
| B - dlhé prihrávky , strelba spod koša , bránenie pod košom             | 1        |  | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu                        | Žiak ovládal základné pravidlá basketbalu , ovládal terminológiu – prihrávky, strelba , kroky , dvojtakt , dvojité hranie, prenášanie, hodnoty košov | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test, test-strelba spod koša , dvojtakt |
| B - osobný obranný systém   | 1        |  | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , strelby             |  |                                 |  |
| B- zápas  | 1        |  | z miesta, po dvojtakte  |  |                                 |  |
| B - zápas   | 1        |  | zvládnuť rozcvičenie pred zápasom                                 |  |                                 |  |
| B - clonenie , preberanie   | 1        |  |   |  |                                 |  |
| B - clonenie , preberanie,zápas   |          |  |   |  |                                 |  |
| B -osobný obranný systém  |          |  |   |  |                                 |  |
| B - osobný obranný systém   |          |  |   |  |                                 |  |
| B - strelba po dvojtakte - KV   | 1        |  |   |  |                                 |  |
| B -zápas , strelba spod koša - KV                                       | 1        |  |   |  |                                 |  |
| B - zápas   | 1        |  |   |  |                                 |  |
| B- zápas  | 1        |  |   |  |                                 |  |
| B- osobný obranný systém  | 1        |  |   |  |                                 |  |
| B- dvojtakt, strelba po dvojtakte- KV                                   | 1        |  |   |  |                                 |  |
| B- zápas  | 1        |  |   |  |                                 |  |
| B- strelba spod koša- KV  | 1        |  |   |  |                                 |  |
| B- zápas  | 1        |  |   |  |                                 |  |
| <b>Florbal</b>  | <b>5</b> | <b>Žiak má:</b>                                  | <b>Žiak:</b>  |  |                                 |  |
| FL - turnaj v hre   | 1        | poznať pravidlá florbalu                         | ovládal pravidlá florbalu   | praktické skúšanie   | test-prihrávky                  |  |
| FL - turnaj v hre   | 1        | zvládnuť techniku prihrávania a techniku strelby | zvládol techniku prihrávania a strelby a vedel ju použiť v zápase |  |                                 |  |
| FL - turnaj v hre   | 1        |  |   |  |                                 |  |
| FL - turnaj v hre   | 1        |  |   |  |                                 |  |

|  |          |  |  |  |                                 |   |
|--|----------|--|--|--|---------------------------------|---|
| FL- turnaj v hre   | 1        |  |  |  |                                 |   |
| <b>Najzdatnejší žiak</b>   | <b>1</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |
| Trojskok,zhyby na hrazde, tlaky na lavičke                                       | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín   | zvládol techniku: trojskoku,zhybov,tlakov                                | praktické skúšanie              | test – najzdatnejší žiak                                |
| <b>Stolný tenis</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiak má</b>                                       | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |
| ST - triedny turnaj  | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu                      | ovládal pravidlá stolného tenisu   | praktické skúšanie              |   |
| ST - zápasy o umiestnenie  | 1        |  | ovládať techniku podania,forhendu a bekhendu         | zvládol techniku podania,forhendu,bekhendu,                              |                                 |   |
| ST - zápasy o umiestnenie  | 1        |  |  |  |                                 |   |
| <b>Bedminton</b>   | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |
| Bedminton – triedny turnaj   | 1        |  | poznať základné poznatky o TC                        | ovládal techniku úderu forhend, bekhend                                  | praktické skúšanie              | test- podanie   |
| Bedminton- triedny turnaj  | 1        |  | poznať rozvoj pohybových schopností                  | ovládal organizáciu turnaja  |                                 |   |
| Bedminton – triedny turnaj   | 1        |  | poznať techniku úderu, podania                       | ovládal cvičenia na rozvoj pohybových schopností                         |                                 |   |
| <b>Gymnastika</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |
| G - kotúle vpred,vzad,letmo,preskok cez švédsku debnu,výmyk na hrazde            | 1        |  | ovládať gymnastickú terminológiu                     | žiak ovládal gymnastickú terminológiu                                    | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-rozhovor<br>záverečná súťaž v akrobácii |
| G - kotúle,skojky na hlave,na rukách,preskok,výmyk na hrazde                     | 1        |  | ovládať techniku cvičebných tvarov                   | ovládal techniku akrobacie,preskoku a výmyku na hrazde                   |                                 |   |
| G - kotúle,skojky na hlave,na rukách,preskok,akrobatická zostava,výmyk na hrazde | 1        |  | ovládať zásady správneho držania tela                | ovládal bezpečnosť pri cvičení a pravidlá dopomoci pri cvičení           |                                 |   |
|  |          |  | ovládať bezpečnosť pri cvičení a dopomoc pri cvičení | ovládal rozcvičenie  |                                 |   |
|  |          |  | ovládať rozcvičenie                                  |  |                                 |   |
| <b>Volejbal</b>  | <b>8</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |
| V - odbíjanie obojruč zhora pod uhlom , zdola pod uhlom , jednoblok              | 1        |  | ovládať základné pravidlá volejbalu                  | žiak ovládal základné pravidlá- ihrisko,rozhodcovia,spôsob hry,bodovanie | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-rozhovor<br>test-podanie na presnosť    |
| V - odbíjanie pod uhlom , podanie na presnosť, zápas                             | 1        |  | ovládať základnú terminológiu                        |  |                                 |   |
| V - herné systémy 3 : 3 , 4 : 4,   | 1        |  | ovládať základné poznatky o technike a taktike       | ovládal techniku odbíjania obojruč zhora , zdola,podania zhora,zdola     |                                 |   |

|  |          |  |  |   |                                 |   |
|--|----------|--|--|---|---------------------------------|---|
| zápas  |          |  | dodržiavať pravidlá bezpečnosti a úrazovej zábrany | zvládol pravidlá bezpečnosti  |                                 |   |
| V - OK bez bloku , s jednoblokom, zápas  | 1        |  |  |   |                                 |   |
| V - kombinácia s nahrávačom s 1 . radu   | 1        |  |  |   |                                 |   |
| V - podanie na presnosť - KV   | 1        |  |  |   |                                 |   |
| V – zápas  | 1        |  |  |   |                                 |   |
| V- zápas- KV   | 1        |  |  |   |                                 |   |
| <b>Minifutbal</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| MF - hra 4:4   | 1        |  | ovládať pravidlá minifutbalu                       | ovládal pravidlá minifutbalu-hracia plocha, nešportové správanie, hrací čas                           | praktické skúšanie              | test-streľba na presnosť                        |
| MF - hra 4:4   | 1        |  | ovládať ZHČ jednotlivca                            |   |                                 |   |
| MF - hra 4:4   | 1        |  | ovládať organizáciu turnaja                        | ovládal ZHČ jednotlivca-vedenie lopty, prihrávky, streľba   |                                 |   |
|  |          |  | ovládať rozcvičenie                                |   |                                 |   |
|  |          |  | ovládať bezpečnosť a úrazovú zábranu               | zvládol pravidlá bezpečnosti a pravidlá fair-play   |                                 |   |
| <b>Nohejbal</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| NH - turnaj dvojíc   | 1        |  | ovládať pravidlá nohejbalu                         | ovládal pravidlá nohejbalu  | praktické skúšanie              | test-podanie                                    |
| NH - turnaj dvojíc   | 1        |  | ovládať techniku podania, hry                      | zvládol techniku ZHČ  |                                 |   |
| <b>Atletika-jarná časť</b>   | <b>4</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| A - 100 m – KV , skok do diaľky - KV   | 1        |  | ovládať pravidlá atletických disciplín             | Žiak ovládal pravidlá atletických disciplín-časomiera, štarty, hod oštepom, skok do diaľky, vrh guľou | teoretické a praktické skúšanie | test-100 m , 1500 m , skok do diaľky, vrh guľou |
| A - 1500 m – KV, hod oštepom – N   | 1        |  | ovládať techniku preberaných disciplín             |   |                                 |   |
| A- hod oštepom- KV   | 1        |  | ovládať organizáciu preteku                        | zvládol pravidlá bezpečnosti pri hode oštepom, vrhu guľou   |                                 |   |
| A - vrh guľou - KV   | 1        |  | poznať bezpečnosť pri cvičení                      |   |                                 |   |
| <b>Test všeobecnej pohybovej výkonnosti</b>                                      | <b>1</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| 12 minútový beh, 4x10m člnkový beh, skok do diaľky z miesta, sed-lah za 1 minútu | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín | zvládol techniku jednotlivých disciplín   | praktické skúšanie              | test všeobecnej pohybovej výkonnosti            |
|  |          |  | vedieť pravidlá bodovania                          | ovládal pravidlá bodovania  |                                 |   |

|                               |          |  |   |  |                    |                   |
|-------------------------------|----------|--|---|--|--------------------|-------------------|
| <b>Plávanie</b>               | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                           | <b>Žiak:</b>                               |                    |                   |
| P - technika paží a nôh kraul | 1        |  | ovládať techniku plaveckého spôsobu-kraul | žiak zvládol techniku kraul                | praktické skúšanie | test-kraul na 25m |
| P - technika paží a nôh kraul | 1        |  | ovládať pravidlá bezpečnosti pri kúpaní   | dodržiaval pravidlá bezpečnosti pri kúpaní |                    |                   |

### ROČNÍK:tretí

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>Telesná a športová výchova - chlapci</b> |             |                                       |   | 1,5 hodiny týždenne, spolu 50 vyučovacích hodín  |                                       |   |
|--|-------------|---------------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|
| Názov tematického celku<br>Témy                                    | Ho-<br>diny | Medzipredmetové vzťahy                | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelá-<br>vacích výstupov   | Metódy hod-<br>notenia                | Prostriedky hodnotenia                  |
| <b>Všeobecné poznatky</b>  | <b>1</b>    |                                       | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                       |   |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia<br>poradová príprava                 | 1           | odborný výcvik – bezpečnosť pri práci | vysvetliť pojem hygiena<br>a definovať jej význam pre<br>zdravie<br><br>ovládať základné nástupové<br>tvary a hlásenie na telesnej<br>výchove | správne vysvetlil pojem hygiena<br>a definoval jej význam pre zdravie<br><br>zvládol prakticky nástupové tvary a<br>hlásenie | teoretické<br>a praktické<br>skúšanie | vedomostný test                         |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>                                     | <b>4</b>    |                                       | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                       |   |
| A – 400 m – KV, skok do diaľky - KV                                | 1           | ekológia – pobyt v prírode            | ovládať základné poznatky<br>o TC   | žiak správne charakterizoval<br>atletickú terminológiu – nízky štart<br>, rozbeh odraz , doskok , vysoký<br>štart            | praktické skúša-<br>nie               | test na 400m,skok do diaľky<br>do výšky |
| A – hod diskom - N   | 1           |                                       | ovládať atletickú terminológiu  |  |                                       |   |
| A – hod oštepom - N  | 1           |                                       | charakterizovať techniku pre-<br>braných atletických disciplín  |  |                                       |   |
| A - skok do výšky – KV   | 1           |                                       |   |  | zvládol techniku behu a skokov        |   |
| <b>Zimný viacboj všestrannosti</b>                                 | <b>2</b>    |                                       | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                       |   |
| ZVV - hod plnou loptou , skok do<br>diaľky z miesta                | 1           |                                       | ovládať techniku prevedenia<br>jednotlivých disciplín testu   | žiak zvládol techniku disciplín testu<br>všeobecnej pohybovej výkonnosti   | praktické skúša-<br>nie               | test hodou , skoku , behu               |
| ZVV - 60 m , 1000 m  | 1           |                                       |   |  |                                       |   |



|   |          |  |   |   |                                 |  |
|---|----------|--|---|---|---------------------------------|--|
| <b>Basketbal</b>                            | <b>8</b> | cudzie jazyky – téma šport,zdravie,voľný čas | <b>Žiak má:</b>                                       | <b>Žiak:</b>  |                                 |  |
| B – rýchly protiútok, osobný obranný systém | 1        |  | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu            | Žiak ovládal základné pravidlá basketbalu   | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test, test-streľba spod koša , streľba po dvojtakte |
| B – ÚK 3:2,2:1, zápas                       | 1        |  | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , streľby | ovládal terminológiu – prihrávky,streľba , kroky , dvojtakt , dvojité hranie,prenášanie,hodnoty košov |                                 |  |
| B – OK 2:3,1:2, zápas                       | 1        |  | vedenia lopty , streľby                               |   |                                 |  |
| B – prihrávky,streľba po dvojtakte          | 1        |  | z miesta, po dvojtakte                                |   |                                 |  |
| B - streľba po dvojtakte - KV               | 1        |  | vládnuť rozcvičenie pred zápasom                      |   |                                 |  |
| B - zápas , streľba spod koša - KV          | 1        |  |   |   |                                 |  |
| B – zápas                                   | 1        |  |   |   |                                 |  |
| B- zápas- KV                                | 1        |  |   |   |                                 |  |
| <b>Florbal</b>                              | <b>5</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                       | <b>Žiak:</b>  |                                 |  |
| FL - turnaj v hre                           | 1        |  | poznať pravidlá florbalu                              | ovládal pravidlá florbalu   | praktické skúšanie              | test-prihrávky   |
| FL - turnaj v hre                           | 1        |  | zvládnuť techniku prihrávania a techniku streľby      | zvládol techniku prihrávania a streľby a vedel ju použiť v zápase                                     |                                 |  |
| FL - turnaj v hre                           | 1        |  |   |   |                                 |  |
| FL - turnaj v hre                           | 1        |  |   |   |                                 |  |
| FL- turnaj v hre                            | 1        |  |   |   |                                 |  |
| <b>Najzdatnejší žiak</b>                    | <b>1</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                       | <b>Žiak:</b>  |                                 |  |
| Trojskok,zhyby na hrazde, tlaky na lavičke  | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín    | zvládol techniku: trojskoku,zhybov,tlakov   | praktické skúšanie              | test – najzdatnejší žiak                                       |
| <b>Stolný tenis</b>                         | <b>3</b> |  | <b>Žiak má</b>  | <b>Žiak:</b>  |                                 |  |
| ST - triedny turnaj                         | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu                       | ovládal pravidlá stolného tenisu  | praktické skúšanie              |  |
| ST - zápasy o umiestnenie                   | 1        |  | ovládať techniku podania,forhendu a bekhendu          | zvládol techniku podania,forhendu,bekhendu,   |                                 |  |
| ST - zápasy o umiestnenie                   | 1        |  |   |   |                                 |  |
| <b>Bedminton</b>                            | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                       | <b>Žiak:</b>  |                                 |  |
| Bedminton – triedny turnaj                  | 1        |  | poznať základné poznatky o TC                         | ovládal techniku úderu forhend, bekhend   | praktické skúšanie              | test- podanie  |

|  |          |  |   |   |                                 |   |
|--|----------|--|---|---|---------------------------------|---|
| Bedminton- triedny turnaj<br>Bedminton- triedny turnaj                           | 1<br>1   |  | poznať rozvoj pohybových schopností<br>poznať techniku úderu, podania | ovládal organizáciu turnaja<br>ovládal cvičenia na rozvoj pohybových schopností |                                 |   |
| <b>Gymnastika</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| G - kotúle vpred,vzad,letmo,preskok cez švédsku debnu, výmyk na doskočnej hrazde | 1        |  | ovládať gymnastickú terminológiu                                      | žiak ovládal gym - nastickú terminológiu  | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-rozhovor<br>záverečná súťaž v akrobácii |
| G - kotúle, stojky na hlave, na rukách, preskok, výmyk na doskočnej hrazde       | 1        |  | ovládať techniku cvičebných tvarov                                    | ovládal techniku akrobacie, preskoku a výmyku na hrazde                         |                                 |   |
| G - akrobatická zostava, výmyk na doskočnej hrazde , preskok -                   | 1        |  | ovládať zásady správneho držania tela                                 | ovládal bezpečnosť pri cvičení a pravidiel dopomoci pri cvičení                 |                                 |   |
|  |          |  | ovládať bezpečnosť pri cvičení a dopomoc pri cvičení                  | ovládal rozcvičenie   |                                 |   |
|  |          |  | ovládať rozcvičenie   |   |                                 |   |
| <b>Volejbal</b>  | <b>8</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| V – herný systém 4:4   | 1        |  | ovládať základné pravidlá volejbalu                                   | žiak ovládal základné pravidlá- ihrisko, rozhodcovia, spôsob hry, bodovanie     | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-rozhovor<br>test-útočný úder            |
| V – herný systém 6:6, zápas  | 1        |  | ovládať základnú terminológiu   | ovládal techniku odbíjania obojruč zhora , zdola, podania zhora, zdola          |                                 |   |
| V – ÚK s nahrávačom v zóne 3, ÚK so smečom zo zóny 4,2                           | 1        |  | ovládať základné poznatky o technike a taktike                        | zvládol pravidlá bezpečnosti  |                                 |   |
| V – OK – jednoblok, zápas  | 1        |  | održiavať pravidlá bezpečnosti a úrazovej zábrany                     |   |                                 |   |
| V – útočný úder – KV   | 1        |  |   |   |                                 |   |
| V – podanie- KV  | 1        |  |   |   |                                 |   |
| V- zápas   | 1        |  |   |   |                                 |   |
| V- zápas- KV   | 1        |  |   |   |                                 |   |
| <b>Minifutbal</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                 |   |
| MF - hra 4:4   | 1        |  | ovládať pravidlá minifutbalu  | ovládal pravidlá minifutbalu-hracia plocha, nešportové správanie, hrací čas     | praktické skúšanie              | test-streľba na presnosť                                |
| MF - hra 4:4   | 1        |  | ovládať ZHČ jednotlivca   |   |                                 |   |
| MF - hra 4:4   | 1        |  |   |   |                                 |   |

|  |          |  |  |  |                                 |   |
|--|----------|--|--|--|---------------------------------|---|
|  |          |  | ovládať organizáciu turnaja<br>ovládať rozcvičenie<br>ovládať bezpečnosť a úrazovú zábranu | ovládal ZHČ jednotlivca-vedenie lopty, prihrávky, streľba<br><br>zvládol pravidlá bezpečnosti a pravidlá fair-play |                                 |   |
| <b>Nohejbal</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |
| NH - turnaj dvojíc   | 1        |  | ovládať pravidlá nohejbalu   | ovládal pravidlá nohejbalu   | praktické skúšanie              | test-podanie                                    |
| NH - turnaj dvojíc   | 1        |  | ovládať techniku podania, hry  | zvládol techniku ZHČ   |                                 |   |
| <b>Atletika-jarná časť</b>   | <b>4</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |
| A – 100m, skok do diaľky - KV  | 1        |  | ovládať pravidlá atletických disciplín   | Žiak ovládal pravidlá atletických disciplín-časomiera, štarty, hod   | teoretické a praktické skúšanie | test-100 m , 1500 m , skok do diaľky, vrh guľou |
| A – hod diskom – KV,   | 1        |  | ovládať techniku preberaných disciplín   | oštepom, skok do diaľky, vrh guľou   |                                 |   |
| A- hod oštepom - KV  | 1        |  | ovládať organizáciu preteku  | zvládol pravidlá bezpečnosti pri hode oštepom, vrhu guľou  |                                 |   |
| A – vrh guľou – KV, 400m - KV  | 1        |  | poznať bezpečnosť pri cvičení  |  |                                 |   |
| <b>Test všeobecnej pohybovej výkonnosti</b>  | <b>1</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |
| 12 minútový beh, 4x10m člnkový beh, skok do diaľky z miesta, sed-lah za 1 minútu, klasifikácia | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín   | zvládol techniku jednotlivých disciplín  | praktické skúšanie              | test všeobecnej pohybovej výkonnosti            |
|  |          |  | vedieť pravidlá bodovania  | ovládal pravidlá bodovania   |                                 |   |
| <b>Plávanie</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                 |   |
| P - technika paží a nôh znak   | 1        |  | ovládať techniku plaveckého spôsobu-znak   | Žiak zvládol techniku znak   | praktické skúšanie              | test-znak na 25m                                |
| P – technika paží a nôh znak   |          |  | ovládať pravidlá bezpečnosti pri kúpaní  | dodržiaval pravidlá bezpečnosti pri kúpaní   |                                 |   |

**ROČNÍK:štvrtý**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>Telesná a športová výchova - chlapci</b>      |             |   |   | 1,5 hodiny týždenne, spolu 45 vyučovacích hodín  |                                       |   |
|---|-------------|---|---|--|---------------------------------------|---|
| Názov tematického celku<br>Témy   | Ho-<br>diny | Medzipredmetové vzťahy                          | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelá-<br>vacích výstupov   | Metódy hod-<br>notenia                | Prostriedky hodnotenia  |
| <b>Všeobecné poznatky</b>   | <b>1</b>    |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                       |   |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia<br>poradová príprava                      | 1           | odborný výcvik – bezpečnosť pri práci           | vysvetliť pojem hygiena<br>a definovať jej význam pre<br>zdravie<br><br>ovládať základné nástupové<br>tvary a hlásenie na telesnej<br>výchove | správne vysvetlil pojem hygiena<br>a definoval jej význam pre zdravie<br><br>zvládol prakticky nástupové tvary a<br>hlásenie | teoretické<br>a praktické<br>skúšanie | vedomostný test   |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>  | <b>4</b>    |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                       |   |
| A – 400 m – KV, skok do diaľky - KV                                     | 1           | ekológia – pobyt v prírode                      | ovládať základné poznatky<br>o TC   | žiak správne charakterizoval<br>atletickú terminológiu – nízky štart   | praktické skúša-<br>nie               | praktické skúšanie<br>test na 400m,skok do diaľky<br>,do výšky,hody |
| A – hod diskom ,hod oštepom - KV  | 1           |   | ovládať atletickú terminológiu  | , rozbeh odraz , doskok , vysoký   |                                       |   |
| A - skok do výšky – KV  | 1           |   | charakterizovať techniku pre-   | štart  |                                       |   |
| A - skok do výšky – KV  | 1           |   | braných atletických disciplín   | zvládol techniku behu a skokov   |                                       |   |
| <b>Zimný viacboj všestrannosti</b>                                      | <b>1</b>    |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                       |   |
| ZVV - hod plnou loptou , skok do<br>diaľky z miesta , 60 m , 1000 m     | 1           |   | ovládať techniku prevedenia<br>jednotlivých disciplín testu   | žiak zvládol techniku disciplín testu<br>všeobecnej pohybovej výkonnosti   | praktické skúša-<br>nie               | test hodu , skoku , behu  |
| <b>Basketbal</b>  | <b>8</b>    |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                                       |   |
| B – zónový obranný systém. útočný<br>systém proti zónovému OS           | 1           | cudzie jazyky – téma<br>šport,zdravie,voľný čas | ovládať pravidlá a terminológiu<br>basketbalu   | žiak ovládal základné pravidlá<br>basketbalu   | teoretické<br>a praktické<br>skúšanie | test-vedenie lopty so zme-<br>nami smeru                            |
| B -zdokonaľovanie ÚK 3:2,2:1  | 1           |   | zvládnuť techniku prihrávk ,<br>vedenia lopty , strelby   | ovládal terminológiu – prihráv-<br>ky,strel'ba , kroky , dvojtakt , dvoji-<br>té hranie,prenášanie,hodnoty                   |                                       |   |
| B – zdokonaľovanie OK 2:3,1:2   | 1           |   | vedenia lopty , strelby   |  |                                       |   |
| B - zápas   | 1           |   | z miesta, po dvojtakte  | košov  |                                       |   |
| B – prihrávky,strel'ba po dvojtakte -<br>vedenie lopty so zmenami smeru | 1           |   | zvládnuť rozcvičenie pred<br>zápasom  |  |                                       |   |
| B - zápas , strel'ba spod koša - KV                                     | 1           |   |   |  |                                       |   |
| B – zápas   | 1           |   |   |  |                                       |   |
| B- zápas- KV  | 1           |   |   |  |                                       |   |

|  |          |  |  |   |                                 |                             |
|--|----------|--|--|---|---------------------------------|-----------------------------|
| <b>Florbal</b>   | <b>5</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>  |                                 |                             |
| FL - turnaj v hre  | 1        |  | poznať pravidlá florbalu                             | ovládal pravidlá florbalu   | praktické skúšanie              | test-prihrávky              |
| FL - turnaj v hre  | 1        |  | zvládnuť techniku prihrávania a techniku strelby     | zvládol techniku prihrávania a strelby a vedel ju použiť v zápase |                                 |                             |
| FL - turnaj v hre  | 1        |  |  |   |                                 |                             |
| FL - turnaj v hre  | 1        |  |  |   |                                 |                             |
| FL - turnaj v hre  | 1        |  |  |   |                                 |                             |
| <b>Najzdatnejší žiak</b>   | <b>1</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>  |                                 |                             |
| Trojskok,zhyby na hrazde, tlaky na lavičke                                       | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín   | zvládol techniku: trojskoku,zhybov,tlakov                         | praktické skúšanie              | test – najzdatnejší žiak    |
| <b>Stolný tenis</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiak má</b>                                       | <b>Žiak:</b>  |                                 |                             |
| ST - triedny turnaj  | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu                      | ovládal pravidlá stolného tenisu                                  | praktické skúšanie              |                             |
| ST - triedny turnaj  | 1        |  | ovládať techniku podania,forhendu a bekhendu         | zvládol techniku podania,forhendu,bekhendu,                       |                                 |                             |
| ST - zápasy o umiestnenie  | 1        |  |  |   |                                 |                             |
| <b>Bedminton</b>   | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>  |                                 |                             |
| Bedminton – triedny turnaj   | 1        |  | poznať základné poznatky o TC                        | ovládal techniku úderu forhend, bekhend                           | praktické skúšanie              | test- podanie               |
| Bedminton- triedny turnaj  | 1        |  | poznať rozvoj pohybových schopností                  | ovládal organizáciu turnaja                                       |                                 |                             |
| Bedminton- triedny turnaj  | 1        |  | poznať techniku úderu, podania                       | ovládal cvičenia na rozvoj pohybových schopností                  |                                 |                             |
| <b>Gymnastika</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>  |                                 |                             |
| G - kotúle,stočky na hlave,na rukách,preskok, výmyk a podmet na doskočnej hrazde | 1        |  | ovládať gymnastickú terminológiu                     | žiak ovládal gym - nastickú terminológiu                          | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-rozhovor    |
| G -akrobatická zostava,výmyk a podmet na doskočnej hrazde , preskok - KV         | 1        |  | ovládať techniku cvičebných tvarov                   | ovládal techniku akrobacie,preskoku a výmyku na hrazde            |                                 | záverečná súťaž v akrobácii |
|  |          |  | ovládať zásady správneho držania tela                | ovládal bezpečnosť pri cvičení a pravidlá dopomoci pri cvičení    |                                 |                             |
|  |          |  | ovládať bezpečnosť pri cvičení a dopomoc pri cvičení | ovládal rozcvičenie   |                                 |                             |
|  |          |  | ovládať rozcvičenie                                  |   |                                 |                             |

|   |          |  |  |  |                                 |                          |
|---|----------|--|--|--|---------------------------------|--------------------------|
| <b>Volejbal</b>                                   | <b>8</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>   |                                 |                          |
| V – herný systém 6:6                              | 1        |  | ovládať základné pravidlá volejbalu                | Žiak ovládal základné pravidlá- ihrisko, rozhodcovia, spôsob hry, bodovanie  | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test-rozhovor |
| V – herný systém výmena- nahrávač, útočník, zápas | 1        |  | ovládať základnú terminológiu                      | ovládal techniku odbíjania obojruč zhora , zdola, podania zhora, zdola       |                                 | test-podanie do zón      |
| V – ÚK zo zóny IV, II po diagonále                | 1        |  | ovládať základné poznatky o technike a taktike     | zvládol pravidlá bezpečnosti a úrazovej zábrany                              |                                 |                          |
| V – OK – jednoblok, zápas                         | 1        |  | dodržiavať pravidlá bezpečnosti a úrazovej zábrany |  |                                 |                          |
| V – OK - dvojblok                                 | 1        |  |  |  |                                 |                          |
| V – podanie do zón - KV                           | 1        |  |  |  |                                 |                          |
| V – zápas   | 1        |  |  |  |                                 |                          |
| V- zápas- KV                                      | 1        |  |  |  |                                 |                          |
| <b>Minifutbal</b>                                 | <b>3</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>   |                                 |                          |
| MF - hra 4:4                                      | 1        |  | ovládať pravidlá minifutbalu                       | ovládal pravidlá minifutbalu-hracia plocha, nešportové správanie, hrací čas  | praktické skúšanie              | test-streľba na presnosť |
| MF - hra 4:4                                      | 1        |  | ovládať ZHČ jednotlivca                            | ovládal ZHČ jednotlivca-vedenie lopty, prihrávky, streľba                    |                                 |                          |
| MF - hra 4:4                                      | 1        |  | ovládať organizáciu turnaja                        | zvládol pravidlá bezpečnosti a pravidlá fair-play                            |                                 |                          |
|   |          |  | ovládať rozcvičenie                                |  |                                 |                          |
|   |          |  | ovládať bezpečnosť a úrazovú zábranu               |  |                                 |                          |
| <b>Nohejbal</b>                                   | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>   |                                 |                          |
| NH - turnaj dvojíc                                | 1        |  | ovládať pravidlá nohejbalu                         | ovládal pravidlá nohejbalu   | praktické skúšanie              | test-podanie             |
| NH - turnaj dvojíc                                | 1        |  | ovládať techniku podania, hry                      | zvládol techniku ZHČ   |                                 |                          |
| <b>Futbal</b>                                     | <b>4</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                    | <b>Žiak:</b>   |                                 |                          |
| F – hra   | 1        |  | ovládať pravidlá futbalu                           | Žiak ovládal pravidlá futbalu-hracia plocha, nešportové správanie, hrací čas | praktické skúšanie              | test-streľba na presnosť |
| F – hra   | 1        |  | ovládať ZHČ jednotlivca                            | ovládal ZHČ jednotlivca-vedenie lopty, prihrávky, streľba                    |                                 |                          |
| F - hra   | 1        |  | ovládať organizáciu turnaja                        | zvládol pravidlá bezpečnosti   |                                 |                          |
| F - hra   | 1        |  | ovládať rozcvičenie                                |  |                                 |                          |
|   |          |  | ovládať bezpečnosť a úrazovú zábranu               |  |                                 |                          |

|  |  |  |  |                       |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------|--|--|
|  |  |  |  | a pravidiel fair-play |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------|--|--|

## DIEVČATÁ

### ROČNÍK: prvý

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: <b>TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA – dievčatá</b>  |             |  |   | 1,5 hodiny týždenne, spolu 50 vyučovacích hodín   |                                       |  |
|--|-------------|--|---|---|---------------------------------------|--|
| Názov tematického celku<br>Témy                                      | Ho-<br>diny | Medzipredmetové vzťahy                 | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelá-<br>vacích výstupov  | Metódy hod-<br>notenia                | Prostriedky hodno-<br>tenia                                      |
| <b>Všeobecné poznatky</b>  | 1           |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                                       |  |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia pora-<br>dová príprava                 | 1           | odborný výcvik-bezpečnosť pri<br>práci | vysvetliť pojem hygiena<br>a definovať jej význam pre<br>zdravie<br><br>ovládať základné nástupové<br>tvary a hlásenie na telesnej<br>výchove | správne vysvetlila pojem hygiena<br>a definovala jej význam pre zdra-<br>vie<br><br>zvládla prakticky nástupové tvary<br>a hlásenie | teoretické<br>a praktické<br>skúšanie | vedomostný test  |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>                                       | 4           |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                                       |  |
| A - bežecká abeceda, 60m – KV, hod<br>granátom – KV ,                | 1           | ekológia-pobyť v prírode               | ovládať základné poznatky<br>o TC   | správne charakterizovala atletickú<br>terminológiu – nízky štart , rozbeh<br>odraz , doskok , vysoký štart                          | praktické skúša-<br>nie               | test - 60m,100m,skok do<br>dialky , dovýšky,<br><br>hod granátom |
| A - skok do diaľky – KV , fartlek                                    | 1           |  | ovládať atletickú terminológiu  | zvládla techniku behov, sko-<br>kov, vrhu guľou   |                                       |  |
| A - vrh guľou – N , fartlek  | 1           |  | charakterizovať techniku pre-<br>braných atletických disciplín  |   |                                       |  |
| A - skok do výšky – KV   | 1           |  |   |   |                                       |  |
| <b>Testovanie všeobecnej pohybo-<br/>vej výkonnosti</b>              | 2           |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                                       |  |
| 12 minútový beh  | 1           |  | ovládať techniku prevedenia<br>jednotlivých disciplín testu   | zvládla techniku disciplín testu<br>všeobecnej pohybovej výkonnosti   | praktické skúša-<br>nie               | test všeobecnej pohybo-<br>vej výkonnosti                        |
| 4x10m člnkový beh,skok do diaľky<br>z miesta , sed – ľah za 1 minútu | 1           |  |   |   |                                       |  |
| <b>Basketbal</b>   | 8           |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                                       |  |

|   |          |   |  |  |                                 |  |
|---|----------|---|--|--|---------------------------------|--|
| B - teória,pravidlá,                          | 1        | cudzie jazyky-téma<br>Šport,zdravie,voľný čas | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu                                   | ovládala základné pravidlá basketbalu  | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test,<br>test-na prihrávky<br>na strelbu z miesta |
| B - zistenie úrovne ZHČ jednotlivca           | 1        |   | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , strelby z miesta, po dvojtakte | ovládala terminológiu – prihrávky,strelba , kroky , dvojtakt , dvojité hranie,prenášanie,hodnoty košov |                                 |  |
| B - zápas                                     | 1        |   | zvládnuť rozcvičenie pred zápasom  |  |                                 |  |
| B - vedenie lopty,zastavenie sa , prihrávka   | 1        |   |  |  |                                 |  |
| B - zápas                                     | 1        |   |  |  |                                 |  |
| B - strelba z miesta - N                      | 1        |   |  |  |                                 |  |
| B - strelba z miesta – KV                     | 1        |   |  |  |                                 |  |
| B - zápas                                     | 1        |   |  |  |                                 |  |
| <b>Netradičné športy – ringo</b>              | <b>3</b> |   | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                                 |  |
| NŠ - prihrávky,podanie,základné pravidlá      | 1        |   | ovládať pravidlá ringa   | zvládla techniku hodu a chytenia krúžku  |                                 | test-prihrávka na tyč  |
| NŠ - hra 2:2                                  | 1        |   | ovládať techniku hodu a chytenia krúžku                                      | ovládala základné pravidlá ringa   |                                 |  |
| NŠ - hra 6:6                                  | 1        |   |  |  |                                 |  |
| <b>Posilňovanie</b>                           | <b>3</b> |   | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                                 |  |
| POS - prsia,chrbát,nohy,brušné svalstvo       | 1        |   | poznať základné poznatky o TC  | ovládala techniku posilňovacích cvičení  |                                 | testovanie výkonnosti na testovacom okruhu                   |
| POS - biceps,triceps                          | 1        |   | poznať rozvoj pohybových schopností  | ovládala organizáciu práce v posilňovni  |                                 |  |
| POS - paže,prsia,chrbát,nohy,brušné svalstvo  | 1        |   | poznať techniku posilňovacích cvičení  | ovládala cvičenia na rozvoj pohybových schopností  |                                 |  |
|   |          |   | ovládať organizáciu práce v posilňovni                                       |  |                                 |  |
| <b>Najzdatnejšia žiačka</b>                   | <b>2</b> |   | <b>Žiačka má</b>   | <b>Žiačka:</b>   |                                 |  |
| NŽ - trojskok,hod plnou loptou,bicepsový zhyb | 1        |   | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín                           | zvládla techniku:<br>trojskoku,šplhu,hodu plnou loptou   |                                 | test – najzdatnejšia žiačka                                  |
| NŽ – preskok cez švihadlo , tlaky             | 1        |   |  |  |                                 |  |
| <b>Stolný tenis</b>                           | <b>3</b> |   | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                                 |  |
| ST - triedny turnaj                           | 1        |   | poznať pravidlá stolného tenisu  | ovládala pravidlá stolného tenisu  |                                 |  |
| ST - zápasy o umiestnenie                     | 1        |   | ovládať techniku podania,forhendu a bekhendu                                 | zvládla techniku podania,forhendu,bekhendu,  |                                 |  |
| ST - zápasy o umiestnenie                     | 1        |   |  |  |                                 |  |



|  |          |  |   |   |  |                                 |
|--|----------|--|---|---|--|---------------------------------|
| <b>Netradičné športy – bedminton</b>                 | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |  |                                 |
| NŠ - triedny turnaj                                  | 1        |  | ovládať techniku forhendu bekendu , podania                     | žiačka zvládla techniku úderov , podania                            |  | praktické skúšanie test-podanie |
| NŠ - triedny turnaj                                  | 1        |  | ovládať pravidlá bedmintonu                                     |   |  |                                 |
| NŠ - zápasy o umiestnenie                            | 1        |  |   |   |  |                                 |
| NŠ - zápasy o umiestnenie                            | 1        |  |   |   |  |                                 |
| <b>Gymnastika</b>                                    | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |  |                                 |
| G - kotúle vpred,vzad,vzad roznožmo,letmo            | 1        |  | ovládať gymnastickú terminológiu                                | ovládala gymnastickú terminológiu                                   |  | vedomostný test-rozhovor        |
| G - kotúle,váha predklonmo,stočky na hlave,na rukách | 1        |  | ovládať techniku cvičebných tvarov                              | ovládala techniku akrobácie,preskoku                                |  | záverečná súťaž v akrobácii     |
| G - akrobatická zostava-KV                           | 1        |  | ovládať zásady správneho držania tela                           | ovládala bezpečnosť pri cvičení a pravidlá dopomoci pri cvičení     |  |                                 |
|  |          |  | ovládať bezpečnosť pri cvičení a dopomoc pri cvičení            | ovládala rozcvičenie  |  |                                 |
|  |          |  | ovládať rozcvičenie   |   |  |                                 |
| <b>Volejbal</b>                                      | <b>8</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |  |                                 |
| V - zistenie úrovne ZHČ jednotlivca                  | 1        |  | ovládať základné pravidlá volejbalu                             | ovládala základné pravidlá-ihrisko,rozhodcovia,spôsob hry,bodovanie |  | vedomostný test-rozhovor        |
| V - základný streh,odbíjanie obojruč zhora,zdola     | 1        |  | ovládať základnú terminológiu                                   | ovládala techniku odbíjania obojruč zhora zdola,podania zhora,zdola |  | test-odbitie o stenu,podanie    |
| V - zápas  | 1        |  | ovládať základné poznatky o technike a taktike                  | zvládla pravidlá bezpečnosti  |  |                                 |
| V - pohyb vpred,vzad,bokom                           | 1        |  | dodržiavať pravidlá bezpečnosti a úrazovej zábrany              |   |  |                                 |
| V - podanie zdola,zhora                              | 1        |  |   |   |  |                                 |
| V - zápas  | 1        |  |   |   |  |                                 |
| V - odbíjanie obojruč pod uhlom                      | 1        |  |   |   |  |                                 |
| V - podanie-KV, zápas                                | 1        |  |   |   |  |                                 |
| <b>Posilňovanie</b>                                  | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |  |                                 |
| POS - cvičenia na fitlopte                           | 1        |  | ovládať techniku cvičenia na fitlopte,zvládnuť jednotlivé cviky | zvládla techniku a cvičenia na fitlopte                             |  | test na fitlopte                |
| POS - cvičenia na fitlopte                           | 1        |  |   |   |  |                                 |
| <b>Atletika-jarná časť</b>                           | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |  |                                 |

|                                 |   |  |  |   |  |                             |
|---------------------------------|---|--|--|---|--|-----------------------------|
| A - 60m-KV,skok do diaľky-KV    | 1 |  | ovládať pravidlá atletických disciplín                       | ovládala pravidlá atletických disciplín-časomiera,štarty,hod oštepom,granátom |  | test-60m,skoky hod granátom |
| A - hod granátom – KV , fartlek | 1 |  | ovládať techniku preberaných disciplín                       | ovládala techniku jednotlivých atletických disciplín                          |  |                             |
| A – 800 m – KV , vrh guľou – N  | 1 |  | ovládať organizáciu preteku<br>poznať bezpečnosť pri cvičení | zvládla pravidlá bezpečnosti pri hode granátom,vrhu guľou                     |  |                             |

|   |          |  |  |  |                    |                                      |
|---|----------|--|--|--|--------------------|--------------------------------------|
| <b>Test všeobecnej pohybovej výkonnosti</b>                   | <b>2</b> |  | <b>Žiacka má:</b>                                  | <b>Žiacka:</b>                             |                    |                                      |
| 12 minútový beh,  | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín | zvládla techniku jednotlivých disciplín    | praktické skúšanie | test všeobecnej pohybovej výkonnosti |
| 4x10m člnkový beh,skok do diaľky z miesta,sed-lah za 1 minútu | 1        |  | vedieť pravidlá bodovania                          | ovládala pravidlá bodovania                |                    |                                      |
| <b>Plávanie</b>   | <b>2</b> |  | <b>Žiacka má:</b>                                  | <b>Žiacka:</b>                             |                    |                                      |
| P - plavecký spôsob –prsia – N                                | 1        |  | ovládať techniku plaveckého spôsobu-prsia          | zvládla techniku prsia                     | praktické skúšanie | test-prsia na 25m                    |
| P - plavecký spôsob prsia – Z                                 | 1        |  | ovládať pravidlá bezpečnosti pri kúpaní            | dodržavala pravidlá bezpečnosti pri kúpaní |                    |                                      |

### ROČNÍK: druhý

| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA – dievčatá</b> |          |                                     |  | <b>1,5 hodiny týždenne, spolu 50 vyučovacích hodín</b>   |                                 |                        |
|---|----------|-------------------------------------|--|--|---------------------------------|------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                     | Hodiny   | Medzipredmetové vzťahy              | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia               | Prostriedky hodnotenia |
| <b>Všeobecné poznatky</b>   | <b>1</b> |                                     | <b>Žiacka má:</b>  | <b>Žiacka:</b>   |                                 |                        |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia poraďová príprava                     | 1        | odborný výcvik-bezpečnosť pri práci | vysvetliť pojem hygiena a definovať jej význam pre zdravie<br><br>ovládať základné nástupové | správne vysvetlila pojem hygiena a definovala jej význam pre zdravie<br><br>zvládla prakticky nástupové tvary a hlásenie | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test        |

|  |          |  |  |   |                    |  |
|--|----------|--|--|---|--------------------|--|
|  |          |  | tvary a hlásenie na telesnej výchove   |   |                    |  |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>                                       | <b>4</b> | ekológia-pobyt v prírode                   | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>  |                    |  |
| A - bežecká abeceda, 60m – KV  | 1        |  | ovládať základné poznatky o TC   | správne charakterizovala atletickú terminológiu – nízky štart , rozbeh odraz , doskok , vysoký štart      | praktické skúšanie | test - 60m,100m,skok do diaľky , do výšky, |
| A - skok do diaľky – KV , hod granátom – KV                          | 1        |  | ovládať atletickú terminológiu   | zvládla techniku behov, skokov, vrhu guľou  |                    | hod granátom                               |
| A - vrh guľou – N , fartlek  | 1        |  | charakterizovať techniku prebraných atletických disciplín                    |   |                    |  |
| A - skok do výšky – KV   | 1        |  |  |   |                    |  |
| <b>Zimný viacboj všestrannosti</b>                                   | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>  |                    |  |
| ZVV - hod plnou loptou , skok do diaľky z miesta , 4x10m činkový beh | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín testu                     | žiačka zvládla techniku disciplín testu ZVV   | praktické skúšanie | test hodou , skoku , behu                  |
| ZVV - 300 m  | 1        |  |  |   |                    |  |
| <b>Basketbal</b>   | <b>8</b> | cudzie jazyky-téma Šport,zdravie,voľný čas | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>  |                    |  |
| B - dlhé prihrávky , dribling  | 1        |  | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu                                   | ovládala základné pravidlá basketbalu   | vedomostný test,   | test-na prihrávky                          |
| B - strelba spod koša  | 1        |  | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , strelby z miesta, po dvojtakte | ovládala terminológiu – prihrávky, strelba , kroky , dvojtakt , dvojité hranie, prenášanie, hodnoty košov |                    | na strelbu z miesta                        |
| B - zápas  | 1        |  | zvládnuť rozcvičenie pred zápasom  |   |                    |  |
| B - osobný obranný systém  | 1        |  |  |   |                    |  |
| B - útočný systém 3 : 2  | 1        |  |  |   |                    |  |
| B - ÚK – clonenie  | 1        |  |  |   |                    |  |
| B - OK - preberanie  | 1        |  |  |   |                    |  |
| B - strelba spod koša – KV, zápas                                    | 1        |  |  |   |                    |  |
| <b>Netradičné športy – ringo</b>                                     | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>  |                    |  |
| NŠ - prihrávky, podanie, základné pravidlá                           | 1        |  | ovládať pravidlá ringa   | zvládla techniku hodu a chytenia krúžku   |                    | test-prihrávka na tyč                      |
|  |          |  | ovládať techniku hodu  |   |                    |  |

|  |          |  |  |  |                    |  |
|--|----------|--|--|--|--------------------|--|
| NŠ - hra 2:2   | 1        |  | a chytenia krúžku  | ovládala základné pravidlá ringa                               |                    |  |
| NŠ - hra 6:6   | 1        |  |  |  |                    |  |
| <b>Posilňovanie</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                    |  |
| POS - prsia, chrbát, nohy, brušné svalstvo                       | 1        |  | poznať základné poznatky o TC                                    | ovládala techniku posilňovacích cvičení                        |                    | testovanie výkonnosti na testovacom okruhu |
| POS - biceps, triceps  | 1        |  | poznať rozvoj pohybových schopností                              | ovládala organizáciu práce v posilňovni                        |                    |  |
| POS - paže, prsia, chrbát, nohy, brušné svalstvo                 | 1        |  | poznať techniku posilňovacích cvičení                            | ovládala cvičenia na rozvoj pohybových schopností              |                    |  |
|  |          |  | ovládať organizáciu práce v posilňovni                           |  |                    |  |
| <b>Najzdatnejšia žiačka</b>                                      | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má</b>   | <b>Žiačka:</b>   |                    |  |
| NŽ - trojskok, hod plnou loptou, bicepsový zhyb                  | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín               | zvládla techniku: trojskoku, šplhu, hodu plnou loptou          |                    | test – najzdatnejšia žiačka                |
| NŽ – preskok cez švihadlo, tlaky                                 | 1        |  |  |  |                    |  |
| <b>Stolný tenis</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                    |  |
| ST - triedny turnaj  | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu                                  | ovládala pravidlá stolného tenisu                              |                    |  |
| ST - zápasy o umiestnenie  | 1        |  | ovládať techniku podania, forhendu a bekhendu                    | zvládla techniku podania, forhendu, bekhendu,                  |                    |  |
| ST - zápasy o umiestnenie  | 1        |  |  |  |                    |  |
| <b>Netradičné športy – bedminton</b>                             | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                    |  |
| NŠ - triedny turnaj  | 1        |  | ovládať techniku cvičenia na fitlopte, zvládnuť jednotlivé cviky |  | praktické skúšanie | test-podanie                               |
| NŠ - triedny turnaj  | 1        |  | ovládať techniku forhendu bekendu, podania                       |  |                    |  |
| NŠ - zápasy o umiestnenie  | 1        |  | ovládať pravidlá bedmintonu                                      |  |                    |  |
| NŠ - zápasy o umiestnenie  | 1        |  |  |  |                    |  |
| <b>Gymnastika</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                    |  |
| G - kotúle, váha predklonmo, stojky na hlave, na rukách, preskok | 1        |  | ovládať gymnastickú terminológiu                                 | ovládala gymnastickú terminológiu                              | vedomostný test-   | záverečná súťaž                            |
| G - akrobatická zostava – N, kruhový tréning                     | 1        |  | ovládať techniku cvičebných tvarov                               | ovládala techniku akrobacie, preskoku a cvičenia so švihadlami | rozhovor           | v akrobácii, v preskoku                    |

|  |          |  |  |  |                           |  |
|--|----------|--|--|--|---------------------------|--|
| G - akrobatická zostava,preskok-KV             | 1        |  | ovládať zásady správneho držania tela<br>ovládať bezpečnosť pri cvičení a pomoc pri cvičení<br>ovládať rozcvičenie | ovládala bezpečnosť pri cvičení a pravidiel dopomoci pri cvičení<br>ovládala rozcvičenie |                           |  |
| <b>Volejbal</b>                                | <b>8</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                           |  |
| V - odbitie obojruč zhora , zdola              | 1        |  | ovládať základné pravidlá volejbalu  | ovládala základné pravidlá- ihrisko,rozhodcovia,spôsob hry,bodovanie                     | vedomostný test- rozhovor | test-odbitie o stenu,podanie                 |
| V - odbitie , podanie na krátku vzdialenosť    | 1        |  | ovládať základnú terminológiu  | ovládala techniku odbíjania obojruč zhora zdola,podania zhora,zdola                      |                           |  |
| V - zápas                                      | 1        |  | ovládať základné poznatky o technike a taktike   | zvládla pravidlá bezpečnosti   |                           |  |
| V - herný systém 3 : 3                         | 1        |  | dodržiavať pravidlá bezpečnosti a úrazovej zábrany   |  |                           |  |
| V - ÚK s nahrávačom 1 . radu                   | 1        |  |  |  |                           |  |
| V – zápas, jednoblok , podanie                 | 1        |  |  |  |                           |  |
| V - OK s jednoblokom                           | 1        |  |  |  |                           |  |
| V – zápas                                      | 1        |  |  |  |                           |  |
| <b>Posilňovanie</b>                            | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                           |  |
| POS - cvičenia na fitlopte                     | 1        |  |  | Žiačka zvládla techniku úderov , podania   |                           | test na fitlopte                             |
| POS - cvičenia na fitlopte                     | 1        |  |  | zvládla techniku a cvičenia na fitlopte  |                           |  |
| <b>Atletika-jarná časť</b>                     | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                           |  |
| A - 60m-KV,skok do diaľky-KV                   | 1        |  | ovládať pravidlá atletických disciplín   | ovládala pravidlá atletických disciplín-časomiera,štarty,hod oštepom,granátom            | praktické skúšanie        | test-60m,800 m ,skoky hod granátom,vrh guľou |
| A - hod granátom – 800 m – KV , vrh guľou – KV | 1        |  | ovládať techniku preberaných disciplín   | ovládala techniku jednotlivých atletických disciplín                                     |                           |  |
| A – hod oštepom – N                            | 1        |  | ovládať organizáciu preteku poznať bezpečnosť pri cvičení  | zvládla pravidlá bezpečnosti pri hode granátom,vrhu guľou                                |                           |  |

|   |          |  |  |  |                    |                                      |
|---|----------|--|--|--|--------------------|--------------------------------------|
| <b>Test všeobecnej pohybovej výkonnosti</b>                     | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>                             |                    |                                      |
| 12 minútový beh   | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín | zvládla techniku jednotlivých disciplín    | praktické skúšanie | test všeobecnej pohybovej výkonnosti |
| 4x10m člnkový beh, skok do diaľky z miesta, sed-fah za 1 minútu | 1        |  | vedieť pravidlá bodovania                          | ovládala pravidlá bodovania                |                    |                                      |
| <b>Plávanie</b>   | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>                             |                    |                                      |
| P - plavecký spôsob –prsia – N                                  | 1        |  | ovládať techniku plaveckého spôsobu-prsia          | zvládol techniku prsia                     | praktické skúšanie | test-prsia na 25m                    |
| P - plavecký spôsob prsia – Z                                   | 1        |  | ovládať pravidlá bezpečnosti pri kúpaní            | dodržiaval pravidlá bezpečnosti pri kúpaní |                    |                                      |

### ROČNÍK: tretí

| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA – dievčatá</b> |             |  |   | <b>1,5 hodiny týždenne, spolu 50 vyučovacích hodín</b>  |                                       |   |
|---|-------------|--|---|---|---------------------------------------|---|
| Názov tematického celku<br>Témy                                     | Ho-<br>diny | Medzipredmetové vzťahy                 | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelá-<br>vacích výstupov  | Metódy hod-<br>notenia                | Prostriedky hodno-<br>tenia                   |
| <b>Všeobecné poznatky</b>   | <b>1</b>    |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                                       |   |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia pora-<br>dová príprava                | 1           | odborný výcvik-bezpečnosť pri<br>práci | vysvetliť pojem hygiena<br>a definovať jej význam pre<br>zdravie<br><br>ovládať základné nástupové<br>tvary a hlásenie na telesnej<br>výchove | správne vysvetlila pojem hygiena<br>a definovala jej význam pre zdra-<br>vie<br><br>zvládla prakticky nástupové tvary<br>a hlásenie | teoretické<br>a praktické<br>skúšanie | vedomostný test                               |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>                                      | <b>4</b>    |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                                       |   |
| A - skok do diaľky – KV , fartlek                                   | 1           |  | ovládať základné poznatky<br>o TC   | správne charakterizovala atletickú<br>terminológiu – nízky štart , rozbeh   | praktické skúša-<br>nie               | test - 60m,100m,skok do<br>diaľky , do výšky, |

|  |          |                          |   |  |  |  |                           |   |
|--|----------|--------------------------|---|--|--|--|---------------------------|---|
| A – 1500m, vrh guľou - KV  | 1        | ekológia-pobyt v prírode | ovládať atletickú terminológiu                            | odraz , doskok , vysoký štart  |  | vrh guľou                                  |                           |   |
| A - skok do výšky – N  | 1        |                          | charakterizovať techniku prebraných atletických disciplín | zvládla techniku behov, skokov, vrhu guľou                                   |  |  |                           |   |
| A - skok do výšky – KV   | 1        |                          |   |  |  |  |                           |   |
| <b>Zimný viacboj všestrannosti</b>                                   | <b>2</b> |                          |   | <b>Žiacka má:</b>  | <b>Žiacka:</b>   |  |                           |   |
| ZVV - hod plnou loptou , skok do diaľky z miesta , 4x10m člnkový beh | 1        |                          |   | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín testu                     | Žiacka zvládla techniku disciplín testu ZVV                                  | praktické skúšanie                         | test hodou , skoku , behu |   |
| ZVV - 300 m  | 1        |                          |   |  |  |  |                           |   |
| <b>Basketbal</b>   | <b>8</b> |                          |   | <b>Žiacka má:</b>  | <b>Žiacka:</b>   |  |                           |   |
| B – rýchly protiútok   | 1        |                          | cudzie jazyky-téma Šport,zdravie,voľný čas                | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu                                   | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu                                   | teoretické a praktické skúšanie            | vedomostný test,          |   |
| B - zápas  | 1        |                          |   | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , strelby z miesta, po dvojtakte | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , strelby z miesta, po dvojtakte |  |                           | test-streľba spod koša , strelba po dvojtakte |
| B – ÚK 3:2,2:1   | 1        |                          |   | zvládnuť rozcvičenie pred zápasom  | zvládnuť rozcvičenie pred zápasom  |  |                           |   |
| B – OK 2:3,1:2   | 1        |                          |   |  |  |  |                           |   |
| B - zápas  | 1        |                          |   |  |  |  |                           |   |
| B - streľba po dvojtakte - KV  | 1        |                          |   |  |  |  |                           |   |
| B - zápas , streľba spod koša - KV                                   | 1        |                          |   |  |  |  |                           |   |
| B – zápas  | 1        |                          |   |  |  |  |                           |   |
| <b>Netradičné športy – ringo</b>                                     | <b>3</b> |                          | <b>Žiacka má:</b>   | <b>Žiacka:</b>   |  |  |                           |   |
| NŠ - hra 2:2   | 1        |                          | ovládať pravidlá ringa                                    | zvládla techniku hodu a chytenia krúžku                                      |  | test-prihrávka na tyč                      |                           |   |
| NŠ - hra 6:6   | 1        |                          | ovládať techniku hodu a chytenia krúžku                   | ovládala základné pravidlá ringa   |  |  |                           |   |
| NŠ- hra 3 : 3  | 1        |                          |   |  |  |  |                           |   |
| <b>Posilňovanie</b>  | <b>3</b> |                          | <b>Žiacka má:</b>   | <b>Žiacka:</b>   |  |  |                           |   |
| POS - prsia, chrbát, nohy, brušné svalstvo                           | 1        |                          | poznať základné poznatky o TC                             | ovládala techniku posilňovacích cvičení                                      |  | testovanie výkonnosti na testovacím okruhu |                           |   |
| POS - biceps, triceps  | 1        |                          | poznať rozvoj pohybových schopností                       | ovládala organizáciu práce v posilňovni                                      |  |  |                           |   |

|  |          |  |   |   |                           |  |
|--|----------|--|---|---|---------------------------|--|
| POS- tabata  | 1        |  | poznať techniku posilňovacích cvičení<br>ovládať organizáciu práce v posilňovni | ovládala cvičenia na rozvoj pohybových schopností               |                           |  |
| <b>Najzdatnejšia žiačka</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má</b>  | <b>Žiačka:</b>  |                           |  |
| NŽ - trojskok,hod plnou loptou,bicepsový zhyb<br>NŽ – preskok cez švihadlo , tlaky | 1<br>1   |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín                              | zvládla techniku:<br>trojskoku,šplhu,hodu plnou loptou          |                           | test – najzdatnejšia žiačka            |
| <b>Stolný tenis</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                           |  |
| ST - triedny turnaj  | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu   | ovládala pravidlá stolného tenisu                               |                           |  |
| ST - zápasy o umiestnenie  | 1        |  | ovládať techniku podania,forhendu a bekhendu                                    | zvládla techniku podania,forhendu,bekhendu,                     |                           |  |
| ST - zápasy o umiestnenie  | 1        |  |   |   |                           |  |
| <b>Netradičné športy – bedminton</b>   | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                           |  |
| NŠ - triedny turnaj  | 1        |  | ovládať techniku forhendu bekendu , podania                                     | žiačka zvládla techniku úderov , podania                        |                           | test-podanie                           |
| NŠ - triedny turnaj  | 1        |  | ovládať pravidlá  |   |                           |  |
| NŠ - triedny turnaj  | 1        |  |   |   |                           |  |
| NŠ - zápasy o umiestnenie  | 1        |  |   |   |                           |  |
| <b>Gymnastika</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                           |  |
| G – variácie kotúľov,skojky,premet bokom , kruhový tréning,preskok                 | 1        |  | ovládať gymnastickú terminológiu  | ovládala gymnastickú terminológiu                               | vedomostný test- rozhovor | záverečná súťaž v akrobácii,v preskoku |
| G - akrobatická zostava – N,kruhový tréning  | 1        |  | ovládať techniku cvičebných tvarov  | ovládala techniku akrobácie,preskoku a cvičenia so švihadlami   |                           |  |
| G - akrobatická zostava,preskok-KV   | 1        |  | ovládať zásady správneho držania tela   | ovládala bezpečnosť pri cvičení a pravidlá dopomoci pri cvičení |                           |  |
|  |          |  | ovládať bezpečnosť pri cvičení a dopomoc pri cvičení                            | ovládala rozcvičenie  |                           |  |
|  |          |  | ovládať rozcvičenie   |   |                           |  |
| <b>Volejbal</b>  | <b>8</b> |  | <b>Žiačka má:</b>   | <b>Žiačka:</b>  |                           |  |



|                                 |          |  |                                   |  |                  |                          |
|---------------------------------|----------|--|-----------------------------------|--|------------------|--------------------------|
| V – herný systém 4:4            | 1        |  | žiacka ovládať základné pravidlá- | ovládala základné pravidlá-            | vedomostný test- | test-odbitie             |
| V – herný systém 6:6            | 1        |  | ihrisko, rozhodcovia, spôsob      | ihrisko, rozhodcovia, spôsob           | rozhovor         | o stenu, podanie         |
| V – zápas                       | 1        |  | hry, bodovanie                    | hry, bodovanie                         |                  |                          |
| V – ÚK s nahrávačom v zóne 3    | 1        |  | ovládať techniku odbíjania        | ovládala techniku odbíjania oboj-      |                  |                          |
| V – zápas                       | 1        |  | obojuč zhora , zdola, podania     | ruč zhora zdola, podania zho-          |                  |                          |
| V – OK – jednoblok              | 1        |  | zhora, zdola                      | ra, zdola                              |                  |                          |
| V – útočný úder – KV            | 1        |  | zvládla pravidlá bezpečnosti      | zvládla pravidlá bezpečnosti           |                  |                          |
| V – zápas                       | 1        |  |                                   |  |                  |                          |
|                                 | 1        |  |                                   |  |                  |                          |
|                                 | 1        |  |                                   |  |                  |                          |
| <b>Posilňovanie</b>             | <b>2</b> |  | <b>Žiacka má:</b>                 | <b>Žiacka:</b>                         |                  |                          |
| POS - cvičenia na fitlopte      | 1        |  | ovládať techniku cvičenia na      | zvládla techniku a cvičenia na         | praktické skúša- | test na fitlopte         |
| POS - cvičenia na fitlopte      | 1        |  | fitlopte, zvládnuť jednotlivé     | fitlopte                               | nie              |                          |
| <b>Atletika-jarná časť</b>      | <b>3</b> |  | <b>Žiacka má:</b>                 | <b>Žiacka:</b>                         |                  |                          |
| A - 100-KV, skok do diaľky-KV   | 1        |  | ovládať pravidlá atletických      | ovládala pravidlá atletických dis-     | Praktické skúša- | test-100m, 800 m , skoky |
| A – 800 m – KV , vrh guľou – KV | 1        |  | disciplín                         | ciplín-časomiera, štarty, hod ošte-    | nie              | hod granátom, vrh guľou  |
| A – hod oštepa – N , fartlek    | 1        |  | ovládať techniku preberaných      | pom, granátom                          |                  |                          |
|                                 |          |  | disciplín                         | ovládala techniku jednotlivých         |                  |                          |
|                                 |          |  | ovládať organizáciu preteku       | atletických disciplín, zvládla pravid- |                  |                          |
|                                 |          |  | poznať bezpečnosť pri cvičení     | lá bezpečnosti pri hode graná-         |                  |                          |
|                                 |          |  |                                   | tom, vrhu guľou                        |                  |                          |

|   |          |  |  |  |                    |                                      |
|---|----------|--|--|--|--------------------|--------------------------------------|
| <b>Test všeobecnej pohybovej výkonnosti</b>                     | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>                             |                    |                                      |
| 12 minútový beh   | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín | zvládla techniku jednotlivých disciplín    | praktické skúšanie | test všeobecnej pohybovej výkonnosti |
| 4x10m člnkový beh, skok do diaľky z miesta, sed-fah za 1 minútu | 1        |  | vedieť pravidlá bodovania                          | ovládala pravidlá bodovania                |                    |                                      |
| <b>Plávanie</b>   | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>                             |                    |                                      |
| P - plavecký spôsob –prsia – N                                  | 1        |  | ovládať techniku plaveckého spôsobu-prsia          | zvládla techniku prsia                     | praktické skúšanie | test-prsia na 25m                    |
| P - plavecký spôsob prsia - Z                                   | 1        |  | ovládať pravidlá bezpečnosti pri kúpaní            | dodržovala pravidlá bezpečnosti pri kúpaní |                    |                                      |

### ROČNÍK: štvrtý

| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA – dievčatá</b> |          |                                     |  | <b>1,5 hodiny týždenne, spolu 45 vyučovacích hodín</b>   |                                 |                        |
|---|----------|-------------------------------------|--|--|---------------------------------|------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                     | Hodiny   | Medzipredmetové vzťahy              | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia               | Prostriedky hodnotenia |
| <b>Všeobecné poznatky</b>   | <b>1</b> |                                     | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                                 |                        |
| Hygiena a bezpečnosť cvičenia porádová príprava                     | 1        | odborný výcvik-bezpečnosť pri práci | vysvetliť pojem hygiena a definovať jej význam pre zdravie<br><br>ovládať základné nástupové | správne vysvetlila pojem hygiena a definovala jej význam pre zdravie<br><br>zvládla prakticky nástupové tvary a hlásenie | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test        |

|  |          |  |  |  |                                 |  |
|--|----------|--|--|--|---------------------------------|--|
|  |          |  | tvary a hlásenie na telesnej výchove   |  |                                 |  |
| <b>Atletika – jesenná časť</b>                                       | <b>3</b> | ekológia-pobyť v prírode                   | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                                 |  |
| A - skok do diaľky – KV ,vrh guľou-KV                                | 1        |  | ovládať základné poznatky o TC   | správne charakterizovala atletickú terminológiu – nízky štart , rozbeh odraz , doskok , vysoký štart | praktické skúšanie              | test - 100m,skok do diaľky , do výšky, |
| A – hod oštepom – KV , 100m-KV                                       | 1        |  | ovládať atletickú terminológiu   | zvládla techniku behov, skokov, vrhu guľou   |                                 | vrh guľou, hod oštepom                 |
| A - skok do výšky – KV   | 1        |  | charakterizovať techniku prebraných atletických disciplín                    |  |                                 |  |
| <b>Zimný viacboj všestrannosti</b>                                   | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                                 |  |
| ZVV - hod plnou loptou , skok do diaľky z miesta , 4x10m člnkový beh | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín testu                     | žiačka zvládla techniku disciplín testu ZVV  | praktické skúšanie              | test hodou , skoku , behu              |
| ZVV - 300 m  | 1        |  |  |  |                                 |  |
| <b>Basketbal</b>   | <b>6</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                                 |  |
| B – zónový obranný systém  | 1        | cudzie jazyky-téma Šport,zdravie,voľný čas | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu                                   | ovládať pravidlá a terminológiu basketbalu   | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test,                       |
| B - zápas  | 1        |  | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , strelby z miesta, po dvojtakte | zvládnuť techniku prihrávok , vedenia lopty , strelby z miesta, po dvojtakte                         |                                 | test-vedenie lopty so zmenami smeru    |
| B – zdokonaľovanie ÚK 3:2,2:1  | 1        |  | zvládnuť rozcvičenie pred zápasom  | zvládnuť rozcvičenie pred zápasom  |                                 |  |
| B - zápas  | 1        |  |  |  |                                 |  |
| B - zápas , strelba spod koša - KV                                   | 1        |  |  |  |                                 |  |
| B – zápas  | 1        |  |  |  |                                 |  |
| <b>Netradičné športy – ringo</b>                                     | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>  | <b>Žiačka:</b>   |                                 |  |
| NŠ - hra 2:2   | 1        |  | ovládať pravidlá ringa   | zvládla techniku hodou a chytenia krúžku   |                                 | test-prihrávka na tyč                  |
| NŠ - hra 6:6   | 1        |  | ovládať techniku hodou a chytenia krúžku                                     | ovládala základné pravidlá ringa   |                                 |  |

| <b>Posilňovanie</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>   |                    |  |
|--|----------|--|--|--|--------------------|--|
| POS - prsia, chrbát, nohy, brušné svalstvo   | 1        |  | poznať základné poznatky o TC                      | ovládala techniku posilňovacích cvičení                        |                    | testovanie výkonnosti na testovacom okruhu |
| POS - biceps, triceps  | 1        |  | poznať rozvoj pohybových schopností                | ovládala organizáciu práce v posilňovni                        |                    |  |
|  |          |  | poznať techniku posilňovacích cvičení              | ovládala cvičenia na rozvoj pohybových schopností              |                    |  |
|  |          |  | ovládať organizáciu práce v posilňovni             |  |                    |  |
| <b>Najzdatnejšia žiačka</b>  | <b>2</b> |  | <b>Žiačka má</b>                                   | <b>Žiačka:</b>   |                    |  |
| NŽ - trojskok, hod plnou loptou, bicepsový zhyb  | 1        |  | ovládať techniku prevedenia jednotlivých disciplín | zvládla techniku: trojskoku, šplhu, hodu plnou loptou          |                    | test – najzdatnejšia žiačka                |
| NŽ – preskok cez švihadlo, tlaky   | 1        |  |  |  |                    |  |
| <b>Stolný tenis</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>   |                    |  |
| ST - triedny turnaj  | 1        |  | poznať pravidlá stolného tenisu                    | ovládala pravidlá stolného tenisu                              |                    |  |
| ST - zápasy o umiestnenie  | 1        |  | ovládať techniku podania, forhendu a bekhendu      | zvládla techniku podania, forhendu, bekhendu,                  |                    |  |
| ST – zápasy o umiestnenie  | 1        |  |  |  |                    |  |
| <b>Netradičné športy – bedminton</b>   | <b>4</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>   |                    |  |
| NŠ - triedny turnaj  | 1        |  | ovládať techniku forhendu                          | žiačka zvládla techniku úderov, podania                        | praktické skúšanie | test-podanie                               |
| NŠ - triedny turnaj  | 1        |  | bekendu, podania                                   |  |                    |  |
| NŠ - zápasy o umiestnenie  | 1        |  | ovládať pravidlá bedmintonu                        |  |                    |  |
| NŠ - zápasy o umiestnenie  | 1        |  |  |  |                    |  |
| <b>Gymnastika</b>  | <b>3</b> |  | <b>Žiačka má:</b>                                  | <b>Žiačka:</b>   |                    |  |
| G – variácie kotúľov, stojky, premet bokom, kruhový tréning, preskok, kladina-náskoky, zoskoky | 1        |  | ovládať gymnastickú terminológiu                   | ovládala gymnastickú terminológiu                              | vedomostný test-   | záverečná súťaž                            |
| G - variácie kotúľov, stojky, premet bokom, kruhový tréning, preskok, kladina-náskoky, zoskoky | 1        |  | ovládať techniku cvičebných tvarov                 | ovládala techniku akrobacie, preskoku a cvičenia so švihadlami | rozhovor           | v akrobácii, v preskoku                    |
| G - variácie kotúľov, stojky, premet bokom, kruhový tréning, preskok, kladina-náskoky, zoskoky | 1        |  | ovládať zásady správneho                           | ovládala bezpečnosť pri cvičení                                |                    |  |

|  |           |  |  |  |                  |                          |
|--|-----------|--|--|--|------------------|--------------------------|
| ning,preskok,kladina-náskoky,zoskoky<br>G - akrobatická zostava,preskok-KV | 1         |  | držania tela<br>ovládať bezpečnosť pri cvičení<br>a dopomoc pri cvičení<br>ovládať rozcvičenie | a pravidiel dopomoci pri cvičení<br>ovládala rozcvičenie |                  |                          |
| <b>Volejbal</b>  | <b>10</b> |  | <b>Žiacka má:</b>  | <b>Žiacka:</b>   |                  |                          |
| V – herný systém 6:6   | 1         |  | žiacka ovládať základné pravidlá-  | ovládala základné pravidlá-                              | vedomostný test- | vedomostný test-rozhovor |
| V – herný systém výmena-nahrávač,útočník                                   | 1         |  | ihrisko,rozhodcovia,spôsob   | ihrisko,rozhodcovia,spôsob                               | rozhovor         | test-podanie do zón      |
| V – zápas  | 1         |  | hry,bodovanie  | hry,bodovanie  |                  |                          |
| V – ÚK zo zóny IV po diagonále   | 1         |  | ovládať techniku odbíjania   | ovládala techniku odbíjania oboj-                        |                  |                          |
| V – zápas  | 1         |  | obojuč zhora , zdola,podania   | ruč zhora zdola,podania zho-                             |                  |                          |
| V – OK - dvojblok  | 1         |  | zhora,zdola  | ra,zdola   |                  |                          |
| V – podanie do zón - KV  | 1         |  | zvládla pravidlá bezpečnosti   | zvládla pravidlá bezpečnosti                             |                  |                          |
| V – zápas  | 1         |  |  |  |                  |                          |
| V- zápas   | 1         |  |  |  |                  |                          |
| V- zápas   | 1         |  |  |  |                  |                          |
| <b>Posilňovanie</b>  | <b>2</b>  |  | <b>Žiacka má:</b>  | <b>Žiacka:</b>   |                  |                          |
| POS - cvičenia na fitlopte   | 1         |  | ovládať techniku cvičenia na fitlopte,zvládnuť jednotlivé cviky                                | zvládla techniku a cvičenia na fitlopte                  |                  | test na fitlopte         |
| POS - cvičenia na fitlopte   | 1         |  |  |  |                  |                          |
| <b>Výberové učivo</b>  | <b>5</b>  |  | <b>Žiacka má:</b>  | <b>Žiacka:</b>   |                  |                          |
| Výberové učivo   | 1         |  | ovládať pravidlá všetkých  | zvládla všetky kolektívne                                |                  |                          |
| Výberové učivo   | 1         |  | kolektívnych a individuálnych  | a individuálne športy                                    |                  |                          |
| Výberové učivo   | 1         |  | športov  |  |                  |                          |
| Výberové učivo   | 1         |  |  |  |                  |                          |
| Výberové učivo   | 1         |  |  |  |                  |                          |

## Účelové cvičenie

### Charakteristika učiva

Povinné učivo „Ochrana života a zdravia“ (OŽZ) sa v stredných školách realizuje prostredníctvom vyučovacích predmetov štátneho vzdelávacieho programu a obsahom samostatných organizačných foriem vyučovania – účelových cvičení a kurzu. Aplikuje sa v ňom učivo, ktoré bolo v minulosti súčasťou ochrany človeka a prírody (OČP). Z jeho obsahu bola vyčlenená ochrana prírody a dopravná výchova do samostatných oblastí štátneho vzdelávacieho programu. Ochrana života a zdravia integruje postoje, vedomosti a zručnosti žiakov zamerané na ochranu života a zdravia v mimoriadnych situáciách, tiež pri pobyte a pohybe v prírode, ktoré môžu vzniknúť vplyvom nepredvídaných skutočností ohrozujúcich človeka a jeho okolie.

### Ciele

Povinné učivo, ktoré nie je samostatným predmetom v nadväznosti na vedomosti a zručnosti získané v nižšom sekundárnom vzdelávaní, poskytuje žiakom potrebné teoretické vedomosti, praktické poznatky a formuje ich vzťah k problematike ochrany svojho zdravia a života, tiež zdravia a života iných ľudí.

Formatívna a informatívna zložka učiva sa prezentuje činnosťou žiakov:

- morálnou, ktorá tvorí základ ich vlasteneckého a národného cítenia,
- odbornou, ktorá im umožňuje osvojenie vedomostí a zručností v sebaochrane a poskytovaní pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života,
- psychologickou, ktorá pôsobí na proces adaptácie v požiadavkách záťažových situácií
- fyzickou, pre ktorú je charakteristická tvorba predpokladov na dosiahnutie vyššej telesnej zdatnosti a celkovej odolnosti organizmu na fyzickú a psychickú záťaž náročných životných situácií.

**Kompetencie** preberaného učiva zahŕňajú individuálne, medziľudské aspekty a pokrývajú formy správania, ktoré jednotlivec využíva na efektívnu a konštruktívnu účasť na spoločenskom živote v prípadoch riešenia konfliktov. Základné zručnosti v rámci tejto kompetencie zahŕňajú schopnosť účelne komunikovať v rozličných prostrediach a situáciách ohrozujúcich život a zdravie človeka. Tieto spoločenské a občianske kompetencie by mali ovplyvniť schopnosť žiakov zvládať stres a frustráciu, komunikáciu s inými ľuďmi a solidaritu pri riešení problémov širšej komunity ľudí.

### Obsah a realizácia učiva

Učivo na ochranu života a zdravia vo vyššom sekundárnom vzdelávaní nadväzuje na výchovu a vzdelávanie žiakov v tejto oblasti z nižšieho sekundárneho vzdelávania. Je súčasťou všeobecnovzdelávacích aj odborných predmetov a samostatných obligatórnych foriem vyučovania. Osobitnou formou vyučovania učiva ochrany života a zdravia sú **účelové cvičenia**. Integrujú vedomosti a zručnosti žiakov získané v povinných vyučovacích predmetoch, rozširujú, upevňujú ich, sú prostriedkom aj na ich overovanie. Školu pripravujú aj k tomu, aby bola schopná vykonávať účelovú činnosť v mimoriadnych situáciách.

### Obsahové zameranie účelových cvičení

Náplň účelových cvičení je tvorená z obsahu tematických celkov, ktorú vzhľadom na rôznorodosť stredných škôl nie je možné jednoznačne vymedziť. Preto plánuje ich obsah riaditeľom školy poverený učiteľ a jeho plán sa po schválení stáva dokumentom realizácie účelových cvičení. V dvojročných učebných odboroch sa obsah učiva integruje do dvoch cvičení s prihliadnutím na potreby a zameranie školy.

Obsah tvoria vhodne zostavené tematické celky v nasledujúcich blokoch:

Aktuálne problémy ľudstva a ich riešenie

Zdravotná príprava

Riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana

Pohyb a pobyt v prírode

Technické činnosti a športy

### **Tematický celok: Zdravotná príprava**

Obsah: Kvalita poskytnutia prvej pomoci pri poraneniach a iných príčinách náhlej poruchy zdravia súvisí s úrovňou vedomostí a zručností osoby, ktorá ju poskytuje. Od nej závisí často aj miera utrpenia postihnutého a trvanie liečby. Preto je obsah zdravotnej prípravy žiakov stredných škôl zameraný najmä na prehĺbenie vedomostí a zdokonalenie zručností v jej poskytovaní. Jedná sa o všeobecné zásady prvej pomoci, prístup k zranenému, poradie naliehavosti ošetrovania pri skupinových nešťastiach, stavy náhlych porúch dýchania, zásady a spôsoby umelého dýchania, ošetrovanie poranených končatín, masáž srdca a protišokové opatrenia. V tomto tematickom celku sa preberá aj problematika poskytovania prvej pomoci pri otravách hubami, alkoholom a drogami. Žiaci získavajú poznatky aj o odsune zranených osôb a technike použitia zdravotníckych prostriedkov prenášania zranených.

### **Vzdelávacie štandardy**

#### **Obsahový štandard**

#### **Zdravotná príprava (prvé cvičenie):**

všeobecné zásady prvej pomoci (prístup k zranenému, poradie naliehavosti ošetrovania) a zásada 3T (ticho, teplo, transport),  
druhy a použitie zdravotníckeho materiálu,  
zásady ošetrovania rany,  
poruchy dýchania, dusenie (prvá pomoc, zásady a spôsob umelého dýchania, nácvik s využitím resuscitačnej bábky),  
masáž srdca - technika nepriamej masáže srdca,  
prvá pomoc pri rôznych druhoch krvácania,  
stabilizovaná poloha na boku.

#### **Zdravotná príprava (druhé cvičenie):**

šok a protišokové opatrenia,  
základná obväzová technika,  
prvá pomoc pri poranení hlavy ,

prvá pomoc pri poranení hrudníka ,  
prvá pomoc pri poranení brucha .

### **Zdravotná príprava (tretie cvičenie):**

prvá pomoc pri poruchách pohybovej sústavy (pomliaždeniny, vyvrtnutia, vytknutia, zlomeniny), použitie nafukovacej dlahy,  
znehynbenie zlomenín dolnej a hornej končatiny, použitie trojrohej šatky.

### **Zdravotná príprava (štvrté cvičenie)**

ochrana proti besnote, príznaky zvierat s nákazlivými chorobami, likvidácia hlodavcov,  
rozlišovanie húb, prvá pomoc pri otrave hubami,  
prvá pomoc pri otravách alkoholom a pri použití drog,  
rozlišovanie zlomenín rebier a ich ošetrovanie,  
pomoc pri poranení chrčtice a panvy,  
odsun jednotlivcov a skupín zranených osôb, použitie zdravotníckych popruhov a zdravotníckych nosidiel, improvizované zdravotnícke prostriedky.

### **Výkonový štandard**

#### **Všeobecné zásady prvej pomoci**

a) vedomosti

popísať, ako organizujeme poskytnutie prvej pomoci pri poranení viacerých osôb  
ako rozdeľujeme prvú pomoc a aké zásady treba dodržiavať pri jej poskytovaní

#### **Bezvedomie, porucha a zastavenie dýchania a zastavenie srdcovej činnosti**

a) vedomosti

ako poznáme stav, kedy človek nedýcha

popísať postup prvej pomoci osobám ktoré nedýchajú

ako poskytujeme prvú pomoc osobám v bezvedomí, ktoré dostatočne dýchajú

b) zručnosti

ukázať, ako ukladáme postihnutého do stabilizovanej polohy

vykonať správne umelé dýchanie a nepriamu masáž srdca na modeli (Resusci Anne)

#### **Krvácanie a šok**

a) vedomosti

ako najrýchlejšie zastaviť krvácanie z veľkých tepien

aké sú príznaky vnútorného krvácania

popísať hlavné príčiny šoku

b) zručnosti

ošetriť "zranenú" tepnu tlakovým obvazom

vykonať autotransfúziu zraneného

#### **Prvá pomoc pri poruchách pohybovej sústavy**

a) vedomosti



popísať postup pri ošetrovaní podvrtnutia  
ako poskytujeme prvú pomoc pri otvorených zlomeninách  
čo je improvizácia pri znehybnení

*b) zručnosti*

vykonať správne znehybnenie končatiny pomocou Kramerovej dlahy  
vykonať správne znehybnenie hornej končatiny veľkým závesom pomocou trojrohej šatky

### **Ochrana pred nákazlivými chorobami, prvá pomoc pri otravách**

*a) vedomosti*

ako sa prejavuje ochorenie na besnotu a na tetanus  
aké sú zásady ochrany ľudí pred nákazami  
ako sa poskytuje prvá pomoc pri otravách  
ako postupujeme pri podozrení na otravu alkoholom, drogami a žieravinami  
aké sú príznaky otravy bojovými otravnými látkami a ako poskytujeme prvú pomoc pri ich užití

### **Transport zranených**

*a) vedomosti*

aké platia zásady transportu zranených na nosidlách  
uviesť príklady improvizovaných nosidiel

*b) zručnosti*

ukázať, aká je správna poloha zranenej osoby na hrudníku a v bezvedomí pri transporte  
ukázať polohu pri poranení brucha a pri šoku počas transportu

### **Tematický celok: Riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana**

#### **Obsah:**

Opatrenia školy vyplývajúce zo zákona NR SR č. 42/1994 Z.z. o civilnej ochrane obyvateľstva.

#### **Obsahový štandard**

#### **Riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana (prvé cvičenie)**

vymedzené časti opatrení školy v civilnej ochrane podľa metodických smerníc platných pre CO,  
organizácia CO na škole,  
výdaj PIO,  
spôsoby spúšťania varovných signálov a vyhlasovanie doplnkových slovných informácií, činnosť po  
varovaní (systém monitorovania v SR,  
prostriedky individuálnej ochrany (ochranná maska, ochranný odev, ochranné rúško, čistenie a nosenie  
ochrannej masky),  
typy úkrytov pre kolektívnu ochranu obyvateľstva.

#### **Riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana (druhé cvičenie)**

história civilnej ochrany, história, vznik a vývoj medzinárodného humanitného práva, súčasné posta-  
venie CO v spoločnosti, právna úprava CO,  
možné zdroje ohrozenia v mieste sídla školy – výpis z analýzy územia, v ktorom sa škola nachádza,  
definícia, delenie a charakteristika mimoriadnych udalostí. Príčiny vzniku mimoriadnych udalostí,  
kompletizácia ochrannej masky, jej ošetrovanie a skladovanie,  
čiastočná a úplná očista.

#### **Riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana (tretie cvičenie)**

riešenie následkov mimoriadnych udalostí v škole, v obci a okrese,  
záťažové situácie,  
identifikácia zápalných prostriedkov a látok,  
technické prostriedky požiarnej ochrany v sídle školy,  
spôsoby hasenia požiarov v lokalite (škola, príroda),  
záchrana osôb pri požiari a prvá pomoc

### **Riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana (štvrté cvičenie)**

ochrana obyvateľstva v okolí jadrove energetických zariadení,  
ochrana obyvateľstva v okolí vodohospodárskych diel,  
ochrana pred biologickými a chemickými zbraňami,  
záchranné, lokalizačné a likvidačné práce.

### **Výkonový štandard**

#### **Opatrenia školy v prípade mimoriadnych situácií**

##### *a) vedomosti*

vysvetliť pojmy mimoriadna situácia a mimoriadna udalosť  
objasniť pojmy civilnej ochrany ukrytie a evakuácia  
uviesť, akým spôsobom sa žiaci dozvedia o evakuácii  
ktoré sú nevyhnutné opatrenia pri úniku nebezpečných látok  
vymenovať varovné signály všeobecné ohrozenie a vzdušný poplach  
aký signál znamená ukončenie ohrozenia

#### **Požiarna ochrana**

##### *a) vedomosti*

ktoré zápalné bojové prostriedky poznáme  
aký je postup pri hasení požiarov týmito prostriedkami  
čo sú to požiarne poplachové smernice a aký majú obsah na vašej škole  
vymenovať improvizované hasiace prostriedky a uviesť príklady ručných hasiacich prístrojov

#### **Ochrana pred účinkami zbraní hromadného ničenia**

##### *a) vedomosti*

vymenovať druhy zbraní hromadného ničenia  
aké sú druhy jadrových zbraní a ako sa určuje ich kaliber  
ako sa chránime pred účinkami prenikavej radiácie a svetelným žiarením  
ako delíme otravné látky podľa škodlivých účinkov  
ako sa chránime pred účinkami otravných látok

### **Tematický celok: Pohyb a pobyt v prírode**

#### **Obsahový štandard**

##### **Pohyb a pobyt v prírode (prvé cvičenie):**

určovanie svetových strán podľa prírodných javov v teréne,  
orientácia v teréne podľa mapy (usmernenie mapy,)  
orientácia v teréne podľa buzoly,  
overovanie a rozširovanie poznávania topografických značiek,

orientácia mapy podľa buzoly,  
určovanie azimutu na terénny bod,  
zist'ovanie vlastného stanovišťa na mape.

### **Pohyb a pobyt v prírode (druhé cvičenie):**

precvičenie odhadu vzdialeností (odhad, šírková a výšková metóda,  
meranie azimutov na mape a ich prenášanie do terénu,  
určovanie stanovišťa na mape pomocou buzoly (spätné prenášanie azimutov),  
kreslenie pochodovej osi (náčrt podľa mapy s doplnením potrebných údajov).

### **Pohyb a pobyt v prírode (tretie cvičenie):**

kótovanie vo vrstevniciach, doplnkové vrstevnice, zobrazenie terénnych tvarov vrstevnicami,  
určovanie našlorskej výšky orientačného bodu v teréne na mape.

### **Pohyb a pobyt v prírode (štvrté cvičenie):**

zhotovenie topografického náčrtu,  
príprava a výber priestoru (stanovišťa) pre orientačný (beh podľa azimutu).

## **Výkonový štandard**

### **Pohyb v prírode – topografia**

#### *a) vedomosti*

zistiť pomocou vrstevnice na mape našlorskú výšku určeného stanovišťa  
ošlerať vzdialenosť medzi dvoma danými bošlami na mape  
čo je azimut a ako ho meriame

#### *b) zručnosti*

orientovať mapu pomocou buzoly  
určiť stanovište svojej školy na mape  
určiť hlavné a vedľajšie svetové strany pomocou buzoly  
urobiť jednoduchý náčrt z okolia školy

### **Pobyt v prírode**

aké podmienky musíme rešpektovať pri výbere miesta pre stanový tábor  
ktoré podmienky musia byť dodržané pri budovaní ohniska v prírode

## **KURZ NA OCHRANU ŽIVOTA A ZDRAVIA**

Navrhované obsahové zameranie samostatného kurzu je zhodné pre všetky tri formy jeho realizácie, to znamená s formou dennej dochádzky, internátnou formou alebo kombináciou týchto foriem. Jeho program musí byť volený tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili ich požadované zručnosti a prehĺbili návyky z učiva ochrany života a zdravia. Počas kurzu sa kladie dôraz aj na overenie výstupných vedomostí žiakov v poskytovaní zdravotníckej prvej pomoci a ich reagovania na situá-

ciu ohrozenia materiálnych hodnôt a prírody. Obsah kurzu tvorí teoretická príprava, praktický výcvik a mimo vyučovacia záujmová činnosť žiakov.

### **Teoretická príprava – 3 hodiny**

Teoretická príprava v nadväznosti na vedomosti žiakov z vyučovania a účelových cvičení rozširuje ich informácie o:

právnych normách, ktoré upravujú povinnosti prípravy občanov Slovenskej republiky na ochranu ich života a zdravia,

orgánoch a organizáciách podieľajúcich sa na brannej, ekologickej a humanitárnej výchovy občanov, medzinárodných dohodách a organizáciách humanitárneho zamerania,

organizácii a úlohách civilnej ochrany SR,

najnovších poznatkoch zo zdravotvedy,

technických športoch a sebaobrane, právnych podmienkach vlastníctva a použitia zbrane a iných prostriedkov sebaobrany.

### **Praktický výcvik – 18 hodín**

Praktický výcvik odbornej tematiky sa odporúča vykonať ako komplexné zamestnanie týchto tematických celkov:

- |   |          |
|---|----------|
| 1. zdravotná príprava                               | 5 hodín  |
| 2. riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana | 5 hodín  |
| 3. pobyt a pohyb v prírode                          | 5 hodín  |
| 4. technické činnosti a šport                       | 3 hodiny |

### **Zdravotná príprava**

Praktický výcvik zo zdravotnej prípravy je z učiva, ktoré nadväzuje na účelové cvičenia a dopĺňuje ho a z učiva, ktoré je potrebné precvičiť s cieľom zdokonalenia sa žiakov v poskytovaní prvej pomoci:

poskytovanie prvej pomoci pri úpaloch, uštipnutiach hadom, popáleninách a priestreloch,

zhotovenie improvizovaných nosidiel,

poradie naliehavosti ošetrovania zranených osôb, umelé dýchanie, kriesenie, stabilizovaná poloha, poleptania chemickými látkami, otravy a omrzliny.

### **Riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana**

Obsah zamestnania tematického celku “Riešenie mimoriadnych udalostí” môže byť modelovaný na použitie signálov a činností v ich priebehu. Je vhodné precvičiť činnosť pri požari, výbuchu plynu (plynové potrubie, propánbutánova bomba), pri závale (zosuve pôdy), pri leteckom nešťastí, pri radiačnej havárii (použitie jódovej profilaxie, hygienická očista osôb, očista dopravných prostriedkov a potravín), pri otrave potravinami a vodou.

### **Pobyt a pohyb v prírode**

Tematický celok pobyt v prírode môže obsahovať komplex činností spojených s vybudovaním stanového tábora:

prípravou stravy na improvizovaných prostriedkoch,

vybudovaním trate pre orientačný beh, rádiovo orientačný beh, letný biatlon a pod.,

uskutočnením pretekov na vybudovaných tratiach podľa pravidiel,

úpravou a čistením prírodného prostredia,

poznávaním prírodných úkazov.

### **Technické činnosti a športy**

Obsah zamestnania z technických činností a športov môžu tvoriť exkurzie do športových zariadení a ukážky z oblasti:

športovej streľby

motorizmu

rádioamatérskej a spojovacej činnosti

športového potápania a vodáctva

modelárstva

horolezectva a pod.

Tematický celok je možné spojiť aj s mimo vyučovacím záujmovým programom na kurzoch s internátnou formou realizácie alebo s jeho kombinovanou formou. V ňom sa odporúča organizovať podľa podmienok aj zdokonaľovací plavecký výcvik a športové súťaže v spolupráci so spoločenskými organizáciami a občianskymi združeniami podľa osobitných predpisov.

### **Proces**

Obsah učiva ochrany života a zdravia a proces v ktorom sa realizuje jeho vyučovanie nadväzuje na poznatky a zručnosti žiakov, ktoré získali v nižšom sekundárnom vzdelávaní. Povinné je pre žiakov prvej aj druhej zdravotnej skupiny a vyučuje sa koedukovane. Názorné a praktické metódy prevládajú vo vyučovaní nad verbálnymi a hodnotenie žiakov je slovné.

**Účelové cvičenia** sa uskutočňujú v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz v teréne. Cvičenia sa vykonávajú po triedach, výnimočne po ročníkoch. Presný termín ich konania určí riaditeľ školy.

Účasť žiakov školy je na cvičeniach povinná. Žiaci so zmeneným zdravotným stavom (zmenenou pracovnou schopnosťou) plnia primerané úlohy podľa lekárskeho nálezu.

Plán cvičenia vypracuje riaditeľom poverený učiteľ školy. Určí v ňom : triedy (ročníky), ciele a obsah cvičenia, priestory na činnosť, zaradenie učiteľov a ďalších pracovníkov školy do výkonných funkcií. Stanoví spôsob ich prípravy aj prípravy žiakov, materiálové, hygienicko – zdravotnícke a bezpečnostné opatrenia, prípadnú spoluprácu so spoločenskými organizáciami regiónu a orgánmi štátnej správy.

Pri určovaní úloh učiteľov a ďalších pracovníkov školy sa prihliada na ich organizačné začlenenie v pláne školy pre mimoriadne opatrenia. Organizačné opatrenia plánu musia smerovať k disciplíne a ochrane zdravia účastníkov účelového cvičenia.

Program cvičenia sa realizuje spravidla v dvojhodinových jednotkách. Presun na miesto konania sa nezapočíta do času cvičenia ,ak nie je jeho súčasťou.

Účasť učiteľov na cvičeniach je započítaná do ich vyučovacích povinností. Vyhodnotenie cvičenia vykoná riaditeľ školy na najbližšej pedagogickej porade.

Účelové cvičenia stredných zdravotných škôl sa realizujú podľa smerníc Ministerstva zdravotníctva Slovenskej republiky.

**Kurz na ochranu života a zdravia** sa organizuje v treťom ročníku v trvaní 3 dní po 7 hodín výcviku. Realizuje sa internátnym spôsobom pobytu alebo dennou dochádzkou na zamestnanie. Odporúča sa prednostne podľa možností využívať internátny spôsob pobytu na kurze. Kurz organizovaný dennou dochádzkou sa uskutočňuje v teréne mimo priestorov školy. Podľa podmienok je možné uvedené spôsoby realizácie aj kombinovať.

Kurz je súčasťou plánu práce strednej školy ,v ktorom riaditeľ určí vedúceho, termíny, spôsob realizácie a miesto konania, triedy, personálne zabezpečenie, spôsob prípravy učiteľov – účastníkov kurzu, materiálne, finančné, technické a zdravotnícke zabezpečenie.

Účast' žiakov školy je na kurze povinná. Žiaci s oslabeným zdravím sa na kurze zúčastňujú len so súhlasom lekára a plnia úlohy primerané zdravotnému stavu.

Škola organizuje kurz v spolupráci s radou školy, zdravotníkymi, ochranárskymi a inými spoločenskými organizáciami. Spolupracuje pritom aj s orgánmi štátnej správy (miestnou vojenskou správou, policajným zborom, útvarmi civilnej ochrany a pod.)

**Hodnotenie vedomostí a zručností** žiakov z učiva nie je unifikované a nie je predpísaná ani ich klasifikácia. Zjednotenie požiadaviek na výkony žiakov preto predstavujú vzdelávacie štandardy. Štandardy pre stredné školy patria k základným pedagogickým dokumentom, ktoré sa spolu s ostatnými dokumentmi učiva ochrany života a zdravia používajú na riadenie pedagogického procesu. Nadväzujú na učebné osnovy v ktorých je vymedzený obsah základného učiva v tematických celkoch, ktoré tvorí **obsahový štandard**. **Výkonový štandard**, ktorý konkretizuje požiadavky na žiakov je súčasťou **štandardov predmetov štátneho programu vzdelávania a tematických celkov tohto dokumentu**. Štandard má slúžiť učiteľom, ale aj vedeniu školy, inšpekčným orgánom prípadne rodičom na monitorovanie vedomostí a zručností z predpísaného učiva a ako východiskový materiál na zisťovanie rozsahu a hĺbky osvojenia základného učiva. Z funkcie štandardov teda vyplýva, že do okruhu ich užívateľov budú patriť najmä tvorcovia didaktických testov, riadiaci a vedúci pracovníci, kontrolné orgány a samotní učitelia. Dostupné musia byť aj rodičom, žiakom a širokej verejnosti. V zmysle kvantitatívnom sa jedná o minimum vedomostí a zručností. Ich hodnotenie je v kategóriách **splnil - nesplnil**. Za splnený štandard pre určitú skupinu žiakov (triedu záverečného ročníka) sa považuje výsledok splnenia požiadaviek u 75 % žiakov v danom tematickom celku. Uvedené štandardy prezentujú spôsob použitia, a možno ich využívať aj alternatívne podľa prebratého učiva. Ich overovanie by sa malo realizovať najmä na záver štvrtého účelového cvičenia a pred ukončením kurzu na ochranu života a zdravia.

### **Kurz pohybových aktivít v prírode**

#### **Charakteristika vzdelávacej oblasti**

Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje v prvom a druhom ročníku štúdia v rozsahu 5 dní po 7 hodín. Môže sa organizovať ako plavecký výcvik a lyžiarsky výcvik. Kurz nadväzuje na výučbu plávania a lyžovania základnej školy. Žiaci si osvojujú športové a úžitkové spôsoby plávania a lyžovania, zvyšuje sa úroveň ich pohybových schopností, upevňuje sa ich zdravie, zvyšuje telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť. Názorné a praktické metódy prevládajú nad verbálnym a hodnotenie žiakov je slovné. Presný termín určí riaditeľ školy.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

#### **Prehľad výkonových štandardov**

##### Absolvent má:

- zvládnuť techniku plaveckých spôsobov – kraul, znak, prsia, ľubovoľný spôsob, skoky do vody,
- zvládnuť základy lyžiarskej techniky,
- vedieť poskytnúť prvú pomoc pri záchrane topiaceho sa a pri úrazoch na lyžiarskych svahoch.

#### **Prehľad obsahových štandardov**

- 1) Plávanie
- 2) Lyžovanie

#### **Popis obsahových štandardov**

## Plávanie

Plávanie zvyšuje úroveň pohybových schopností žiakov, najmä vytrvalosti. Žiaci si osvojujú základné poznatky z teórie plávania, jeho špecifiká z hľadiska biomechaniky a fyziológie. Pôsobenie plávania na organizmus človeka je mimoriadne významné. Žiaci takto získavajú poznatky aj o využití svojho voľného času, informácie o kondičných cvičeniach, rehabilitačného a rekreačného plávania. Osvojujú si tiež pravidlá plávania a správneho dýchania. Hodnotia sa technika plávania, uzlové body v technike a zručnosti pri záchrane topiaceho sa. Plavecký kurz sa realizuje v priestoroch SOS, kde je k dispozícii 25 metrový bazén.

## Lyžovanie

Lyžovanie má nezastupiteľné miesto vo funkčnom a pohybovom zdokonaľovaní každého jednotlivca. Prispieva k upevneniu zdravia, zvýšeniu telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti, pomáha odstraňovať nedostatky zdravotne oslabeným žiakom, prispieva k psychického, sociálnemu a morálnemu vývinu mládeže. Žiaci by mali zvládnuť bezpečné ovládanie lyží v primeranom lyžiarskom teréne optimálnou lyžiarskou technikou. Výcvik by sa mal zamerať na zvládnutie znožného oblúka prestúpením v širšej stope, vyvážený dynamický postoj po spádnici a jazde šikmo svahom, správne rozloženie hmotnosti, postavenie a vytočenie trupu, prenášanie váhy z jednej lyže na druhú. Kurz poskytuje aj informácie o lyžiarskom výstroji a nebezpečenstvách zimného pobytu v horách. Lyžiarsky kurz sa realizuje formou dennej dochádzky do lyžiarskych stredísk- Krahule, Skalka, Salamandra, poprípade pobytovou formou podľa ponuky lyžiarskych stredísk.

## **Bezpečnostné opatrenia pri účelových cvičeniach školy a pri kurze na ochranu života a zdravia (KOŽAZ)**

1. Za organizáciu ochrany a bezpečnosti pri uskutočňovaní účelového cvičenia a KOŽAZ zodpovedá vedúci účelového cvičenia, ktorý je povinný:  
zabezpečiť označenie priestoru cvičenia  
udržiavať poriadok pri činnosti cvičiacich  
spracovať pokyny pre bezpečnostné opatrenia pri cvičení v závislosti od miestnych podmienok, aby sa nimi oboznámili všetci účastníci cvičenia,  
kontrolovať osobne a prostredníctvom poverených zástupcov a pomocníkov dodržiavanie bezpečnostných opatrení počas cvičenia.
2. Za dodržiavanie bezpečnostných opatrení počas účelového cvičenia a KOŽAZ sú zodpovední vedúci na jednotlivých pracoviskách, ktorí sú povinní:  
oboznámiť žiakov so stanovenými bezpečnostnými opatreniami,  
oboznámiť cvičiacich s nebezpečnými miestami a označiť ich,  
kontrolovať dodržiavanie bezpečnostných opatrení, najmä počas imitácie a praktickej činnosti.
3. Počas účelového cvičenia a KOŽAZ je zakázané:  
používať zápalné a dymové prostriedky bližšie ako 50 m od osôb a ľahko zápalných látok (materiálov), dymové prostriedky nepoužívať menej ako 200 m od obydľia a komunikácií  
vykonávať činnosť v zadymených priestoroch bez ochranných pomôcok a zaistenia inou osobou,

dotýkať sa vodičov elektrickej energie a vodivých kovových predmetov bez preverenia ich odpojenia od elektrickej energie,  
pohybovať sa v nebezpečných miestach  
rozkladať oheň v lesných porastoch a na miestach s možnosťou vzniku požiaru,  
piť vodu z nepreverených vodných zdrojov.

4. Na zaistenie bezpečnosti sa musia dodržiavať tieto špecifické opatrenia  
dodržiavať stanovené bezpečnostné opatrenia pre činnosť v príslušnom objekte (mieste),  
pri činnosti v rámci účelového cvičenia zabezpečiť jednotlivé miesta proti poškodeniu,  
uskutočniť prieskum predpokladaných miest cvičenia,  
priestory činnosti označiť stanovenými značkami (tabuľkami),  
nedovoliť prekročenie pobytu a práce v ochranných maskách a iných ochranných prostriedkoch.

5. Pri činnosti v lesných priestoroch  
uskutočniť prieskum a označiť nebezpečné a nepriechodné miesta  
zaistiť dodržiavanie všetkých protipožiarnych opatrení,  
zabezpečiť zdravotnícke opatrenia pri možnom úraze, proti uštipnutiu hadom, otravám a pod.



## Účelové cvičenie

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Účelové cvičenie   |             |  |   | 2x6 hodín 1.ročník,2x6 hodín 2.ročník   |  |                             |
|---|-------------|--|---|---|--|-----------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy   | Ho-<br>diny | Medzipredmetové vzť'a-<br>hy   | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzde-<br>lávacích výstupov  | Metódy<br>hodnotenia                   | Prostriedky hod-<br>notenia |
| <b>ZDRAVOTNÁ PRÍPRAVA</b>   | <b>8</b>    |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |                             |
| <p><b>1.cvičenie</b></p> <p>všeobecné zásady prvej pomoci (prístup k zranenému, poradie naliehavosti ošetrovania) a zásada 3T (ticho, teplo, transport)</p> <p>druhy a použitie zdravotníckeho materiálu</p> <p>zásady ošetrovania rany</p> <p>poruchy dýchania, dusenie (prvá pomoc, zásady a spôsob umelého dýchania, nácvik s využitím resuscitačnej bábky)</p> <p>masáž srdca - technika nepriamej masáže srdca</p> | <b>2</b>    | <p>občianska náuka-človek a spoločnosť</p> <p>ekológia-pobyť v prírode</p> | <p>Popísať, ako organizujeme poskytnutie prvej pomoci pri poranení viacerých osôb ako rozdeľujeme prvú pomoc a aké zásady treba dodržiavať pri jej poskytovaní</p> <p>poznať stav, kedy človek nedýcha</p> <p>popísať postup prvej pomoci osobám ,ktoré nedýchajú</p> <p>vedieť poskytnúť prvú pomoc osobám v bezvedomí, ktoré dostatočne dýchajú</p> <p>ukázať, ako ukladáme postihnutého do stabilizovanej polohy</p> | <p>Vedel poskytnúť prvú pomoc rozdeliť prvú pomoc a dodržiavať jej zásady</p> <p>popísať postup prvej pomoci</p> <p>ukázať , ako ukladáme zraneného do stabilizovanej polohy</p> <p>zastaviť krvácanie z veľkých tepien</p> <p>príznaky vnútorného krvácania,šoku</p> <p>postup pri ošetrovaní podvrtnutia</p> <p>poskytnúť prvú pomoc pri otvorených zlomeninách</p> | <p>teoretické a praktické skúšanie</p> | <p>vedomostný test</p>      |

|  |                            |  |  |  |  |  |
|--|----------------------------|--|--|--|--|--|
| <p>prvá pomoc pri rôznych druhoch krvácania</p> <p>stabilizovaná poloha na boku</p> <p><b>2.cvičenie</b></p> <p>šok a protišokové opatrenia</p> <p>základná obväzová technika</p> <p>prvá pomoc pri poranení hlavy</p> <p>prvá pomoc pri poranení hrudníka</p> <p>prvá pomoc pri poranení brucha</p> <p><b>3.cvičenie</b></p> <p>prvá pomoc pri poruchách pohybovej sústavy (pomliaždeniny, vyvrtnutia, vytknutia, zlomeniny), použitie nafukovacej dlahy</p> <p>znehynbenie zlomenín dolnej a hornej končatiny, použitie trojrohej šatky</p> <p><b>4.cvičenie</b></p> | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p>etická výchova-dôstojnosť ľudskej osobnosti</p> | <p>vykonať správne umelé dýchanie a nepriamu masáž srdca na modeli (Resusci Anne)</p> <p>ako najrýchlejšie zastaviť krvácanie z veľkých tepien</p> <p>vedieť,aké sú príznaky vnútorného krvácania</p> <p>popísať hlavné príčiny šoku</p> <p>ošetriť "zranenú" tepnu tlakovým obväzom.</p> <p>vykonať autotransfúziu zraneného</p> <p>popísať postup pri ošetrovaní podvrtnutia</p> <p>vedieť,ako poskytujeme prvú pomoc pri otvorených zlomeninách</p> <p>co je improvizácia pri znehynbení</p> <p>vykonať správne znehynbenie končatiny pomocou Kramerovej dlahy</p> <p>vykonať správne znehynbenie hornej končatiny veľkým závesom pomocou trojrohej šatky</p> | <p>vykonať znehynbenie pomocou Kramerovej dlahy</p> <p>ako sa prejavujú ochorenia na besnotu a na tetanus</p> <p>poskytnúť prvú pomoc pri otravách</p> <p>aké sú zásady transportu zranených</p> |  |  |
|--|----------------------------|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>ochrana proti besnote, príznaky zvierat s nákazlivými chorobami, likvidácia hlodavcov</p> <p>rozlišovanie húb, prvá pomoc pri otrave hubami</p> <p>prvá pomoc pri otravách alkoholom a pri použití drog</p> <p>rozlišovanie zlomenín rebier a ich ošetrovanie</p> <p>prvá pomoc pri poranení chrbtice a panvy</p> <p>odsun jednotlivcov a skupín zranených osôb, použitie zdravotníckych popruhov zdravotníckych nosidiel, improvizované zdravotnícke prostriedky</p> |  |  | <p>vedieť ako sa prejavuje ochorenie na besnotu a na tetanus</p> <p>aké sú zásady ochrany ľudí pred nákazami</p> <p>ako sa poskytuje prvá pomoc pri otravách</p> <p>ako postupujeme pri podozrení na otravu alkoholom, drogami a žieravinami</p> <p>ké sú príznaky otravy bojovými otravnými látkami a ako poskytujeme prvú pomoc pri ich užití</p> <p>aké platia zásady transportu zranených na nosidlách</p> <p>uviesť príklady improvizovaných nosidiel</p> <p>ukázať, aká je správna poloha zranenej osoby na hrudníku a v bezvedomí pri transporte</p> <p>ukázať polohu pri poranení brucha a pri šoku počas transportu</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |          |  |   |   |                                 |                 |
|--|----------|--|---|---|---------------------------------|-----------------|
|  |          |  |   |   |                                 |                 |
| <b>RIEŠENIE MIMORIADNYCH UDALOSTÍ-CIVILNÁ OCHRANA</b>  | <b>8</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                 |                 |
| <p><b>1.cvičenie</b></p> <p>organizácia CO na škole</p> <p>výdaj PIO</p> <p>spôsoby spúšťania varovných signálov a vyhlasovanie doplnkových slovných informácií, činnosť po varovaní (systém monitorovania v SR</p> <p>prostriedky individuálnej ochrany (ochranná maska, ochranný odev, ochranné rúško, čistenie a nosenie ochrannej masky)</p> <p>typy úkrytov pre kolektívnu ochranu obyvateľstva</p> <p><b>2.cvičenie</b></p> <p>história civilnej ochrany, histó-</p> | 2        |  | <p>vysvetliť pojmy mimoriadna situácia a mimoriadna udalosť</p> <p>objasniť pojmy civilnej ochrany ukrytie a evakuácia</p> <p>uviesť, akým spôsobom sa žiaci dozvedia o evakuácii</p> <p>ktoré sú nevyhnutné opatrenia pri úniku nebezpečných látok</p> <p>vymenovať varovné signály všeobecné ohrozenie a vzdušný poplach</p> <p>vedieť, aký signál znamená ukončenie ohrozenia</p> <p>vedieť ktoré zápalné bojové prostriedky poznáme</p> <p>aký je postup pri hasení požiarov týmito prostriedkami</p> <p>čo sú to požiarne popla-</p> | <p>vedel</p> <p>vysvetliť pojmy mimoriadna situácia a mimoriadna udalosť</p> <p>objasniť pojmy CO</p> <p>ako sa žiaci dozvedia o evakuácii</p> <p>vymenovať varovné signály</p> <p>aký je postup pri hasení</p> <p>vymenovať improvizované hasiace prostriedky</p> <p>vymenovať druhy zbraní hromadného ničenia</p> <p>vymenovať druhy jadrových zbraní</p> <p>ako sa chrániť pred účinkami prenikavej radiácie a svetelným žiarením, účinkami otravných látok</p> <p>rozdeliť otravné látky</p> <p>poznal</p> <p>zápalné bojové prostriedky</p> <p>požiarne poplachové smer-</p> | teoretické a praktické skúšanie | vedomostný test |

|  |                   |  |   |             |  |  |
|--|-------------------|--|---|-------------|--|--|
| <p>ria, vznik a vývoj medzinárodného humanitného práva, súčasné postavenie CO v spoločnosti, právna úprava CO</p> <p>možné zdroje ohrozenia v mieste sídla školy – výpis z analýzy územia, v ktorom sa škola nachádza</p> <p>definícia, delenie a charakteristika mimoriadnych udalostí, príčiny vzniku mimoriadnych udalostí</p> <p>kompletizácia ochrannej masky, jej ošetrovanie a skladovanie</p> <p>čiasťočná a úplná očista</p> <p><b>3.cvičenie</b></p> <p>riešenie následkov mimoriadnych udalostí v škole, v obci a okrese</p> <p>záťažové situácie</p> <p>identifikácia zápalných prostriedkov a látok</p> | <p>2</p> <p>2</p> |  | <p>chové smernice a aký majú obsah na vašej škole</p> <p>vymenovať improvizované hasiace prostriedky a uviesť príklady ručných hasiacich prístrojov</p> <p>vymenovať druhy zbraní hromadného ničenia</p> <p>druhy jadrových zbraní a ako sa určuje ich kaliber</p> <p>vedieť ako sa chránime pred účinkami prenikavej radiácie a svetelným žiarením</p> <p>ako delíme otravné látky podľa škodlivých účinkov</p> <p>ako sa chránime pred účinkami otravných látok</p> | <p>nice</p> |  |  |
|--|-------------------|--|---|-------------|--|--|

|   |                 |  |                        |                        |  |  |
|---|-----------------|--|------------------------|------------------------|--|--|
| <p>technické prostriedky požiarnej ochrany v sídle školy</p> <p>spôsoby hasenia požiarov v lokalite (škola, príroda)</p> <p>záchrana osôb pri požiari a prvá pomoc</p> <p><b>4.cvičenie</b></p> <p>ochrana obyvateľstva v okolí jadrovej energetických zariadení</p> <p>ochrana obyvateľstva v okolí vodohospodárskych diel</p> <p>ochrana pred biologickými a chemickými zbraňami</p> <p>záchranné, lokalizačné a likvidačné práce</p> |                 |  |                        |                        |  |  |
| <p><b>POHYB A POBYT V PRÍRODE</b></p>   | <p><b>8</b></p> |  | <p><b>Žiak má:</b></p> | <p><b>Žiak:</b></p>    |  |  |
|   |                 |  | <p>teoretické</p>      | <p>vedomostný test</p> |  |  |

|  |   |  |  |   |                      |  |
|--|---|--|--|---|----------------------|--|
| <p><b>1.cvičenie</b></p> <p>určovanie svetových strán podľa prírodných javov v teréne</p> <p>orientácia v teréne podľa mapy (usmernenie mapy)</p> <p>orientácia v teréne podľa buzoly</p> <p>overovanie a rozširovanie poznávania topografických značiek</p> <p>orientácia mapy podľa buzoly</p> | 2 |  | <p>vedieť</p> <p>zistiť pomocou vrstevnice na mape našlorskú výšku určeného stanovišťa</p> <p>ošlorať vzdialenosť medzi dvoma danými bošli na mape</p> <p>čo je azimut a ako ho meriame</p> <p>určiť stanovište svojej školy na mape</p> <p>určiť hlavné a vedľajšie svetové strany pomocou buzoly</p> <p>urobiť jednoduchý náčrt z okolia školy</p> <p>aké podmienky musíme rešpektovať pri výbere miesta pre stanový tábor ktoré podmienky musia byť dodržané pri budovaní ohniska v prírode</p> | <p>vedel</p> <p>zistiť našlorskú výšku pomocou vrstevnice</p> <p>ošlorať vzdialenosť medzi dvoma danými bošli na mape</p> <p>čo je azimut</p> <p>určiť svetové strany</p> <p>urobiť jednoduchý náčrt aké sú podmienky pri výbere pre stanový tábor</p> <p>aké sú podmienky pri budovaní ohniska v prírode</p> | a praktické skúšanie |  |
| <p>určovanie azimutu na terénny bod</p> <p>zist'ovanie vlastného stanovišťa na mape</p>  | 2 |  |  |   |                      |  |
| <p><b>2.cvičenie</b></p> <p>precvičenie odhadu vzdialeností -odhad, šírková a výšková metóda</p> <p>meranie azimutov na mape a ich prenášanie do terénu</p>  | 2 |  |  |   |                      |  |

|   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>určovanie stanovišťa na mape pomocou buzoly (spätné prenášanie azimutov)</p> <p>kreslenie pochodovej osi (náčrt podľa mapy s doplnením potrebných údajov)</p> <p><b>3.cvičenie</b></p> <p>kótovanie vo vrstevniciach, doplnkové vrstevnice, zobrazenie terénnych tvarov vrstevnicami</p> <p>určovanie naŠIorskej výšky orientačného bodu v teréne na mape</p> <p><b>4.cvičenie</b></p> <p>zhotovenie topografického náčrtu</p> <p>príprava a výber priestoru (stanovišťa) pre orientačný (beh podľa azimutu)</p> | 2 |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|



## Kurz na ochranu života a zdravia

Samostatnou povinnou organizačnou formou vyučovania je kurz ochrany života a zdravia. Je vyvrcholením procesu výchovy žiakov v tejto oblasti, formuje ich vlastenecké povedomie, dotvára sústavu ich zručností a návykov o ochrane človeka a jeho zdravia, prispieva ku zvyšovaniu telesnej zdatnosti a psychickej odolnosti žiakov. Učivo ochrany života a zdravia sa preberá v samostatných tematických celkoch s týmto obsahom:

- riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana,
- zdravotná príprava,
- záujmové technické činnosti a športy

### Obsahové zameranie kurzu na ochranu života a zdravia

Navrhované obsahové zameranie samostatného kurzu je zhodné pre všetky tri formy jeho realizácie, to znamená s formou dennej dochádzky, internátnou formou alebo kombináciou týchto foriem. Jeho program musí byť volený tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili ich požadované zručnosti a prehĺbili návyky z učiva ochrany života a zdravia. Počas kurzu sa kladie dôraz aj na overenie výstupných vedomostí žiakov v poskytovaní zdravotníckej prvej pomoci a ich reagovania na situáciu ohrozenia materiálnych hodnôt a prírody. Obsah kurzu tvorí teoretická príprava, praktický výcvik a mimovyučovacia záujmová činnosť žiakov.

#### 1. Teoretická príprava – 3 hodiny

Teoretická príprava v nadväznosti na vedomosti žiakov z vyučovania a účelových cvičení rozširuje ich informácie o:

- právnych normách, ktoré upravujú povinnosti prípravy občanov Slovenskej republiky na ochranu ich života a zdravia
- orgánoch a organizáciách podieľajúcich sa na brannej, ekologickej a humanitárnej výchove občanov
- medzinárodných dohodách a organizáciách humanitárneho zamerania
- organizácii a úlohách civilnej ochrany SR
- najnovších poznatkoch zo zdravotvedy
- technických športoch a sebaobrane, právnych podmienkach vlastníctva a použitia zbrane a iných prostriedkov sebaobrany.

#### 2. Praktický výcvik

Praktický výcvik odbornej tematiky sa odporúča vykonať ako komplexné zamestnanie týchto tematických celkov:

1. zdravotnej prípravy 5 hodín
2. riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana 5 hodín
3. pobytu a pohybu v prírode 5 hodín
4. technických činností a športov 3 hodiny

#### Zdravotná príprava

Praktický výcvik zo zdravotnej prípravy je z učiva, ktoré nadväzuje na účelové cvičenia a dopĺňa ho z učiva, ktoré je potrebné precvičiť s cieľom zdokonalenia sa žiakov v poskytovaní prvej pomoci:

- poskytovanie prvej pomoci pri úpaloch, uštipnutiach hadom, popáleninách a priestreloch
- zhotovenie improvizovaných nosidiel
- poradie naliehavosti ošetrovania zranených osôb, umelé dýchanie, kriesenie, stabilizovaná poloha, poleptania chemickými látkami, otravy a omrzliny

### **Riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana**

Obsah zamestnania tematického celku “Riešenie mimoriadnych udalostí” môže byť modelovaný na použitie signálov a činností v ich priebehu. Je vhodné precvičiť činnosť pri požiari, výbuchu plynu (plynové potrubie, propánbutánová bomba), pri závale (zosuve pôdy), pri leteckom nešťastí, pri radiačnej havárii (použitie jódovej profylaxie, hygienická očista osôb, očista dopravných prostriedkov a potravín), pri otrave potravinami a vodou.

### **Pobyt a pohyb v prírode**

Tematický celok pobyt v prírode môže obsahovať komplex činností spojených s vybudovaním stanového tábora: -

- prípravou stravy na improvizovaných prostriedkoch
- vybudovaním trate pre orientačný beh, rádiovo orientačný beh, letný biatlon a pod.
- uskutočnením pretekov na vybudovaných tratiach podľa pravidiel
- úpravou a čistením prírodného prostredia
- poznávaním prírodných úkazov

### **Technické činnosti a športy**

Obsah zamestnania z technických činností a športov môžu tvoriť exkurzie do športových zariadení a ukážky z oblasti:

- športovej streľby, motorizmu, rádioamatérskej a spojovacej činnosti, športového potápania a vodáctva, modelárstva, leteckých športov a parašutizmu, horolezectva a pod.

Tematický celok je možné spojiť aj s mimovyučovacím záujmovým programom na kurzoch s internátnou formou realizácie alebo s jeho kombinovanou formou. V ňom sa odporúča organizovať podľa podmienok aj zdokonaľovací plavecký výcvik a športové súťaže v spolupráci so spoločenskými organizáciami a občianskymi združeniami podľa osobitných predpisov.

## Učebné osnovy odborných predmetov

|  |  |
|--|--|
| Názov a adresa školy                   | Stredná odborná škola „Bystrická 4, 966 81 Žarnovica |
| Názov školského vzdelávacieho programu | Multimediálna grafika                                |
| Kód a názov ŠVP                        | 34 Polygrafia  |
| Kód a názov študijného odboru          | 3347 K grafik digitálnych médií                      |
| Stupeň vzdelania                       | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 354          |
| Dĺžka štúdia                           | 4 roky   |
| Forma štúdia                           | denná  |

### 9.12 Ekonomika

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Názov predmetu                | Ekonomika  |
| Časový rozsah výučby          | 3. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>4. ročník 1 hodina týždenne, spolu 30 vyučovacích hodín |
| Ročník                        | tretí, štvrtý  |
| Kód a názov študijného odboru | 3447 K grafik digitálnych médií  |
| Vyučovací jazyk               | slovenský jazyk  |

#### 1. Charakteristika predmetu

Ekonomika patrí k dôležitým odborným vyučovacím predmetom. Spolu s ostatnými odbornými predmetmi vytvára základ ekonomického vzdelania a rozvíja intelektuálne schopnosti žiakov.

Cieľom vyučovacieho predmetu je poskytnúť žiakom základné poznatky z makroekonomiky, podnikovej ekonomiky ako aj odborné ekonomické vedomosti z oblasti výrobnjej sféry národného hospodárstva.

Učivo je preberané v 3. ročníku s 2 hodinovou dotáciou .

Ťažiskom vyučovania nebude len opis ekonomických javov a procesov, ale aj uvádzanie žiakov do problémových situácií a hľadanie optimálnych riešení. Vyučovanie predmetu ekonomika kladie na vyučujúceho zvýšené požiadavky, dôraz je položený na jeho sústavný styk s praxou, osvojovanie si nových právnych predpisov a progresívnych foriem výučby ekonomiky v závislosti na jej vývoji.

Učivo poskytne žiakom vedomosti o postavení podniku v trhovej ekonomike, jednotlivých činnostiach podniku, riadení podniku a vedení ľudí. Oboznámia sa s úlohou štátu pri vytváraní podmienok podnikania formou daní, peňažnej a úverovej politiky.

Výchovno – vzdelávacie ciele predmetu vedú žiakov k uplatňovaniu poznatkov z oblasti vybraných ekonomických javov, procesov a vzťahov v trhovej ekonomike s ohľadom na požiadavky ochrany životného prostredia a bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci.

Pri výklade učiva uvádza vyučujúci konkrétne príklady, využíva grafy, schémy, odbornú tlač a časopisy, ktoré znázorňujú a vysvetľujú určité hospodárske javy a procesy v podnikoch, nadväzuje na skúsenosti žiakov z odborného výcviku.

Vyučujúci dôsledne uplatňuje medzipredmetové vzťahy s profilujúcimi odbornými predmetmi, čo je podmienkou na pochopenie nielen ekonomických javov a procesov, ale aj praktickej použiteľnosti ekonomických vedomostí ako základného motivačného faktoru učenia.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania ekonomiky majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolu-rozhodovať a spolupracovať, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepším výkonom, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci študijného odboru. Pri výučbe používame formu výkladu, riadeného rozhovoru, preferujeme prácu s učebnicami a počítačom. Odporúčajú sa aj rôzne odborné časopisy.

## Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom vyučovacieho predmetu ekonomika v študijnom odbore je, aby žiaci porozumeli základným vzťahom v trhovej ekonomike. Žiaci získajú vedomosti o základných ekonomických pojmoch v oblasti mikroekonómie aj makroekonómie. Žiaci získajú súbor vedomostí, zručností a kompetencií o základných podnikových činnostiach, o majetku podniku a jeho hospodárení, o pracovnoprávných vzťahoch, o oblasti podnikania a kľúčové kompetencie využiteľné aj v ďalšom vzdelávaní, odbornom výcviku a občianskom živote. Žiaci majú porozumieť problematike miezd, daní aj zdravotného a sociálneho poistenia

### Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:

Vo vyučovacom predmete ekonomika využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

#### Komunikatívne a sociálne interakčné spôsobilosti

- ✚ Sprostredkovať informácie vhodným spôsobom (video, text, hovorené slovo, diagram) tak, aby každý každému porozumel,
- ✚ vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) vlastný názor a záver,
- ✚ kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet),
- ✚ správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky.

#### Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti

- ✚ rozvíjať prácu v kolektíve, v družnej a priateľskej atmosfére,
- ✚ osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za prácu v kolektíve,
- ✚ hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých.

#### Schopnosti riešiť problémy

- ✚ rozpoznávať problémy v priebehu ich vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii (pozorovanie, riešenie úloh a pod.),
- ✚ vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) problém, ktorý sa objaví pri ich vzdelávaní,
- ✚ hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie alebo nástroje, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, pokiaľ doteraz používané metódy, informácie a prostriedky nevedli k cieľu,
- ✚ posudzovať riešenie daného problému z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti a na základe týchto hľadísk prípadne porovnávať aj rôzne riešenia daného problému,
- ✚ korigovať nesprávne riešenia problému,
- ✚ používať osvojené metódy riešenia problémov aj v iných oblastiach vzdelávania žiakov, pokiaľ sú dané metódy v týchto oblastiach aplikovateľné.

#### Spôsobilosti využívať informačné technológie

- ✚ získavať informácie v priebehu ich odborného vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
- ✚ zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky.

#### **Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

**Ročník : tretí**

| Názov tematického celku   | Stratégia vyučovania   |  |
|---------------------------|--|--|
|                           | Metódy   | Formy práce  |
| Základné ekonomické pojmy | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor                | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                       |
| Trh a trhový mechanizmus  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                       |
| Národné hospodárstvo      | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s internetom |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| Medzinárodná ekonomická integrácia | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s internetom |
| Podnik a právne formy podnikania   | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s internetom                   |
| Vecná stránka činnosti podniku     | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s internetom                   |
| Výrobná činnosť podniku            | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s internetom                   |

#### Ročník : štvrtý

| Názov tematického celku             | Stratégia vyučovania   |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     | Metódy   | Formy práce   |
| Ekonomická stránka činnosti podniku | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Odbytová činnosť podniku            | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s internetom |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| Personálna činnosť podniku          | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s internetom                     |
| Finančná a riadiaca činnosť podniku | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s internetom                     |
| Daňová sústava                      | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s internetom<br>Práca so zákonmi |
| Banková sústava a poisťovne         | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s internetom                     |

### Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Ročník : tretí

| Názov tematického celku   | Odborná literatúra  | Didaktická technika           | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|---------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------|---|
| Základné ekonomické pojmy | Orbánová, Velichová: Podniková ekonomika pre 1. ročník študijného odboru obchodná akadémia, SPN Bratislava, 2007<br>Orbánová, Velichová: Maturujem z ekonomiky, SPN Bratislava 2003<br>Jakubeková, Kúrňavová, Hartmanová : Ekonomika pre študijné odbory výrobných podnikov, SPN Bratislava, 2007 | Dataprojektor<br>PC<br>Tabuľa | Schémy                          | Internet<br>CD – zdroje                 |

|                                    |   |   |                 |                                   |
|------------------------------------|---|---|-----------------|-----------------------------------|
|                                    | ného a nevýrobného zamerania, SPN Bratislava 2006   |   |                 |                                   |
| Trh a trhový mechanizmus           | Orbánová, Velichová: Podniková ekonomika pre 1. ročník študijného odboru obchodná akadémia, SPN Bratislava, 2007<br>Orbánová, Velichová: Maturujem z ekonomiky, SPN Bratislava 2003<br>Jakubeková, Kúrňavová, Hartmanová : Ekonomika pre študijné odbory výrobného a nevýrobného zamerania, SPN Bratislava 2006       | Datapojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Schémy<br>Grafy | Internet<br>CD – zdroje           |
| Národné hospodárstvo               | Orbánová, Velichová: Maturujem z ekonomiky, SPN Bratislava 2003<br>Jakubeková, Kúrňavová, Hartmanová : Ekonomika pre študijné odbory výrobného a nevýrobného zamerania, SPN Bratislava 2006<br>Šlosár, Orbanová: Podniková ekonomika pre 2. až 4. ročník, 2. časť   | Datapojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Schémy          | Internet<br>CD – zdroje           |
| Medzinárodná ekonomická integrácia | Orbánová, Velichová: Maturujem z ekonomiky, SPN Bratislava 2003<br>Jakubeková, Kúrňavová, Hartmanová : Ekonomika pre študijné odbory výrobného a nevýrobného zamerania, SPN Bratislava 2006   | Datapojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Schémy          | Internet<br>CD – zdroje           |
| Podnik a právne formy podnikania   | Orbánová, Velichová: Maturujem z ekonomiky, SPN Bratislava 2003<br>Jakubeková, Kúrňavová, Hartmanová : Ekonomika pre študijné odbory výrobného a nevýrobného zamerania, SPN Bratislava 2006<br>Úradníčková J., Marenčáková J., Orbánová, Velichová: Podniková ekonomika pre 1. ročník študijného odboru obchodná aka- | Datapojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Schémy          | Internet<br>CD – zdroje<br>Zákony |



|                                |   |  |        |                                   |
|--------------------------------|---|--|--------|-----------------------------------|
|                                | démia,SPN Bratislava,2007   |  |        |                                   |
| Vecná stránka činnosti podniku | Orbánová, Velichová: Maturujem z ekonomiky, SPN Bratislava 2003<br>Jakubeková, Kúrňavová, Hartmanová : Ekonomika pre študijné odbory výrobného a nevýrobného zamerania, SPN Bratislava 2006 | Dataprojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Schémy | Internet<br>CD – zdroje<br>Zákony |
| Výrobná činnosť podniku        | Orbánová, Velichová: Maturujem z ekonomiky, SPN Bratislava 2003<br>Jakubeková, Kúrňavová, Hartmanová : Ekonomika pre študijné odbory výrobného a nevýrobného zamerania, SPN Bratislava 2006 | Dataprojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Schémy | Internet<br>CD – zdroje           |

Ročník : štvrtý

| Názov tematického celku             | Odborná literatúra  | Didaktická technika                            | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|---|
| Ekonomická stránka činnosti podniku | Orbánová, Velichová: Maturujem z ekonomiky, SPN Bratislava 2003<br>Jakubeková, Kúrňavová, Hartmanová : Ekonomika pre študijné odbory výrobného a nevýrobného zamerania, SPN Bratislava 2006 | Dataprojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Schémy                          | Internet<br>CD – zdroje                 |
| Odbytová činnosť podniku            | Orbánová, Velichová: Maturujem z ekonomiky, SPN Bratislava 2003<br>Jakubeková, Kúrňavová, Hartmanová : Ekonomika  | Dataprojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Schémy                          | Internet<br>CD – zdroje                 |

|                                     |  |  |        |                                   |
|-------------------------------------|--|--|--------|-----------------------------------|
|                                     | ka pre študijné odbory výrobného a nevýrobného zamera-<br>nia, SPN Bratislava 2006   |  |        |                                   |
| Personálna činnosť podniku          | Orbánová, Velichová: Maturujem z ekonomiky, SPN Bratislava 2003<br>Jakubeková, Kúrňavová, Hartmanová : Ekono-<br>mi-ka pre študijné odbory výrobného a nevýrobného zamera-<br>nia, SPN Bratislava 2006 | Dataprojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Schémy | Internet<br>CD – zdroje<br>Zákony |
| Finančná a riadiaca činnosť podniku | Orbánová, Velichová: Maturujem z ekonomiky, SPN Bratislava 2003<br>Jakubeková, Kúrňavová, Hartmanová : Ekono-<br>mi-ka pre študijné odbory výrobného a nevýrobného zamera-<br>nia, SPN Bratislava 2006 | Dataprojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Schémy | Internet<br>CD – zdroje           |
| Daňová sústava                      | Orbánová, Velichová: Maturujem z ekonomiky, SPN Bratislava 2003<br>Jakubeková, Kúrňavová, Hartmanová : Ekono-<br>mi-ka pre študijné odbory výrobného a nevýrobného zamera-<br>nia, SPN Bratislava 2006 | Dataprojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Schémy | Internet<br>CD – zdroje<br>Zákony |
| Banková sústava a poisťovne         | Orbánová, Velichová: Maturujem z ekonomiky, SPN Bratislava 2003<br>Jakubeková, Kúrňavová, Hartmanová : Ekono-<br>mi-ka pre študijné odbory výrobného a nevýrobného zamera-<br>nia, SPN Bratislava 2006 | Dataprojektor<br>Videotechnika<br>PC<br>Tabuľa | Schémy | Internet<br>CD – zdroje           |



ROČNÍK: TRETÍ

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: EKONOMIKA   |        |  |   | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín   |  |   |
|--|--------|--|---|---|--|---|
| Názov tematického celku<br>Témy  | Hodiny | Medzipredmetové vzťahy   | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzde-<br>lávacích výstupov  | Metódy<br>hodnotenia                         | Prostriedky<br>hodnotenia                   |
| Základné ekonomické pojmy  | 6      |  | Žiak má:  | Žiak:   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Makroekonómia, mikroekonómia</li> </ul> | 1      | <b>Občianska náuka</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Svet práce</li> </ul> Ročník: druhý | <ul style="list-style-type: none"> <li>Popísať pojem ekonómia a ekonomika</li> <li>Vysvetliť oblasť, ktorou sa zaoberá ekonómia a ekonomika</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Popísal pojem ekonómia a ekonomika</li> <li>Vedel vysvetliť význam ekonómie a ekonomiky</li> </ul>   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústnehodnotené odpovede<br>Didaktický test  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Potreby, statky</li> </ul>              | 1      | <b>Finančná gramotnosť</b><br>Téma č. 3 – Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť pojem potreby v ekonomike</li> <li>Rozdeliť potreby z rôznych hľadísk</li> <li>Vysvetliť pojem statky</li> <li>Vysvetliť obvyklé spôsoby nakladania s voľnými finančnými prostriedkami.</li> <li>Zhodnotiť ako vplýva spotreba na úspory a/alebo investície</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definoval pojem potreba</li> <li>Správne rozdelil potreby z rôznych hľadísk</li> <li>Správne vysvetlil pojem statky</li> <li>Vysvetlil obvyklé spôsoby nakladania s voľnými finančnými prostriedkami.</li> <li>Zhodnotil ako vplýva spotreba na úspory a/alebo investície</li> </ul> | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne hodnotené odpovede<br>Didaktický test |

|  |          |  |  |   |   |                                       |
|--|----------|--|--|---|---|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Výroba, výrobné faktory</li> </ul>                    | 1        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetliť jednotlivé výrobné faktory a ich dôležitosť pre výrobu</li> <li>✚ Popísať výrobné faktory</li> <li>✚ Charakterizovať ich vplyv vo výrobe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Rozdelil výrobné faktory</li> <li>✚ Popísal výrobné faktory</li> <li>✚ Vysvetlil ich význam vo výrobe</li> </ul>                     | <p>Písomné skúšanie</p>                       | <p>Didaktický test</p>                |
| 1. Tovar, deľba práce  | 1        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetliť význam deľby práce pre vývoj ľudstva</li> <li>✚ Popísať vývoj jednotlivých etáp deľby práce</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil poje deľba práce</li> <li>✚ Popísal etapy vývoja deľby práce</li> </ul>  | <p>Ústne frontálne skúšanie</p>               | <p>Ústne odpovede</p>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Peniaze – formy a funkcie</li> </ul>                  | 1        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetliť vývoj peňazí</li> <li>✚ Popísať funkcie peňazí</li> <li>✚ Uviesť klady a zápory zavedenia eura u nás</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil význam peňazí vo vývoji deľby práce</li> <li>✚ Popísal funkcie peňazí</li> </ul>   | <p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Referáty</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Základné ekonomické otázky a typy ekonomík</li> </ul> | 1        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetliť základné ekonomické otázky</li> <li>✚ Vysvetliť princíp jednotlivých typov ekonomík</li> <li>✚ Vysvetliť ich fungovanie v ekonomike</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil základné ekonomické otázky</li> <li>✚ Popísal ekonomické zákony</li> <li>✚ Zdôvodnil ich fungovanie v ekonomike</li> </ul> | <p>Písomné skúšanie</p>                       | <p>Didaktický test</p>                |
| <b>Trh a trhový mechanizmus</b>  | <b>5</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |   |                                       |

|   |   |   |   |   |                          |                 |
|---|---|---|---|---|--------------------------|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Trh a subjekty trhu, formy trhu</li> </ul>               | 1 | <p><b>Občianska náuka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Svet práce</li> </ul> <p>Ročník: druhý</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetliť pojem a význam trhu</li> <li>✚ Popísať subjekty trhu a ich postavenie na trhu</li> <li>✚ Uviesť členenie trhu z rôznych hľadísk</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil pojem trhu a jeho úlohu v ekonomike</li> <li>✚ Charakterizoval subjekty trhu</li> <li>✚ Popísal postavenie subjektov na trhu</li> <li>✚ Rozčlenil trh z rôznych hľadísk</li> </ul> | Ústne frontálne skúšanie | Ústna odpoveď   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dopyt</li> </ul>   | 1 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definovať pojem dopyt</li> <li>✚ Popísať činitele ovplyvňujúce dopyt</li> <li>✚ Objasniť krivku dopytu</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil pojem dopyt</li> <li>✚ Popísal činitele ovplyvňujúce dopyt</li> <li>✚ Objasnil krivku dopytu</li> </ul>  | Písomné skúšanie         | Didaktický test |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ponuka</li> </ul>  | 1 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definovať pojem ponuka</li> <li>✚ Popísať činitele ovplyvňujúce ponuku</li> <li>✚ Objasniť krivku ponuky</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil pojem ponuka</li> <li>✚ Popísal činitele ovplyvňujúce ponuku</li> <li>✚ Objasnil krivku ponuky</li> </ul>  | Písomné skúšanie         | Didaktický test |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Trhový mechanizmus, rovnováha dopytu a ponuky</li> </ul> | 1 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetliť pojem trhový mechanizmus</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil pojem trhový mechanizmus</li> <li>✚ Popísal spôsob fungo-</li> </ul>   | Ústne frontálne skúšanie | Ústna odpoveď   |

|  |          |   |  |   |                          |               |
|--|----------|---|--|---|--------------------------|---------------|
|  |          |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Uviesť spôsob jeho fungovania</li> <li>✚ Objasniť zabezpečenie rovnováhy na trhu</li> </ul>   | <p>vania trhového mechanizmu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Objasnil rovnováhu na trhu</li> </ul>   |                          |               |
| ✚ Konkurencia                                      | 1        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetliť pojem konkurencia</li> <li>✚ Zdôvodniť význam konkurencie pre rozvoj trhovej ekonomiky</li> <li>✚ Popísať jednotlivé typy konkurencie</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Objasnil pojem konkurencia</li> <li>✚ Zdôvodnil význam konkurencie pre vedecko – technický pokrok</li> <li>✚ Objasnil jednotlivé typy konkurencie</li> </ul>                                   | Ústne frontálne skúšanie | Ústna odpoveď |
| <b>Národné hospodárstvo</b>                        | <b>4</b> |   | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                          |               |
|  |          |   |  |   |                          |               |
| ✚ Podstata národného hospodárstva a jeho štruktúra | 1        | <p><b>Občianska náuka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Občan a štát</li> </ul> <p>Ročník : prvý</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizovať podstatu národného hospodárstva</li> <li>✚ Uviesť rôzne typy hospodárstiev</li> <li>✚ Popísať jednotlivé sféry a odvetvia národného hospodárstva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Bez problémov charakterizoval podstatu národného hospodárstva</li> <li>✚ Správne vysvetlil typy hospodárstiev</li> <li>✚ Popísal jednotlivé sféry a odvetvia národného hospodárstva</li> </ul> | Ústne frontálne skúšanie | Ústna odpoveď |
| 1. Makroekonomické                                 | 1        |   | ✚ Vysvetliť makroekon-   | ✚ Popísal makroekon-  | Ústne skú-               | Ústna odpoveď |

| ukazovatele  |   |   | mické ukazovatele   | mické ukazovatele  | šanie  |                                      |
|--|---|---|---|--|--|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Hospodársky cyklus</li> </ul> | 1 | <b>Finančná gramotnosť</b><br>Téma č. 2: Plánovanie, príjem a práca                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Zdôvodniť rozdiely medzi týmito ukazovateľmi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil rozdiely medzi týmito ukazovateľmi</li> </ul>   |  |                                      |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definovať hospodársky cyklus</li> <li>✚ Popísať fázy hospodárskeho cyklu</li> <li>✚ Uviesť príklady zdrojov príjmu iných než mzda (napr. dar, provízia a zisk, peňažný príjem domácnosti, štátne príspevky a sociálne dávky, príjem z podnikateľskej činnosti).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definoval hospodársky cyklus</li> <li>✚ Popísal fázy hospodárskeho cyklu</li> <li>✚ Uviesol príklady zdrojov príjmu iných než mzda (napr. dar, provízia a zisk, peňažný príjem domácnosti, štátne príspevky a sociálne dávky, príjem z podnikateľskej činnosti).</li> </ul> | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Ústna odpoveď<br><br>Didaktický test |
| Nezamestnanosť a inflácia  | 1 | <b>Finančná gramotnosť</b><br>Téma č. 3 : Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definovať pojem nezamestnanosť</li> <li>✚ Uviesť príčiny nezamestnanosti</li> <li>✚ Vysvetliť pojem inflácia</li> <li>✚ Uviesť typy inflácií</li> <li>✚ Analyzovať vplyv inflácie na hodnotu peňazí</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil pojem nezamestnanosť</li> <li>✚ Popísal príčiny nezamestnanosti</li> <li>✚ Vysvetlil pojem inflácie</li> <li>✚ Popísal typy inflácie</li> <li>✚ Analyzoval vplyv inflácie na hodnotu peňazí</li> </ul>  | Ústne skúšanie                                   | Ústna odpoveď                        |



| Medzinárodná ekonomická integrácia  | 1 |   | Žiak má:   | Žiak:  |   |   |
|---|---|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pojem a význam medzinárodnej ekonomickej integrácie, medzinárodné organizácie</li> </ul> | 1 | <p><b>Občianska náuka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Občan a štát</li> </ul> <p>Ročník : prvý</p> <p><b>Finančná gramotnosť</b><br/>Téma č. 1 : Finančná zodpovednosť spotrebiteľov</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetliť význam medzinárodnej ekonomickej integrácie</li> <li>✚ Popísať etapy vývoja medzinárodnej ekonomickej integrácie</li> <li>✚ Vysvetliť pojem pranie špinavých peňazí.</li> <li>✚ Uviesť možnosti zamedzenia prania špinavých peňazí.</li> <li>✚ Opísať postup oznámenia korupcie a oznámenia podvodu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil pojem medzinárodná ekonomická integrácia</li> <li>✚ Porovnal etapy vývoja</li> <li>✚ Vysvetlil pojem pranie špinavých peňazí.</li> <li>✚ Uviedol možnosti zamedzenia prania špinavých peňazí.</li> <li>✚ Opísal postup oznámenia korupcie a oznámenia podvodu.</li> </ul> | Písomné skúšanie  | Písomná práca                               |
| Podnik a právne formy podnikania  | 8 |   | Žiak má:   | Žiak:  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Podnikanie a jeho podstata</li> </ul>  | 1 | <p><b>Občianska náuka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Svet práce</li> </ul> <p>Ročník: druhý</p> <p><b>Finančná gramotnosť</b><br/>Téma č. 4 : Úver a dlh</p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Uviesť základné znaky podnikania</li> <li>✚ Popísať podnikateľské subjekty</li> <li>✚ Objasniť podstatu podnikania</li> <li>✚ Posúdiť účel vyhlásenia (osobného) bankrotu a jeho možné dôsledky na majetok,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Uviedol základné znaky podnikania</li> <li>✚ Popísal podnikateľské subjekty</li> <li>✚ Objasnil podstatu podnikania</li> <li>✚ Posúdil účel vyhlásenia (osobného) bankrotu a jeho možné dôsledky na majetok,</li> </ul>   | <p>Ústne frontálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Ústna odpoveď</p> <p>Didaktický test</p> |

|                                 |   |   |  |   |                          |                 |
|---------------------------------|---|---|--|---|--------------------------|-----------------|
|                                 |   |   | zamestnanosť<br>a dostupnosť úverov  | zamestnanosť<br>a dostupnosť úverov   |                          |                 |
| ✚ Podnik a jeho charakteristika | 1 | <b>Finančná gramotnosť</b><br>Téma č. 2: Plánovanie, príjem a práca | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizovať podnik ako základnú jednotku podnikania</li> <li>✚ Vysvetliť ekonomickú samostatnosť a právnu subjektivitu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizoval podnik</li> <li>✚ Objasnil pojmy ekonomická samostatnosť a právna subjektivita</li> </ul>  | Ústne frontálne skúšanie | Ústna odpoveď   |
| ✚ Členenie podnikov             | 1 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Popísať členenie podnikov z rôznych hľadísk</li> <li>✚ Vysvetliť úlohy jednotlivých typov podnikov</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Rozčlenil podniky z rôznych hľadísk</li> <li>✚ Zdôvodnil význam jednotlivých typov podnikov pre národné hospodárstvo</li> </ul>  | Písomné skúšanie         | Didaktický test |
| ✚ Živnosti                      | 1 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizovať živnosť ako najrozšírenejšiu formu podnikania</li> <li>✚ Vysvetliť podmienky a postup pre udelenie živnosti</li> <li>✚ Vymedziť a porovnať právne formy pre oblasť podnikania.</li> <li>✚ Vyhľadať základné právne predpisy pre oblasť podnikania.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definoval živnosť</li> <li>✚ Popísal podmienky pre udelenie živnosti</li> <li>✚ Vymedzil a porovnal právne formy pre oblasť podnikania.</li> <li>✚ Vyhľadal základné právne predpisy pre oblasť podnikania.</li> </ul> | Ústne skúšanie           | Ústna odpoveď   |

|                                       |          |  |  |   |  |   |
|---------------------------------------|----------|--|--|---|--|---|
| ✚ Osobné obchodné spoločnosti         | 1        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Rozdeliť osobné obchodné spoločnosti</li> <li>✚ Charakterizovať jednotlivé spoločnosti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Popísal osobné obchodné spoločnosti</li> <li>✚ Pochopil rozdiel medzi verejnou a komanditnou spoločnosťou</li> </ul> | Ústne skúšanie                               | Ústna odpoveď                               |
| ✚ Spoločnosť s ručením obmedzeným     | 1        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizovať spoločnosť s ručením obmedzeným</li> <li>✚ Vysvetliť ručenie za záväzky v spoločnosti</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizoval spoločnosť s ručením obmedzeným</li> <li>✚ Objasnil ručenie za záväzky v spoločnosti</li> </ul>      | Ústne frontálne skúšanie                     | Ústna odpoveď                               |
| ✚ Akciová spoločnosť                  | 1        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Popísať akciovú spoločnosť</li> <li>✚ Objasniť spôsob nadobudnutia kapitálu v spoločnosti</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Popísal akciovú spoločnosť</li> <li>✚ Objasnil upisovanie akcií</li> </ul>   | Ústne skúšanie                               | Ústna odpoveď                               |
| ✚ Družstvá                            | 1        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Zdôvodniť postavenie družstva</li> <li>✚ Objasniť oblasti činnosti družstiev</li> <li>✚ Vysvetliť existenciu štátnych podnikov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Objasnil postavenie družstva</li> <li>✚ Charakterizoval orgány družstva</li> <li>✚ Popísal štátne podniky</li> </ul> | Ústne skúšanie                               | Ústna odpoveď                               |
| <b>Vecná stránka činnosti podniku</b> | <b>7</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |  |   |
| ✚ Majetok podniku                     | 1        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Popísať majetok podniku</li> <li>✚ Vysvetliť štruktúru majetku</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Popísal majetok podniku</li> <li>✚ Vedel vysvetliť štruktúru majetku</li> </ul>                                      | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne hodnotené odpovede<br>Didaktický test |

|   |   |  |  |  |                  |                   |
|---|---|--|--|--|------------------|-------------------|
|   |   |  |  |  |                  |                   |
| ✚ Obstarávanie a oceňovanie dlhodobého majetku                      | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizovať spôsoby obstarávanie dlhodobého majetku</li> <li>✚ Popísať spôsoby oceňovania dlhodobého majetku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizoval spôsoby obstarávanie dlhodobého majetku</li> <li>✚ Popísal spôsoby oceňovania dlhodobého majetku</li> </ul> | Ústne skúšanie   | Ústne odpovede    |
| ✚ Opatrebovanie dlhodobého majetku a odpisovanie dlhodobého majetku | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetliť opotrebovanie dlhodobého majetku</li> <li>✚ Popísať spôsoby odpisovanie dlhodobého majetku</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil opotrebovanie dlhodobého majetku</li> <li>✚ Popísal spôsoby odpisovanie dlhodobého majetku</li> </ul>             | Písomné skúšanie | Didaktický test   |
| ✚ Príklad   | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizovať výpočet odpisov</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizoval výpočet odpisov</li> </ul>   | Písomné skúšanie | Praktický výpočet |
| ✚ Inventarizácia majetku  | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetliť význam inventarizácie majetku</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil význam inventarizácie majetku</li> </ul>  | Ústne skúšanie   | Ústne odpovede    |
| ✚ Zásobovanie, zásoby   | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizovať proces zásobovania</li> <li>✚ Rozdeliť zásoby</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizoval proces zásobovania</li> <li>✚ Rozdelil zásoby</li> </ul>  | Písomné skúšanie | Didaktický test   |

|  |          |  |  |  |                          |                 |
|--|----------|--|--|--|--------------------------|-----------------|
| ✚ Skladovanie a evidencia                                  | 1        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Zdôvodniť význam skladovania a evidencie zásob</li> <li>✚ Popísať doklady pri pohybe zásob</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Zdôvodnil význam skladovania a evidencie zásob</li> <li>✚ Popísal doklady pri pohybe zásob</li> </ul> | Písomné skúšanie         | Didaktický test |
| <b>Výrobná činnosť podniku</b>                             | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                          |                 |
| ✚ Výrobný proces a jeho členenie, typy výroby              | 1        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizovať výrobný proces</li> <li>✚ Popísať typy výroby</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Bez problémov charakterizoval výrobný proces</li> <li>✚ Popísal typy výroby</li> </ul>                | Ústne frontálne skúšanie | Ústna odpoveď   |
| ✚ Výrobok a jeho tvorba, výrobný program, výrobná kapacita | 1        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definovať výrobný program a výrobnú kapacitu</li> <li>✚ Popísať tvorbu výrobku</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definoval výrobný program a výrobnú kapacitu</li> <li>✚ Popísal tvorbu výrobku</li> </ul>             | Písomné skúšanie         | Didaktický test |

**ROČNÍK: ŠTVRTÝ**

| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: EKONOMIKA</b> |        |                        |                                  | <b>1 hodina týždenne, spolu 30 vyučovacích hodín</b> |                   |                        |
|---|--------|------------------------|----------------------------------|--|-------------------|------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy         | Hodiny | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov            | Metódy hodnotenia | Prostriedky hodnotenia |

| <b>Ekonomická stránka činnosti podniku</b> | <b>7</b> |                            | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                          |                |
|--|----------|----------------------------|--|--|--------------------------|----------------|
| ✚ Ekonomická stránka – pojmy               | 1        | <b>Finančná gramotnosť</b> | ✚ Vysvetliť základné ekonomické pojmy činnosti podniku | ✚ Vysvetlil základné ekonomické pojmy činnosti podniku | Písomné skúšanie         | Písomná práca  |
| ✚ Náklady , členenie nákladov              | 1        |                            | ✚ Zdôvodniť význam sledovania nákladov                 | ✚ Zdôvodnil význam sledovania nákladov                 | Frontálne ústne skúšanie | Ústne odpovede |
|  |          |                            | ✚ Uviesť spôsoby členenia nákladov                     | ✚ Uviedol spôsoby členenia nákladov                    |                          |                |
|  |          |                            | ✚ Popísať jednotlivé druhy nákladov                    | ✚ Popísal jednotlivé druhy nákladov                    |                          |                |
| ✚ Kalkulačné metódy                        | 1        |                            | ✚ Popísať kalkulačné metódy                            | ✚ Popísal kalkulačné metódy                            | Písomné skúšanie         | Písomná práca  |
| ✚ Príklad- kalkulácia nákladov             | 1        |                            | ✚ Vypočítať náklady na kalkulačnú jednotku             | ✚ Vypočítal náklady na kalkulačnú jednotku             | Ústne skúšanie           | Ústna odpoveď  |
| ✚ Výnosy, členenie výnosov                 | 1        |                            | ✚ Objasniť význam výnosov<br>✚ Uviesť rozdiel medzi    | ✚ Objasnil význam výnosov                              | Ústne skúšanie           | Ústna odpoveď  |

|                                      |          |  |   |  |                          |               |
|--------------------------------------|----------|--|---|--|--------------------------|---------------|
|                                      |          | Téma č. 5 : Sporenie a investovanie  | <p>sporením a investovaním.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetliť, prečo je sporenie základným predpokladom pre investovanie.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Uviesdol rozdiel medzi sporením a investovaním.</li> <li>✚ Vysvetlil, prečo je sporenie základným predpokladom pre investovanie.</li> </ul> |                          |               |
| ✚ Výsledok hospodárenia , rozdelenie | 1        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizovať výsledok hospodárenia</li> <li>✚ Popísať rozdelenie zisku</li> <li>✚ Uviesť spôsoby úhrady straty</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizoval výsledok hospodárenia</li> <li>✚ Popísal rozdelenie straty</li> <li>✚ Uviedol spôsoby úhrady straty</li> </ul>              | Ústne frontálne skúšanie | Ústna odpoveď |
| ✚ Cena                               | 1        | <b>Finančná gramotnosť</b><br>Téma č. 3 :<br>Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetliť pojem cena</li> <li>✚ Vysvetliť tvorbu ceny na základe nákladov, zisku, DPH.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil pojem cena</li> <li>✚ Vysvetlil tvorbu ceny na základe nákladov, zisku, DPH.</li> </ul>   | Ústne skúšanie           | Ústna odpoveď |
| <b>Odbytová činnosť podniku</b>      | <b>7</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                          |               |

|  |   |  |  |  |                          |                   |
|--|---|--|--|--|--------------------------|-------------------|
| ✚ Odbyt, teórie odbytu   | 1 | <b>Finančná gramotnosť</b><br>Téma č. 3: Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov | ✚ Vysvetliť význam odbytu  | ✚ Vysvetlil význam odbytu  | Ústne frontálne skúšanie | Ústna odpoveď     |
| ✚ Marketing, marketingový mix  | 1 |  | ✚ Popísať funkcionálnu teóriu odbytu   | ✚ Popísal funkcionálnu teóriu odbytu   |                          |                   |
| ✚ Marketing, marketingový mix  | 1 |  | ✚ Definovať pojem marketing  | ✚ Definoval pojem marketing  | Písomné skúšanie         | Didaktický test   |
| ✚ Popísať funkcionálnu teóriu odbytu   | 1 |  | ✚ Objasniť nástrojovú teóriu odbytu  | ✚ Objasnil nástrojovú teóriu odbytu  |                          |                   |
| ✚ Produktová politika podniku  | 1 |  | ✚ Popísať produkt  | ✚ Popísal produkt  | Ústne skúšanie           | Ústna odpoveď     |
| ✚ Charakterizovať produktovú politiku podniku  | 1 |  | ✚ Charakterizoval produktovú politiku podniku  | ✚ Charakterizoval produktovú politiku podniku  |                          |                   |
| ✚ Vysvetliť fázy životného cyklu produktu  | 1 | ✚ Vysvetlil fázy životného cyklu produktu  | ✚ Vysvetlil fázy životného cyklu produktu  |  |                          |                   |
| ✚ Kontrakčná politika podniku  | 1 | <b>Finančná gramotnosť</b><br>Téma č. 3: Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov | ✚ Popísať kontrakčnú politiku  | ✚ Popísal kontrakčnú politiku  | Ústne skúšanie           | Ústna odpoveď     |
| ✚ Vysvetliť metódy tvorby cien   | 1 |  | ✚ Vysvetlil metódy tvorby cien   | ✚ Vysvetlil metódy tvorby cien   | Ústne skúšanie           | Ústna odpoveď     |
| ✚ Kriticky zhodnotiť informácie poskytované reklamou a porozumieť úlohám marketingu. | 1 |  | ✚ Kriticky zhodnotil informácie poskytované reklamou a porozumiel úlohám marketingu. | ✚ Kriticky zhodnotil informácie poskytované reklamou a porozumiel úlohám marketingu. |                          |                   |
| ✚ Objasniť priamu a nepriamu distribučnú cestu                                       | 1 |  | ✚ Objasnil priamu a nepriamu distribučnú cestu                                       | ✚ Objasnil priamu a nepriamu distribučnú cestu                                       |                          |                   |
| ✚ Distribučná politika podniku   | 1 |  |  |  |                          |                   |
| ✚ Komunikačná politika podniku   | 1 |  | ✚ Objasniť komunikačný MIX   | ✚ Objasnil komunikačný MIX   | Písomné skúšanie         | Skupinová písomná |



|  |          |   |   |  |                          |                         |
|--|----------|---|---|--|--------------------------|-------------------------|
|  |          |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlíšiť pozitívne a negatívne vplyvy reklamy na spotrebiteľa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlíšil pozitívne a negatívne vplyvy reklamy na spotrebiteľa</li> </ul>  |                          | práca                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reklamné prostriedky a reklamné nosiče</li> </ul> | 1        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Objasniť možnosti využitia reklamných prostriedkov a nosičov pri propagácii produktov</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Objasnil možnosti využitia reklamných prostriedkov a nosičov pri propagácii produktov</li> </ul>  | Písomné skúšanie         | Skupinová písomná práca |
| <b>Personálna činnosť podniku</b>  | <b>4</b> |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                          |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Získavanie a výber pracovníkov</li> </ul>         | 1        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť význam profilu uchádzača</li> <li>Popísať etapy získavania pracovníkov</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetlil význam profilu uchádzača</li> <li>Popísal etapy získavania pracovníkov</li> </ul>   | Ústne frontálne skúšanie | Ústna odpoveď           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Zákonník práce</li> </ul>                         | 1        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Objasniť spôsoby vzniku pracovného pomeru</li> <li>Uviesť spôsoby ukončenia pracovného pomeru</li> <li>Popísať pracovný čas</li> <li>Objasniť vznik nároku na dovolenku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Objasnil spôsoby vzniku pracovného pomeru</li> <li>Uviedol spôsoby ukončenia pracovného pomeru</li> <li>Popísal pracovný čas</li> <li>Objasnil vznik nároku na dovolenku</li> </ul> | Písomné skúšanie         | Didaktický test         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Odmeňovanie</li> </ul>                            | 1        | <b>Finančná gramotnosť</b><br>Téma č. 2: Plánovanie, príjem a práca | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymenovať druhy miezd</li> <li>Rozlíšiť nominál-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymenoval druhy miezd</li> <li>Rozlíšil nominálnu</li> </ul>  | Písomné skúšanie         | Skupinová písomná práca |

|  |          |   |  |  |                          |                          |
|--|----------|---|--|--|--------------------------|--------------------------|
|  |          |   | nu, reálnu mzdu a cenu práce.  | ,reálnu mzdu a cenu práce  |                          |                          |
| ✚ Výpočet mzdy - príklad                   | 1        | <b>Finančná gramotnosť</b><br>Téma č. 2: Plánovanie, príjem a práca | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizovať príklad na výpočet mzdy</li> <li>✚ Identifikovať položky bežne odpočítavané z hrubej mzdy</li> <li>✚ Rozlíšiť cenu práce a hrubú mzdu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizoval príklad na výpočet mzdy</li> <li>✚ Identifikoval položky bežne odpočítavané z hrubej mzdy</li> <li>✚ Rozlíšil cenu práce a hrubú mzdu</li> </ul> | Písomné skúšanie         | Praktický výpočet        |
| <b>Finančná a riadiaca činnosť podniku</b> | <b>3</b> |   | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                          |                          |
| ✚ Financovanie podniku - zdroje            | 1        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Popísať zdroje financovania</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Popísal zdroje financovania</li> </ul>  | Ústne frontálne skúšanie | Ústne hodnotené odpovede |
| ✚ Manažment, manažérske funkcie            | 1        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definovať pojem manažment</li> <li>✚ Charakterizovať funkcie manažmentu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Správne definoval pojem manažment</li> <li>✚ Charakterizoval funkcie manažmentu</li> </ul>  | Ústné skúšanie           | Skupinová písomná práca  |
| ✚ Štýly vedenia                            | 1        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Popísať štýly vedenia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Popísal štýly vedenia</li> </ul>  | Písomné skúšanie         | Didaktický test          |

| Daňová sústava                                    | 5 |   | Žiak má:   | Žiak:  |  |                                  |
|---|---|---|--|--|--|----------------------------------|
| ✚ Daňová sústava, daňová politika, základné pojmy | 1 | <b>Finančná gramotnosť</b><br>Téma č. 2: Plánovanie, príjem a práca | ✚ Charakterizovať daňovú sústavu<br>✚ Definovať základné pojmy                           | ✚ Bez problémov charakterizoval daňovú sústavu<br>✚ Definoval základné pojmy             | Ústne frontálne skúšanie                     | Ústna odpoveď                    |
| ✚ Dane z príjmu fyzických osôb                    | 1 |   | ✚ Popísať daň z príjmu fyzických osôb  | ✚ Popísal daň z príjmu fyzických osôb  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústna odpoveď<br>Didaktický test |
| ✚ Dane z príjmu právnických osôb                  | 1 |   | ✚ Vysvetliť daň z príjmu právnických osôb  | ✚ Vysvetlil daň z príjmu právnických osôb  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústna odpoveď<br>Didaktický test |
| ✚ Ostatné priame dane                             | 1 |   | ✚ Popísať ostatné priame dane<br>✚ Vysvetliť rozdiel medzi priamymi a nepriamymi daňami. | ✚ Popísal ostatné priame dane<br>✚ Vysvetlil rozdiel medzi priamymi a nepriamymi daňami. | Písomné skúšanie                             | Didaktický test                  |
| ✚ Nepriame dane                                   | 1 |   | ✚ Charakterizovať daň  | ✚ Charakterizoval daň  | Ústne skúšanie                               | Ústna odpoveď                    |

|   |   |   |   |   |                          |                 |
|---|---|---|---|---|--------------------------|-----------------|
|   |   |   | z pridanej hodnoty<br>✚ Rozdeliť spotrebné dane   | z pridanej hodnoty<br>✚ Rozdelil spotrebné dane   | šanie                    | ved'            |
| Banková sústava a poisťovne               | 4 |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                          |                 |
| ✚ Banková sústava                         | 1 | <b>Finančná gramotnosť</b><br>Téma č. 5 : Sporenie a investovanie     | ✚ Vysvetliť význam bankovej sústavy   | ✚ Vysvetlil význam bankovej sústavy   | Písomné skúšanie         | Písomná práca   |
| ✚ Centrálna banka                         | 1 |   | ✚ Charakterizovať centrálnu banku   | ✚ Charakterizoval centrálnu banku   | Frontálne ústne skúšanie | Ústne odpovede  |
| ✚ Obchodné banky                          | 1 |   | ✚ Charakterizovať úlohy obchodnej banky<br>✚ Porovnať hlavné črty úročených účtov vo finančných inštitúciách (bežné účty, sporiace účty, termínované vklady). | ✚ Charakterizoval úlohy obchodnej banky<br>✚ Porovnal hlavné črty úročených účtov vo finančných inštitúciách (bežné účty, sporiace účty, termínované vklady). | Frontálne ústne skúšanie | Ústne odpovede  |
| ✚ Poisťovacia činnosť, sociálne poistenie | 1 | <b>Finančná gramotnosť</b><br>Téma č. 6 : Riadenie rizika a poistenie | ✚ Popísať poisťovaciu činnosť<br>✚ Popísať sociálne poistenie<br>✚ Demonštrovať na konkrétnom príklade, aké   | ✚ Popísal poisťovaciu činnosť<br>✚ Popísal sociálne poistenie<br>✚ Demonštroval na konkrétnom príklade, aké   | Písomné skúšanie         | Didaktický test |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>druhy verejného poistenia je potrebné platiť pri brigádnickej činnosti študentov.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizovať dôchodkové poistenie – 1. pilier, 2. pilier a 3. pilier.</li> <li>✚ Vedieť rozlíšiť verejné a komerčné poistenie.</li> </ul> | <p>druhy verejného poistenia je potrebné platiť pri brigádnickej činnosti študentov.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizoval dôchodkové poistenie – 1. pilier, 2. pilier a 3. pilier.</li> <li>✚ Vediel rozlíšiť verejné a komerčné poistenie.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

## 9.14. Digitálne médiá

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Digitálne médiá</b>   |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>2. ročník 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | prvý, druhý  |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií  |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský jazyk  |

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet Digitálne médiá je zaradený medzi odborné predmety. Obsah predmetu je štruktúrovaný do tematických celkov.

Predmet digitálne médiá poskytuje žiakom vedomosti z oblasti digitálnych médií.

Predmet je zameraný na učivo, ktorého obsahom sú základné pojmy z oblasti digitálnych médií s dôrazom na webstránky a prezentácie.

Učivo učebného predmetu sa delí do 1. a 2. ročníka. V 1. ročníku predmet digitálne médiá obsahuje učivo o základných pojmoch v oblasti digitálnych médií (CD, DVD, digitálne fotoaparáty, digitálna televízia, skenery), prvkoch vo webstránke (text, obrázok), typografických pravidlách.

Obsah učiva 2. ročníka plynule nadväzuje na predchádzajúci ročník. Nadväzuje sa na ďalšie prvky webovej stránky (odkazy, okná, rámy), žiaci spoznávajú zákonitosti pri využívaní farieb na webových stránkach, možnosti optimalizácie webovej grafiky a zoznamujú sa s projektovaním a stavbou prezentácie, testovaním webových stránok a prezentácií.

Výučba predmetu sa má uskutočňovať aj v odbornej učebni s možnosťou veľkoplošnej projekcie z počítača, čím sa dosiahne lepšie pochopenie učiva a jeho rýchlejšie osvojenie ako aj možnosť diskusie o zobrazovanej projekcii.

### Ciele vyučovacieho predmetu

Ciele vyučovacieho predmetu majú svoje ťažisko v teoretickej príprave na tvorbu webových stránok, a to v oblasti písma, obrázkov, farieb a ďalších prvkov na webovej stránke, v riešení estetickej problematiky grafickej úpravy tlačovín, vo vizualizácií tvorivých myšlienok a nápadov, v tvorbe a prezentovaní rôznych prezentácií a vo výchove žiakov k samostatnej i tímovej a presnej a svedomitej práci.

### Výchovné a vzdelávacie stratégie

Vo vyučovacom predmete digitálne médiá využívame pre utváranie a rozvíjanie zvolených kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

#### Schopnosť tvorivo riešiť problémy:

- získavať samostatným štúdiom všetky nové informácie vzťahujúce sa priamo k objasneniu neznámych oblastí problému,
- vedieť vybrať vhodné postupy pre realizáciu zvoleného riešenia a dodržiavať ho
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi

- zhodnotiť význam rozmanitých informácií, samostatne zhromažďovať informácie, vytriediť a využiť len tie, ktoré sú pre objasnenie problému najdôležitejšie

**Metódy:**

informačno-receptívna, problémový výklad, výskumná, heuristická, analyticko-syntetická, indukčná a deduktívna.

**Formy práce:**

individuálna, hromadná, zmiešaná, školská, skupinová a frontálna práca žiakov, problémové a projektové vyučovanie

**Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

**1.ročník**

| Názov tematického celku  | Stratégia vyučovania   |  |
|--------------------------|--|--|
|                          | Metódy   | Formy práce  |
| Digitálne médiá          | Informačno-receptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov Samostatná práca žiakov Práca s učebným materiálom |
| Prvky na webovej stránke | Informačno-receptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov Samostatná práca žiakov Práca s učebným materiálom |

**2.ročník**

| Názov tematického celku  | Stratégia vyučovania   |  |
|--------------------------|--|--|
|                          | Metódy   | Formy práce  |
| Prvky na webovej stránke | Informačno-receptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov Samostatná práca žiakov Práca s učebným materiálom |
| Farba na webovej stránke | Informačno-receptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov Samostatná práca žiakov Práca s učebným materiálom |
| Grafika na webe          | Informačno-receptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov Samostatná práca žiakov Práca s učebným materiálom |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Prezentácia                               | Informačnéreceptívna výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | - | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |
| Testovanie webových stránok a prezentácií | Informačnéreceptívna výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | - | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

### 1.ročník

| Názov tematického celku  | Odborná literatúra              | Didaktická technika          | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|--------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------|---|
| Digitálne médiá          | Učiteľom vytvorené učebné texty | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet                                |
| Prvky na webovej stránke | Učiteľom vytvorené učebné texty | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet                                |

### 2.ročník

| Názov tematického celku                   | Odborná literatúra                           | Didaktická technika          | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|---|--|------------------------------|---------------------------------|---|
| Prvky na webovej stránke                  | Učiteľom vytvorené učebné texty              | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet                                |
| Farba na webovej stránke                  | Učiteľom vytvorené učebné texty              | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet                                |
| Grafika na webe                           | Učiteľom vytvorené učebné texty              | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet                                |
| Prezentácia                               | Učiteľom vytvorené učebné texty, Power Point | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet                                |
| Testovanie webových stránok a prezentácií | Učiteľom vytvorené učebné texty              | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet                                |



ROČNÍK: prvý

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií<br>Ročník: prvý |                         |  |                         |  |  |                          | 1. ročník, 1 hodina týždenne,<br>spolu 33 vyučovacích hodín |  |
|--|-------------------------|--|-------------------------|--|--|--------------------------|---|--|
| Číslo vyučovacej jednotky                                  | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Názov témy    | Medzi-predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia        | Prostriedky hodnotenia                                      |  |
|  | 1                       | <b>Digitálne médiá</b>                   |                         | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                          |   |  |
| 1  |                         | Základné pojmy tlačové a digitálne médiá | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Vysvetliť rozdiel medzi tlačovými a digitálnymi médiami, definovať základné pojmy, rozdeliť médiá podľa rôznych kritérií | Vysvetlil rozdiel medzi tlačovými a digitálnymi médiami, definoval základné pojmy, rozdelil médiá podľa rôznych kritérií | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede  |  |
| 2  |                         | Základné pojmy tlačové a digitálne médiá | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Vysvetliť rozdiel medzi tlačovými a digitálnymi médiami, definovať základné pojmy, rozdeliť médiá podľa rôznych kritérií | Vysvetlil rozdiel medzi tlačovými a digitálnymi médiami, definoval základné pojmy, rozdelil médiá podľa rôznych kritérií | Písomné skúšanie         | Ústne odpovede  |  |
| 3  |                         | Digitálne médiá – CD                     | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Definovať CD, popísať rôzne typy CD  | Definoval CD, popísal rôzne typy CD  | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede  |  |
| 4  |                         | Digitálne médiá – DVD                    | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Definovať DVD, popísať rôzne typy DVD  | Definoval DVD, popísal rôzne typy DVD  | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede  |  |
| 5  |                         | Digitálne médiá                          | SOX                     | Definovať digitálny foto-  | Definoval digitálny foto-  | Ústne frontálne          | Ústne odpovede  |  |

|  |    |  |  |                         |   |   |                          |                 |
|--|----|--|--|-------------------------|---|---|--------------------------|-----------------|
|  |    |  | – digitálny fotoaparát                           | GDM<br>EPU<br>OV        | aparát, popísať princíp jeho činnosti, pomenovať jeho základné časti            | aparát, popísal princíp jeho činnosti, pomenoval jeho základné časti            | skúšanie                 |                 |
|  | 6  |  | Digitálne médiá<br>– digitálna televízia         | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Definovať digitálnu televíziu a popísať princíp jej činnosti                    | Definoval digitálnu televíziu a popísal princíp jej činnosti                    | Písomné skúšanie         | Písomná odpoveď |
|  | 7  |  | Skenery – delenie                                | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Definovať pojem digitalizácia, skener a rozdeliť skenery podľa rôznych kritérií | Definoval pojem digitalizácia, skener a rozdelil skenery podľa rôznych kritérií | Písomné skúšanie         | Ústne odpovede  |
|  | 8  |  | Skenery – snímač čiarového kódu, grafický skener | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Popísať snímač čiarového kódu, princíp fungovania grafického skeneru            | Popísal snímač čiarového kódu, princíp fungovania grafického skeneru            | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede  |
|  | 9  |  | Skenery – ručný, prechodový skener               | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Popísať ručný a prechodový skener   | Popísal ručný a prechodový skener   | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede  |
|  | 10 |  | Skenery – plošný skener                          | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Popísať plošný skener, nakresliť schému skenera a popísať ju                    | Popísal plošný skener, nakreslil schému skenera a popísal ju                    | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede  |
|  | 11 |  | Skenery – filmový, bubnový skener                | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Popísať filmový a bubnový skener  | Popísal filmový a bubnový skener  | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede  |
|  | 12 |  | Skenery – 3D skener, konštrukčné časti skenera   | SOX<br>GDM              | Popísať 3D skener a konštrukčné časti   | Popísal 3D skener a konštrukčné časti   | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede  |

|  |    |                                 |                         |   |   |                          |                 |
|--|----|---------------------------------|-------------------------|---|---|--------------------------|-----------------|
|  |    |                                 | EPU<br>OV               | skenera   | skenera   |                          |                 |
|  | 13 |                                 | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Popísať konštrukčné časti skenera                                 | Popísal konštrukčné časti skenera                                 | Písomné skúšanie         | Písomná odpoveď |
|  |    | <b>2</b>                        |                         | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                          |                 |
|  |    | <b>Prvky na webovej stránke</b> |                         |   |   |                          |                 |
|  | 14 |                                 | SOX<br>EPU              | Definovať portál, popísať druhy portálov                          | Definoval portál, popísal druhy portálov                          | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede  |
|  | 15 |                                 | SOX<br>EPU              | Vymenovať a popísať jednotlivé časti webovej stránky              | Vymenoval a popísal jednotlivé časti webovej stránky              | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede  |
|  | 16 |                                 | SOX<br>EPU              | Vymenovať a popísať rôzne typy layoutov                           | Vymenoval a popísal rôzne typy layoutov                           | Písomné skúšanie         | Ústne odpovede  |
|  | 17 |                                 | SOX<br>EPU              | Vysvetliť rozdiel medzi statickými a dynamickými stránkami        | Vysvetlil rozdiel medzi statickými a dynamickými stránkami        | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede  |
|  | 18 |                                 | SOX<br>EPU              | Charakterizovať písmo na webovej stránke, jeho správne používanie | Charakterizoval písmo na webovej stránke, jeho správne používanie | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede  |
|  | 19 |                                 | SOX<br>EPU              | Charakterizovať písmo na webovej stránke, jeho správne používanie | Charakterizoval písmo na webovej stránke, jeho správne používanie | Písomné skúšanie         | Písomná odpoveď |
|  | 20 |                                 | SOX<br>EPU              | Definovať počítačové písmo, kerningové páry                       | Definoval počítačové písmo, kerningové páry                       | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede  |

|    |  |                          |            |   |   |                          |                                   |
|----|--|--------------------------|------------|---|---|--------------------------|-----------------------------------|
| 21 |  | Vývoj písma a typografie | SOX<br>EPU | Vysvetliť vývoj písma a typografie, chronologicky zoradiť vývoj | Vysvetlil vývoj písma a typografie, chronologicky zoradil vývoj | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede                    |
| 22 |  | Základné tlačové pojmy   | SOX<br>EPU | Definovať základné pojmy, ktoré súvisia s tlačou písma          | Definoval základné pojmy, ktoré súvisia s tlačou písma          | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede                    |
| 23 |  | Základné tlačové pojmy   | SOX<br>EPU | Definovať základné pojmy, ktoré súvisia s tlačou písma          | Definoval základné pojmy, ktoré súvisia s tlačou písma          | Písomné skúšanie         | Ústne odpovede                    |
| 24 |  | Písmové pojmy            | SOX<br>EPU | Vymenovať, definovať a charakterizovať základné písmové pojmy   | Vymenoval, definoval a charakterizoval základné písmové pojmy   | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede                    |
| 25 |  | Písmové pojmy            | SOX<br>EPU | Vymenovať, definovať a charakterizovať základné písmové pojmy   | Vymenoval, definoval a charakterizoval základné písmové pojmy   | Písomné skúšanie         | Neštandardizovaný didaktický test |
| 26 |  | Typometrický systém      | SOX<br>EPU | Popísať základný typometrický systém, jeho vývoj                | Popísal základný typometrický systém, jeho vývoj                | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede                    |
| 27 |  | Typometrický systém      | SOX<br>EPU | Popísať základný typometrický systém, jeho vývoj                | Popísal základný typometrický systém, jeho vývoj                | Písomné skúšanie         | Ústne odpovede                    |
| 28 |  | Sadzba                   | SOX<br>EPU | Vysvetliť základné pravidlá sadzby                              | Vysvetlil základné pravidlá sadzby                              | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede                    |
| 29 |  | Sadzba                   | SOX<br>EPU | Vysvetliť základné pravidlá sadzby                              | Vysvetlil základné pravidlá sadzby                              | Písomné skúšanie         | Ústne odpovede                    |
| 30 |  | Pravidlá typografie      | SOX<br>EPU | Vysvetliť typografické pravidlá, správne ich                    | Vysvetlil typografické pravidlá, správne ich                    | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede                    |

|  |    |  |                     |            |   |   |                          |                                   |
|--|----|--|---------------------|------------|---|---|--------------------------|-----------------------------------|
|  |    |  |                     |            | používať  | používal  |                          |                                   |
|  | 31 |  | Pravidlá typografie | SOX<br>EPU | Vysvetliť typografické pravidlá, správne ich používať | Vysvetlil typografické pravidlá, správne ich používal | Písomné skúšanie         | Ústne odpovede                    |
|  | 32 |  | Úprava textov       | SOX<br>EPU | Aplikovať typografické pravidlá pri úprave textov     | Aplikoval typografické pravidlá pri úprave textov     | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede                    |
|  | 33 |  | Úprava textov       | SOX<br>EPU | Aplikovať typografické pravidlá pri úprave textov     | Aplikoval typografické pravidlá pri úprave textov     | Písomné skúšanie         | Neštandardizovaný didaktický test |

## ROČNÍK: druhý

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií<br>Ročník: druhý |                         |                                       |                         |   |   |  | 2. ročník, 2 hodiny týždenne,<br>spolu 66 vyučovacích hodín |  |
|---|-------------------------|---------------------------------------|-------------------------|---|---|--|---|--|
| Číslo vyučovacej jednotky                                   | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Názov témy | Medzi-predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy           | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov | Metódy hodnotenia                              | Prostriedky hodnotenia                                      |  |
| <b>10</b>   | <b>1</b>                | <b>Globálne úpravy obrázkov</b>       |                         | <b>Žiak má:</b>                         | <b>Žiak vie:</b>                          |  |   |  |
| 1   |                         | Charakteristika globálnych úprav      | SOX,EPU,SSK,GDM         | Charakterizovať význam globálnych úprav | Charakterizoval význam globálnych úprav   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie                         |  |
| 2   |                         | Charakteristika globálnych úprav      | SOX,EPU,SSK,GDM         | Charakterizovať význam globálnych úprav | Charakterizoval význam                    | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie                         |  |

|  |           |   |                                 |  |  |  |                                     |
|--|-----------|---|---------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|
|  |           |   |                                 |  | globálnych úprav   |  | nie                                 |
|  | 3         | Spôsoby vytvárania globálnych úprav                 | SOX,EPU, SSK,GDM                | Charakterizovať spôsoby tvorby globálnych úprav                                    | Charakterizoval spôsoby tvorby globálnych úprav                                    | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 4         | Spôsoby vytvárania globálnych úprav                 | SOX,EPU, SSK,GDM                | Charakterizovať spôsoby tvorby globálnych úprav                                    | Charakterizoval spôsoby tvorby globálnych úprav                                    | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 5         | Popis postupov jednotlivých druhov globálnych úprav | SOX,EPU, SSK,GDM                | Definovať postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Definoval postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 6         | Popis postupov jednotlivých druhov globálnych úprav | SOX,EPU, SSK,GDM                | Definovať postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Definoval postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 7         | Popis postupov jednotlivých druhov globálnych úprav | SOX,EPU, SSK,GDM                | Definovať postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Definoval postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 8         | Popis postupov jednotlivých druhov globálnych úprav | SOX,EPU, SSK,GDM                | Definovať postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Definoval postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 9         | Popis postupov jednotlivých druhov globálnych úprav | SOX,EPU, SSK,GDM                | Definovať postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Definoval postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 10        | Popis postupov jednotlivých druhov globálnych úprav | SOX,EPU, SSK,GDM                | Definovať postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Definoval postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test   |
|  | <b>14</b> | <b>2</b>  | <b>Farba na webovej stránke</b> | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |                                     |
|  | 11        | Farebné harmónie                                    | SOX,EPU, SSK,GDM                | Vymenovať jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Vymenoval jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 12        | Farebné harmónie                                    | SOX,EPU, SSK,GDM                | Vymenovať jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Vymenoval jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |

|    |                  |                     |  |  |  |                                     |
|----|------------------|---------------------|--|--|--|-------------------------------------|
| 13 | Farebné harmónie | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Vymenoval jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
| 14 | Farebné harmónie | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Vymenoval jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
| 15 | Farebné harmónie | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Vymenoval jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
| 16 | Farebné harmónie | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Vymenoval jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
| 17 | Delenie farieb   | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Rozdeliť farby podľa rôznych kritérií a popísať ich využitie                       | Rozdelil farby podľa rôznych kritérií a popísať ich využitie                       | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
| 18 | Delenie farieb   | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Rozdeliť farby podľa rôznych kritérií a popísať ich využitie                       | Rozdelil farby podľa rôznych kritérií a popísať ich využitie                       | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
| 19 | Delenie farieb   | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Rozdeliť farby podľa rôznych kritérií a popísať ich využitie                       | Rozdelil farby podľa rôznych kritérií a popísať ich využitie                       | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
| 20 | Delenie farieb   | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Rozdeliť farby podľa rôznych kritérií a popísať ich využitie                       | Rozdelil farby podľa rôznych kritérií a popísať ich využitie                       | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
| 21 | Farebné schémy   | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Vymenoval jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
| 22 | Farebné schémy   | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a                    | Vymenoval jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a                    | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |

|  |          |          |                              |                     |   |   |  |                                     |
|--|----------|----------|------------------------------|---------------------|---|---|--|-------------------------------------|
|  |          |          |                              | vysvetliť použitie  | vysvetliť použitie  |   |  |                                     |
|  | 23       |          | Farebné schémy               | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie                                | Vymenoval jednotlivé farebné harmónie, nakreslil k nim schémy a vysvetliť použitie                                | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 24       |          | Farebné schémy               | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie                                | Vymenoval jednotlivé farebné harmónie, nakreslil k nim schémy a vysvetliť použitie                                | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test   |
|  | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>Grafika na webe</b>       |                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |  |                                     |
|  | 25       |          | Typy grafiky                 | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Definovať pojem grafika a charakterizovať jej typy  | Definoval pojem grafika a charakterizovať jej typy  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 26       |          | Kompresia                    | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Definovať pojem kompresia a charakterizovať jej typy  | Definoval pojem kompresia a charakterizovať jej typy  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 27       |          | Grafické formáty             | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať jednotlivé grafické formáty, popísať ich, vysvetliť rozdiel medzi nimi                                  | Vymenoval jednotlivé grafické formáty, popísal ich, vysvetliť rozdiel medzi nimi                                  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 28       |          | Grafické formáty             | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať jednotlivé grafické formáty, popísať ich, vysvetliť rozdiel medzi nimi                                  | Vymenoval jednotlivé grafické formáty, popísal ich, vysvetliť rozdiel medzi nimi                                  | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test   |
|  | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>Optimalizácia grafiky</b> |                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |  |                                     |
|  | 29       |          | Rozlíšenie a veľkosť obrazu  | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Charakterizovať optimalizáciu, popísať vplyv rozlíšenia a veľkosť obrazu na optimalizáciu grafiky, jej nastavenia | Charakterizoval optimalizáciu, popísal vplyv rozlíšenia a veľkosť obrazu na optimalizáciu grafiky, jej nastavenia | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 30       |          | Orezanie<br>Rozrezanie       | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Popísať vplyv orezania a rozrezania obrázka na  | Popísal vplyv orezania a rozrezania obrázka na  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |



|  |           |          |  |   |   |   |  |                                     |
|--|-----------|----------|--|---|---|---|--|-------------------------------------|
|  |           |          |  | optimalizáciu grafiky, porovnať neorezaný a orezaný obrázok | optimalizáciu grafiky, porovnať neorezaný a orezaný obrázok   |   |  |                                     |
|  | 31        |          | Farebná paleta   | SOX,EPU, SSK,GDM  | Opísať vplyv výberu farebnej palety a kombinácie farieb na optimalizáciu grafiky                                | Opísať vplyv výberu farebnej palety a kombinácie farieb na optimalizáciu grafiky                                | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 32        |          | Kompresia  | SOX,EPU, SSK,GDM  | Vysvetliť vplyv kompresie na optimalizáciu  | Vysvetlil vplyv kompresie na optimalizáciu  | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test   |
|  | <b>30</b> | <b>5</b> | <b>Prezentácia</b>                                       |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |  |                                     |
|  | 33        |          | Základy tvorby prezentácie                               | SOX,EPU, SSK,GDM  | Vysvetliť zásady pri tvorbe prezentácie   | Vysvetlil zásady pri tvorbe prezentácie   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 34        |          | Základy tvorby prezentácie                               | SOX,EPU, SSK,GDM  | Vysvetliť zásady pri tvorbe prezentácie   | Vysvetlil zásady pri tvorbe prezentácie   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 35        |          | Prvky prezentácie  | SOX,EPU, SSK,GDM  | Vymenovať prvky prezentácie, vysvetliť vloženie do prezentácie  | Vymenoval prvky prezentácie, vysvetliť vloženie do prezentácie  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 36        |          | Prvky prezentácie  | SOX,EPU, SSK,GDM  | Vymenovať prvky prezentácie, vysvetliť vloženie do prezentácie  | Vymenoval prvky prezentácie, vysvetliť vloženie do prezentácie  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 37        |          | Ako zvládnuť prezentáciu                                 | SOX,EPU, SSK,GDM  | Vymenovať chyby, ktorým sa pri tvorbe prezentácií treba vyvarovať   | Vymenoval chyby, ktorým sa pri tvorbe prezentácií treba vyvarovať   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 38        |          | Webová prezentácia                                       | SOX,EPU, SSK,GDM  | Charakterizovať webovú prezentáciu, popísať jej vlastnosti a vysvetliť riešenie problémov pri tejto prezentácii | Charakterizoval webovú prezentáciu, popísať jej vlastnosti a vysvetliť riešenie problémov pri tejto prezentácii | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 39        |          | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM  | Vytvoriť prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedo-  | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedo-  | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                     |

|  |    |  |                  |   |  |                    |                 |
|--|----|--|------------------|---|--|--------------------|-----------------|
|  |    |  |                  | mostí   | mostí  |                    |                 |
|  | 40 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 41 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 42 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 43 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 44 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 45 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 46 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 47 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 48 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |

|  |    |  |                 |   |  |                    |                 |
|--|----|--|-----------------|---|--|--------------------|-----------------|
|  |    |  |                 | vaním získaných vedomostí   | vaním získaných vedomostí  |                    |                 |
|  | 49 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 50 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 51 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 52 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 53 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 54 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 55 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 56 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 57 | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvorit' prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |

|  |          |          |  |                 |  |  |                    |                 |
|--|----------|----------|--|-----------------|--|--|--------------------|-----------------|
|  |          |          | odprezentovanie  | SSK,GDM         | ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí                         | ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí                         |                    |                 |
|  | 58       |          | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvoríť prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 59       |          | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvoríť prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 60       |          | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvoríť prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 61       |          | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvoríť prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 62       |          | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,SSK,GDM | Vytvoríť prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | <b>4</b> | <b>6</b> | <b>Testovanie webových stránok a prezentácií</b>         |                 | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |                    |                 |
|  | 63       |          | Test použiteľnosti webového sídla                        | SOX,EPU,SSK,GDM | Otestovať použiteľnosť webu vhodným programom                          | Otestoval použiteľnosť webu vhodným programom                          | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 64       |          | Test použiteľnosti webového sídla                        | SOX,EPU,SSK,GDM | Otestovať použiteľnosť webu vhodným programom                          | Otestoval použiteľnosť webu vhodným programom                          | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 65       |          | Test použiteľnosti produktu                              | SOX,EPU,SSK,GDM | Otestovať použiteľnosť prezentácie použitím                            | Otestoval použiteľnosť prezentácie použitím                            | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 66       |          | Test použiteľnosti produktu                              | SOX,EPU,SSK,GDM | Otestovať použiteľnosť prezentácie použitím                            | Otestoval použiteľnosť prezentácie použitím                            | Praktické skúšanie | Praktické práce |

Od školského roku 2020/2021

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Digitálne médiá</b>   |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>2. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | prvý, druhý  |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií  |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský jazyk  |

ROČNÍK: prvý

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií<br>Ročník: prvý |                           |                         |  |                          |  |  | 1. ročník, 1 hodina týždenne,<br>spolu 33 vyučovacích hodín |                        |
|--|---------------------------|-------------------------|--|--------------------------|--|--|---|------------------------|
|  | Číslo vyučovacej jednotky | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Názov témy    | Medzi- predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia   | Prostriedky hodnotenia |
|  | 6                         | 1                       | <b>Digitálne médiá</b>                   |                          | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |   |                        |
|  | 1                         |                         | Základné pojmy tlačové a digitálne médiá | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV  | Vysvetliť rozdiel medzi tlačovými a digitálnymi médiami, definovať základné pojmy, rozdeliť médiá podľa rôznych kritérií | Vysvetlil rozdiel medzi tlačovými a digitálnymi médiami, definoval základné pojmy, rozdelil médiá podľa rôznych kritérií | Ústne frontálne skúšanie                                    | Ústne odpovede         |
|  | 2                         |                         | Digitálne médiá – CD, DVD a USB          | SOX<br>GDM               | Definovať CD, DVD a USB, popísať rôzne typy  | Definoval CD, DVD a USB, popísal rôzne typy  | Ústne frontálne skúšanie                                    | Ústne odpovede         |

|  |    |   |   |                         |   |   |                          |                                   |
|--|----|---|---|-------------------------|---|---|--------------------------|-----------------------------------|
|  |    |   | Digitálna televízia   | EPU<br>OV               | CD, DVD a USB<br>Definovať digitálnu televíziu a popísať princíp jej činnosti   | CD, DVD a USB<br>Definoval digitálnu televíziu a popísal princíp jej činnosti   |                          |                                   |
|  | 3  |   | Digitálne médiá – digitálny fotoaparát  | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Definovať digitálny fotoaparát, popísať princíp jeho činnosti, pomenovať jeho základné časti  | Definoval digitálny fotoaparát, popísal princíp jeho činnosti, pomenoval jeho základné časti  | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede                    |
|  | 4  |   | Skenery – delenie   | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Definovať pojem digitalizácia, skener a rozdeliť skenery podľa rôznych kritérií   | Definoval pojem digitalizácia, skener a rozdelil skenery podľa rôznych kritérií   | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede                    |
|  | 5  |   | Skenery – snímač čiarového kódu, ručný, plošný skener, prechodový skener, grafický skener, filmový, bubnový skener, 3D skener | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Popísať snímač čiarového kódu, ručný, plošný skener, prechodový skener, grafický skener, filmový, bubnový skener, 3D skenera a princíp fungovania | Popísal snímač čiarového kódu, ručný, plošný skener, prechodový skener, grafický skener, filmový, bubnový skener, 3D skenera a princíp fungovania | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede                    |
|  | 6  |   | Skenery – snímač čiarového kódu, ručný, plošný skener, prechodový skener, grafický skener, filmový, bubnový skener, 3D skener | SOX<br>GDM<br>EPU<br>OV | Popísať snímač čiarového kódu, ručný, plošný skener, prechodový skener, grafický skener, filmový, bubnový skener, 3D skenera a princíp fungovania | Popísal snímač čiarového kódu, ručný, plošný skener, prechodový skener, grafický skener, filmový, bubnový skener, 3D skenera a princíp fungovania | Písomné skúšanie         | Neštandardizovaný didaktický test |
|  | 27 | 2 | <b>Prvky na webovej stránke</b>   |                         | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                          |                                   |
|  | 7  |   | Portál  | GDM<br>SOX              | Definovať portál, popísať druhy portálov  | Definoval portál, popísal druhy portálov  | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede                    |

|    |  |   |                   |   |   |  |                                     |
|----|--|---|-------------------|---|---|--|-------------------------------------|
|    |  |   | EPU               |   |   |  |                                     |
| 8  |  | Základné usporiadanie webovej stránky   | GDM<br>SOX<br>EPU | Vymenovať a popisovať jednotlivé časti webovej stránky            | Vymenoval a popísal jednotlivé časti webovej stránky              | Ústne frontálne skúšanie                       | Ústne odpovede                      |
| 9  |  | Layouty                                 | GDM<br>SOX<br>EPU | Vymenoval a popisovať rôzne typy layoutov                         | Vymenoval a popísal rôzne typy layoutov                           | Písomné skúšanie                               | Ústne odpovede                      |
| 10 |  | Statické a dynamické webové stránky     | GDM<br>SOX<br>EPU | Vysvetliť rozdiel medzi statickými a dynamickými stránkami        | Vysvetlil rozdiel medzi statickými a dynamickými stránkami        | Ústne frontálne skúšanie                       | Ústne odpovede                      |
| 11 |  | Úprava layoutu webovej stránky          | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať vedomosti pri úprave layoutu webovej stránky            | Aplikoval vedomosti pri úprave webovej stránky textov             | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
| 12 |  | Úprava layoutu webovej stránky          | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať vedomosti pri úprave layoutu webovej stránky            | Aplikoval vedomosti pri úprave layoutu webovej stránky textov     | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
| 13 |  | Písmo a text – text vo webe             | GDM<br>SOX<br>EPU | Charakterizovať písmo na webovej stránke, jeho správne používanie | Charakterizoval písmo na webovej stránke, jeho správne používanie | Ústne frontálne skúšanie                       | Ústne odpovede                      |
| 14 |  | Počítačové písmo                        | GDM<br>SOX<br>EPU | Definovať počítačové písmo, kerningové páry                       | Definoval počítačové písmo, kerningové páry                       | Ústne frontálne skúšanie                       | Ústne odpovede                      |
| 15 |  | Úprava písma a textu na webovej stránke | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať vedomosti pri úprave písma a textu na webovej stránke   | Aplikoval vedomosti pri úprave písma a textu na webovej stránke   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce   |
| 16 |  | Úprava layoutu webovej stránky          | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať vedomosti pri úprave webovej stránky                    | Aplikoval vedomosti pri úprave webovej stránky textov             | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                     |

|  |    |  |  |                   |  |  |   |                                   |
|--|----|--|--|-------------------|--|--|---|-----------------------------------|
|  | 17 |  | Vývoj písma a typografie                                       | GDM<br>SOX<br>EPU | Vysvetliť vývoj písma a typografie, chronologicky zoradiť vývoj  | Vysvetlil vývoj písma a typografie, chronologicky zoradil vývoj  | Ústne frontálne skúšanie                    | Ústne odpovede                    |
|  | 18 |  | Základné tlačové pojmy<br>Písmové pojmy<br>Typometrický systém | GDM<br>SOX<br>EPU | Definovať základné pojmy, ktoré súvisia s tlačou písma, základné písmové pojmy, , typometrický systém a jeho vývoj | Definoval základné pojmy, ktoré súvisia s tlačou písma, základné písmové pojmy, , typometrický systém a jeho vývoj | Ústne frontálne skúšanie                    | Ústne odpovede                    |
|  | 19 |  | Sadzba   | GDM<br>SOX<br>EPU | Vysvetliť základné pravidlá sadzby   | Vysvetlil základné pravidlá sadzby   | Ústne frontálne skúšanie Praktické skúšanie | Ústne odpovede Praktické práce    |
|  | 20 |  | Úprava textov  | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať pravidlászby pri úprave textov   | Aplikoval pravidlá sadzby pri úprave textov  | Praktické skúšanie                          | Praktické práce                   |
|  | 21 |  | Úprava textov  | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať pravidlászby pri úprave textov   | Aplikoval pravidlá sadzby pri úprave textov  | Praktické skúšanie                          | Praktické práce                   |
|  | 22 |  | Pravidlá typografie  | GDM<br>SOX<br>EPU | Vysvetliť typografické pravidlá, správne ich používať  | Vysvetlil typografické pravidlá, správne ich používal  | Písomné skúšanie                            | Neštandardizovaný didaktický test |
|  | 23 |  | Úprava textov  | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať typografické pravidlá pri úprave textov  | Aplikoval typografické pravidlá pri úprave textov  | Praktické skúšanie                          | Praktické práce                   |
|  | 24 |  | Úprava textov  | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať typografické pravidlá pri úprave textov  | Aplikoval typografické pravidlá pri úprave textov  | Praktické skúšanie                          | Praktické práce                   |
|  | 25 |  | Úprava prvkov na webovej stránke                               | GDM<br>SOX        | Aplikovať vedomosti pri úprave prvkov na webo-   | Aplikoval vedomosti pri úprave prvkov na webo-   | Ústne frontálne skúšanie Praktické skúšanie | Ústne odpovede Praktické práce    |



|    |  |                                  |                   |  |  |   |                                |
|----|--|----------------------------------|-------------------|--|--|---|--------------------------------|
|    |  |                                  | EPU               | vej stránke  | vej stránke  |   |                                |
| 26 |  | Úprava prvkov na webovej stránke | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Aplikoval vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Ústne frontálne skúšanie Praktické skúšanie | Ústne odpovede Praktické práce |
| 27 |  | Úprava prvkov na webovej stránke | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Aplikoval vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Ústne frontálne skúšanie Praktické skúšanie | Ústne odpovede Praktické práce |
| 28 |  | Úprava prvkov na webovej stránke | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Aplikoval vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Ústne frontálne skúšanie Praktické skúšanie | Ústne odpovede Praktické práce |
| 29 |  | Úprava prvkov na webovej stránke | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Aplikoval vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Ústne frontálne skúšanie Praktické skúšanie | Ústne odpovede Praktické práce |
| 30 |  | Úprava prvkov na webovej stránke | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Aplikoval vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Ústne frontálne skúšanie Praktické skúšanie | Ústne odpovede Praktické práce |
| 31 |  | Úprava prvkov na webovej stránke | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Aplikoval vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Ústne frontálne skúšanie Praktické skúšanie | Ústne odpovede Praktické práce |
| 32 |  | Úprava prvkov na webovej stránke | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Aplikoval vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Ústne frontálne skúšanie Praktické skúšanie | Ústne odpovede Praktické práce |
| 33 |  | Úprava prvkov na webovej stránke | GDM<br>SOX<br>EPU | Aplikovať vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Aplikoval vedomosti pri úprave prvkov na webovej stránke | Ústne frontálne skúšanie Praktické skúšanie | Ústne odpovede Praktické práce |

ROČNÍK: druhý

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií<br>Ročník: druhý |                         |   |                          |  |  |  | 2. ročník, 1 hodina týždenne,<br>spolu 33 vyučovacích hodín |  |
|---|-------------------------|---|--------------------------|--|--|--|---|--|
| Číslo vyučovacej jednotky                                   | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Názov témy               | Medzi- predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia                              | Prostriedky hodnotenia                                      |  |
| 4   | 1                       | <b>Globálne úpravy obrázkov</b>                     |                          | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |   |  |
| 1   |                         | Charakteristika globálnych úprav                    | SOX,EPU, SSK,GDM         | Charakterizovať význam globálnych úprav  | Charakterizoval význam globálnych úprav  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie                         |  |
| 2   |                         | Spôsoby vytvárania globálnych úprav                 | SOX,EPU, SSK,GDM         | Charakterizovať spôsoby tvorby globálnych úprav                                    | Charakterizoval spôsoby tvorby globálnych úprav                                    | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie                         |  |
| 3   |                         | Popis postupov jednotlivých druhov globálnych úprav | SOX,EPU, SSK,GDM         | Definovať postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Definoval postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie                         |  |
| 4   |                         | Popis postupov jednotlivých druhov globálnych úprav | SOX,EPU, SSK,GDM         | Definovať postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Definoval postupy jednotlivých druhov globálnych úprav                             | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test                           |  |
| 4   | 2                       | <b>Farba na webovej stránke</b>                     |                          | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |   |  |
| 5   |                         | Farebné harmónie                                    | SOX,EPU, SSK,GDM         | Vymenovať jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Vymenoval jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie                         |  |
| 6   |                         | Delenie farieb                                      | SOX,EPU, SSK,GDM         | Rozdeliť farby podľa rôznych kritérií a popísať ich využitie                       | Rozdelil farby podľa rôznych kritérií a popísať ich využitie                       | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie                         |  |
| 7   |                         | Farebné schémy                                      | SOX,EPU, SSK,GDM         | Vymenovať jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Vymenoval jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie                         |  |

|  |          |          |                              |                     |   |   |  |                                     |
|--|----------|----------|------------------------------|---------------------|---|---|--|-------------------------------------|
|  | 8        |          | Farebné schémy               | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať jednotlivé farebné harmónie, nakresliť k nim schémy a vysvetliť použitie                                | Vymenoval jednotlivé farebné harmónie, nakreslil k nim schémy a vysvetliť použitie                                | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test   |
|  | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>Grafika na webe</b>       |                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |  |                                     |
|  | 9        |          | Typy grafiky                 | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Definovať pojem grafika a charakterizovať jej typy  | Definoval pojem grafika a charakterizovať jej typy  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 10       |          | Kompresia                    | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Definovať pojem kompresia a charakterizovať jej typy  | Definoval pojem kompresia a charakterizovať jej typy  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 11       |          | Grafické formáty             | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať jednotlivé grafické formáty, popísať ich, vysvetliť rozdiel medzi nimi                                  | Vymenoval jednotlivé grafické formáty, popísal ich, vysvetliť rozdiel medzi nimi                                  | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test   |
|  | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>Optimalizácia grafiky</b> |                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |  |                                     |
|  | 12       |          | Rozlíšenie a veľkosť obrazu  | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Charakterizovať optimalizáciu, popísať vplyv rozlíšenia a veľkosť obrazu na optimalizáciu grafiky, jej nastavenia | Charakterizoval optimalizáciu, popísať vplyv rozlíšenia a veľkosť obrazu na optimalizáciu grafiky, jej nastavenia | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 13       |          | Orezanie<br>Rozrezanie       | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Popísať vplyv orezania a rozrezania obrázka na optimalizáciu grafiky, porovnať neorezaný a orezaný obrázok        | Popísal vplyv orezania a rozrezania obrázka na optimalizáciu grafiky, porovnal neorezaný a orezaný obrázok        | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 14       |          | Farebná paleta               | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Opísať vplyv výberu farebnej palety a kombinácie farieb na optimalizáciu grafiky                                  | Opísal vplyv výberu farebnej palety a kombinácie farieb na optimalizáciu grafiky                                  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 15       |          | Kompresia                    | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vysvetliť vplyv kompresie na  | Vysvetlil vplyv kompresie na  | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test   |

|  |    |   |  | optimalizáciu       | optimalizáciu   |   | test   |                                     |
|--|----|---|--|---------------------|---|---|--|-------------------------------------|
|  | 9  | 5 | Prezentácia  |                     | Žiak má:  | Žiak vie:   |  |                                     |
|  | 16 |   | Základy tvorby prezentácie                               | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vysvetliť zásady pri tvorbe prezentácie   | Vysvetlil zásady pri tvorbe prezentácie   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 17 |   | Prvky prezentácie  | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať prvky prezentácie, vysvetliť vloženie do prezentácie  | Vymenoval prvky prezentácie, vysvetliť vloženie do prezentácie  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 18 |   | Ako zvládnuť prezentáciu                                 | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať chyby, ktorým sa pri tvorbe prezentácií treba vyvarovať   | Vymenoval chyby, ktorým sa pri tvorbe prezentácií treba vyvarovať   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 19 |   | Webová prezentácia                                       | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Charakterizovať webovú prezentáciu, popísať jej vlastnosti a vysvetliť riešenie problémov pri tejto prezentácii | Charakterizoval webovú prezentáciu, popísať jej vlastnosti a vysvetliť riešenie problémov pri tejto prezentácii | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 20 |   | Ako zvládnuť prezentáciu                                 | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vymenovať chyby, ktorým sa pri tvorbe prezentácií treba vyvarovať   | Vymenoval chyby, ktorým sa pri tvorbe prezentácií treba vyvarovať   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 21 |   | Webová prezentácia                                       | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Charakterizovať webovú prezentáciu, popísať jej vlastnosti a vysvetliť riešenie problémov pri tejto prezentácii | Charakterizoval webovú prezentáciu, popísať jej vlastnosti a vysvetliť riešenie problémov pri tejto prezentácii | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 22 |   | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vytvoriť prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                     |
|  | 23 |   | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vytvoriť prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 24 |   | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Vytvoriť prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |

|  |    |   |  |                           |   |   |  |                                     |
|--|----|---|--|---------------------------|---|---|--|-------------------------------------|
|  |    |   |  | vaním získaných vedomostí | vaním získaných vedomostí   |   | nie  |                                     |
|  | 25 |   | Webová prezentácia                                       | SOX,EPU, SSK,GDM          | Charakterizovať webovú prezentáciu, popísať jej vlastnosti a vysvetliť riešenie problémov pri tejto prezentácii | Charakterizoval webovú prezentáciu, popísať jej vlastnosti a vysvetliť riešenie problémov pri tejto prezentácii | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 26 |   | Ako zvládnuť prezentáciu                                 | SOX,EPU, SSK,GDM          | Vymenovať chyby, ktorým sa pri tvorbe prezentácií treba vyvarovať   | Vymenoval chyby, ktorým sa pri tvorbe prezentácií treba vyvarovať   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 27 |   | Webová prezentácia                                       | SOX,EPU, SSK,GDM          | Charakterizovať webovú prezentáciu, popísať jej vlastnosti a vysvetliť riešenie problémov pri tejto prezentácii | Charakterizoval webovú prezentáciu, popísať jej vlastnosti a vysvetliť riešenie problémov pri tejto prezentácii | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 28 |   | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM          | Vytvoriť prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                     |
|  | 29 |   | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM          | Vytvoriť prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 30 |   | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM          | Vytvoriť prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 31 |   | Tvorba prezentácie podľa pravidiel a jej odprezentovanie | SOX,EPU, SSK,GDM          | Vytvoriť prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Vytvoril prezentáciu na ľubovoľnú tému aplikovaním získaných vedomostí  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |
|  | 2  | 6 | <b>Testovanie webových stránok a prezentácií</b>         |                           | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |  |                                     |
|  | 32 |   | Test použiteľnosti webového sídla                        | SOX,EPU, SSK,GDM          | Otestovať použiteľnosť webu vhodným progra-   | Otestoval použiteľnosť webu vhodným progra-   | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                     |

|  |    |  |                                   |                     |  |  |   |                                     |
|--|----|--|-----------------------------------|---------------------|--|--|---|-------------------------------------|
|  |    |  |                                   | mom                 | mom  |  |   |                                     |
|  | 33 |  | Test použiteľnosti webového sídla | SOX,EPU,<br>SSK,GDM | Otestovať použiteľnosť<br>webu vhodným programom | Otestoval použiteľnosť<br>webu vhodným programom | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústna odpoveď<br>Praktické cvičenie |

## 9.14. Elektronické publikovanie

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Elektronické publikovanie</b>   |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1. ročník 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín<br>2. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>3. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>4. ročník 2 hodiny týždenne, spolu 60 vyučovacích hodín |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií  |
| <b>Ročník</b>                        | prvý, druhý, tretí, štvrtý   |
| <b>Stupeň vzdelania</b>              | ISCED 354 – úplné stredné odborné vzdelanie  |
| <b>Forma štúdia</b>                  | denná  |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský jazyk  |

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

Učivo predmetu elektronické publikovanie oboznamuje žiakov so základmi elektronického publikovania informácií, so zameraním na tvorbu statických aj dynamických webových stránok a webových aplikácií a naučí žiakov využívať počítač a vhodné programové vybavenie pre tvorbu digitálnych médií. Obsah učiva je rozdelený do všetkých štyroch ročníkov. Vyučovacie hodiny majú charakter praktického prípravy, realizuje sa v odborných učebniach a žiaci sú delení na skupiny.

### Ciele vyučovacieho predmetu

V prvom ročníku je učivo zamerané na základy tvorby webových stránok pomocou značkovacieho jazyka (X)HTML. Žiaci sa oboznámia s históriou vzniku siete Internetu, jej službami, fungovaním internetovej služby WWW, programom pre tvorbu webových stránok, naučia sa vytvárať štruktúru dokumentu, hypertextové odkazy medzi webovými stránkami a vkladať grafické prvky do webovej stránky a vytvoriť jednoduché webové sídlo. Na formátovanie prvkov webovej stránky budú používať kaskádové štýly.

V druhom ročníku je učivo zamerané na pokročilejšie určovanie vzhľadu webových stránok pomocou jazyka štýlov. Žiaci sa oboznámia s ďalšími možnosťami nastavovania vlastností písma, textu, zoznamov, tabuliek pomocou kaskádových štýlov. Naučia sa používať blokové prvky stránky, ich vlastností, umiestňovanie a využitie pri tvorbe layoutu webovej stránky, ako aj s tvorbou pokročilých navigačných a grafických prvkov webovej stránky.

V treťom ročníku je učivo zamerané na rozšírenie tvorby webových stránok o dynamické prvky. Žiaci sa oboznámia s existenciou dynamicky generovaných stránok. Pochopia spôsob komunikácie klienta s HTTP serverom a naučia sa vytvárať jednoduché dynamické webové stránky pomocou skriptovacieho jazyka PHP. Porozumejú už existujúcim riešeniam, naučia sa modifikovať ich a preveriť bezpečnosť takéhoto riešenia.

Vo štvrtom ročníku je učivo zamerané na tvorbu a úpravu webových aplikácií a prácu s redakčným systémom – inštalácia, administrácia, dopĺňanie a modifikovanie modulov.

## Výchovné a vzdelávacie stratégie

Vo vyučovacom predmete elektronické publikovanie využívame pre utváranie a rozvíjanie zvolených kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

### Schopnosť tvorivo riešiť problémy

- + zhodnotiť význam rozmanitých informácií, samostatne zhromažďovať informácie, vytriediť a využiť len tie, ktoré sú pre objasnenie problému najdôležitejšie,
- + vedieť vybrať vhodné postupy pre realizáciu zvoleného riešenia a dodržiavať ho,
- + získavať samostatným štúdiom všetky nové informácie vzťahujúce sa priamo k objasneniu neznámych oblastí problému,
- + vedieť ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčovanie),
- + spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi.

### **Metódy:**

informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, výskumná

### **Formy práce:**

individuálna, hromadná, zmiešaná, školská, skupinová a frontálna práca žiakov, problémové a projektové vyučovanie

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku        | Stratégia vyučovania                                       |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                | Metódy   | Formy práce  |
| Úvod do internetu a služby WWW | Informačno-receptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov  |
| Úvod do jazyka (X)HTML         | Informačno-receptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov  |
| Úvod do kaskádových štýlov     | Informačno-receptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor | Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.                                     |
| Štruktúra obsahu webstránky    | Informačno-receptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor | Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie. |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Definovanie vzhľadu pomocou štýlov</b> | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Navigácia a odkazy vo webstránke</b>   | informačno-receptívna, reproduktívna,                                    | Frontálna a individuálna práca žiakov  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | výkladovo-problémová, heuristická,                                       | Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie  |
| <b>Grafika a multimédiá vo webstránke</b>       | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Umiestňovanie blokových prvkov a grafiky</b> | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Pokročilé práce so štýlmi vo webstránke</b>  | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Tabuľky</b>                                  | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Metrika blokových a riadkových prvkov</b> | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Návrh a vzhľad webstránky</b>             | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Návrh layoutu webstránky</b>              | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová,              | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | heuristická, výskumná   | Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie  |
| <b>Formuláre</b>                         | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, výskumná | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Vkladanie sekvencií do webstránky</b> | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, výskumná | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>PHP a HTML</b>                        | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická,          | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Vetvenie skriptu</b>                  | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická,          | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| <b>Cykly</b>            | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická,          | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>PHP a formulár</b>   | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, výskumná | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Práca so súbormi</b> | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická,          | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad  |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | výskumná  | Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie  |
| <b>Modifikácia skriptov</b>      | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, výskumná | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>e-shop</b>                    | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, výskumná | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Skripty na strane klienta</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor                         | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.  |
| <b>Prístup k dokumentu</b>       | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, výskumná | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Udalosti</b>              | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická,          | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Animácie</b>              | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická,          | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Vylepšenie formulárov</b> | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, výskumná | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Redakčný systém</b>       | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, výskumná | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Šablóny</b>               | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, výskumná | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |
| <b>Moduly</b>                | informačno-receptívna, reproduktívna, výkladovo-problémová, heuristická, výskumná | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie.<br>Projektové vyučovanie |

## Učebné zdroje

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku               | Odborná literatúra  | Didaktická technika                | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|---------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Úvod do internetu a služby WWW</b> | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov:<br/>Šnajder, L. A kol.: Informatika pre stredné školy - Práca s internetom, tematický zôšit. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2008, ISBN 978-80-10-01518-4</p>   | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Počítač |                                 | Internet                                |
| <b>Úvod do jazyka (X)HTML</b>         | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov:<br/>Hlavenka, J. a kol.: Vytváříme www stránky a spravujeme moderní web site. Praha: Computer Press, 2001, ISBN 80-7226-494-X</p> <p>Procházka, D.: CSS a XHTML tvorba dokonalých www stránek krok za krokem. Praha: Grada Publishing, a.s., 2011, ISBN 978-80-247-3897-0</p> | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Počítač |                                 | Internet                                |

|  |   |   |  |                 |
|--|---|---|--|-----------------|
| <p><b>Úvod do kas-<br/>kádových<br/>štýlov</b></p> | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov:<br/>Domes, M.: 333 tipu<br/>a triku pro CSS. Brno,<br/>Computer Press, a.s.,<br/>2009, ISBN 978-80-<br/>251-2360-7</p> <p>Procházka, D.: CSS a<br/>XHTML tvorba dokona-<br/>lých www stránek krok<br/>za krokem. Praha: Grada<br/>Publishing, a.s., 2011,<br/>ISBN 978-80-247-<br/>3897-0</p> | <p>Tabuľa<br/>Dataprojektor<br/>Počítač</p> |  | <p>Internet</p> |
| <p><b>Štruktúra obsahu<br/>webstránky</b></p>      | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov:<br/>Hlavenka, J. a kol.: Vy-<br/>tváříme www stránky a<br/>spravujeme moderní</p>   | <p>Tabuľa<br/>Dataprojektor<br/>Počítač</p> |  | <p>Internet</p> |
|  | <p>Praha: Computer<br/>Press, 2001, ISBN 80-<br/>7226-494-X</p> <p>Procházka, D.: CSS a<br/>XHTML tvorba dokona-<br/>lých www stránek krok<br/>za krokem. Praha: Grada<br/>Publishing, a.s., 2011,<br/>ISBN 978-80-247-<br/>3897-0</p>  |   |  |                 |

|   |   |   |  |                 |
|---|---|---|--|-----------------|
| <b>Definovanie<br/>vzhľadu pomocou<br/>štýlov</b> | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov:<br/>Domes, M.: 333 tipu<br/>a triku pro CSS. Brno,<br/>Computer Press, a.s.,<br/>2009, ISBN 978-80-<br/>251-2360-7</p> <p>Procházka, D.: CSS a<br/>XHTML tvorba dokona-<br/>lých www stránek krok<br/>za krokem. Praha: Grada<br/>Publishing, a.s., 2011,<br/>ISBN 978-80-247-<br/>3897-0</p>   | <p>Tabuľa<br/>Dataprojektor<br/>Počítač</p> |  | <p>Internet</p> |
| <b>Navigácia<br/>a odkazy vo<br/>webstránke</b>   | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov:<br/>Hlavenka, J. a kol.: Vy-<br/>tváříme www stránky a<br/>spravujeme moderní<br/>web site. Praha: Compu-<br/>ter Press, 2001, ISBN<br/>80-<br/>7226-494-X</p> <p>Procházka, D.: CSS a<br/>XHTML tvorba dokona-<br/>lých www stránek krok<br/>za krokem. Praha: Grada<br/>Publishing, a.s., 2011,<br/>ISBN 978-80-247-<br/>3897-0</p> | <p>Tabuľa<br/>Dataprojektor<br/>Počítač</p> |  | <p>Internet</p> |

|  |                                    |  |  |  |
|--|------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>ISBN 978-80-247-<br/>3897-0</p> |  |  |  |
|--|------------------------------------|--|--|--|

|   |   |   |  |                 |
|---|---|---|--|-----------------|
| <p><b>Grafika a multimédia vo webstránke</b></p>      | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov:<br/>Hlavenka, J. a kol.: Vytvárame www stránky a spravujeme moderní web site. Praha: Computer Press, 2001, ISBN 80-7226-494-X</p> <p>Procházka, D.: CSS a XHTML tvorba dokonalých www stránek krok za krokem. Praha: Grada Publishing, a.s., 2011, ISBN 978-80-247-2887-0</p> | <p>Tabuľa<br/>Dataprojektor<br/>Počítač</p> |  | <p>Internet</p> |
| <p><b>Umiestnenie blokových prvkov a grafiky</b></p>  | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov:<br/>Hlavenka, J. a kol.: Vytvárame www stránky a spravujeme moderní web site. Praha: Computer Press, 2001, ISBN 80-7226-494-X</p> <p>Procházka, D.: CSS a XHTML tvorba dokonalých www stránek krok za krokem. Praha: Grada Publishing, a.s., 2011, ISBN 978-80-247-2887-0</p> | <p>Tabuľa<br/>Dataprojektor<br/>Počítač</p> |  | <p>Internet</p> |
| <p><b>Pokročilé práce so štýlmi vo webstránke</b></p> | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov:<br/>Domes, M.: 333 tipu a triku pro CSS. Brno, Computer Press, a.s.,</p>  | <p>Tabuľa Dataprojektor<br/>Počítač</p>     |  | <p>Internet</p> |



|  |   |  |  |          |
|--|---|--|--|----------|
|  | <p>2009, ISBN 978-80-251-2360-7</p> <p>Budd, A. a kol.: CSS filtry, hacky a pokročilé postupy. Brno, Zoner software s.r.o., 2007, ISBN</p>  |  |  |          |
| <b>Tabuľky</b>                               | <p>Zdroj pre žiakov: Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov: Hlavenka, J. a kol.: Vytvárame www stránky a spravujeme moderní web site. Praha: Computer Press, 2001, ISBN 80-7226-494-X</p> <p>Procházka, D.: CSS a XHTML tvorba dokonalých www stránek krok za krokom. Praha: Grada Publishing, a.s., 2011, ISBN 978-80-247-2227-0</p> | <p>Tabuľka</p> <p>Dataprojektor</p> <p>Počítač</p> |  | Internet |
| <b>Metrika blokových a riadkových prvkov</b> | <p>Zdroj pre žiakov: Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov: Domes, M.: 333 tipu a triku pro CSS. Brno, Computer Press, a.s., 2009, ISBN 978-80-251-2360-7</p> <p>Budd, A. a kol.: CSS filtry, hacky a pokročilé postupy. Brno, Zoner software s.r.o., 2007, ISBN 978-80-86815-54-1</p> <p>Procházka, D.: CSS</p>                      | <p>Tabuľka</p> <p>Dataprojektor</p> <p>Počítač</p> |  | Internet |

|                                  |   |  |  |          |
|----------------------------------|---|--|--|----------|
|                                  | Publishing, a.s., 2011,<br>ISBN 978-80-247-3897-0   |  |  |          |
| <b>Návrh a vzhľad webstránky</b> | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov:<br/>Domes, M.: 333 tipu a triku pro CSS. Brno, Computer Press, a.s., 2009, ISBN 978-80-251-2360-7</p> <p>Budd, A. a kol.: CSS filtry, hacky a pokročilé postupy. Brno, Zoner software s.r.o., 2007, ISBN 978-80-86815-54-1</p> <p>Procházka, D.: CSS a XHTML tvorba dokonalých www stránek krok za krokem. Praha: Grada</p> | <p>Tabuľa</p> <p>Datapojektor</p> <p>Počítač</p> |  | Internet |
| <b>Formuláre</b>                 | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov: Hlavenka, J. a kol.: Vytváříme www stránky a spravujeme moderní web site. Praha: Computer Press, 2001, ISBN 80-7226-494-X</p> <p>Procházka, D.: CSS a XHTML tvorba dokonalých www stránek krok za krokem. Praha: Grada Publishing, a.s., 2011, ISBN 978-80-</p>   | <p>Tabuľa</p> <p>Datapojektor</p> <p>Počítač</p> |  | Internet |

|  |   |   |  |                 |
|--|---|---|--|-----------------|
| <b>Vkladanie sekvencií do webstránky</b> | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov: Hlavenka, J. a kol.: Vytvárame www stránky a spravujeme moderní web site. Praha: Computer Press, 2001, ISBN 80-7226-494-X</p> <p>Procházka, D.: CSS a XHTML tvorba dokonalých www stránek krok za krokem. Praha: Grada Publishing, a.s., 2011, ISBN 978-80-</p> | <p>Tabuľa<br/>Dataprojektor<br/>Počítač</p> |  | <p>Internet</p> |
| <b>PHP a HTML</b>                        | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov: Hlavenka, J. a kol.: Vytvárame www stránky a spravujeme moderní web site. Praha: Computer Press, 2001, ISBN 80-7226-494-X</p> <p>Mach, J.: PHP pro úplné začátečníky. Brno, Computer Press, a. s., 2006, ISBN 80-251-</p>                                       | <p>Tabuľa Dataprojektor<br/>Počítač</p>     |  | <p>Internet</p> |
| <b>Vetvenie skriptu</b>                  | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov:</p> <p>Mach, J.: PHP pro úplné začátečníky. Brno, Computer Press, a. s., 2006, ISBN 80-251-</p>   | <p>Tabuľa<br/>Dataprojektor<br/>Počítač</p> |  | <p>Internet</p> |

|                                  |   |                                    |  |          |
|----------------------------------|---|------------------------------------|--|----------|
| <b>Cykly</b>                     | Zdroj pre žiakov:<br>Moodle<br><br>Zdroj pre pedagógov:<br><br>Mach, J.: PHP pro úplné začátečníky.Brno, Computer Press, a. s., 2006, ISBN 80-251-  | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Počítač |  | Internet |
| <b>PHP a formulár</b>            | Zdroj pre žiakov:<br>Moodle<br><br>Zdroj pre pedagógov:<br><br>Mach, J.: PHP pro úplné začátečníky.Brno, Computer Press, a. s., 2006, ISBN 80-251-  | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Počítač |  | Internet |
| <b>Práca so súbormi</b>          | Zdroj pre žiakov:<br>Moodle<br><br>Zdroj pre pedagógov: Mach, J.: PHP pro úplné začátečníky.Brno, Computer Press, a. s., 2006, ISBN 80-251-         | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Počítač |  | Internet |
| <b>Modifikácia skriptov</b>      | Zdroj pre žiakov:<br>Moodle   | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Počítač |  | Internet |
| <b>e-shop</b>                    | Zdroj pre žiakov:<br>Moodle<br><br>Zdroj pre pedagógov:<br>Peacock, M.:Programujeme vlastní e-shop v PHP5. Brno, Computer Press, 2011, ISBN 078-80- | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Počítač |  | Internet |
| <b>Skripty na strane klienta</b> | Zdroj pre žiakov:<br>Moodle<br><br>Zdroj pre pedagógov: Yank, K. ,  | Tabuľa Dataprojektor<br>Počítač    |  | Internet |
|                                  | ISBN 978-80-86815-94-7  |                                    |  |          |

|                              |   |                                    |  |          |
|------------------------------|---|------------------------------------|--|----------|
| <b>Prístup k dokumentu</b>   | Zdroj pre žiakov:<br>Moodle<br><br>Zdroj pre pedagógov: Yank, K. , Adams, C.: Začínáme s JavaScriptem. Brno, Zoner Press,                         | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Počítač |  | Internet |
| <b>Udalosti</b>              | Zdroj pre žiakov:<br>Moodle<br><br>Zdroj pre pedagógov: Yank, K. , Adams, C.: Začínáme s JavaScriptem. Brno, Zoner Press,                         | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Počítač |  | Internet |
| <b>Animácie</b>              | Zdroj pre žiakov:<br>Moodle<br><br>Zdroj pre pedagógov: Yank, K. , Adams, C.: Začínáme s JavaScriptem. Brno, Zoner Press,                         | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Počítač |  | Internet |
| <b>Vylepšenie formulárov</b> | Zdroj pre žiakov:<br>Moodle<br><br>Zdroj pre pedagógov: Yank, K. , Adams, C.: Začínáme s JavaScriptem. Brno, Zoner Press,                         | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Počítač |  | Internet |
| <b>Redakčný systém</b>       | Zdroj pre žiakov:<br>Moodle<br><br>Zdroj pre pedagógov: Rahmel, D.: Joomla! Podrobný pruvodce tvorbou a správou webu. Brno, Computer Press, 2010, | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>Počítač |  | Internet |
| <b>Šablóny</b>               | Zdroj pre žiakov:   | Tabuľa                             |  | Internet |

|               |   |   |  |          |
|---------------|---|---|--|----------|
|               | <p>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov:<br/>Rahmel, D.: Joomla!<br/>Podrobný pruvodce<br/>tvorbou a správou<br/>webu. Brno, Computer Press, 2010,</p>                       | <p>Dataprojektor<br/>Počítač</p>            |  |          |
| <b>Moduly</b> | <p>Zdroj pre žiakov:<br/>Moodle</p> <p>Zdroj pre pedagógov:<br/>Rahmel, D.: Joomla!<br/>Podrobný pruvodce<br/>tvorbou a správou<br/>webu. Brno, Computer Press, 2010,</p> | <p>Tabuľa<br/>Dataprojektor<br/>Počítač</p> |  | Internet |

ROČNÍK: prvý

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Elektronické publikovanie   |                  |                                   |   | 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín   |  |   |
|--|------------------|-----------------------------------|---|---|--|---|
| Názov tematického celku<br>Témy  | Počet hodín      | Medzipredmetové vzťahy            | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia  | Prostriedky hodnotenia  |
| Úvod do Internetu a služby WWW   | 4                |                                   | Žiak má:  | Žiak:   |  |   |
| <input type="checkbox"/> História Internetu<br><input type="checkbox"/> Služba www<br><input type="checkbox"/> Zásady správnej tvorby web stránok<br><input type="checkbox"/> Hierarchia a obsah | 1<br>1<br>1<br>1 | Informatika<br><br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Opíše históriu vzniku internetu<br><input type="checkbox"/> Vymenovať a popísať typy počítačových sietí<br><input type="checkbox"/> Zaradiť internet do skupiny počítačových sietí<br><input type="checkbox"/> Vymenuje spôsoby pripojenia na internet<br><input type="checkbox"/> Charakterizovať základné služby internetu a www | <input type="checkbox"/> Opíše históriu vzniku internetu<br><input type="checkbox"/> Vymenuje typy a popíše rozdiely medzi typmi počítačových sietí<br><input type="checkbox"/> Správne zaradí internet do typu počítačovej siete<br><input type="checkbox"/> Vymenuje spôsoby pripojenia na internet<br><input type="checkbox"/> Vymenuje a charakterizuje všetky základné služby siete internet | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické činnosti | Neštandardizovaný didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Pošle e-mail, bez a s prílohou, odpovedá na e-mail, preposielanie pošty<br>Vyhľadá informácie na internete<br>Posudzuje sa správnosť úkonu |
| Úvod do jazyka (X)HTML   | 8                |                                   | Žiak má:  | Žiak:   |  | 6   |

|  |          |                           |   |  |                          |                              |
|--|----------|---------------------------|---|--|--------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Štandardy a verzie        | 1        | Digitálne médiá           | <input type="checkbox"/> Vymenovať a popísať                              | <input type="checkbox"/> Pohotovo reaguje  | Písomné                  | Neštandardizovaný            |
| <input type="checkbox"/> Internetové prehliadače   | 1        |                           | <input type="checkbox"/> Reprodukovať výstavbu značkovacieho jazyka       | <input type="checkbox"/> Objasní tvar príkazov značkovacieho jazyka                                | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede               |
| <input type="checkbox"/> Editory webstránok        | 1        |                           | <input type="checkbox"/> Popísať možnosti ovládania v editore webstránok  | <input type="checkbox"/> Pomenuje všetky základné výstavbové prvky web stránky a v správnom poradí | Rozhovor                 | Hodnotí sa vytvorená stránka |
| <input type="checkbox"/> Pravidlá a syntax (X)HTML | 1        |                           | <input type="checkbox"/> Popísať a realizovať prácu s editorom webstránok | <input type="checkbox"/> Popíše možnosti ovládania editora webstránok v PC                         | Praktické činnosti       | Spracuje zadanie             |
| <input type="checkbox"/> Štruktúra stránky         | 1        |                           | <input type="checkbox"/> Vymenovať základnú štruktúru webstránok          | <input type="checkbox"/> Nájde základné ponuky editora   |                          | Vypracuje projekt            |
| <input type="checkbox"/> Tag HEAD                  | 1        |                           | <input type="checkbox"/> Identifikovať elementy                           | <input type="checkbox"/> Vytvorí osobnú webstránku pomocou editora                                 |                          |                              |
| <input type="checkbox"/> Tag META                  | 1        |                           |   |  |                          |                              |
| <input type="checkbox"/> Tag BODY                  | 1        |                           |   |  |                          |                              |
| <b>Úvod do kaskádových štýlov</b>                  | <b>5</b> |                           | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                          |                              |
| <input type="checkbox"/> Základy používania štýlov | 1        | Grafika digitálnych médií | <input type="checkbox"/> Definovať význam používania kaskádových štýlov   | <input type="checkbox"/> Vysvetlí význam používania kaskádových štýlov                             | Ústne frontálne skúšanie | Spracuje zadanie             |
| <input type="checkbox"/> Riadkové elementy         | 1        | Odborný výcvik            | <input type="checkbox"/> Správne prepojiť css a html súbor                | <input type="checkbox"/> Správne prepojí css a html súbor  | Praktické činnosti       | Hodnotí sa vytvorená stránka |
| <input type="checkbox"/> Blokované elementy        | 1        |                           |   |  |                          | Praktická práca              |



|  |                   |  |  |   |  |               |
|--|-------------------|--|--|---|--|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Farba pozadia a textu v dokumente</li> <li><input type="checkbox"/> Obrázok na pozadí, okraje stránky</li> </ul> | <p>1</p> <p>1</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Definovať blokové a riadkové elementy</li> <li><input type="checkbox"/> Vymenovať blokové a riadkové elementy</li> <li><input type="checkbox"/> Vhodne použiť blokové a riadkové elementy</li> <li><input type="checkbox"/> Správne zadefinovať pomocou css súboru pozadie dokumentu, farbu textu a okraje stránky</li> <li><input type="checkbox"/> Vysvetliť definovanie farby pozadia rôznymi spôsobmi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Definuje vlastnosti blokových a riadkových elementov</li> <li><input type="checkbox"/> Uvedie rozdiely v použití blokových a riadkových elementov</li> <li><input type="checkbox"/> Vymenuje blokové a riadkové elementy</li> <li><input type="checkbox"/> Pomocou css súboru zadefinuje pozadie dokumentu, farbu textu a okraje stránky</li> <li><input type="checkbox"/> Vymenuje a používa rôzne spôsoby definovania farieb</li> </ul> |  | Ústna odpoveď |
| <b>Štruktúra obsahu web stránky</b>  | 15                |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |  |               |

|                     |   |                 |  |  |                          |   |
|---------------------|---|-----------------|--|--|--------------------------|---|
| ✚ Sadzba textu      | 3 | Digitálne médiá | <input type="checkbox"/> Definovať základnú terminológiu                                       | <input type="checkbox"/> Reaguje na pojmy                                      | Písomné skúšanie         | Ústna odpoveď   |
| ✚ Nadpisy           | 3 | Odborný výcvik  | <input type="checkbox"/> Vymenovať spôsoby rozloženia textu na webstránke                      | <input type="checkbox"/> Aplikuje zarovnanie textu na stránke                  | Ústne frontálne skúšanie | Neštandardizovaný didaktický test                               |
| ✚ Odstavce          | 3 |                 | <input type="checkbox"/> Popísať základné príkazy značkovacieho jazyka pre rozmiestnenie textu | <input type="checkbox"/> Zmení typ, veľkosť, rez a farbu písma                 | Rozhovor                 | Posudzuje sa správnosť úkonu                                    |
| ✚ Zoznamy           | 3 |                 | <input type="checkbox"/> Reprodukovať používanie štýlov pre vytvorenie nadpisov                | <input type="checkbox"/> Zadefinuje v texte rôzne úrovne nadpisov              | Praktické činnosti       | Hodnotí sa vytvorená stránka Spracuje zadanie Vypracuje projekt |
| ✚ Zvýraznenia písma | 3 |                 | <input type="checkbox"/> Vymenovať základné princípy práce s odsekmi                           | <input type="checkbox"/> Vytvorí nové odseky s rôznymi spôsobmi zarovnania     |                          |   |
|                     |   |                 | <input type="checkbox"/> V značkovacom jazyku vytvoriť zoznamy číslované a s odrážkami         | <input type="checkbox"/> Vytvorí odsek s odsadením a predsadením prvého riadku |                          |   |
|                     |   |                 | <input type="checkbox"/> Vhodne použije spôsoby zvýraznenia písma                              | <input type="checkbox"/> Vytvorí číslovaný zoznam aj zoznam s odrážkami        |                          |   |

| Definovanie vzhľadu  |                            | 10   |   | Žiak má:   | Žiak:   |  |  |
|--|----------------------------|--|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Základy použitia štýlov</li> <li>✚ Nastavenie vzhľadu písma</li> <li>✚ Pozadia a vlastnosti blokových prvkov</li> </ul> | <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> | <p>Digitálne médiá</p> <p>Odborný výcvik</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definuje základné pojmy</li> <li>✚ Uviest' výhody používania kaskádových štýlov pri tvorbe webstránky</li> <li>✚ Analyzovať existujúce štýly a zmeniť ich podľa vlastných požiadaviek</li> <li>✚ Vytvoriť vlastný štýl (námere a jeho vlast</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reaguje na pojmy</li> <li>✚ Aplikuje zadané štýly značkovacieho jazyka</li> <li>✚ Zamení podľa potreby v editore web stránky vlastnosti definovaných štýlov</li> </ul> <p>Pomocou editora webstránky vytvorí vlastný štýl</p> | <p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne frontálne skúšanie</p> <p>Rozhovor</p> <p>Praktické činnosti</p> | <p>Ústna odpoveď</p> <p>Neštandardizovaný didaktický test</p> <p>Posudzuje sa správnosť úkonu</p> <p>Hodnotí sa vytvorená stránka</p> <p>Spracuje zadanie</p> <p>Vypracuje projekt</p> |  |
| Navigácia a odkazy vo  |                            | 6  |   | Žiak má:   | Žiak:   |  |  |











|  |             |  |  |   |   |   |
|--|-------------|--|--|---|---|---|
| Adresovanie v sieti<br>Internet<br>Hypertextové odkazy                       | 3<br>3      | Digitálne médiá<br>Odborný výcvik            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Poznať základné pojmy</li> <li>✚ Vedieť princíp adresovania v internete</li> <li>✚ Vedieť vytvárať hypertextové odkazy v dokumente</li> <li>✚ Poznať rozdiel medzi absolútnou adresou a relatívnou adresou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reaguje na pojmy</li> <li>✚ Pozná význam IP adresy</li> <li>✚ Vie, čo znamená DNS</li> <li>✚ Pozná spôsob vytváranie hypertextových odkazov vo webstránke</li> <li>✚ Vie uviesť príklady na odkazy v dokumente (záložky), na súbor, url</li> </ul> | <p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne frontálne skúšanie</p> <p>Rozhovor</p> <p>Praktické činnosti</p> | <p>Ústna odpoveď</p> <p>Neštandardizovaný didaktický test</p> <p>Posudzuje sa správnosť úkonu</p> <p>Hodnotí sa vytvorená stránka</p> <p>Spracuje zadanie</p> |
| <b>Grafika a multimédiá 6</b>  |             |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |   |   |
| Formáty súborov<br>Vkladanie obrázkov<br>Vkladanie animácií a iných objektov | 1<br>2<br>3 | Spracovanie obrazu a textu<br>Odborný výcvik | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definovať základné pojmy</li> <li>✚ Vymenovať rozdiely medzi bitmapovou a vektorovou grafikou</li> <li>✚ Charakterizovať formáty súborov grafických prvkov používaných na webstrán-</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reaguje na pojmy</li> <li>✚ Charakterizuje rozdiely medzi vektorovou a bitmapovou grafikou</li> <li>✚ Vloží na webstránku cliparty a obrázky z externých súborov</li> <li>✚ Nastaví vlastnosti vložených obrázkov</li> </ul>                       | <p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne frontálne skúšanie</p> <p>Rozhovor</p> <p>Praktické činnosti</p> | <p>Ústna odpoveď</p> <p>Neštandardizovaný didaktický test</p> <p>Posudzuje sa správnosť úkonu</p> <p>Hodnotí sa vytvorená stránka</p> <p>Spracuje zadanie</p> |

|   |   |                |  |   |   |   |  |
|---|---|----------------|--|---|---|---|--|
| <b>Umiestňovanie blokových prvkov a grafiky</b>                               |   | <b>12</b>      |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |   |  |
| <input type="checkbox"/> Formátovanie a vzhľad blokových prvkov               | 3 | Odborný výcvik |  | <input type="checkbox"/> Definovať blokové prvky<br><input type="checkbox"/> Popísať a použiť spôsoby formátovania blokových prvkov<br><input type="checkbox"/> Porovnať rôzne spôsoby polohovania prvkov<br><input type="checkbox"/> Popísať metódy nastavenia viditeľnosti prvkov | <input type="checkbox"/> Reaguje na pojmy<br><input type="checkbox"/> Popíše a použije spôsoby formátovania blokových prvkov<br><input type="checkbox"/> Porovná rôzne spôsoby polohovania prvkov webstránok<br><input type="checkbox"/> Ukáže spôsoby nastavenia viditeľnosti prvkov | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Praktické | Ústna odpoveď<br>Hodnotí sa vytvorená stránka<br>Praktická práca<br>Spracuje zadanie |
| <input type="checkbox"/> Polohovanie prvkov webstránky (relatívne, absolútne) | 4 |                |  |   |   |   |  |
|   | 3 |                |  |   |   |   |  |
|   | 2 |                |  |   |   |   |  |

**ROČNÍK: druhý**

|   |                    |                               |                                      |  |                          |                               |
|---|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|
| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: Elektronické publikovanie</b> |                    |                               |                                      | <b>1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín</b> |                          |                               |
| <b>Názov tematického celku</b>                          | <b>Počet hodín</b> | <b>Medzipredmetové vzťahy</b> | <b>Očakávané vzdelávacie výstupy</b> | <b>Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov</b>     | <b>Metódy hodnotenia</b> | <b>Prostriedky hodnotenia</b> |
| Témy  |                    |                               |                                      |  |                          |                               |
| <b>Pokročilé práce so 4 štýlmi vo webstránke</b>        |                    |                               | <b>Žiak má:</b>                      | <b>Žiak:</b>   |                          |                               |

|   |                  |                                   |  |  |  |  |
|---|------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Identifikátor<br><input type="checkbox"/> Trieda<br><input type="checkbox"/> Selektory<br><input type="checkbox"/> Dedičnosť | 1<br>1<br>1<br>1 | Odborný výcvik                    | <input type="checkbox"/> Vymenovať a popísať základnú terminológiu pri práci so štýlmi<br><input type="checkbox"/> Vymenovať spôsoby pripojenia štýlu ku stránke<br><input type="checkbox"/> Definovať princíp použitia štýlov<br><input type="checkbox"/> Popísať spôsoby editovania štýlov   | <input type="checkbox"/> Reaguje na pojmy<br><input type="checkbox"/> Vymenuje spôsoby pripojenia štýlov ku stránke<br><input type="checkbox"/> Definuje princíp použitia štýlov<br><input type="checkbox"/> Podľa potreby priradí k jednotlivým elementom vhodné štýly<br><input type="checkbox"/> Popíše spôsoby   | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Praktické činnosti | Ústne odpovede<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorená stránka<br>Spracuje zadanie                                     |
|   |                  |                                   |  | <b>Ziak:</b>   |  |  |
| Tvorba jednoduchých tabuliek<br>Zlučovanie buniek<br>Pokročilé formátovanie tabuliek  | 1<br>1<br>2      | Digitálne médiá<br>Odborný výcvik |  Zopakovať základné pojmy<br> Vytvoriť jednoduchú tabuľku vo webstránke<br> Naformátovať tabuľku (farba orámovania, typ čiary, podfarbenie buniek)<br> Zadefinovať výšku a šírku tabuľkových elementov |  Reaguje na základné pojmy<br> Vytvorí jednoduchú tabuľku s údajmi<br> Naformátuje pre tabuľku orámovanie a podfarbenie podľa požiadaviek<br> Zadefinoje šírku a výšku tabuľkových | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Praktické činnosti | Ústna odpoveď<br>Neštandardizovaný didaktický test<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorená stránka<br>Spracuje zadanie |



| Metrika blokových a riadkových prvkov 3                          |          |                 | Žiak má:   | Žiak:   |                          |  |
|--|----------|-----------------|--|---|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Rozmery prvkov                          | 1        | Digitálne médiá | <input type="checkbox"/> Popísať štruktúru pre metriku blokových a riadkových prvkov | <input type="checkbox"/> Popíše štruktúru pre metriku blokových a riadkových prvkov | Písomné skúšanie         | Ústne odpovede                         |
| <input type="checkbox"/> Výpočet rozmerov                        | 1        | Odborný výcvik  | <input type="checkbox"/> Vypočítať rozmery blokových a riadkových elementov          | <input type="checkbox"/> Vypočíta rozmery blokových a riadkových elementov          | Ústne frontálne skúšanie | Hodnotí sa vytvorená stránka           |
| <input type="checkbox"/> Prispôbenie pre internetové prehliadače | 1        |                 |  |   | Rozhovor                 | Posudzuje sa správnosť úkonu           |
|  |          |                 |  |   | Praktické                | Spracuje zadanie<br>Vynpracuje projekt |
| <b>Návrh</b>   | <b>a</b> | <b>12</b>       | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                          |  |

|  |                            |                                       |  |  |   |  |
|--|----------------------------|---------------------------------------|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vizualný formátovací model</li> <li>✚ Boxy so zaoblenými rohmi</li> <li>✚ Vrhnutý tieň</li> <li>✚ Štýlovanie odkazov, rollovery</li> <li>✚ Navigačné lišty</li> <li>✚ Efekty</li> </ul> | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | Digitálne médiá<br><br>Odborný výcvik | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reprodukovať základnú terminológiu</li> <li>✚ Ukázať spôsoby tvorby layoutu webstránky</li> <li>✚ Vytvoriť box so zaoblenými rohmi</li> <li>✚ Vymenovať postup tvorby boxov so zaoblenými rohmi</li> <li>✚ Aplikovať tieňovanie na prvok stránky</li> <li>✚ Predviesť tvorbu rolloverov</li> <li>✚ Aplikovať navigačné lišty v layoute</li> <li>✚ Aplikovať efekty na prvky webstránky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reaguje na pojmy</li> <li>✚ Ukáže spôsoby tvorby layoutu webstránky</li> <li>✚ Vytvorí box so zaoblenými rohmi</li> <li>✚ Vymenuje postup tvorby boxov so zaoblenými rohmi</li> <li>✚ Aplikuje tieňovanie na prvok stránky</li> </ul> <p>Predvedie tvorbu rolloverov</p> <p>Dokáže realizovať zmenu medzi vodorovným a zvislým rolloverom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Aplikuje navigačné lišty v layoute</li> <li>✚ Aplikuje efekty na prvky webstránky</li> </ul> | <p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne frontálne skúšanie</p> <p>Rozhovor</p> <p>Praktické činnosti</p> | <p>Ústna odpoveď</p> <p>Neštandardizovaný didaktický test</p> <p>Posudzuje sa správnosť úkonu</p> <p>Hodnotí sa vytvorená stránka</p> <p>Spracuje zadanie</p> <p>Vypracuje projekt</p> |
| <b>Návrh layoutu</b>   | <b>3</b>                   |                                       | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |   |  |



|   |          |                 |  |  |   |  |
|---|----------|-----------------|--|--|---|--|
| Grafický návrh webstránky<br><br>Tvorba layoutu stránky a navigácie | 1        | Digitálne médiá | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vymenovať základné časti webstránky a ich funkciu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reaguje na základné pojmy</li> </ul>  | Písomné skúšanie  | Ústna odpoveď  |
|   | 2        | Odborný výcvik  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vymenuje rôzne typy grafického rozdelenia webstránky</li> <li>✚ Vytvorí grafický návrh webstránky</li> <li>✚ Určiť vhodný page layout podľa zadania</li> <li>✚ Použiť blokové elementy pre vytvorenie page layoutu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vymenuje základné časti webstránky</li> <li>✚ Definuje funkciu základných časti webstránky</li> </ul> <p>Vymenuje rôzne typy grafických návrhov webstránok</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Navrhne vhodný page layout podľa typu webstránky</li> </ul> <p>Vytvorí webstránku s použitím blokov pre page layout</p> | <p>Ústne frontálne skúšanie</p> <p>Rozhovor</p> <p>Praktické činnosti</p> | <p>Neštandardizovaný didaktický test</p> <p>Posudzuje sa správnosť úkonu</p> <p>Hodnotí sa vytvorená stránka</p> <p>Spracuje zadanie</p> |
| <b>Formuláre</b>  | <b>4</b> |                 | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |   |  |

|  |   |                           |   |  |                          |                              |
|--|---|---------------------------|---|--|--------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Prvky formulárov  | 1 | Grafika digitálnych médií | <input type="checkbox"/> Popísať dôvody používania formulárov             | <input type="checkbox"/> Reaguje na pojmy  | Písomné skúšanie         | Ústna odpoveď                |
| <input type="checkbox"/> INPUT             | 1 | Odborný výcvik            | <input type="checkbox"/> Vymenovať druhy formulárových prvkov             | <input type="checkbox"/> Vymenuje dôvody používania formulárov                     | Ústne frontálne skúšanie | Hodnotí sa vytvorená stránka |
| <input type="checkbox"/> SELECT            | 1 |                           | <input type="checkbox"/> Použiť na webstránke formulárové prvky           | <input type="checkbox"/> Vymenuje druhy formulárových prvkov                       | Rozhovor                 | Praktická práca              |
| <input type="checkbox"/> TEXTAREA          | 1 |                           | <input type="checkbox"/> Overiť správnosť zapísaných údajov               | <input type="checkbox"/> Použije na webstránke potrebné druhy formulárových prvkov | Praktické činnosti       | Spracuje zadanie             |
| <b>Vkladanie sekvencií 3 do webstránky</b> |   |                           | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                          |                              |
| <input type="checkbox"/> Animácie          | 1 | Odborný výcvik            | <input type="checkbox"/> Definovať základnú terminológiu                  | <input type="checkbox"/> Reaguje na pojmy  | Písomné skúšanie         | Ústne odpovede               |
| <input type="checkbox"/> Video             | 1 |                           | <input type="checkbox"/> Objasniť rozdiely v typoch súborov               | <input type="checkbox"/> Objasní rozdiely v typoch súborov                         | Ústne frontálne skúšanie | Posudzuje sa správnosť úkonu |
| <input type="checkbox"/> Zvuk              | 1 |                           | <input type="checkbox"/> Použiť spôsoby vkladania sekvencií do webstránky | <input type="checkbox"/> Navrhne spôsob vloženia sekvencie do webstránky           | Rozhovor                 | Hodnotí sa vytvorená stránka |

**ROČNÍK: tretí**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Elektronické publikovanie   |                  |                        |  | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín  |  |  |
|--|------------------|------------------------|--|--|--|--|
| Názov tematického celku<br>Témy  | Počet hodín      | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia  | Prostriedky hodnotenia   |
| <b>PHP a HTML</b>  | <b>5</b>         |                        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |  |  |
| <input type="checkbox"/> Skriptovacie jazyky<br><input type="checkbox"/> Syntax PHP<br><input type="checkbox"/> Premenné<br><input type="checkbox"/> Logické operátory | 1<br>2<br>1<br>1 | Odborný výcvik         | <input type="checkbox"/> Definovať základnú terminológiu<br><input type="checkbox"/> Objasniť rozdiely v typoch súborov<br><input type="checkbox"/> Vymenovať základné príkazy skriptovacieho jazyka<br><input type="checkbox"/> Vymenovať typy premenných | <input type="checkbox"/> Reaguje na pojmy<br><input type="checkbox"/> Objasní rozdiely v typoch súborov<br><input type="checkbox"/> Vymenuje základné príkazy skriptovacieho jazyka<br><input type="checkbox"/> Vymenuje typy premenných | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Praktické činnosti | Ústne odpovede<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorená stránka<br>Spracuje zadanie |
| <b>Vetvenie skriptu</b>  | <b>4</b>         |                        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |  |  |

|   |          |                           |  |   |                          |                              |
|---|----------|---------------------------|--|---|--------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Vetvenie skriptu                 | 1        | Digitálne médiá           | <input type="checkbox"/> Vymenovať druhy vetvenia                          | <input type="checkbox"/> Vymenuje druhy vetvenia                            | Písomné skúšanie         | Ústne odpovede               |
| <input type="checkbox"/> Úplné vetvenie                   | 1        | Odborný výcvik            | <input type="checkbox"/> Definovať vlastnosti jednotlivých druhov vetvenia | <input type="checkbox"/> Vysvetlí rozdiely medzi vetveniami                 | Ústne frontálne skúšanie | Hodnotí sa vytvorená stránka |
| <input type="checkbox"/> Neúplné vetvenie                 | 1        |                           | <input type="checkbox"/> Vysvetliť rozdiely                                | <input type="checkbox"/> Zadefinuje vlastnosti jednotlivých druhov vetvenia | Rozhovor                 | Posudzuje sa správnosť úkonu |
| <input type="checkbox"/> Viacnásobné vetvenie             | 1        |                           |  |   |                          | Spracuje zadanie             |
| <b>Cykly</b>  | <b>4</b> |                           | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                          |                              |
| <input type="checkbox"/> Cyklické vykonávanie príkazov    | 1        | Grafika digitálnych médií | <input type="checkbox"/> Vymenovať druhy cyklov                            | <input type="checkbox"/> Vymenuje druhy cyklov                              | Písomné skúšanie         | Ústna odpoveď                |
| <input type="checkbox"/> Cyklus s podmienkou              | 1        | Odborný výcvik            | <input type="checkbox"/> Definovať vlastnosti jednotlivých druhov cyklov   | <input type="checkbox"/> Vysvetlí rozdiely medzi cyklami                    | Ústne frontálne skúšanie | Hodnotí sa vytvorená stránka |
| <input type="checkbox"/> Cyklus s pevným počtom opakovaní | 1        |                           | <input type="checkbox"/> Vysvetliť rozdiely                                | <input type="checkbox"/> Zadefinuje vlastnosti jednotlivých druhov cyklov   | Rozhovor                 | Praktická práca              |
|   |          |                           |  |   | Praktické                | Spracuje zadanie             |
| <b>PHP a formulár</b>                                     | <b>4</b> |                           | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                          |                              |

|  |                  |                                       |  |   |   |   |
|--|------------------|---------------------------------------|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Metódy odosiela-<br/>nia údajov</li> <li>✚ INPUT</li> <li>✚ SELECT</li> <li>✚ TEXTAREA</li> </ul> | 1<br>1<br>1<br>1 | Digitálne médiá<br><br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Vymenovať me-<br>tódy odosiela-<br>nia údajov<br><br><input type="checkbox"/> Použiť metódu pre-<br>nosu údajov v skripte<br><br><input type="checkbox"/> Popísať prenos úda-<br>jov z jednotlivých prvkov<br>formulára | <input type="checkbox"/> Vymenuje metó-<br>dy odosiela-<br>nia údajov<br><br><input type="checkbox"/> Použije metó-<br>du prenosu údajov v<br>skripte<br><br><input type="checkbox"/> Popíše prenos úda-<br>jov z jednotlivých prvkov | Písomné<br>skúšanie<br><br>Ústne frontálne<br>skúšanie<br><br>Rozhovor<br><br>Praktické | Ústna odpoveď<br><br>Posudzuje sa<br>správnosť úkonu<br><br>Hodnotí sa vytvo-<br>rená stránka<br><br>Spracuje zadanie |
| <b>Práca so súborami</b>   | <b>7</b>         |                                       | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Prístup k súboru</li> <li>✚ Zápis do súboru</li> <li>✚ Výpis údajov zo súbo-<br/>ru</li> </ul>    | 1<br>1<br>1      |                                       | <input type="checkbox"/> Definovať pojem<br>súbor<br><br><input type="checkbox"/> Vymenovať funk-<br>cie   | <input type="checkbox"/> Definuje pojem<br>súbor<br><br><input type="checkbox"/> Vymenuje funkcie   | Písomné<br>skúšanie<br><br>Ústne frontálne  | Ústne odpovede<br><br>Posudzuje sa<br>správnosť úkonu   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Aplikácia v úlohách</li> </ul>  | 4                |                                       | <input type="checkbox"/> Vymenovať módy<br>pre otvorenie súboru<br><br><input type="checkbox"/> Aplikovať prácu  | <input type="checkbox"/> Vymenuje módy<br>pre otvorenie súboru<br><br><input type="checkbox"/> Aplikuje prácu   | Rozhovor<br><br>Praktické<br>činnosti   | Hodnotí sa vytvo-<br>rená stránka<br><br>Spracuje zadanie   |
| <b>Modifikácia skriptov</b>  | <b>4</b>         |                                       | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |   |   |

|   |                  |  |   |   |   |  |
|---|------------------|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vyhľadávanie skriptov – prístup cez heslo, počítaadlo návštevu, anketu, hlasovanie</li> <li>✚ Úprava skriptov podľa požiadaviek</li> </ul> | 2<br>2           |  | <input type="checkbox"/> Vyhľadať na internete skript<br><input type="checkbox"/> Analyzovať kód skriptu<br><input type="checkbox"/> Vykonať zmeny              | <input type="checkbox"/> Vyhľadá na internete skript<br><input type="checkbox"/> Analyzuje kód skriptu<br><input type="checkbox"/> Vykoná zmeny v skripte podľa | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor              | Ústne odpovede<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorená stránka                     |
| <b>E-shop</b>   | <b>5</b>         |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Elektronické obchodovanie</li> <li>✚ Plánovanie frameworku</li> <li>✚ Produkty a kategórie</li> <li>✚ Nákupný košík</li> </ul>             | 1<br>1<br>1<br>1 |  | <input type="checkbox"/> Definovať základné pojmy<br><input type="checkbox"/> Vymenovať prvky e-shopu<br><input type="checkbox"/> Navrhnuť produkty a kategórie | <input type="checkbox"/> Definuje základné pojmy<br><input type="checkbox"/> Vymenuje prvky e-shopu<br><input type="checkbox"/> Navrhne produkty a kategórie    | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Praktické | Ústne odpovede<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorená stránka<br>Spracuje zadanie |



| Rozpis učiva predmetu: ELEKTRONICKÉ PUBLIKOVANIE |                         |          |                         |  |   | 2 hodiny týždenne – spolu 60 vyučovacích hodín                           |  |
|--|-------------------------|----------|-------------------------|--|---|--|--|
| Názov tematického celku<br>Témy                  | Číslo tematického celku | Hodiny   | Medzi predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy                                  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov                         | Metódy hodnotenia  | Prostriedky hodnotenia                                 |
| <b>Úvod do predmetu</b>                          | <b>1</b>                | <b>1</b> |                         | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>  |  |  |
| Úvodná hodina                                    |                         | 1        |                         | Poznať význam predmetu v praxi, zoznámiť sa s obsahom predmetu | Definovať význam predmetu v praxi, zoznámiť sa s obsahom predmetu | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| <b>Redakčný systém</b>                           | <b>2</b>                | <b>6</b> |                         | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>  |  |  |
| Prehľad systémov CMS                             |                         | 2        | EPU, SOX OV             | Definovať pojem redakčný systém                                | Definovať pojem redakčný systém                                   | ✚ Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>✚ Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Použitie systémov CMS                            |                         | 2        | EPU, SOX OV             | Popísať využitie CMS v praxi                                   | Popísať využitie CMS v praxi                                      | ✚ Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>✚ Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Funkcie systému CMS                              |                         | 2        | EPU, SOX OV             | Charakterizovať funkcie CMS                                    | Charakterizovať funkcie CMS                                       | ✚ Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>✚ Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| <b>Inštalácia CMS</b>                            | <b>3</b>                | <b>5</b> |                         | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |  |  |
| Získanie systému CMS                             |                         | 1        | EPU, SOX OV             | Poznať spôsoby získania systémov CMS                           | Poznať spôsoby získania systémov                                  | ✚ Ústne frontálne a individuálne   | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy                      |

|                                   |          |           |                |  |  |  |  |
|-----------------------------------|----------|-----------|----------------|--|--|--|--|
|                                   |          |           |                |  | CMS  | skúšanie<br>Riešenie praktických úloh                                | Práca na počítači                                      |
| Extrakcia archívu systému CMS     |          | 1         | EPU, SOX<br>OV | Poznať spôsoby extrakcie archivovaných súborov. Popísať adresárovú štruktúru inštalačného balíčka CMS. | Poznať spôsoby extrakcie archivovaných súborov. Popísať adresárovú štruktúru inštalačného balíčka CMS. | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Upload systému pomocou FTP        |          | 1         | EPU, SOX<br>OV | Využívať nástroje pre nahrávanie súborov na server pomocou FTP klienta.                                | Využívať nástroje pre nahrávanie súborov na server pomocou FTP klienta.                                | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Príprava hostingu pre CMS systémy |          | 1         | EPU, SOX<br>OV | Nastaviť jednotlivé parametre webového hostingu pre správne fungovanie redakčného systému.             | Nastaviť jednotlivé parametre webového hostingu pre správne fungovanie redakčného systému.             | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Využitie inštalačného sprievodcu  |          | 1         | EPU, SOX<br>OV | Pomocou sprievodcu nainštalovať systém CMS   | Pomocou sprievodcu nainštalovať systém CMS   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| <b>Správa obsahu CMS</b>          | <b>4</b> | <b>18</b> |                | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |  |
| Pridanie nového článku            |          | 1         | EPU, SOX<br>OV | Vytvoriť nový článok v systéme CMS   | Vytvoriť nový článok v systéme CMS   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Editácia hlavnej ponuky           |          | 1         | EPU, SOX<br>OV | Meniť hlavnú ponuku CMS  | Meniť hlavnú ponuku CMS  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Odstránenie modulov               |          | 1         | EPU, SOX<br>OV | Odstrániť nepotrebné vzorové moduly CMS  | Odstrániť nepotrebné vzorové moduly CMS  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie                              | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |



|   |  |   |                |  |  |   |  |
|---|--|---|----------------|--|--|---|--|
|   |  |   |                |  |  | ✚<br>Riešenie praktických úloh  |  |
| Modifikácia loga                                  |  | 1 | EPU, SOX<br>OV | Prispôbiť logo stránky                                   | Prispôbiť logo stránky                                     | ✚<br>Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie<br>✚<br>Riešenie praktických úloh  | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Sekcie a kategórie                                |  | 1 | EPU, SOX<br>OV | Spravovať sekcie<br>a kategórie v CMS                    | Spravovať sekcie<br>a kategórie v CMS                      | ✚<br>Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie<br>✚<br>Riešenie praktických úloh  | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Nekategorizovaný<br>obsah                         |  | 1 | EPU, SOX<br>OV | Vytvárať a spravovať ne-<br>kategorizovaný obsah         | Vytvárať a spravovať<br>nekategorizovaný<br>obsah          | ✚<br>Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie<br>✚<br>Riešenie praktických úloh  | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Návrh štruktúry                                   |  | 1 | EPU, SOX<br>OV | Navrhnuť štruktúru webo-<br>vej stránky                  | Navrhnuť štruktúru<br>webovej stránky                      | ✚<br>Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie<br>✚<br>Riešenie praktických úloh  | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Odstránenie vzorových<br>údajov                   |  | 1 | EPU, SOX<br>OV | Odstrániť vzorové údaje<br>CMS                           | Odstrániť vzorové<br>údaje CMS                             | ✚<br>Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie<br>✚<br>Riešenie praktických úloh  | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Tvorba nových kategó-<br>rií a sekcií             |  | 1 | EPU, SOX<br>OV | Vytvárať nové kategórie<br>a sekcie podľa návrhu         | Vytvárať nové kate-<br>górie a sekcie podľa<br>návrhu      | ✚<br>Ústne frontálne<br>a individuálne<br>1skúšanie<br>✚<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Voľba editora obsahu<br>WYSIWYG                   |  | 1 | EPU, SOX<br>OV | Definovať využívaný edi-<br>tor pre správu obsahu        | Definovať využívaný<br>editor pre správu<br>obsahu         | ✚<br>Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie<br>✚<br>Riešenie praktických úloh  | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Vytváranie ponúk –<br>nekategorizovaný ob-<br>sah |  | 1 | EPU, SOX<br>OV | Vytváranie nových ponúk<br>pre nekategorizovaný<br>obsah | Vytváranie nových<br>ponúk pre nekatego-<br>rizovaný obsah | ✚<br>Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie                                    | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy                      |

|                                 |          |          |             |   |   |  |  |
|---------------------------------|----------|----------|-------------|---|---|--|--|
|                                 |          |          |             |   |   | Riešenie praktických úloh  | Práca na počítači                                      |
| Vytváranie ponúk – kategórie    |          | 1        | EPU, SOX OV | Vytváranie nových ponúk pre kategorizovaný obsah    | Vytváranie nových ponúk pre kategorizovaný obsah    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Vytváranie ponúk – ostatné typy |          | 1        | EPU, SOX OV | Vytváranie iných typov ponúk                        | Vytváranie iných typov ponúk                        | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Správca šablón                  |          | 2        | EPU, SOX OV | Využívať nástroj pre správu šablón                  | Využívať nástroj pre správu šablón                  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Správca jazykov                 |          | 1        | EPU, SOX OV | Využívať nástroj pre správu jazykov                 | Využívať nástroj pre správu jazykov                 | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Vytváranie viacjazyčného obsahu |          | 2        | EPU, SOX OV | Vytvoriť jazykovú mutáciu pre vybrané sekcie obsahu | Vytvoriť jazykovú mutáciu pre vybrané sekcie obsahu | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| <b>Nástroje CMS</b>             | <b>5</b> | <b>9</b> |             | <b>Žiak má:</b>                                     | <b>Žiak vie:</b>                                    |  |  |
| Správca rozšírení               |          | 2        | EPU, SOX OV | Využívať nástroj pre správu rozšírení               | Využívať nástroj pre správu rozšírení               | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Správca modulov                 |          | 2        | EPU, SOX OV | Využívať nástroj pre správu modulov                 | Využívať nástroj pre správu modulov                 | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Správca zásuvných               |          | 2        | EPU, SOX    | Využívať nástroj pre správu                         | Využívať nástroj pre správu                         | Ústne frontálne  | Ústne odpovede   |

|  |          |          |                |   |   |  |  |
|--|----------|----------|----------------|---|---|--|--|
| modulov                                    |          |          | OV             | vu zásuvných modulov  | správu zásuvných modulov  | a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh                 | Praktické úlohy<br>Práca na počítači                   |
| Správca pošty                              |          | 1        | EPU, SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu pošty                                     | Využívať nástroj pre správu pošty                                     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Správca hromadnej pošty                    |          | 1        | EPU, SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu hromadnej pošty                           | Využívať nástroj pre správu hromadnej pošty                           | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Systémové informácie                       |          | 1        | EPU, SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu zobrazenie a správu systémových nastavení | Využívať nástroj pre správu zobrazenie a správu systémových nastavení | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| <b>Záloha a obnova CMS</b>                 | <b>6</b> | <b>5</b> |                | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |  |  |
| Záloha systému pomocou nástroja phpMyAdmin |          | 2        | EPU, SOX<br>OV | Vytvoriť zálohu pomocou nástroja phpMyAdmin                           | Vytvoriť zálohu pomocou nástroja phpMyAdmin                           | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Obnova zálohy                              |          | 1        | EPU, SOX<br>OV | Vykonať obnovu zálohy   | Vykonať obnovu zálohy   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Záloha systému pomocou MySQL Administrator |          | 1        | EPU, SOX<br>OV | Vytvoriť zálohu pomocou nástroja MySQL Administrator                  | Vytvoriť zálohu pomocou nástroja MySQL Administrator                  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Záloha do súboru                           |          | 1        | EPU, SOX<br>OV | Vytvoriť zálohu systému do súboru                                     | Vytvoriť zálohu systému do súboru                                     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie                              | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy                      |

|   |          |          |                |  |  |  |  |
|---|----------|----------|----------------|--|--|--|--|
|   |          |          |                |  |  | Riešenie praktických úloh  | Práca na počítači                                      |
| <b>Galéria v CMS</b>                                    | <b>7</b> | <b>7</b> |                | <b>Žiak má:</b>                          | <b>Žiak vie:</b>                         |  |  |
| Galéria fotografií                                      |          | 2        | EPU, SOX<br>OV | Poznať rôzne druhy galérií fotografií    | Poznať rôzne druhy galérií fotografií    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Stiahnutie a inštalácia galérie                         |          | 2        | EPU, SOX<br>OV | Získať a nainštalovať galériu fotografií | Získať a nainštalovať galériu fotografií | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Konfigurácia galérie                                    |          | 2        | EPU, SOX<br>OV | Konfigurovať základné nastavenia galérie | Konfigurovať základné nastavenia galérie | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Správa galérie  |          | 1        | EPU, SOX<br>OV | Spravovať obsah galérie                  | Spravovať obsah galérie                  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| <b>Webová analytika a optimalizácia pre vyhľadávače</b> | <b>8</b> | <b>9</b> |                | <b>Žiak má:</b>                          | <b>Žiak vie:</b>                         |  |  |
| Webová analytika  |          | 1        | EPU, SOX<br>OV | Definovať pojem webová analytika         | Definovať pojem webová analytika         | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Samostatné nástroje pre analýzu webu                    |          | 2        | EPU, SOX<br>OV | Poznať nástroje pre analýzu webu         | Poznať nástroje pre analýzu webu         | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Google Analytics  |          | 2        | EPU, SOX<br>OV | Pracovať s nástrojom Google Analytics    | Pracovať s nástrojom Google Analy-       | Ústne frontálne a individuálne skúšanie                              | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy                      |

|   |  |   |                |   |  |  |  |
|---|--|---|----------------|---|--|--|--|
|   |  |   |                |   | tics   | Riešenie praktických úloh  | Práca na počítači                                      |
| Optimalizácia SEO   |  | 1 | EPU, SOX<br>OV | Definovať pojem<br>SEO a jeho význam<br>v praxi           | Definovať po-<br>jem SEO a jeho<br>význam v praxi                | Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie<br><br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Optimalizácia webu<br>pre vyhľadávače –<br>nástroje systému |  | 2 | EPU, SOX<br>OV | Optimalizovať webo-<br>vú stránku                         | Optimalizovať<br>webovú stránku                                  | Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie<br><br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| Všeobecné techniky  |  | 1 | EPU, SOX<br>OV | Poznať všeobecné<br>techniky pre optima-<br>lizáciu webu. | Poznať vše-<br>obecné techni-<br>ky pre optimali-<br>záciu webu. | Ústne frontálne<br>a individuálne<br>skúšanie<br><br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |

### Od školského roku 2020/2021

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Elektronické publikovanie</b>  |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1. ročník 1,5 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín<br>2. ročník 1,5hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>3. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>4. ročník 2 hodiny týždenne, spolu 60 vyučovacích hodín |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií   |
| <b>Ročník</b>                        | prvý, druhý, tretí, štvrtý  |
| <b>Stupeň vzdelania</b>              | ISCED 354 – úplné stredné odborné vzdelanie   |
| <b>Forma štúdia</b>                  | denná   |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský jazyk   |

## Prvý ročník

| Číslo vyučovacej jednotky | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Témy       | Medzi predmetové vzťahy        | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Metódy hodnotenia                      |
|---------------------------|-------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---|--|
| <b>4</b>                  | <b>1</b>                | <b>Úvod do Internetu a služby WWW</b> |                                | <b>Žiak má:</b>   |  |
| 1                         |                         | História internetu                    | Informatika                    | Poznať históriu Internetu<br>Vymenovať rozdiel medzi počítačovou sieťou a internetom<br>Vymenovať spôsoby pripojenia na internet                  | Ústne frontálne                        |
| 2                         |                         | Služba www                            | Informatika                    | Vysvetliť princíp fungovania a históriu vzniku systému web  | Ústne frontálne                        |
| 3                         |                         | Zásady správnej tvorby web stránok    | Informatika                    | Poznať všeobecne platné zásady tvorby web stránok   | Ústne frontálne                        |
| 4                         |                         | Hierarchia a obsah                    | Informatika                    | Poznať všeobecné zásady hierarchie a obsahu web stránok   | Ústne frontálne<br>Písomné skúšanie    |
| <b>8</b>                  | <b>2</b>                | <b>Úvod do jazyka (X)HTML</b>         |                                | <b>Žiak má:</b>   |  |
| 5                         |                         | Štandardy a verzie (X)HTML            | Digitálne médiá<br>Informatika | Poznať štandardy a verzie (X)HTML<br>Definovať všeobecný tvar značkovacieho príkazu<br>Poznať názov súboru, ktorý môže byť použitý ako webstránka | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 6                         |                         | Internetové prehliadače               | Digitálne médiá<br>Informatika |   | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 7                         |                         | Editory webstránok                    | Digitálne médiá<br>Informatika | Popísať možnosti ovládania v editore webstránok<br>Popísať a realizovať prácu s editorom webstránok   | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 8                         |                         | Pravidlá a syntax (X)HTML             |                                |   | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 9                         |                         | Štruktúra stránky                     |                                |   | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 10                        |                         | Tag HEAD                              |                                |   | Praktické skúšanie                     |

|           |          |   |  |   |  |
|-----------|----------|---|--|---|--|
| 11        |          | Tag META                                  |  |   | Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 12        |          | Tag BODY                                  |  |   | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| <b>16</b> | <b>3</b> | <b>Štruktúra obsahu web-stránky</b>       |  | <b>Žiak má:</b>   |  |
| 13        |          | Sadzba textu                              |  | Poznať príkazy pre sadzbu textu                         | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 14        |          | Sadzba textu                              |  | Poznať príkazy pre sadzbu textu                         | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 15        |          | Sadzba textu                              |  | Poznať príkazy pre sadzbu textu                         | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 16        |          | Nadpisy                                   |  | Poznať príkazy pre tvorbu nadpisov                      | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 17        |          | Nadpisy                                   |  | Poznať príkazy pre tvorbu nadpisov                      | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 18        |          | Nadpisy                                   |  | Poznať príkazy pre tvorbu nadpisov                      | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 19        |          | Odstavce                                  |  | Poznať príkazy pre tvorbu odstavcov                     | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 20        |          | Odstavce                                  |  | Poznať príkazy pre tvorbu odstavcov                     | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 21        |          | Odstavce                                  |  | Poznať príkazy pre tvorbu odstavcov                     | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 22        |          | Zoznamy                                   |  | Poznať príkazy pre tvorbu zoznamov                      | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 23        |          | Zoznamy                                   |  | Poznať príkazy pre tvorbu zoznamov                      | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 24        |          | Zoznamy                                   |  | Poznať príkazy pre tvorbu zoznamov                      | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 25        |          | Zoznamy                                   |  | Poznať príkazy pre tvorbu zoznamov                      | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 26        |          | Zvýraznenia písma                         |  | Poznať príkazy pre zvýrazňovanie textu                  | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 27        |          | Zvýraznenia písma                         |  | Poznať príkazy pre zvýrazňovanie textu                  | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 28        |          | Zvýraznenia písma                         |  | Poznať príkazy pre zvýrazňovanie textu                  | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| <b>10</b> | <b>4</b> | <b>Definovanie vzhľadu pomocou štýlov</b> |  | <b>Žiak má:</b>   |  |
| 29        |          | Základy použitia štýlov                   |  | Poznať značkovacie príkazy pre vytvorenie štýlu písma   | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 30        |          | Základy použitia štýlov                   |  | Poznať značkovacie príkazy pre vytvorenie štýlu písma   | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |
| 31        |          | Nastavenie vzhľadu písma                  |  | Poznať značkovacie príkazy pre vytvorenie vzhľadu písma | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |

|          |          |   |  |   |  |
|----------|----------|---|--|---|--|
| 32       |          | Nastavenie vzhľadu písma                  |  | Poznať značkovacie príkazy pre vytvorenie vzhľadu písma                                   | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 33       |          | Nastavenie vzhľadu písma                  |  | Poznať značkovacie príkazy pre vytvorenie vzhľadu písma                                   | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 34       |          | Nastavenie vzhľadu písma                  |  | Poznať značkovacie príkazy pre vytvorenie vzhľadu písma                                   | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 35       |          | Pozadia a vlastnosti blokových prvkov     |  | Poznať značkovacie príkazy pre tvorbu blokov a pozadí                                     | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 36       |          | Pozadia a vlastnosti blokových prvkov     |  | Poznať značkovacie príkazy pre tvorbu blokov a pozadí                                     | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 37       |          | Pozadia a vlastnosti blokových prvkov     |  | Poznať značkovacie príkazy pre tvorbu blokov a pozadí                                     | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 38       |          | Pozadia a vlastnosti blokových prvkov     |  | Poznať značkovacie príkazy pre tvorbu blokov a pozadí                                     | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| <b>6</b> | <b>5</b> | <b>Navigácia a odkazy vo webstránke</b>   |  | <b>Žiak má:</b>   |  |
| 39       |          | Adresovanie v sieti Internet              |  | Sformulovať všeobecný tvar adresy v sieti internet<br>Tvoríť adresy rôznych tvarov        | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 40       |          | Adresovanie v sieti Internet              |  | Sformulovať všeobecný tvar adresy v sieti internet<br>Tvoríť adresy rôznych tvarov        | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 41       |          | Adresovanie v sieti Internet              |  | Sformulovať všeobecný tvar adresy v sieti internet<br>Tvoríť adresy rôznych tvarov        | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 42       |          | Hypertextové odkazy                       |  | Vysvetliť pojem hyper-textový odkaz<br>Poznať značkovacie príkazy pre hyper-textový odkaz | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 43       |          | Hypertextové odkazy                       |  | Vysvetliť pojem hyper-textový odkaz<br>Poznať značkovacie príkazy pre hyper-textový odkaz | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 44       |          | Hypertextové odkazy                       |  | Vysvetliť pojem hyper-textový odkaz<br>Poznať značkovacie príkazy pre hyper-textový odkaz | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| <b>6</b> | <b>6</b> | <b>Grafika a multimédia vo webstránke</b> |  | <b>Žiak má:</b>   |  |
| 45       |          | Formáty súborov                           |  | Poznať formáty súborov používaných vo webstránkach  | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 46       |          | Formáty súborov                           |  | Poznať formáty súborov používaných vo webstránkach  | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 47       |          | Vkladanie obrázkov                        |  | Poznať značkovacie príkazy pre vkladanie obrázkov pri tvorbe webu                         | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 48       |          | Vkladanie obrázkov                        |  | Poznať značkovacie príkazy pre  | Praktické skúšanie                     |



|    |  |                                     |  |   |  |
|----|--|-------------------------------------|--|---|--|
| 49 |  | Vkladanie animácií a iných objektov |  | vkladanie obrázkov pri tvorbe webu<br>Poznať značkovacie príkazy pre vkladanie animácií pri tvorbe webu | Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie |
| 50 |  | Vkladanie animácií a iných objektov |  | Poznať značkovacie príkazy pre vkladanie animácií a iných objektov pri tvorbe webu                      | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie                     |

## Druhý ročník

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                           |                         |  |                                   |                                     | 1,5 hodín týždenne, spolu 50 vyučovacích hodín  |
|--|---------------------------|-------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------------|---|
| Mesiac                                     | Číslo vyučovacej jednotky | Číslo tematického celku | Názov tematického celku                        | Medzipredmetové vzťahy            | Očakávané vzdelávacie výstupy       | Metódy hodnotenia                               |
|  | 6                         | 1                       | <b>Pokročilé práce so štýlmi vo webstránke</b> |                                   | <b>Žiak má:</b>                     |   |
| IX   | 1                         |                         | Identifikátor                                  | Odborný výcvik                    | Charakterizovať pojem identifikátor | Ústne a frontálne skúšanie                      |
|  | 2-3                       |                         | Trieda   | Odborný výcvik                    | Charakterizovať pojem trieda        | Ústne a frontálne skúšanie                      |
|  | 4-5                       |                         | Selektory                                      | Odborný výcvik                    | Charakterizovať pojem sektor        | Ústne a frontálne skúšanie                      |
|  | 6                         |                         | Dedičnosť                                      | Odborný výcvik                    | Charakterizovať pojem dedičnosť     | Ústne a frontálne skúšanie, samostatné cvičenia |
|  | 6                         | 2                       | <b>Tabuľky</b>                                 |                                   |                                     |   |
| X  | 7-8                       |                         | Tvorba jednoduchých tabuliek                   | Digitálne médiá<br>Odborný výcvik | Tvoriť jednoduché tabuľky           | Ústne a frontálne skúšanie                      |
|  | 9-10                      |                         | Zlučovanie buniek                              | Odborný výcvik                    | Zlučovať bunky v tabuľke            | Ústne a frontálne skúšanie                      |
|  | 11-12                     |                         | Pokročilé formátovanie tabuliek                | Odborný výcvik                    | Formátovať tabuľku                  | Ústne a frontálne skúšanie samostatné cvičenia  |















|     |           |          |  |   |  |  |
|-----|-----------|----------|--|---|--|--|
|     | <b>6</b>  | <b>3</b> | <b>Metrika blokových a riadkových prvkov</b> |   |  |  |
| XI  | 13-14     |          | Rozmery prvkov                               | Odborný výcvik                              | Definovať rozmery jednotlivých prvkov                              | Ústne a frontálne skúšanie                     |
|     | 15-16     |          | Výpočet rozmerov                             | Odborný výcvik                              | Vypočítať rozmery jednotlivých prvkov                              | Ústne a frontálne skúšanie                     |
|     | 17-18     |          | Prispôsobenie pre internetové prehliadače    |   | Prispôbovať rozmery pre jednotlivé typy internetových prehliadačov | Ústne a frontálne skúšanie samostatné cvičenia |
|     | <b>12</b> | <b>4</b> | <b>Návrh a vzhľad webstránky</b>             |   |  |  |
| XII | 19-20     |          | Vizuálny formátovací model                   | Digitálne médiá<br>Odborný výcvik           | Charakterizovať VFM  | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| I   | 21-22     |          | Boxy so zaoblenými rohmi                     | Odborný výcvik                              | Vytvárať vnorenia so zaoblenými rohmi                              | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| II  | 23-24     |          | Vrhnutý tieň                                 | Odborný výcvik                              | Vytvárať vnorenia s vrhajúcim tieňom                               | Ústne a frontálne skúšanie                     |
|     | 25-26     |          | Štýlovanie odkazov, rollovery                | Odborný výcvik                              | Rôznymi spôsobmi štýlovať odkazy                                   | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| III | 27-28     |          | Navigačné lišty                              | Odborný výcvik                              | Tvoriť navigačné lišty   | Ústne a frontálne skúšanie                     |
|     | 29-30     |          | Efekty                                       | Odborný výcvik                              | Tvoriť efekty jednotlivých prvkov                                  | Ústne a frontálne skúšanie samostatné cvičenia |
|     | <b>6</b>  | <b>5</b> | <b>Návrh layoutu webstránky</b>              |   |  |  |
|     | 31-33     |          | Grafický návrh webstránky                    | Digitálne médiá<br>Odborný výcvik           | Samostatne navrhnuť dizajn webstránky                              | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| IV  | 34-36     |          | Tvorba layoutu stránky a navigácie           | Odborný výcvik                              | Samostatne vytvoriť návrh dizajnu webstránky                       | Ústne a frontálne skúšanie                     |
|     | <b>8</b>  | <b>6</b> | <b>Formuláre</b>                             |   |  |  |
|     | 37-38     |          | Prvky formulárov                             | Grafika digitálnych médií<br>Odborný výcvik | Definovať jednotlivé prvky formulárov                              | Ústne a frontálne skúšanie                     |















|          |          |  |  |                |  |  |
|----------|----------|--|--|----------------|--|--|
|          | 39-40    |  | INPUT                                    | Odborný výcvik | Tvorit' polia typu input                       | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| V        | 41-42    |  | SELECT                                   | Odborný výcvik | Tvorit' polia typu select                      | Ústne a frontálne skúšanie                     |
|          | 43-44    |  | TEXTAREA                                 | Odborný výcvik | Tvorit' prvky typu textarea                    | Ústne a frontálne skúšanie samostatné cvičenia |
| <b>6</b> | <b>7</b> |  | <b>Vkladanie sekvencií do webstránky</b> |                |  |  |
|          | 45-46    |  | Animácie                                 | Odborný výcvik | Vkladať animované prvky na internetovú stránku | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| VI       | 47-48    |  | Video                                    | Odborný výcvik | Vkladať video prvky na internetovú stránku     | Ústne a frontálne skúšanie                     |
|          | 49-50    |  | Zvuk                                     | Odborný výcvik | Vkladať zvukové prvky na internetovú stránku   | Ústne a frontálne skúšanie samostatné cvičenia |













### Tretí ročník

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                           |                         |                                 |                         |  | <b>3. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín</b> |  |
|--|---------------------------|-------------------------|---------------------------------|-------------------------|--|--|--|
| Mesiac                                     | Číslo vyučovacej jednotky | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Témy | Medzi predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy                                  | Metódy hodnotenia  | Prostriedky hodnotenia                                 |
|  |                           |                         | <b>Úvod do predmetu</b>         |                         | <b>Žiak má:</b>  |  |  |
|  | 1                         |                         | Úvodná hodina                   |                         | Poznať význam predmetu v praxi, zoznámiť sa s obsahom predmetu | Ústne frontálne a individuálne skúšanie                        | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |

|  |   |  |                              |                |  |   |   |
|--|---|--|------------------------------|----------------|--|---|---|
|  |   |  |                              |                |  | Riešenie praktických úloh   |   |
|  |   |  | <b>Redakčný systém</b>       |                | <b>Žiak má:</b>                            |   |   |
|  | 2 |  | Charakteristika systémov CMS | EPU, SOX<br>OV | Popísať využitie CMS v praxi               | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ústne frontálne a individuálne skúšanie</li> <li>✚ <small>Riešenie praktických úloh</small></li> </ul> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Praktické úlohy</p> <p>Práca na počítači</p> |
|  | 3 |  | Funkcie systému CMS          | EPU, SOX<br>OV | Charakterizovať funkcie CMS                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ústne frontálne a individuálne skúšanie</li> <li>✚ <small>Riešenie praktických úloh</small></li> </ul> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Praktické úlohy</p> <p>Práca na počítači</p> |
|  |   |  | <b>Inštalácia CMS</b>        |                | <b>Žiak má</b>                             |   |   |
|  | 4 |  | Inštalácia systému CMS       | EPU, SOX<br>OV | Pomocou sprievodcu nainštalovať systém CMS | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ústne frontálne a individuálne skúšanie</li> <li>✚ <small>Riešenie praktických úloh</small></li> </ul> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Praktické úlohy</p> <p>Práca na počítači</p> |
|  |   |  | <b>Správa obsahu CMS</b>     |                | <b>Žiak má:</b>                            |   |   |
|  | 5 |  | Pridanie nového článku       | EPU, SOX<br>OV | Vytvoriť nový článok v systéme CMS         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ústne frontálne a individuálne skúšanie</li> <li>✚ <small>Riešenie praktických úloh</small></li> </ul> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Praktické úlohy</p> <p>Práca na počítači</p> |
|  | 6 |  | Editácia hlavnej ponuky      | EPU, SOX<br>OV | Meniť hlavnú ponuku CMS                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ústne frontálne a individuálne skúšanie</li> <li>✚ <small>Riešenie praktických úloh</small></li> </ul> | <p>Ústne odpovede</p> <p>Praktické úlohy</p> <p>Práca na počítači</p> |
|  | 7 |  | Odstránenie modulov          | EPU, SOX<br>OV | Odstrániť nepotrebné vzorové moduly CMS    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ústne frontálne a individuálne skúšanie</li> </ul>   | <p>Ústne odpovede</p> <p>Praktické úlohy</p>                          |

|  |    |  |                                  |                |   |  |  |
|--|----|--|----------------------------------|----------------|---|--|--|
|  |    |  |                                  |                |   |  Riešenie praktických úloh  | Práca na počítači                                      |
|  | 8  |  | Modifikácia loga                 | EPU, SOX<br>OV | Prispôbiť logo stránky                        |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  | 9  |  | Sekcie a kategórie               | EPU, SOX<br>OV | Spravovať sekcie a kategórie v CMS            |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  | 10 |  | Nekategorizovaný obsah           | EPU, SOX<br>OV | Vytvárať a spravovať nekategorizovaný obsah   |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  | 11 |  | Návrh štruktúry                  | EPU, SOX<br>OV | Navrhnuť štruktúru webovej stránky            |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  | 12 |  | Odstránenie vzorových údajov     | EPU, SOX<br>OV | Odstrániť vzorové údaje CMS                   |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh   | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  | 13 |  | Tvorba nových kategórií a sekcií | EPU, SOX<br>OV | Vytvárať nové kategórie a sekcie podľa návrhu |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  | 14 |  | Voľba editora obsahu WYSIWYG     | EPU, SOX<br>OV | Definovať využívaný editor pre správu obsahu  |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie  | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |

|    |  |   |                |   |  |   |  |
|----|--|---|----------------|---|--|---|--|
|    |  |   |                |   |  |  Riešenie praktických úloh |  |
| 15 |  | Vytváranie ponúk – nekategorizovaný obsah | EPU, SOX<br>OV | Vytváranie nových ponúk pre nekategorizovaný obsah  |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači  |  |
| 16 |  | Vytváranie ponúk - kategórie              | EPU, SOX<br>OV | Vytváranie nových ponúk pre kategorizovaný obsah    |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači  |  |
| 17 |  | Vytváranie ponúk – ostatné typy           | EPU, SOX<br>OV | Vytváranie iných typov ponúk                        |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači  |  |
| 18 |  | Správca šablón                            | EPU, SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu šablón                  |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači  |  |
| 19 |  | Správca jazykov                           | EPU, SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu jazykov                 |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh   | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači  |  |
| 20 |  | Vytváranie viacjazyčného obsahu           | EPU, SOX<br>OV | Vytvoriť jazykovú mutáciu pre vybrané sekcie obsahu |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači  |  |
|    |  | Nástroje CMS                              |                | Žiak má:  |  |   |  |
| 21 |  | Správca rozšírení                         | EPU, SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu rozšírení               |  Ústne frontálne  | Ústne odpovede  |  |








|  |    |  |  |                |   |  |  |
|--|----|--|--|----------------|---|--|--|
|  |    |  |  |                |   | a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh   | Praktické úlohy<br>Práca na počítači                   |
|  | 22 |  | Správca modulov                            | EPU, SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu modulov                                   |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  | 23 |  | Správca zásuvných modulov                  | EPU, SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu zásuvných modulov                         |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  | 24 |  | Systémové informácie                       | EPU, SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu zobrazenie a správu systémových nastavení |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  |    |  | Záloha a obnova CMS                        |                | Žiak má:  |  |  |
|  | 25 |  | Záloha systému pomocou nástroja phpMyAdmin | EPU, SOX<br>OV | Vytvoriť zálohu pomocou nástroja phpMyAdmin                           |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh   | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  | 26 |  | Obnova zálohy                              | EPU, SOX<br>OV | Vykonať obnovu zálohy   |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  |    |  | Galéria v CMS                              |                | Žiak má:  |  |  |
|  | 27 |  | Galéria fotografií                         | EPU, SOX<br>OV | Poznať rôzne druhy galérií fotografií                                 |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie  | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy                      |

|  |       |  |  |                |  |  |  |
|--|-------|--|--|----------------|--|--|--|
|  |       |  |  |                |  | Riešenie praktických úloh  | Práca na počítači                                      |
|  | 28    |  | Stiahnutie a inštalácia galérie                  | EPU, SOX<br>OV | Získať a nainštalovať galériu fotografií | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  | 29,30 |  | Správa galérie                                   | EPU, SOX<br>OV | Spravovať obsah galérie                  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  |       |  | Webová analytika a optimalizácia pre vyhľadávače |                | Žiak má:                                 |  |  |
|  | 31    |  | Webová analytika, SEO                            | EPU, SOX<br>OV | Definovať pojem webová analitika         | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |











## Štvrtý ročník











| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                           |                         |                                 |                         |                               | <b>4. ročník 2 hodiny týždenne, spolu 60 vyučovacích hodín</b> |                        |
|--|---------------------------|-------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--|------------------------|
| Mesiac                                     | Číslo vyučovacej jednotky | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Témy | Medzi predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy | Metódy hodnotenia  | Prostriedky hodnotenia |























|    |     | 1 | Úvod do predmetu      |              | Žiak má:   |  |  |
|----|-----|---|-----------------------|--------------|--|--|--|
| IX | 1   |   | Úvodná hodina         |              | Poznať význam predmetu v praxi, zoznámiť sa s obsahom predmetu | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh   | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|    |     | 2 | Redakčný systém       |              | Žiak má:   |  |  |
|    | 2,3 |   | Prehľad systémov CMS  | EPU, SOX, OV | Definovať pojem redakčný systém                                |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|    | 4,5 |   | Použitie systémov CMS | EPU, SOX, OV | Popísať využitie CMS v praxi                                   |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh    | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|    | 6,7 |   | Funkcie systému CMS   | EPU, SOX, OV | Charakterizovať funkcie CMS                                    |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|    |     | 3 | Inštalácia CMS        |              | Žiak má  |  |  |
|    | 8   |   | Získanie systému CMS  | EPU, SOX     | Poznať spôsoby získania systémov CMS                           |  Ústne frontálne  | Ústne odpovede   |











|   |    |          |                                   |                   |  |  |  |
|---|----|----------|-----------------------------------|-------------------|--|--|--|
|   |    |          |                                   | OV                |  | a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh                 | Praktické úlohy<br>Práca na počítači                   |
| X | 9  |          | Extrakcia archívu systému CMS     | EPU,<br>SOX<br>OV | Poznať spôsoby extrakcie archivovaných súborov. Popísať adresárovú štruktúru inštalačného balíčka CMS. | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|   | 10 |          | Upload systému pomocou FTP        | EPU,<br>SOX<br>OV | Využívať nástroje pre nahrávanie súborov na server pomocou FTP klienta.                                | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|   | 11 |          | Príprava hostingu pre CMS systémy | EPU,<br>SOX<br>OV | Nastaviť jednotlivé parametre webového hostingu pre správne fungovanie redakčného systému.             | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|   | 12 |          | Využitie inštalačného sprievodcu  | EPU,<br>SOX<br>OV | Pomocou sprievodcu nainštalovať systém CMS   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|   |    | <b>4</b> | <b>Správa obsahu CMS</b>          |                   | Žiak má:   |  |  |
|   | 13 |          | Pridanie nového článku            | EPU,<br>SOX       | Vytvoriť nový článok v systéme CMS   | Ústne  | Ústne odpovede   |

|    |    |  |                         |                   |   |  |  |
|----|----|--|-------------------------|-------------------|---|--|--|
|    |    |  |                         | OV                |   | frontálne<br>a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh  | de<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači             |
|    | 14 |  | Editácia hlavnej ponuky | EPU,<br>SOX<br>OV | Meniť hlavnú ponuku CMS                     |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|    | 15 |  | Odstránenie modulov     | EPU,<br>SOX<br>OV | Odstrániť nepotrebné vzorové moduly CMS     |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| XI | 16 |  | Modifikácia loga        | EPU,<br>SOX<br>OV | Prispôbiť logo stránky                      |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh   | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|    | 17 |  | Sekcie a kategórie      | EPU,<br>SOX<br>OV | Spravovať sekcie a kategórie v CMS          |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|    | 18 |  | Nekategorizovaný obsah  | EPU,<br>SOX       | Vytvárať a spravovať nekategorizovaný obsah |  Ústne frontálne  | Ústne odpovede   |

|     |    |  |   |                   |  |  |  |
|-----|----|--|---|-------------------|--|--|--|
|     |    |  |   | OV                |  | a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh   | Praktické úlohy<br>Práca na počítači                   |
|     | 19 |  | Návrh štruktúry                           | EPU,<br>SOX<br>OV | Navrhnuť štruktúru webovej stránky                 |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| XII | 20 |  | Odstránenie vzorových údajov              | EPU,<br>SOX<br>OV | Odstrániť vzorové údaje CMS                        |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|     | 21 |  | Tvorba nových kategórií a sekcií          | EPU,<br>SOX<br>OV | Vytvárať nové kategórie a sekcie podľa návrhu      |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|     | 22 |  | Voľba editora obsahu WYSIWYG              | EPU,<br>SOX<br>OV | Definovať využívaný editor pre správu obsahu       |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|     | 23 |  | Vytváranie ponúk – nekategorizovaný obsah | EPU,<br>SOX<br>OV | Vytváranie nových ponúk pre nekategorizovaný obsah |  Ústne frontálne a individuálne skúša-  | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy                      |











|    |       |  |                                 |              |   |  |  |
|----|-------|--|---------------------------------|--------------|---|--|--|
|    |       |  |                                 |              |   | nie<br> Riešenie praktických úloh   | Práca na počítači                                      |
| I  | 24    |  | Vytváranie ponúk - kategórie    | EPU, SOX, OV | Vytváranie nových ponúk pre kategorizovaný obsah    |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|    | 25    |  | Vytváranie ponúk – ostatné typy | EPU, SOX, OV | Vytváranie iných typov ponúk                        |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|    | 26,27 |  | Správca šablón                  | EPU, SOX, OV | Využívať nástroj pre správu šablón                  |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|    | 28    |  | Správca jazykov                 | EPU, SOX, OV | Využívať nástroj pre správu jazykov                 |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| II | 29,30 |  | Vytváranie viacjazyčného obsahu | EPU, SOX, OV | Vytvoriť jazykovú mutáciu pre vybrané sekcie obsahu |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie  | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |



|     |       |          |                           |                   |   |  |  |
|-----|-------|----------|---------------------------|-------------------|---|--|--|
|     |       |          |                           |                   |   |  Riešenie praktických úloh  | tači   |
|     |       | <b>5</b> | <b>Nástroje CMS</b>       |                   | <b>Žiak má:</b>                               |  |  |
|     | 31,32 |          | Správca rozšírení         | EPU,<br>SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu rozšírení         |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|     | 33,34 |          | Správca modulov           | EPU,<br>SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu modulov           |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| III | 35,36 |          | Správca zásuvných modulov | EPU,<br>SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu zásuvných modulov |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|     | 37    |          | Správca pošty             | EPU,<br>SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu pošty             |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|     | 38    |          | Správca hromadnej pošty   | EPU,<br>SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu hromadnej pošty   |  Ústne frontálne a individuálne skúša-  | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy                      |

|    |       |          |  |                   |   |  |  |
|----|-------|----------|--|-------------------|---|--|--|
|    |       |          |  |                   |   | nie<br> Riešenie praktických úloh   | Práca na počítači                                      |
|    | 39    |          | Systémové informácie                       | EPU,<br>SOX<br>OV | Využívať nástroj pre správu zobrazenie a správu systémových nastavení |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|    |       | <b>6</b> | <b>Záloha a obnova CMS</b>                 |                   | Žiak má:  |  |  |
|    | 40,41 |          | Záloha systému pomocou nástroja phpMyAdmin | EPU,<br>SOX<br>OV | Vytvoriť zálohu pomocou nástroja phpMyAdmin                           |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh     | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|    | 42    |          | Obnova zálohy                              | EPU,<br>SOX<br>OV | Vykonať obnovu zálohy   |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh   | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|    | 43    |          | Záloha systému pomocou MySQL Administrator | EPU,<br>SOX<br>OV | Vytvoriť zálohu pomocou nástroja MySQL Administrator                  |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br><br> Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
| IV | 44    |          | Záloha do súboru                           | EPU,<br>SOX<br>OV | Vytvoriť zálohu systému do súboru                                     |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie  | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy                      |

|  |       |          |   |                   |  |  |  |
|--|-------|----------|---|-------------------|--|--|--|
|  |       |          |   |                   |  | Ine skúšanie<br>Riešenie praktických úloh                            | Práca na počítači                                      |
|  |       | <b>7</b> | <b>Galéria v CMS</b>                                    |                   | Žiak má:                                 |  |  |
|  | 45,46 |          | Galéria fotografií                                      | EPU,<br>SOX<br>OV | Poznať rôzne druhy galérií fotografií    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  | 47,48 |          | Stiahnutie a inštalácia galérie                         | EPU,<br>SOX<br>OV | Získať a nainštalovať galériu fotografií | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  | 49,50 |          | Konfigurácia galérie                                    | EPU,<br>SOX<br>OV | Konfigurovať základné nastavenia galérie | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  | 51    |          | Správa galérie  | EPU,<br>SOX<br>OV | Spravovať obsah galérie                  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|  |       | <b>8</b> | <b>Webová analytika a optimalizácia pre vyhľadávače</b> |                   | Žiak má:                                 |  |  |



|   |       |  |   |                   |   |  |  |
|---|-------|--|---|-------------------|---|--|--|
|   | 52    |  | Webová analytika  | EPU,<br>SOX<br>OV | Definovať pojem<br>webová analitika             |  Ústne<br>frontálne<br>a individuá<br>lne skúša-<br>nie<br><br> Riešenie prak-<br>tických úloh     | Ústne odpove-<br>de<br>Praktické úlohy<br>Práca na počí-<br>tači |
| V | 53,54 |  | Samostatné nástroje<br>pre analýzu webu                     | EPU,<br>SOX<br>OV | Poznať nástroje pre<br>analýzu webu             |  Ústne<br>frontálne<br>a individuá<br>lne skúša-<br>nie<br><br> Riešenie prak-<br>tických úloh     | Ústne odpove-<br>de<br>Praktické úlohy<br>Práca na počí-<br>tači |
|   | 55,56 |  | Google Analytics  | EPU,<br>SOX<br>OV | Pracovať s nástrojom<br>Google Analytics        |  Ústne<br>frontálne<br>a individuá<br>lne skúša-<br>nie<br><br> Riešenie prak-<br>tických úloh     | Ústne odpove-<br>de<br>Praktické úlohy<br>Práca na počí-<br>tači |
|   | 57    |  | Optimalizácia SEO   | EPU,<br>SOX<br>OV | Definovať pojem<br>SEO a jeho význam<br>v praxi |  Ústne<br>frontálne<br>a individuá<br>lne skúša-<br>nie<br><br> Riešenie prak-<br>tických úloh   | Ústne odpove-<br>de<br>Praktické úlohy<br>Práca na počí-<br>tači |
|   | 58,59 |  | Optimalizácia webu<br>pre vyhľadávače –<br>nástroje systému | EPU,<br>SOX<br>OV | Optimalizovať webo-<br>vú stránku               |  Ústne<br>frontálne<br>a individuá<br>lne skúša-<br>nie<br><br> Riešenie prak-<br>tických úloh | Ústne odpove-<br>de<br>Praktické úlohy<br>Práca na počí-<br>tači |

|  |    |  |                    |                   |   |  |  |
|--|----|--|--------------------|-------------------|---|--|--|
|  | 60 |  | Všeobecné techniky | EPU,<br>SOX<br>OV | Poznať všeobecné techniky pre optimalizáciu webu. |  Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br> Riešenie praktických úloh | Ústne odpovede<br>Praktické úlohy<br>Práca na počítači |
|--|----|--|--------------------|-------------------|---|--|--|

## 9.15. Aplikovaná výpočtová technika

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Aplikovaná výpočtová technika</b>   |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>2. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | prvý, druhý  |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií  |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský jazyk  |

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet Aplikovaná výpočtová technika je zaradený medzi odborné teoretické predmety. V tomto predmete absolvent získa znalosti s informatiky a aplikovanej výpočtovej techniky, pozná zásady práce v oblasti informačných zdrojov a uplatnenia výpočtovej. Nadobudne zručnosti využívať aplikačné programy na spracovanie textu, na publikovanie textov a obrázkov. Naučí sa orientovať sa v globálnych informačných sieťach a v ľubovoľnom aplikačnom programe a pracovať s dátami v počítačovej sieti.

Predmet nadväzuje a dopĺňa učivo všeobecnovzdelávacieho predmetu Informatika. Zároveň je podkladom pre Odborný výcvik, Elektronické publikovanie a Spracovanie obrazu a textu. Vyučuje sa v odbornej učebni s výpočtovou technikou s pripojením na Internet.

V prvom ročníku sa predmet zameriava na technické vybavenie počítačov v oblasti digitálnych médií. Nadväzuje na základy Internetu, rozvíja najmä službu www - žiaci sa oboznámia so spôsobom vyhľadávania informácií na WWW a s používanými vyhľadávacími nástrojmi. Dôraz je kladený na vyhľadávanie dát potrebných pre spracovanie digitálnych médií. Ďalej si žiaci rozšíria vedomosti o hardvéri a o softvérových nastaveniach počítača pre počítačové siete. Získajú poznatky o základných serverových a databázových technológiách, publikačných systémoch, o protokolovaní v sieťach a o druhoch počítačových sietí.

V druhom ročníku sa žiaci naučia pracovať so základným balíkom MS Office. Spoznajú nástroje MS WORD pre spracovanie textu v textovom editore, nástroje MS EXCEL pre spracovanie tabuliek, grafov, máp a nástroje MS Power Point pre jednoduché spracovanie prezentácií. Každá časť je ukončená samostatným projektom žiaka, v ktorom preukáže získané zručnosti.

### Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom vyučovania *Aplikovanej výpočtovej techniky* je naučiť žiakov poznať a používať

- hardvérové prvky počítača s ohľadom na spracovanie a výstup digitálnych médií,
- poznať internetové služby základné pojmy zamerané hlavne na publikovanie webových stránok,
- druhy počítačových sietí, základné serverové a databázové technológie
- nástroje pre spracovanie textu, tabuliek a prezentácií

## Výchovné a vzdelávacie stratégie

Vo vyučovacom predmete *Aplikovaná výpočtová technika* využívame pre utváranie a rozvíjanie zvolených kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú naplniť kľúčovú kompetenciu:

### Spôsobí lost' využívat' info rmačné techn ológi e

- vyhľadávať vhodné informačné zdroje a potrebné informácie
- pracovať s aplikačným programom potrebným pre výkon povolania,

### **Metódy:**

informačno-receptívna, problémový výklad, výskumná, heuristická, analyticko-syntetická, indukčívna a deduktívna.

### **Formy práce:**

individuálna, hromadná, zmiešaná, školská, skupinová a frontálna práca žiakov, problémové a projektové vyučovanie

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

### 1. ročník

| Názov tematického celku      | Stratégia vyučovania  |   |
|------------------------------|---|---|
|                              | Metódy  | Formy práce   |
| Technické vybavenie počítača | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, diskusia | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Internet a služby Internetu  | Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, diskusia, riešenie úloh                           | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom                    |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Informácie na internete                           | Informačnéreceptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna – rozhovor                           | Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Počítačové siete                                  | Informačnéreceptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov                              |
| Základy serverových<br>a databázových technológií | Informačnéreceptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna – riadený<br>rozhovor                | Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |

## 2. ročník

| Názov tematického celku               | Stratégia vyučovania   |  |
|---------------------------------------|--|--|
|                                       | Metódy   | Formy práce  |
| Textový editor MS WORD                | Informačnéreceptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna – riadený<br>rozhovor  | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Práca s knihou a počítačom |
|                                       | Heuristická - riešenie úloh<br>Názorne demonštračná –<br>predvádzanie typových úloh  |  |
| Tabuľkový procesor MS<br>EXCEL        | Informačnéreceptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna – riadený<br>rozhovor<br>Heuristická - riešenie úloh<br>Názorne demonštračná –<br>predvádzanie typových úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Práca s knihou a počítačom |
| Prezentačný program MS<br>POWER POINT | Informačnéreceptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna – riadený<br>rozhovor<br>Heuristická - riešenie úloh<br>Názorne demonštračná –<br>predvádzanie typových úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Práca s počítačom          |

### Učebné zdroje 1.ročník

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku                        | Odborná literatúra  | Didaktická technika   | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)                                 |
|--|---|---|---------------------------------|---|
| Technické vybavenie počítača                   |   | Počítače Notebooky Dataprojektor Tabuľa Interaktívna tabuľa | Periférne zariadenia počítača   | Články a texty z odbornej a populárnovedeckej tlače (PC revue) Internet |
| Internet a služby Internetu                    |   | Počítače Notebooky Dataprojektor Tabuľa Interaktívna tabuľa |                                 | Články a texty z odbornej a populárnovedeckej tlače (PC revue) Internet |
| Informácie na internete                        |   | Počítače Notebooky Dataprojektor Tabuľa Interaktívna tabuľa |                                 | Články a texty z odbornej a populárnovedeckej tlače (PC revue) Internet |
| Počítačové siete                               | Počítače Notebooky Dataprojektor Tabuľa Interaktívna tabuľa |   |                                 | Články a texty z odbornej a populárnovedeckej tlače (PC revue) Internet |
| Základy serverových a databázových technológií | Počítače Notebooky Dataprojektor Tabuľa Interaktívna tabuľa |   |                                 | Články a texty z odbornej a populárnovedeckej tlače (PC revue) Internet |

### Učebné zdroje 2.ročník

| Názov tematického celku | Odborná literatúra   | Didaktická technika   | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|-------------------------|--|---|---------------------------------|---|
| Textový editor MS WORD  | Machová J. : Informatika pre SŠ, tematický zôšit Práca s textom, | Počítače Notebooky Dataprojektor Tabuľa Interaktívna tabuľa | Pracovné listy Textové predlohy | Internet                                |

|                                    |  |   |  |          |
|------------------------------------|--|---|--|----------|
| Tabuľkový procesor MS EXCEL        | Lukáč S., Šnajder Ľ. : Informatika pre SŠ, tematický zošit Práca s tabuľkami | Machová J. : Informatika pre SŠ, tematický zošit Práca s textom | Pracovné listy Predlohy tabuľiek             | Internet |
| Prezentačný program MS POWER POINT |  | Počítače Notebooky Dataprojektor Tabuľa Interaktívna tabuľa     | Pracovné listy Predlohy a návrhy prezentácií | Internet |

ROČNÍK: prvý

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Aplikovaná výpočtová technika      |             |  |   | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín   |                          |                        |
|---|-------------|--|---|---|--------------------------|------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                           | Počet hodín | Medzipredmetové vzťahy                       | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia        | Prostriedky hodnotenia |
| Technické vybavenie počítača                              |             | 7  | Žiak má:  | Žiak:   |                          |                        |
| <input type="checkbox"/> Zobrazovacie zariadenia počítača | 3           | Informatika, 1. ročník<br><br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Vymenovať výstupné zariadenia počítača<br><input type="checkbox"/> Popísať význam a parametre grafickej karty<br><input type="checkbox"/> Rozlišovať druhy a parametre monitorov<br><input type="checkbox"/> Vymenovať a vy- | <input type="checkbox"/> Vymenoval výstupné zariadenia počítača<br><input type="checkbox"/> Správne popísal význam a parametre grafickej karty<br><input type="checkbox"/> Správne rozlíšil druhy a parametre monito- | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede         |
| <input type="checkbox"/> Vstupné zariadenia počítača      | 2           | Informatika, 1. ročník<br><br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Vymenovať vstupné zariadenia počítača<br><input type="checkbox"/> Popísať význam a parametre   | <input type="checkbox"/> Vymenoval vstupné zariadenia počítača<br><input type="checkbox"/> Popísal význam a parametre   | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede         |
| <input type="checkbox"/> Osadenie a inštalácia hardvéru   | 2           | Informatika, 1. ročník<br><br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Pripojiť hardvérové zariadenie<br><input type="checkbox"/> Nainštalovať hardvérové zariadenie<br><input type="checkbox"/> Nastaviť funkcie hardvé-   | <input type="checkbox"/> Správne pripojil hardvérové zariadenie<br><input type="checkbox"/> Nainštaloval hardvérové zariadenie<br><input type="checkbox"/> Nastavil   | Praktické skúšanie       | Praktické cvičenie     |



| Internet a služby Internetu                       | 12 |                                   | Žiak má:  | Žiak:  |  |                           |
|---|----|-----------------------------------|---|--|--|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> Základné pojmy Internetu | 1  | Informatika, 2. ročník            | <input type="checkbox"/> Vysvetliť základné pojmy : IP adresa, URL adresa, poskytovateľ Internetu, server-klient, prehliadač, protokol, web, webhosting               | <input type="checkbox"/> Vysvetlil základné pojmy : IP adresa, URL adresa, poskytovateľ Internetu, server-klient, prehliadač, protokol, web, webhosting                | Písomné skúšanie                               | Písomná odpoveď           |
| <input type="checkbox"/> Pripojenie na Internet   | 2  | Digitálne médiá<br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Vymenovať spôsoby pripojenia na Internet, hardvérové nároky, výhody a nevýhody jednotlivých typov pripojení                                  | <input type="checkbox"/> Vymenoval spôsoby pripojenia na Internet, hardvérové nároky, výhody a nevýhody jednotlivých typov pripojení                                   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie        | Ústne odpovede            |
| <input type="checkbox"/> Služby Internetu         | 7  | Informatika, 2. ročník            | <input type="checkbox"/> Vymenovať, charakterizovať a uviesť príklad na služby Internetu : prístupňovanie informácií, komunikácia, vyhľadávanie, elektronický obchod, | <input type="checkbox"/> Vymenoval, charakterizoval a uviedol príklad na služby Internetu : prístupňovanie informácií, komunikácia, vyhľadávanie, elektronický obchod, | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Projekt |

|  |          |   |   |   |   |                                 |
|--|----------|---|---|---|---|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Bezpečnosť na Internete       | 2        | Informatika, 2. ročník                      | <input type="checkbox"/> Diskutovať o bezpečných zónach na Internete<br><input type="checkbox"/> Nastaviť prehliadač pre bezpečný príjem informácií<br><input type="checkbox"/> Vysvetliť podstatu elektronického podpisu         | <input type="checkbox"/> Diskutoval o bezpečných zónach na Internete<br><input type="checkbox"/> Nastavil prehliadač pre bezpečný príjem informácií<br><input type="checkbox"/> Vysvetlil podstatu elektronického podpisu   | Rozhovor  | Ústna odpoveď                   |
| <b>Informácie na Internete</b>                         | <b>6</b> |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |   |                                 |
| <input type="checkbox"/> Formy informácií na Internete | 2        | Elektronické publikovanie<br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Definovať základné formáty dát a spôsoby výmeny dát na Internete<br><input type="checkbox"/> Vysvetliť pojem web a webová stránka<br><input type="checkbox"/> Rozdeliť typy webových stránok podľa účelu | <input type="checkbox"/> Definoval základné formáty dát a spôsoby výmeny dát na Internete<br><input type="checkbox"/> Vysvetlil pojem web a webová stránka<br><input type="checkbox"/> Rozdelil typy webových stránok podľa účelu<br><input type="checkbox"/> Definoval webhos- | Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor            | Ústne odpovede                  |
| <input type="checkbox"/> Spôsoby prenosu dát v sieti   | 2        | Elektronické publikovanie<br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Vysvetliť princíp FTP a HTTP protokolu<br><input type="checkbox"/> Vysvetliť pojmy doménová adresa a IP adresa   | <input type="checkbox"/> Vysvetlil princíp FTP a HTTP protokolu<br><input type="checkbox"/> Vysvetlil pojmy doménová adresa a IP adresa   | Ústne individuálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomná práca |

|  |          |   |   |  |   |                                      |
|--|----------|---|---|--|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Vyhľadanie na Internete                   | 2        | Elektronické publikovanie<br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Vysvetliť princíp fulltextového a katalógového vyhľadávania<br><input type="checkbox"/> Používať tipy  | <input type="checkbox"/> Vysvetlil princíp fulltextového a katalógového vyhľadávania<br><input type="checkbox"/> Používal tipy pre   | Ústne individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenie |
| <b>Počítačové siete</b>  | <b>4</b> |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak :</b>  |   |                                      |
| <input type="checkbox"/> Prvky a základné druhy počítačových sietí | 2        | Informatika, 2. ročník<br>Odborný výcvik    | <input type="checkbox"/> Vymenovať a určiť funkcie jednotlivých prvkov počítačovej siete<br><input type="checkbox"/> Rozdelil počítačové siete podľa rozlohy, podľa architektúry siete, | <input type="checkbox"/> Vymenoval a určil funkcie jednotlivých prvkov počítačovej siete<br><input type="checkbox"/> Správne rozdelil počítačové siete podľa rozlohy, pod- | Písomné skúšanie                                  | Písomná odpoveď                      |
| <input type="checkbox"/> Služby siete                              | 1        | Informatika, 2. ročník<br>Odborný výcvik    | <input type="checkbox"/> Vymenovať a popísať základné služby počítačovej siete  | <input type="checkbox"/> Vymenoval a popísal základné služby počítačovej siete   | Ústne frontálne skúšanie                          | Ústna odpoveď                        |
| <input type="checkbox"/> Práca v školskej sieti                    | 1        | Odborný výcvik                              | <input type="checkbox"/> Prihlásiť sa a pracovať  | <input type="checkbox"/> Prihlásiť sa a pracovať   | Praktické skúšanie                                | Praktické cvičenie                   |
| <b>Základy serverových a databázových sietí</b>                    | <b>4</b> |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak :</b>  |   |                                      |
| <input type="checkbox"/> Webservice                                | 1        | Elektronické publikovanie<br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Charakterizovať web server a jeho význam v sieti   | <input type="checkbox"/> Charakterizoval web server a jeho význam v sieti  | Ústne frontálne skúšanie                          | Ústna odpoveď                        |

|  |   |   |  |   |                             |                |
|--|---|---|--|---|-----------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> Databázový server   | 1 | Elektronické publikovanie<br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Charakterizovať databázový server a jeho význam v sieti<br><input type="checkbox"/> Rozdeliť databázové servery | <input type="checkbox"/> Charakterizoval databázový server a jeho význam v sieti<br><input type="checkbox"/> Rozdelil databázové servery<br><input type="checkbox"/> Porovnal web | Ústne frontálne skúšanie    | Ústna odpoveď  |
| <input type="checkbox"/> Skriptovacie jazyky | 1 | Elektronické publikovanie<br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Popísať význam skriptovacích jazykov  | <input type="checkbox"/> Popísal význam skriptovacích jazykov   | Ústne frontálne skúšanie    | Ústna odpoveď  |
| <input type="checkbox"/> Publikáčne systémy  | 1 | Elektronické publikovanie<br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Popísať publikačné systémy<br><input type="checkbox"/> Rozdeliť publikačné systémy, popísať ich                 | <input type="checkbox"/> Popísal publikačné systémy<br><input type="checkbox"/> Rozdelil publikačné systémy, popísať ich  | Ústne individuálne skúšanie | Ústne odpovede |

**ROČNÍK:** druhý

|   |                    |                               |                                      |  |                          |                               |
|---|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|
| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: Aplikovaná výpočtová technika</b> |                    |                               |                                      | <b>1 hodiny týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín</b> |                          |                               |
| <b>Názov tematického celku<br/>Témy</b>                     | <b>Počet hodín</b> | <b>Medzipredmetové vzťahy</b> | <b>Očakávané vzdelávacie výstupy</b> | <b>Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov</b>     | <b>Metódy hodnotenia</b> | <b>Prostriedky hodnotenia</b> |
| <b>Textový editor MS WORD</b>                               | <b>14</b>          |                               | <b>Žiak má:</b>                      | <b>Žiak:</b>   |                          |                               |

|  |   |  |  |  |  |                                      |
|--|---|--|--|--|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Základná práca s textom | 3 | Odborný výcvik<br>Spracovanie obrazu a textu | <input type="checkbox"/> Vysvetliť pojmy dokument, blok textu, odstavec, sekcia<br><input type="checkbox"/> Popísať prostredie programu MS WORD<br><input type="checkbox"/> Prispôsobiť panely nástrojov<br><input type="checkbox"/> Nastaviť vzhľad stránky<br><input type="checkbox"/> Použiť vhodné zobrazenie dokumentu<br><input type="checkbox"/> Editovať, označiť, presúvať a kopírovať text | <input type="checkbox"/> Vysvetlil pojmy dokument, blok textu, odstavec, sekcia<br><input type="checkbox"/> Popísal prostredie programu MS WORD<br><input type="checkbox"/> Prispôsobil panely nástrojov<br><input type="checkbox"/> Nastavil vzhľad stránky<br><input type="checkbox"/> Použil vhodné zobrazenie dokumentu<br><input type="checkbox"/> Editoval, označil, presúval a kopíroval text<br><input type="checkbox"/> Nastavil formátova- | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenia |
| <input type="checkbox"/> Úradný dokument         | 2 | Odborný výcvik<br>Spracovanie obrazu a textu | <input type="checkbox"/> Odsadiť text pomocou pravítka<br><input type="checkbox"/> Vložiť dátum a čas, podčiarknu-   | <input type="checkbox"/> Odsadil text pomocou pravítka<br><input type="checkbox"/> Vložil dátum a  | Ústne frontálne skúšanie<br>Practic-           | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenia |
|  |   |  | <input type="checkbox"/> Nastaviť riadkovanie<br><input type="checkbox"/> Používať odrážky a číslovanie<br><input type="checkbox"/> Písať text do stĺpcov<br><input type="checkbox"/> Vytvoriť tabuľku pomocou tabulátorov   | <input type="checkbox"/> Nastavil riadkovanie<br><input type="checkbox"/> Používal odrážky a číslovanie<br><input type="checkbox"/> Písal text do stĺpcov<br><input type="checkbox"/> Vytvoril tabuľku pomocou tabulátora  |  |                                      |

|  |   |  |   |   |  |                                      |
|--|---|--|---|---|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Tabuľky                           | 1 | Odborný výcvik<br>Spracovanie obrazu a textu | <input type="checkbox"/> Vytvoriť a formátovať tabuľku<br><input type="checkbox"/> Nastaviť vlastnosti tabuľky, automatický formát<br><input type="checkbox"/> Zlúčiť a rozde-  | <input type="checkbox"/> Vytvoril a formátoval tabuľku<br><input type="checkbox"/> Nastavil vlastnosti tabuľky, automatický formát<br><input type="checkbox"/> Zlúčil a rozdelil, formátoval bunky                                    | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenia |
| <input type="checkbox"/> Obrázky                           | 2 | Odborný výcvik<br>Spracovanie obrazu a textu | <input type="checkbox"/> Vložiť obrázok zo súboru, z ClipArtu<br><input type="checkbox"/> Upraviť obrázok<br><input type="checkbox"/> Nastaviť vzájomnú polohu objektov<br><input type="checkbox"/> Použiť automa-                      | <input type="checkbox"/> Vložil obrázok zo súboru, z ClipArtu<br><input type="checkbox"/> Upravil obrázok<br><input type="checkbox"/> Nastavil vzájomnú polohu objektov   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenie |
| <input type="checkbox"/> Word ako nástroj na písanie knihy | 2 | Odborný výcvik<br>Spracovanie obrazu a textu | <input type="checkbox"/> Vložiť záhlavie a zápätie stránky, poznámky pod čiarou, komentár<br><input type="checkbox"/> Vložiť čísla strán<br><input type="checkbox"/> Použiť a vytvoriť štýly<br><input type="checkbox"/> Vytvoriť obsah | <input type="checkbox"/> Vložil záhlavie a zápätie stránky, poznámky pod čiarou, komentár<br><input type="checkbox"/> Vložil čísla strán<br><input type="checkbox"/> Použil a vytvoril štýly<br><input type="checkbox"/> Vytvoril ob- | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenia |
|  |   |  | pravopisu<br><input type="checkbox"/> Hľadať a zameniť slovo<br><input type="checkbox"/> Vložiť záložku a pre-  | pravopisu<br><input type="checkbox"/> Hľadal a zamenil slovo<br><input type="checkbox"/> Vložil záložku a pre-  |  |                                      |

|  |           |  |  |  |  |   |
|--|-----------|--|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Hromadná korešpondencia         | 2         | Odborný výcvik<br>Spracovanie obrazu a textu | <input type="checkbox"/> Vytvoriť hlavný dokument a zoznam príjemcov<br><input type="checkbox"/> Vložiť zlučovacie polia<br><input type="checkbox"/> Zlúčiť dokument   | <input type="checkbox"/> Vytvoril hlavný dokument a zoznam príjemcov<br><input type="checkbox"/> Vložil zlučovacie polia<br><input type="checkbox"/> Zlúčil dokument<br><input type="checkbox"/> Vytvoril obálky a štítky  | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Praktické cvičenia        |
| <input type="checkbox"/> Projekt                         | 2         |  | <input type="checkbox"/> Pracovať na zadanej téme projektu   | <input type="checkbox"/> Pracoval na zadanej téme projektu   | Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie             | Nešandardizovaný didaktický test<br><br>Projekt |
| <b>Tabuľkový procesor MS</b>                             | <b>12</b> |  |  |  |  |   |
| <input type="checkbox"/> Organizácia údajov v tabuľkách. | 2         | Odborný výcvik                               | <input type="checkbox"/> Vysvetliť pojmy zošit, hárok, bunka, riadok, stĺpec, adresa bunky<br><input type="checkbox"/> Popísať prostredie programu MS Excel<br><input type="checkbox"/> Ovládať program MS Excel<br><input type="checkbox"/> Vkladať rôzne typy údajov<br><input type="checkbox"/> Označovať, presúvať, kopírovať údaje<br><input type="checkbox"/> Vypĺňať údaje do radov | <input type="checkbox"/> Vysvetlil pojmy zošit, hárok, bunka, riadok, stĺpec, adresa bunky<br><input type="checkbox"/> Správne popísal prostredie programu MS Excel<br><input type="checkbox"/> Správne ovládal program MS Excel<br><input type="checkbox"/> Vkladal rôzne typy údajov<br><input type="checkbox"/> Označoval, presúval, kopíroval údaje<br><input type="checkbox"/> Vypĺňal údaje do | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Praktické cvičenia        |

|   |   |                |  |   |  |                                      |
|---|---|----------------|--|---|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Formát bunky               | 1 | Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Nastaviť formátovacie charakteristiky bunky<br><input type="checkbox"/> Zalomiť a zarovnať text v bunke<br><input type="checkbox"/> Nastaviť automa-                  | <input type="checkbox"/> Správne nastavil formátovacie charakteristiky bunky<br><input type="checkbox"/> Zalomil a zarovnal text v bunke<br><input type="checkbox"/> Vhodne nastavil                                | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenia |
| <input type="checkbox"/> Vzorce a funkcie           | 2 | Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Definovať vlastný vzorec<br><input type="checkbox"/> Používať adresovanie bunky<br><input type="checkbox"/> Kopírovať vzorce<br><input type="checkbox"/> Používať zá- | <input type="checkbox"/> Definoval vlastný vzorec<br><input type="checkbox"/> Používal adresovanie bunky<br><input type="checkbox"/> Kopíroval vzorce<br><input type="checkbox"/> Správne používal základné funkcie | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenia |
| <input type="checkbox"/> Grafy                      | 1 | Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Vytvoriť graf z tabuľky<br><input type="checkbox"/> Formátovať časti grafu  | <input type="checkbox"/> Vytvoril vhodný graf z tabuľky<br><input type="checkbox"/> Formátoval časti grafu  | Ústne frontálne skúšanie<br>Practic-           | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenie |
| <input type="checkbox"/> Práca v tabuľke            | 1 | Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Vložiť/odstrániť riadok, stĺpec<br><input type="checkbox"/> Určiť šírku stĺpca, výšku   | <input type="checkbox"/> Vložil/odstránil riadok, stĺpec<br><input type="checkbox"/> Určil šírku stĺpca, výšku  | Ústne frontálne skúšanie<br>Practic-           | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenia |
| <input type="checkbox"/> Práca s rozsiahlymi údajmi | 2 | Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Nastaviť a použiť filter<br><input type="checkbox"/> Použiť logickú funkciu IF  | <input type="checkbox"/> Správne nastavil a použil filter<br><input type="checkbox"/> Použil logickú funkciu IF   | Ústne frontálne skúšanie<br>Practic-           | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenia |
| <input type="checkbox"/> Tlač tabuľky               | 1 | Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Nastaviť a upraviť oblasť tlače<br><input type="checkbox"/> Použiť zobrazenie zlomov  | <input type="checkbox"/> Nastavil a upravil oblasť tlače<br><input type="checkbox"/> Použil zobrazenie  | Ústne frontálne skúšanie<br>Practic-           | Ústne odpovede<br>Praktické cvičenie |



|   |   |                |  |   |  |  |
|---|---|----------------|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Projekt                        | 2 |                | <input type="checkbox"/> Pracovať na zadanej téme projektu   | <input type="checkbox"/> Pracoval na zadanej téme projektu  | Písomné skúšanie<br>Praktické skú-                 | Neštandardizovaný didaktický test<br><br>Projekt |
| <b>Prezentačný program MS POWER POINT</b>               |   |                |  |   |  |  |
| <input type="checkbox"/> Nástroje na tvorbu prezentácie | 2 | Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Vysvetliť základné pojmy : snímka, zobrazenia prezentácie<br><input type="checkbox"/> Popísať prostredie programu MS Power Point<br><input type="checkbox"/> Vložiť objekty na snímku : text, obrázok, graf, tabuľka<br><input type="checkbox"/> Pridať novú snímku, vybrať spôsob rozloženia | <input type="checkbox"/> Vysvetlil základné pojmy : snímka, zobrazenia prezentácie<br><input type="checkbox"/> Popísal prostredie programu MS Power Point<br><input type="checkbox"/> Vložil objekty na snímku : text, obrázok, graf, tabuľka<br><input type="checkbox"/> Pridal novú snímku, vybral vhodný spôsob rozloženia | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Praktické cvičenia         |
| <input type="checkbox"/> Efekty prezentácie             | 2 | Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Nastaviť efekty pre objekty snímku<br><input type="checkbox"/> Nastaviť spôsob prechodu snímok<br><input type="checkbox"/> Nastaviť   | <input type="checkbox"/> Nastavil efekty pre objekty snímku<br><input type="checkbox"/> Nastavil spôsob prechodu snímok   | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br><br>Praktické cvičenia         |
| <input type="checkbox"/> Premietanie prezentácie        | 1 | Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Nastaviť časovanie<br><input type="checkbox"/> Nastaviť akciu pre snímok<br><input type="checkbox"/> Nastaviť pero  | <input type="checkbox"/> Nastavil časovanie<br><input type="checkbox"/> Nastavil akciu pre snímok<br><input type="checkbox"/> Nastavil pero pri   | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Practic-           | Ústne odpovede<br><br>Praktické cvičenia         |

|                                  |   |  |   |   |                  |  |
|----------------------------------|---|--|---|---|------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Projekt | 2 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracovať na zadanej téme projektu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracovať na zadanej téme projektu</li> </ul> | Písomné skúšanie | Písomná odpoveď<br>Praktické skúšanie<br>Projekt |
|----------------------------------|---|--|---|---|------------------|--|

Od školského roku 2020/2021

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Názov predmetu</b>             | <b>Aplikovaná výpočtová technika</b>  |
| <b>Časový rozsah výučby</b>       | 1. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>2. ročník 0,5 hodina týždenne, spolu 16 vyučovacích hodín<br>3. ročník 0,5 hodina týždenne, spolu 16 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                     | prvý, druhý, tretí  |
| <b>Kód a názov študijného od-</b> | 3447 K grafik digitálnych médií   |
| <b>Vyučovací jazyk</b>            | slovenský jazyk   |

Prvý

| Št./uč. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                           |                         |                                     | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |  |   |
|--|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|---|--|---|
| Mesiac   | Číslo vyučovacej jednotky | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Témy     | Medzi predmetové vzťahy                       | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Metódy hodnotenia                           |
|  | 7                         | 1                       | <b>Technické vybavenie počítača</b> |   | <b>Žiak má</b>   |   |
| IX   | 1                         |                         | Zobrazovacie zariadenia počítača    | Informatika<br>Odborný výcvik                 | Vymenovať výstupné zariadenia počítača   | Ústne frontálne<br>Skúšanie <b>FG, ENV</b>  |
|  | 2                         |                         | Zobrazovacie zariadenia počítača    | Informatika<br>Odborný výcvik                 | <input type="checkbox"/> Popísať význam a parametre grafickej karty<br><input type="checkbox"/> Rozlišovať druhy a parametre monitorov | Ústne frontálne<br>Skúšanie <b>ESV</b>      |
|  | 3                         |                         | Zobrazovacie zariadenia počítača    | Informatika<br>Odborný výcvik                 | Vymenovať a vysvetliť význam, princíp činnosti tlačiarní, plotera  | Ústne frontálne<br>Skúšanie <b>OLP, DXR</b> |
|  | 4                         |                         | Vstupné zariadenia počítača         | Informatika<br>Odborný výcvik                 | Vymenovať vstupné zariadenia počítača  | Ústne frontálne<br>Skúšanie <b>FG</b>       |
| X  | 5                         |                         | Vstupné zariadenia počítača         | Informatika<br>Odborný výcvik                 | Popísať význam a parametre digitálneho fotoaparátu, digitálnej kamery  | Ústne frontálne<br>Skúšanie <b>ESV</b>      |
|  | 6                         |                         | Osadenie a inštalácia hardvéru      | Informatika<br>Odborný výcvik                 | Pripojiť hardvérové Zariadenie   | Praktické<br>Skúšanie <b>FG, PDV</b>        |
|  | 7                         |                         | Osadenie a inštalácia hardvéru      | Informatika<br>Odborný výcvik                 | <input type="checkbox"/> Nainštalovať hardvérové zariadenie<br><input type="checkbox"/> Nastaviť funk-                                 | Praktické<br>Skúšanie <b>OLP</b>            |

|     |    |   |                                    |                               |  |   |
|-----|----|---|------------------------------------|-------------------------------|--|---|
|     |    |   |                                    |                               | cie hardvérového Zariadenia  |   |
|     | 12 | 2 | <b>Internet a služby internetu</b> |                               | <b>Žiak má:</b>  |   |
| XI  | 8  |   | Základné pojmy Internetu           | Informatika<br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Vysvetliť základné pojmy : IP adresa, URL adresa, poskytovateľ Internetu, server-klient, prehliadač, protokol, web, webhosting<br><input type="checkbox"/> Popísať vznik a princíp fungovania Internetu | Písomné Skúšanie <b>FG, DXR</b>                         |
|     | 9  |   | Pripojenie na Internet             | DGM, EPU, Informatika         | Vymenovať spôsoby pripojenia na Internet, hardvérové nároky, výhody a nevýhody jednotlivých typov pripojení  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie <b>ESV, ENV</b> |
|     | 10 |   | Pripojenie na Internet             | DGM, EPU, Informatika         | Diskutovať o rýchlosti internetovej siete  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie <b>ŠIK</b>      |
|     | 11 |   | Služby Internetu                   | DGM, EPU, Informatika         | Vymenovať, charakterizovať a uviesť príklad na služby Internetu : sprístupňovanie informácií, komunikácia, vyhľadávanie, elektronický obchod, tlačivá, vzdelávanie, bankovníctvo a iné   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie <b>FG, PDV</b>  |
| XII | 12 |   | Služby Internetu                   | DGM, EPU, In-                 | Diskutovať   | Ústne frontálne   |

|     |          |          |                                |                       |  |   |
|-----|----------|----------|--------------------------------|-----------------------|--|---|
|     |          |          |                                | formatika             | o bezpečných zónach na Internete   | a individuálne skúšanie <b>OLP</b>                                  |
|     | 13       |          | Služby Internetu               | DGM, EPU, Informatika | Nastaviť prehliadač pre bezpečný príjem informácií   | Praktické Skúšanie <b>ESV</b>                                       |
| I   | 14       |          | Služby Internetu               | DGM, EPU, Informatika | Nastaviť prehliadač pre bezpečný príjem informácií   | Praktické skúšanie  |
|     | 15       |          | Služby Internetu               | DGM, EPU, Informatika | Vypracovať a prezentovať projekt na tému Služby Internetu  | Ústne frontálne skúšanie Praktické skúšanie <b>VMR</b>              |
|     | 16       |          | Služby Internetu               | DGM, EPU, Informatika | Vypracovať a prezentovať projekt na tému Služby Internetu  | Ústne frontálne skúšanie Praktické skúšanie <b>OLP</b>              |
| II  | 17       |          | Služby Internetu               | DGM, EPU, Informatika | Vypracovať a prezentovať projekt na tému Služby Internetu  | Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Písomné skúšanie <b>DXR</b> |
|     | 18       |          | Bezpečnosť na Internete        | DGM, EPU, Informatika | <input type="checkbox"/> Diskutovať o bezpečných zónach na Internete<br><input type="checkbox"/> Nastaviť prehliadač pre bezpečný príjem informácií        | Ústne frontálne skúšanie<br>Ústne frontálne Skúšanie <b>FG</b>      |
|     | 19       |          | Bezpečnosť na Internete        | DGM, EPU, Informatika | Vysvetliť podstatu elektronického podpisu  | Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Písomné skúšanie <b>ESV</b> |
|     | <b>6</b> | <b>3</b> | <b>Informácie na internete</b> |                       | <b>Žiak má:</b>  |   |
|     | 20       |          | Formy informácií na Internete  | EPU, Informatika      | <input type="checkbox"/> Definovať základné formáty dát a spôsoby výmeny dát na Internete<br><input type="checkbox"/> Vysvetliť pojem web a webová stránka | Ústne frontálne Skúšanie <b>FG</b><br>Rozhovor <b>VMR</b>           |
| III | 21       |          | Formy informácií na Internete  | EPU, Informatika      | <input type="checkbox"/> Rozdeliť typy webových stránok podľa účelu<br><input type="checkbox"/> Definovať webhos-  | Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor <b>ESV</b>                     |

|          |          |  |   |                  |   |   |
|----------|----------|--|---|------------------|---|---|
|          |          |  |   |                  | ting, rozlíšiť komerčný a free webhosting, popísať ich výhody a nevýhody  |   |
|          | 22       |  | Spôsoby prenosu dát v sieti               | EPU, Informatika | <input type="checkbox"/> Vysvetliť princíp FTP a HTTP protokolu<br><input type="checkbox"/> Vysvetliť pojmy doménová adresa a IP adresa | Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor <b>OLP, ENV</b>                |
|          | 23       |  | Spôsoby prenosu dát v sieti               | EPU, Informatika | <input type="checkbox"/> Vytvorenie domény, pripojenie domény<br><input type="checkbox"/> Popísať význam DNS servera                    | Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor <b>ŠIK, PDV</b>                |
|          | 24       |  | Vyhľadávanie na Internete                 | EPU, Informatika | <input type="checkbox"/> Vysvetliť princíp fulltextového a katalógového vyhľadávania  | Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor <b>DXR, ETV</b>                |
| IV       | 25       |  | Vyhľadávanie na Internete                 | EPU, Informatika | <input type="checkbox"/> Používať tipy pre efektívne vyhľadávanie<br><input type="checkbox"/> Vymenovať vyhľadávače                     | Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Písomné skúšanie <b>VMR</b> |
| <b>4</b> | <b>4</b> |  | <b>Počítačové siete</b>                   |                  | <b>Žiak má:</b>   |   |
|          | 26       |  | Prvky a základné druhy počítačových sietí | EPU, Informatika | Vymenovať a určiť funkcie jednotlivých prvkov počítačovej siete   | Ústne frontálne Skúšanie <b>FG</b>                                  |
|          | 27       |  | Prvky a základné druhy počítačových sietí | EPU, Informatika | Rozdeliť počítačové siete podľa rozlohy, podľa architektúry siete, podľa technického prevedenia   | Ústne frontálne Skúšanie <b>ESV, ETV</b>                            |
| V        | 28       |  | Služby siete                              | EPU, Informatika | Vymenovať a popísať základné služby poskytované sieťou  | Ústne frontálne Skúšanie <b>ŠIK</b>                                 |

|    |    |   |   |                  |   |  |
|----|----|---|---|------------------|---|--|
|    | 29 |   | Práca v školskej sieti                                | EPU, Informatika | Prihlásiť sa a pracovať v školskej sieti  | Písomné Skúšanie <b>DXR</b>              |
|    | 4  | 5 | <b>Základy serverových a databázových technológií</b> |                  | <b>Žiak má:</b>   |  |
|    | 30 |   | Webserver   | EPU, Informatika | Charakterizovať web server a jeho význam v sieti  | Ústne frontálne Skúšanie <b>FG</b>       |
| VI | 31 |   | Databázový server                                     | EPU, Informatika | Charakterizovať databázový server a jeho význam v sieti<br><input type="checkbox"/> Rozdeliť databázové servery<br><input type="checkbox"/> Porovnať web server a databázový server | Ústne frontálne Skúšanie <b>ESV, VMR</b> |
|    | 32 |   | Skriptovacie jazyky                                   | EPU, Informatika | <input type="checkbox"/> Popísať význam skriptovacích jazykov<br><input type="checkbox"/> Uviesť príklady skriptovacích jazykov   | Ústne frontálne Skúšanie <b>PDV</b>      |
|    | 33 |   | Publikačné systémy                                    | EPU, Informatika | <input type="checkbox"/> Popísať publikačné systémy<br><input type="checkbox"/> Rozdeliť publikačné systémy, popísať ich výhody   | Písomné Skúšanie <b>ETV</b>              |

## Druhý

Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií

0,5 hodín týždenne, spolu 16 vyučovacích hodín

| Mesiac | Číslo vyučovacej jednotky | Číslo tematického celku | Názov tematického celku   | Medzipredmetové vzťahy            | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Metódy hodnotenia                               |
|--------|---------------------------|-------------------------|---|-----------------------------------|--|---|
|        |                           | 1                       | <b>MS Powerpoint</b>  |                                   | <b>Žiak má:</b>  |   |
| IX     | 1                         |                         | Nástroje na tvorbu prezentácie-prostredie Power Point. On line nástroje na tvorbu prezentácie | Odborný výcvik                    | Poznať nástroje na tvorbu prezentácie a on-line nástroje na tvorbu prezentácie | Ústne a frontálne skúšanie                      |
|        | 2-3                       |                         | Nastavenie efektov prezentácie, prechodu snímkov, časovanie                                   | Odborný výcvik                    | Vedieť nastaviť efekty, prechody snímkov a časovanie prezentácie               | Ústne a frontálne skúšanie                      |
|        | 4-                        |                         | Vkladanie textu a obrázkov  | Odborný výcvik                    | Vedieť vkladať text a obrázky do prezentácie                                   | Ústne a frontálne skúšanie                      |
|        | 5                         |                         | Vkladanie tabuliek  | Odborný výcvik                    | Vedieť vkladať tabuľky do prezentácie  | Ústne a frontálne skúšanie, samostatné cvičenia |
| X      | 6                         |                         | Vkladanie zvukových záznamov  | Digitálne médiá<br>Odborný výcvik | Vedieť vkladať zvukové záznamy do prezentácie                                  | Ústne a frontálne skúšanie                      |
|        | 7                         |                         | Vkladanie videí   | Odborný výcvik                    | Vedieť vkladať videá do prezentácie  | Ústne a frontálne skúšanie                      |
|        | 8                         |                         | Revízia prezentácie   | Odborný výcvik                    | Vedieť urobiť revíziu prezentácie a poznať jej význam                          | Ústne a frontálne skúšanie samostatné cvičenia  |
| XI     | 9                         |                         | Vytvorenie jednoduchej prezentácie na zadanú tému   | Odborný výcvik                    | Vedieť vytvoriť jednoduchú prezentáciu na zadanú tému                          | Ústne a frontálne skúšanie                      |
|        | 10                        |                         | Vytvorenie jednoduchej prezentácie na zvolenú tému  | Odborný výcvik                    | Vedieť vytvoriť jednoduchú prezentáciu na ním zvolenú tému                     | Ústne a frontálne skúšanie                      |
|        | 11                        |                         | Premietanie prezentácie   | Odborný výcvik                    | Vedieť spôsoby premietania prezentácie   | Ústne a frontálne skúšanie                      |



|  |    |  |                              |                |                                   |                            |
|--|----|--|------------------------------|----------------|-----------------------------------|----------------------------|
|  | 12 |  | Záložka Nitro Pro            | Odborný výcvik | Vedieť používať záložku Nitro Pro | Ústne a frontálne skúšanie |
|  | 13 |  | Samostatná práca na projekte | Odborný výcvik | Samostatne vypracovať projekt     | Ústne a frontálne skúšanie |
|  | 14 |  | Samostatná práca na projekte | Odborný výcvik | Samostatne vypracovať projekt     | Ústne a frontálne skúšanie |
|  | 15 |  | Samostatná práca na projekte | Odborný výcvik | Samostatne vypracovať projekt     | Ústne a frontálne skúšanie |
|  | 16 |  | Samostatná práca na projekte | Odborný výcvik | Samostatne vypracovať projekt     | Ústne a frontálne skúšanie |

Tretí

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                         |  |                        | 0,5 hodín týždenne, spolu 16 vyučovacích hodín |   |
|--|-------------------------|--|------------------------|--|---|
| Číslo vyučovacej jednotky                  | Číslo tematického celku | Názov tematického celku                  | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy                  | Metódy hodnotenia                               |
| 6  | 1                       | <b>Textový editor MS WORD</b>            |                        | <b>Žiak má:</b>                                |   |
| 1  |                         | Základná práca s textom                  | Odborný výcvik         | Poznať základnú prácu s textom                 | Ústne a frontálne skúšanie                      |
| 2-3  |                         | Popis prostredia MS Word                 | Odborný výcvik         | Vedieť popísať prostredie MS Word              | Ústne a frontálne skúšanie                      |
| 4-   |                         | Nastavenie panela nástrojov              | Odborný výcvik         | Vedieť nastaviť panel nástrojov                | Ústne a frontálne skúšanie                      |
| 5  |                         | Editovanie, označenie a presúvanie textu | Odborný výcvik         | Vedieť editovať, označiť a presúvať text       | Ústne a frontálne skúšanie, samostatné cvičenia |
| 6  |                         | Odsadenie textu pomocou pravítka         | Digitálne médiá        | Ovládať odsadenie textu pomocou pravítka       | Ústne a frontálne skúšanie                      |

|    |  |   |                |   |  |
|----|--|---|----------------|---|--|
|    |  |   | Odborný výcvik |   |  |
| 7  |  | Vloženie dátumu a času                                      | Odborný výcvik | Vedieť vložiť dátum a čas                                   | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| 8  |  | Úradný dokument a jeho náležitosti                          | Odborný výcvik | Poznať formu úradného dokumentu                             | Ústne a frontálne skúšanie samostatné cvičenia |
| 9  |  | Písanie textu do stĺpcov, vytvorenie a formátovanie tabuľky | Odborný výcvik | Vedieť písať text do stĺpcov, vytvoriť a formátovať tabuľku | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| 10 |  | Vkladanie a úprava obrázkov                                 | Odborný výcvik | Vkladať a upravovať obrázky                                 | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| 11 |  | Nastavenie vzájomnej polohy objektov                        | Odborný výcvik | Vedieť nastaviť vzájomnú polohu objektov                    | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| 12 |  | Word ako nástroj na písanie knihy                           | Odborný výcvik | Poznať možnosti MS Wordu pri písaní knihy                   | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| 13 |  | Vloženie hlavičky a päty, vloženie čísiel strán             | Odborný výcvik | Vedieť vložiť hlavičku a päť, čísla strán                   | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| 14 |  | Hromadná korešpondencia                                     | Odborný výcvik | Vedieť vytvoriť hromadnú korešpondenciu                     | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| 15 |  | Samostatný projekt  | Odborný výcvik | Vedieť vypracovať samostatný projekt                        | Ústne a frontálne skúšanie                     |
| 16 |  | Samostatný projekt  | Odborný výcvik | Vedieť vypracovať samostatný projekt                        | Ústne a frontálne skúšanie                     |

## 9.16. Grafický dizajn digitálnych médií

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Grafický dizajn digitálnych médií</b>   |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>2. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>3. ročník 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>4. ročník 2 hodiny týždenne, spolu 60 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | prvý, druhý, tretí, štvrtý   |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií  |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský jazyk  |

### Všeobecné pokyny hodnotenia:

Pri každom hodnotení tematického celku používame všeobecné kritériá a klasifikáciu uvedenú v tomto ŠkVP (pre jednotlivcov, skupinu, pre ústne a písomné práce). Príprava didaktických testov, cieľových otázok pre skupinové práce, písomné cvičenia a frontálne skúšanie pripravuje vyučujúci v rámci tematických listov.

Po ukončení posledného tematického celku v danom vyučovacom predmete pripraví vyučujúci súborný didaktický test na overenie komplexných vedomostí a zručností žiakov. Otázky v didaktickom teste nesmú prevýšiť stanovenú úroveň vzdelávacích výstupov v jednotlivých tematických celkoch. Kritériá hodnotenia musia byť súčasťou didaktického testu. Žiaci budú s nimi oboznámení až po absolvovaní didaktického testu. Hodnotiacu škálu si volí vyučujúci. Žiak má možnosť didaktický test opakovať, ak bol v prvom didaktickom teste neúspešný. Termín opakovania didaktického testu sa dohodne medzi skúšajúcim a žiakom. Výsledky didaktického testu sú významnou súčasťou sumatívneho hodnotenia a uchovávajú sa za dobu štúdia žiaka.

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet Grafický dizajn digitálnych médií je zaradený medzi odborné predmety. Obsah predmetu je štruktúrovaný do tematických celkov.

Tlačoviny sú súčasťou nášho každodenného života. Napriek tomu, že potlačený papier stále ostáva nositeľom informácií číslo jeden, nové informačné a komunikačné technológie priniesli s digitálnou technikou ďalšie nové možnosti. Všetky však svojím obsahom slúžia k dorozumievaniu, k vzdelávaniu, k odovzdávaniu posolstiev medzi ľuďmi, svojím estetickým stvárnením uspokojujú a majú uspokojovať i druhotné potreby človeka, potreby krásy a harmónie. Sú sprostredkovateľmi kultúry a umenia, vedy a techniky, a teda významným a nevyhnutným faktorom spoločenského bytia. Predmet grafický dizajn digitálnych médií má preto svoje nezastupiteľné miesto v odbornej príprave polygrafov, ktorá smeruje k nadobudnutiu ucelenej odbornej kvalifikácie.

V prvom ročníku sa žiaci naučia cez poznávanie grafických prvkov, zákonitostí kompozície a teóriu farieb upraviť výtvarné prvky v obrazovej kompozícii, abecede nevyhnutnej k pochopeniu zložitej problematiky grafickej úpravy tlačových a digitálnych médií. Naučia sa základné operácie v grafických editoroch, pracujú s písmom, poznávajú jeho základné znaky, získavajú k nemu vzťah, venujú sa jeho abstrahovaniu, štylizácii v značke, logotype.

V druhom ročníku sa zoznamujú so základnými technikami umeleckej grafiky a ich využitím pri navrhovaní grafického dizajnu médií, vysvetľujú princíp technológie tlače a spoznávajú umelecké tlačové techniky. Svoje vedomosti a zručnosti využívajú pre úpravu a zhotovovanie jednoduchých a náročnejších tlačovín v rastrových a vektorových editoroch.

Učivo vo vyšších ročníkoch nadväzuje na prípravu a spolu s aplikovaním vedomostí a zručností získaných v odborných predmetoch aplikovaná výpočtová technika, digitálne médiá, spracovanie obrazu, textu, sekvencií, i v ostatných odborných predmetoch a v odbornom výcviku sa žiaci v predmete oboznamujú s princípmi práce výtvarníka – upravovateľa tlačovín, i výtvarníka tvorcu digitálnych médií. Vedomosti a zručnosti získané pri práci so základnými výtvarnými prvkami a ich úprave v kompozícii učia sa aplikovať v kompozícii tlačových i digitálnych médií, naučia sa estetické pravidlá a zákonitosti grafickej úpravy tlačových i digitálnych médií, ako navrhnúť tlačovinu spĺňajúcu všetky základné funkcie dobre, esteticky, zrozumiteľne, efektívne upravených informačných a komunikačných médií. Predmet rozvíja schopnosť samostatne a tvorivo zvládať náročné úlohy úpravy tlačovín, žiaci sa naučia rozumieť reči výtvarníka – zadávateľa - grafika, aby potom spolu s ním mohli priaznivo ovplyvniť kvalitu sprostredkovania ich spoločného diela – či už je to kniha, noviny, časopisy, ostatné polygrafické výrobky alebo digitálne médiá.

V treťom ročníku pokračujú so zoznamovaním sa s polygrafickou technológiou, učia sa o farbách, tlačových podkladoch, výrobe tlačových foriem a o dokončovacích procesoch spracovania polygrafických výrobkov.

Vo štvrtom ročníku sa naučia pracovať v zalamovacom programe, zoznámia sa s úpravou kníh a periodických tlačovín, budú sa venovať zložitejším prácam v grafických editoroch.

Výučba predmetu sa má uskutočňovať aj v odbornej učebni s možnosťou veľkoplošnej projekcie z počítača





### **Ciele vyučovacieho predmetu**

Ciele vyučovacieho predmetu majú svoje ťažisko v riešení estetickej problematiky grafickej úpravy tlačovín, vo vizualizácii tvorivých myšlienok a nápadov, v zachovávaní zásad komunikatívneho a estetického pôsobenia tlačovín, v dodržiavaní zásad a pravidiel pri riešení úpravy a návrhov tlačovín a vo výchove žiakov k samostatnej i tímovej a presnej a svedomitej práci. Cieľom predmetu je naučiť žiakov orientovať sa aj v základných pojmoch polygrafickej technológie.

### **Výchovné a vzdelávacie stratégie**

Vo vyučovacom predmete grafický dizajn digitálnych médií využívame pre utváranie a rozvíjanie zvolených kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

#### Schopnosť tvorivo riešiť problémy:

-  získavať samostatným štúdiom všetky nové informácie vzťahujúce sa priamo k objasneniu neznámych oblastí problému,
-  vedieť vybrať vhodné postupy pre realizáciu zvoleného riešenia a dodržiavať ho
-  spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi
-  zhodnotiť význam rozmanitých informácií, samostatne zhromažďovať informácie, vytriediť a využiť len tie, ktoré sú pre objasnenie problému najdôležitejšie

#### **Metódy:**

informačno-receptívna, problémový výklad, výskumná, heuristická, analyticko-syntetická, indukčná a deduktívna.

**Formy práce:**

individuálna, hromadná, zmiešaná, školská, skupinová a frontálna práca žiakov,  
problémové a projektové vyučovanie

**Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

**1.ročník**

| Názov tematického celku           | Stratégia vyučovania   |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   | Metódy   | Formy práce   |
| Grafické prvky a grafické editory | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |
| Farba                             | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |
| Písmo                             | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |

**2. ročník**

| Názov tematického celku               | Stratégia vyučovania   |   |
|---------------------------------------|--|---|
|                                       | Metódy   | Formy práce   |
| Grafické techniky                     | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |
| Grafická úprava akcidenčných tlačovín | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |

**3. ročník**

| Názov tematického celku                          | Stratégia vyučovania   |  |
|--|--|--|
|  | Metódy   | Formy práce  |
| Zhotovenie tlačových foriem                      | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |
| Potláčané materiály a tlačové farby              | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |
| Dokončovacie spracovanie polygrafických výrobkov | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |
| Grafická úprava tlačovín                         | In   | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |

#### 4.ročník

| Názov tematického celku                               | Stratégia vyučovania   |  |
|---|--|--|
|   | Metódy   | Formy práce  |
| Grafická úprava knihy                                 | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |
| Grafická úprava periodických tlačovín                 | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |
| Grafická úprava merkantilných a akcidenčných tlačovín | Informačnoreceptívna -výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh  | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s učebným materiálom |

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

### 1.ročník

| Názov tematického celku           | Odborná literatúra   | Didaktická technika          | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|-----------------------------------|--|------------------------------|---------------------------------|---|
| Grafické prvky a grafické editory | Učiteľom vytvorené učebné texty, Corel-Draw, Adobe Photoshop | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet Polygrafické minimum           |
| Farba                             | Učiteľom vytvorené učebné texty                              | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet Polygrafické minimum           |
| Písmo                             | Učiteľom vytvorené učebné texty                              | Tabuľa Dataprojektor počítač | Písmová osnova                  | Internet Polygrafické minimum           |

### 2. ročník

| Názov tematického celku               | Odborná literatúra  | Didaktická technika          | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|---------------------------------------|---|------------------------------|---------------------------------|---|
| Grafické techniky                     | Učiteľom vytvorené učebné texty                             | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet Polygrafické minimum           |
| Grafická úprava akcidenčných tlačovín | Učiteľom vytvorené učebné texty, CorelDraw, Adobe Photoshop | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet Polygrafické minimum           |

### 3. ročník

| Názov tematického celku                          | Odborná literatúra              | Didaktická technika          | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|--|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------|---|
| Zhotovenie tlačových foriem                      | Učiteľom vytvorené učebné texty | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet Polygrafické minimum           |
| Potláčané materiály a tlačové farby              | Učiteľom vytvorené učebné texty | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet Polygrafické minimum           |
| Dokončovacie spracovanie polygrafických výrobkov | Učiteľom vytvorené učebné texty | Tabuľa Dataprojektor počítač |                                 | Internet Polygrafické minimum           |

|                          |  |                                    |  |                                  |
|--------------------------|--|------------------------------------|--|----------------------------------|
| Grafická úprava tlačovín | Učiteľom vytvorené učebné texty, Corel-Draw, Adobe Photoshop | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>počítač |  | Internet<br>Polygrafické minimum |
|--------------------------|--|------------------------------------|--|----------------------------------|

#### 4. ročník


| Názov tematického celku                               | Odborná literatúra  | Didaktická technika                | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------|---|
| Grafická úprava knihy                                 | Učiteľom vytvorené učebné texty, Corel-Draw, Adobe Photoshop, In Design | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>počítač |                                 | Internet<br>Polygrafické minimum        |
| Grafická úprava periodických tlačovín                 | Učiteľom vytvorené učebné texty, Corel-Draw, Adobe Photoshop, In Design | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>počítač |                                 | Internet<br>Polygrafické minimum        |
| Grafická úprava merkantilných a akcidenčných tlačovín | Adobe Photoshop<br>Corel Draw   | Tabuľa<br>Dataprojektor<br>počítač |                                 | Internet                                |



ROČNÍK: prvý

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Grafický dizajn digitálnych médií  |   |                            |  | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín   |  |  |
|---|---|----------------------------|--|---|--|--|
| Názov tematického celku<br>Témy   | Počet hodín                               | Medzipredmetové vzťahy     | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia  | Prostriedky hodnotenia   |
| <b>Základné prvky kompozície</b>  |   | <b>12</b>                  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Základné prvky kompozície - bod, čiara, plocha, tvar<br><input type="checkbox"/> Formáty výkresov<br><input type="checkbox"/> Grafické editory rastrové<br><input type="checkbox"/> Práca v programe Adobe Photoshop<br><input type="checkbox"/> Grafické editory vektorové<br><input type="checkbox"/> Práca v programe CorelDraw<br><input type="checkbox"/> Najčastejšie používané grafické formáty<br><input type="checkbox"/> Formát obrazu, zákonitosti kompozície, rytmus, symetria | 1<br>1<br>1<br>2<br>1<br>2<br>1<br>1<br>2 | Spracovanie obrazu a textu | <input type="checkbox"/> Vymenovať a charakterizovať prvky kompozície<br><input type="checkbox"/> Definovať formáty výkresov<br><input type="checkbox"/> Charakterizovať rastrové editory<br><input type="checkbox"/> Aplikovať vedomosti pri práci v editore Adobe Photoshop<br><input type="checkbox"/> Charakterizovať vektorové editory<br><input type="checkbox"/> Aplikovať vedomosti pri práci v editore CorelDraw<br><input type="checkbox"/> Vymenovať a popísať najčastejšie používané grafické formáty<br><input type="checkbox"/> Vysvetliť pojmy kom- | <input type="checkbox"/> Vymenoval a charakterizoval prvky kompozície<br><input type="checkbox"/> Definoval Formáty výkresov<br><input type="checkbox"/> Charakterizoval rastrové editory<br><input type="checkbox"/> Aplikoval vedomosti pri práci v editore Adobe Photoshop<br><input type="checkbox"/> Charakterizoval vektorové editory<br><input type="checkbox"/> Aplikoval vedomosti pri práci v editore CorelDraw<br><input type="checkbox"/> Vymenoval a popísal najčastejšie používané grafické formáty<br><input type="checkbox"/> Vysvetlil pojmy kompozícia, rytmus, symetria, používal vhodné | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Neštandardizovaný didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Praktické práce |

| Farba   | 9         |                            | Žiak má:  | Žiak:   |  |   |  |  |  |
|---|-----------|----------------------------|---|---|--|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Náuka o farbe, svetlo a farba        | 1         | Spracovanie obrazu a textu | <input type="checkbox"/> Definovať farbu, svetlo, opísať farebné spektrum                         | <input type="checkbox"/> Definoval farbu, svetlo, opísal farebné spektrum                         | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Neštandardizovaný didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Základné aspekty farby, farebný vnem | 1         | Elektronické publikovanie  | <input type="checkbox"/> Popísať vlastnosti farby, vysvetliť vznik farebného vnemu                | <input type="checkbox"/> Popísal vlastnosti farby, vysvetlil vznik farebného vnemu                |  |   |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Spektrum a farebný kruh              | 1         |                            | <input type="checkbox"/> Nakresliť farebný kruh a opísať ho                                       | <input type="checkbox"/> Nakreslil farebný kruh a opísal ho                                       |  |   |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Delenie farieb I.                    | 1         |                            | <input type="checkbox"/> Rozdeliť farby na základe rôznych kritérií                               | <input type="checkbox"/> Rozdelil farby na základe rôznych kritérií                               |  |   |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Delenie farieb II.                   | 1         |                            | <input type="checkbox"/> Rozdeliť farby na základe rôznych kritérií                               | <input type="checkbox"/> Rozdelil farby na základe rôznych kritérií                               |  |   |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Farebný kontrast                     | 1         |                            | <input type="checkbox"/> Vymenovať dvojice kontrastných farieb a aplikovať ich pri úprave obrázka | <input type="checkbox"/> Vymenoval dvojice kontrastných farieb a aplikoval ich pri úprave obrázka |  |   |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Zložky farby a miešanie farieb RGB   | 1         |                            | <input type="checkbox"/> Názorne vysvetliť miešanie farieb RGB, vysvetliť pojem aditívne miešanie | <input type="checkbox"/> Názorne vysvetlil miešanie farieb RGB, vysvetlil pojem aditívne miešanie |  |   |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Miešanie farieb CMYK                 | 1         |                            |   | <input type="checkbox"/> Názorne vysvetlil miešanie farieb CMYK, vy-                              |  |   |  |  |  |
| <b>Písmo</b>  | <b>12</b> |                            |   | <b>Žiak má:</b>   |  |   | <b>Žiak:</b>   |  |  |
| <input type="checkbox"/> Základné pojmy a vlastnosti písma    | 1         |                            |   | <input type="checkbox"/> Definovať základné vlastnosti a pojmy písma                              |  |   | <input type="checkbox"/> Definoval základné vlastnosti a pojmy písma |  |  |

|   |   |                           |   |   |                          |                                   |
|---|---|---------------------------|---|---|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Druhy písma, Delenie, klasifikácia tlačových písiev                  | 1 | Digitálne médiá           |  Klasifikovať písmo podľa rôznych kritérií | <input type="checkbox"/> Klasifikoval písmo podľa rôznych kritérií  | Ústne frontálne skúšanie | Písomná odpoveď                   |
| <input type="checkbox"/> Písmová osnova   | 1 | Elektronické publikovanie | <input type="checkbox"/> Nakresliť a popísať jednotlivé čiary písmovej osnovy   | <input type="checkbox"/> Nakreslil a popísal jednotlivé čiary písmovej osnovy                                   |                          | Ústne odpovede                    |
| <input type="checkbox"/> Názvy konštrukčných častí písma, vlastnosti písma                    | 2 | Technické kreslenie       | <input type="checkbox"/> Pomenovať časti písma  | <input type="checkbox"/> Pomenoval časti písma a definoval základné pojmy súvisiace s písmom a písmovej osnovou | Písomné skúšanie         | Neštandardizovaný didaktický test |
| Sadzba  | 1 |                           | <input type="checkbox"/> a definovať základné pojmy súvisiace s písmom a písmovej osnovou                                   | <input type="checkbox"/> Vedel vpísať jednotlivé znaky abecedy do písmovej osnovy                               |                          |                                   |
| <input type="checkbox"/> Písanie písma  | 1 |                           | <input type="checkbox"/> Vedieť vpísať jednotlivé znaky abecedy do písmovej osnovy  | <input type="checkbox"/> Definoval duktus, svetelnosť, čitateľnosť písma  |                          |                                   |
| <input type="checkbox"/> Charakteristické znaky, základný tvar, duktus, proporcie, svetelnosť | 2 |                           | <input type="checkbox"/> Definoval duktus, svetelnosť, čitateľnosť písma  | <input type="checkbox"/> Definoval písmovú rodinu, jednotlivé rezy písma, opísal druhy písma                    |                          |                                   |
| <input type="checkbox"/> Rezy písma   |   |                           | <input type="checkbox"/> Definoval písmovú rodinu, jednotlivé rezy písma, opísal druhy písma                                | <input type="checkbox"/> Opísal postup pri ab-  |                          |                                   |
| <input type="checkbox"/> Abstrahovanie,   |   |                           |   |   |                          |                                   |

**ROČNÍK: druhý**

|   |                    |                               |                                      |  |                          |                               |
|---|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|
| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: Grafický dizajn digitálnych médií</b> |                    |                               |                                      | <b>1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín</b> |                          |                               |
| <b>Názov tematického celku</b><br><b>Témy</b>                   | <b>Počet hodín</b> | <b>Medzipredmetové vzťahy</b> | <b>Očakávané vzdelávacie výstupy</b> | <b>Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov</b>     | <b>Metódy hodnotenia</b> | <b>Prostriedky hodnotenia</b> |

| <b>Grafické techniky</b>  | <b>8</b>                              |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |  |   |
|---|---------------------------------------|--|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Druhy umeleckých grafických techník, materiály<br><input type="checkbox"/> Techniky ručnej grafiky- limoryt, suchá ihla<br><input type="checkbox"/> Adjustácia, signovanie grafiky<br><input type="checkbox"/> Vytvorenie jednoduchého návrhu na linoryt<br><input type="checkbox"/> Skenovanie, retušovanie, počítačové | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>3<br><br>2 |  | <input type="checkbox"/> Definovať grafiku a vymenovať jej druhy<br><br><input type="checkbox"/> Definovať a popísať techniky ručnej grafiky – linoryt, suchá ihla<br><input type="checkbox"/> Definovať a popísať adjustáciu, signovanie grafiky<br><input type="checkbox"/> Vypracovať jednoduchý návrh na linoryt<br><input type="checkbox"/> Popísať skenovanie, retušovanie, počítačové spr | <input type="checkbox"/> Definoval grafiku a vymenoval jej druhy<br><br><input type="checkbox"/> Definoval a popísal techniky ručnej grafiky – linoryt, suchá ihla<br><input type="checkbox"/> Definoval a popísal adjustáciu, signovanie grafiky<br><input type="checkbox"/> Vypracoval jednoduchý návrh na linoryt<br><input type="checkbox"/> Popísal skenovanie, retušovanie, počítačové spr | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Neštandardizovaný didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |
| <b>Malé grafické formy</b>  | <b>6</b>                              |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |  |   |
| <input type="checkbox"/> Vytvorenie vlastného loga s použitím vlastných grafických prác<br><input type="checkbox"/> Vytvorenie piktogramov a PF-ka, s použitím vlastných grafických prác  | 3<br><br>3                            |  | <input type="checkbox"/> Definovať a vypracovať vlastný návrh loga, s použitím vlastných grafických prác<br><br><input type="checkbox"/> Definovať a vypracovať piktogram a PF, s použitím vlastných grafických prác   | <input type="checkbox"/> Definoval a vypracoval vlastný návrh loga, s použitím vlastných grafických prác<br><br><input type="checkbox"/> Definoval a vypracoval piktogram a PF, s použitím vlastných grafických prác   | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Neštandardizovaný didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |

| Grafická úprava akcidenčných tlačovín   |   | 19                         |   | Žiak má:  | Žiak:                    |                                   |                                  |
|---|---|----------------------------|---|---|--------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Zásady úpravy akcidenčných tlačovín, kompozícia, návrh</li> <li>✚ Vypracovanie návrhov jednoduchých akcidenčných tlačovín na PC podľa vlastných náčrtov</li> <li>✚ Grafická úprava výtvare náročnejších tlačovín, práca na PC</li> <li>✚ Základy a filozofia Corporate Design</li> </ul> | 1 | Spracovanie obrazu a textu | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetliť zásady úpravy tlačovín, definovať kompozíciu</li> <li>✚ Vypracovať návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí</li> <li>✚ Vypracovať návrhy na náročnejšie akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vysvetlil zásady úpravy tlačovín, definoval kompozíciu</li> <li>✚ Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí</li> <li>✚ Vypracoval návrhy na náročnejšie akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí</li> </ul> | Ústne frontálne skúšanie | Neštandardizovaný didaktický test |                                  |
|   | 9 | Elektronické publikovanie  |   |   |                          | Ústne odpovede                    |                                  |
|   | 7 |                            |   |   |                          | Písomné skúšanie                  | Písomné odpovede Praktické práce |
|   | 2 |                            |   |   |                          | Praktické skúšanie                |                                  |

ROČNÍK: tretí

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Grafický dizajn digitálnych médií  |             |                            |  | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín  |  |   |
|---|-------------|----------------------------|--|--|--|---|
| Názov tematického celku<br>Témy   | Počet hodín | Medzipredmetové vzťahy     | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia                                | Prostriedky hodnotenia  |
| <b>Grafická úprava viacstranových neperiodických dokumentov</b>   | <b>4</b>    |                            | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |  |   |
| <input type="checkbox"/> Spracovanie textovej časti – sadzba, kompozícia stránky<br><input type="checkbox"/> Zásady a aplikácia kompozície vo viacstranových neperiodických dokumentoch<br><input type="checkbox"/> Konceptia gra | 1<br>2<br>1 | Spracovanie obrazu a textu | <input type="checkbox"/> Vysvetliť postup pri spracovaní textovej časti materiálu,<br><input type="checkbox"/> Vymenovať a opísať zásady a aplikáciu kompozície vo viacstranových neperiodických dokumentoch<br><input type="checkbox"/> Vysvetliť koncepciu grafickej úpravy viacstranových neperiodických dokumentov | <input type="checkbox"/> Vysvetlil postup pri spracovaní textovej časti materiálu,<br><input type="checkbox"/> Vymenoval a opísal zásady a aplikáciu kompozície vo viacstranových neperiodických dokumentoch<br><input type="checkbox"/> Vysvetlil koncepciu grafickej úpravy viacstranových neperiodických dokumentov | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Neštandardizovaný didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |
| <b>Grafická úprava viacstranových periodických dokumentov</b>   | <b>8</b>    |                            | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |  |   |

|   |                            |  |   |   |  |   |
|---|----------------------------|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Zásady kompozície viacstranoových periodických dokumentov</li> <li>✚ Možnosti grafickej úpravy periodických tlačovín – formát, obsah</li> <li>✚ Možnosti grafickej úpravy periodických tlačovín – účel, periodicitu</li> <li>✚ Možnosti grafickej úpravy periodických tlačovín – časovosť, opakovateľnosť</li> <li>✚ Zrkadlo obálky</li> <li>✚ Hlavička a obálka časopisu</li> </ul> | 1<br>2<br>1<br>1<br>1<br>2 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definovať zásady kompozície viacstranoových periodických dokumentov</li> <li>✚ Vysvetliť možnosti grafickej úpravy periodických tlačovín – formát, obsah</li> <li>✚ Vysvetliť možnosti i grafickej úpravy periodických tlačovín – účel, periodicitu</li> <li>✚ Vysvetliť možnosti grafickej úpravy periodických tlačovín – časovosť, opakovateľnosť</li> <li>✚ Definovať pojem zrkadlo obálky a aplikovať ho na vlastný návrh</li> <li>✚ Definovať pojem hlavička</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Definoval zásady kompozície viacstranoových periodických dokumentov</li> <li>✚ Vysvetlil možnosti grafickej úpravy periodických tlačovín – formát, obsah</li> <li>✚ Vysvetlil možnosti i grafickej úpravy periodických tlačovín – účel, periodicitu</li> <li>✚ Vysvetlil možnosti grafickej úpravy periodických tlačovín – časovosť, opakovateľnosť</li> <li>✚ Definoval pojem zrkadlo obálky a aplikoval ho na vlastný návrh</li> <li>✚ Definoval pojem hlavička</li> </ul> | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie | Neštandardizovaný didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |
| <b>Farby vo webstránkach a tlačovinách</b>  | <b>9</b>                   |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |   |

|  |   |  |   |   |   |  |
|--|---|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vyváženie farieb, jas a kontrast</li> <li>✚ Vyváženie farieb, jas a kontrast vo vlastnom návrhu</li> <li>✚ Spôsoby výberu a kombinácie farebnej scény</li> <li>✚ Spôsoby výberu a kombinácie farebnej scény vo vlastnom návrhu</li> <li>✚ Prázdne miesto</li> <li>✚ Farebné trendy v grafickom dizajne</li> </ul> | <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizovať a definovať pojmy vyváženie farieb, jas a kontrast</li> <li>✚ Charakterizovať a definovať pojmy vyváženie farieb, jas a kontrast vo vlastnom návrhu</li> <li>✚ Vysvetliť spôsoby výberu a kombinácie farebnej scény</li> <li>✚ Vysvetliť spôsoby výberu a kombinácie farebnej scény vo vlastnom návrhu</li> <li>✚ Aplikovať a definovať farebné trendy spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Charakterizoval a definoval pojmy vyváženie farieb, jas a kontrast</li> <li>✚ Charakterizoval a definoval pojmy vyváženie farieb, jas a kontrast vo vlastnom návrhu</li> <li>✚ Vysvetlil spôsoby výberu a kombinácie farebnej scény</li> <li>✚ Vysvetlil spôsoby výberu a kombinácie farebnej scény vo vlastnom návrhu</li> <li>✚ Aplikoval a definoval farebné trendy spracoval náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy</li> </ul> | <p>Ústne frontálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> | <p>Neštandardizovaný didaktický test</p> <p>Ústne odpovede</p> <p>Písomné odpovede</p> |
| <b>Corporate Identity a grafická úprava</b>  | <b>12</b>   |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |   |  |



|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Logo, logotyp, logomanuál</li> <li>✚ Branding</li> <li>✚ Merkantilné tlačoviny</li> <li>✚ Zložky Corporate Identity</li> <li>✚ Práca vo vektorovom grafickom editore</li> </ul> | 7 | Spracovanie obrazu a textu<br><br>Odborný výcvik | <input type="checkbox"/> Aplikovať a definovať logo, logotyp, logomanuál, spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy   | <input type="checkbox"/> Aplikoval a definoval logo, logotyp, logomanuál, spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy   | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Písomné skúšanie<br><br>Praktické skúšanie | Neštandardizovaný didaktický test<br><br>Ústne odpovede<br><br>Písomné odpovede<br><br>Praktické práce |
|  | 8 |  | <input type="checkbox"/> Aplikovať a definovať Branding, spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy<br><input type="checkbox"/> Aplikovať a definovať merkantilné tlačoviny, spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy<br><input type="checkbox"/> Aplikovať a definovať Corporate Identity, spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy<br><input type="checkbox"/> Aplikovať nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore CorelDraw, spracovať náročnejšie zadania, aj | <input type="checkbox"/> Aplikoval a definoval Branding, spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy<br><input type="checkbox"/> Aplikoval a definoval merkantilné tlačoviny, spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy<br><input type="checkbox"/> Aplikoval a definoval Corporate Identity, spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy<br><input type="checkbox"/> Aplikoval nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore CorelDraw, spracovať náročnejšie |  |  |

**ROČNÍK:** štvrtý

|   |                    |                               |                                      |  |                          |                               |
|---|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|
| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: Grafický dizajn digitálnych médií</b> |                    |                               |                                      | <b>2 hodiny týždenne, spolu 60 vyučovacích hodín</b> |                          |                               |
| <b>Názov tematického celku</b><br>Témy                          | <b>Počet hodín</b> | <b>Medzipredmetové vzťahy</b> | <b>Očakávané vzdelávacie výstupy</b> | <b>Kritériá hodnotenia</b><br>vzdelávacích výstupov  | <b>Metódy hodnotenia</b> | <b>Prostriedky hodnotenia</b> |

| <b>Autorské práva a príprava do tlače</b>  | <b>15</b> |                           | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                          |  |  |  |
|--|-----------|---------------------------|--|--|--------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Autorský zákon  | 2         | Elektronické publikovanie | <input type="checkbox"/> Definovať a popísať autorský zákon  | <input type="checkbox"/> Definoval a popísal autorský zákon  | Ústne frontálne skúšanie | Neštandardizovaný didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Písomné odpovede<br>Praktické práce |  |  |
| <input type="checkbox"/> Označovanie diela   | 1         |                           | <input type="checkbox"/> Definovať a popísať autorský zákon a označovanie diela                      | <input type="checkbox"/> Definoval a popísal autorský zákon a označovanie diela                      |                          |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Zmluva o dielo  | 1         |                           | <input type="checkbox"/> Definovať a popísať autorský zákon a licenčnú zmluvu                        | <input type="checkbox"/> Definoval a popísal autorský zákon a licenčnú zmluvu                        | Písomné skúšanie         |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Licenčná zmluva   | 1         |                           | <input type="checkbox"/> Aplikovať získané vedomosti pri úprave hlavnej časti knihy a úprave stránok | <input type="checkbox"/> Aplikoval získané vedomosti pri úprave hlavnej časti knihy a úprave stránok |                          |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Grafická úprava hlavnej časti knihy, úprava knižnej stránky | 2         |                           | <input type="checkbox"/> Definovať a popísať druhy tlače   | <input type="checkbox"/> Definoval a popísal druhy tlače   | Praktické skúšanie       |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Prepress a DTP  | 1         |                           | <input type="checkbox"/> Definovať a popísať ofsetovú tlač, aplikovať získané vedomosti              | <input type="checkbox"/> Definoval a popísal ofsetovú tlač, aplikoval získané vedomosti              |                          |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Druhy tlače   | 1         |                           | <input type="checkbox"/> Definovať a popísať základné pojmy, aplikovať získané vedomosti             | <input type="checkbox"/> Definoval a popísal základné pojmy, aplikoval získané vedomosti             |                          |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Ofsetová tlač   | 1         |                           | <input type="checkbox"/> Aplikovať získané vedomosti pri úprave hlavnej časti knihy a úprave stránok | <input type="checkbox"/> Aplikoval získané vedomosti pri úprave hlavnej časti knihy a úprave stránok |                          |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Slovník pojmov v praxi                                      | 4         |                           | <input type="checkbox"/> Aplikovať získané vedomosti   | <input type="checkbox"/> Aplikoval získané vedomosti   |                          |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Grafická úprava hlavnej časti knihy, úprava knižnej stránky |           |                           |  |  |                          |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Grafická úprava hlavnej časti knihy,                        |           |                           |  |  |                          |  |  |  |
|  |           |                           |  |  |                          |  |  |  |
| <b>E-publikácie, periodické tlačoviny</b>  | <b>23</b> |                           |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>             |  |  |  |

|  |   |  |  |  |                    |                 |
|--|---|--|--|--|--------------------|-----------------|
| ✚ Prednosti e-publikácie v porovnaní s tlačou knihou           | 1 |  | ✚ Definovať a popísať e-publikáciu, aplikovať získané vedomosti                            | ✚ Definoval a popísal e-publikáciu, aplikovať získané vedomosti                            | Praktické skúšanie | Praktické práce |
| ✚ Práca s textom, naformátovanie textu v grafickom editore     | 3 |  | ✚ Aplikovať získané vedomosti pri formátovaní textu v grafickom editore                    | ✚ Aplikoval získané vedomosti pri formátovaní textu v grafickom editore                    |                    |                 |
| ✚ Práca s netextovou časťou v grafickom editore                | 2 |  | ✚ Aplikovať získané vedomosti pri práci s netextovou časťou v grafickom editore            | ✚ Aplikoval získané vedomosti pri práci s netextovou časťou v grafickom editore            |                    |                 |
| ✚ Interaktívne prvky   | 1 |  | ✚ Definovať a popísať interaktívne prvky, aplikovať získané vedomosti                      | ✚ Definoval a popísal interaktívne prvky, aplikoval získané vedomosti                      |                    |                 |
| ✚ Ciele a funkcia účinnosti reklamy                            | 1 |  | ✚ Definovať a popísať ciele a funkcie reklamy, aplikovať získané vedomosti                 | ✚ Definoval a popísal ciele a funkcie reklamy, aplikoval získané vedomosti                 |                    |                 |
| ✚ Reklamný plán, reklamná stratégia                            | 1 |  | ✚ Definovať a popísať reklamný plán, reklamnú stratégiu, aplikovať získané vedomosti       | ✚ Definoval a popísal reklamný plán, reklamnú stratégiu, aplikoval získané vedomosti       |                    |                 |
| ✚ Estetická hodnota, a čitateľnosť reklamy                     | 1 |  | ✚ Definovať a popísať estetickú hodnotu a čitateľnosť reklamy, aplikovať získané vedomosti | ✚ Definoval a popísal estetickú hodnotu a čitateľnosť reklamy, aplikoval získané vedomosti |                    |                 |
| ✚ Grafická úprava novín a časopisov - hlavička                 | 3 |  | ✚ Aplikovať získané vedomosti pri úprave hlavičky tlačovín                                 | ✚ Aplikoval získané vedomosti pri úprave hlavičky tlačovín                                 |                    |                 |
| ✚ Grafická úprava novín a časopisov - obálka                   | 4 |  |  |  |                    |                 |
| ✚ Grafická úprava novín a časopisov – úprava stránky časopisu  | 4 |  |  |  |                    |                 |
| ✚ Grafická úprava novín a časopisov – úprava novinovej stránky | 4 |  |  |  |                    |                 |
| ✚ Práca v rastrovom  |   |  |  |  |                    |                 |

|   |           |   |   |   |                       |                 |
|---|-----------|---|---|---|-----------------------|-----------------|
| <b>Grafická úprava<br/>merkantilných a akci-<br/>denčných</b> | <b>22</b> |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                       |                 |
| Práca v rastrovom editore                                     | 8         | Spracovanie obrazu<br>a textu<br><br>Odborný výcvik | ✚ Aplikovať nadobudnuté<br>predchádzajúce vedo-<br>mosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop, spraco-<br>vať náročnejšie zada- | ✚ Aplikoval nadobudnuté<br>predchádzajúce vedo-<br>mosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop, spraco-<br>val náročnejšie zada- | Praktické<br>skúšanie | Praktické práce |
| Práca vo vektorovom<br>editore                                | 14        | Spracovanie obrazu<br>a textu<br><br>Odborný výcvik | ✚ Aplikovať nadobudnuté<br>predchádzajúce vedo-<br>mosti pri práci v editore<br>Corel<br>Draw, spracovať nároč-                   | ☐ Aplikoval nadobudnuté<br>predchádzajúce vedo-<br>mosti<br>pri práci v editore Corel<br>Draw, spracoval ná-                      | Praktické<br>skúšanie | Praktické práce |

V školskom roku 2020/2021 posilnené vyučovanie v druhom ročníku na dve hodiny

| Št./uč. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií<br>Ročník: druhý |                                    |   |                                     |  |  |  | 2. ročník 2 hodiny týždenne,<br>spolu 66 vyučovacích hodín |  |
|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Číslo<br>vyučo-<br>vacej<br>jed-<br>notky                       | Číslo<br>téma-<br>tického<br>celku | Názov tematického celku<br>Témy                   | Medzi-<br>pred-<br>metové<br>vzťahy | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy           | Kritériá hodnotenia vzdelá-<br>vacích výstupov | Metódy<br>hodnotenia                                 | Prostriedky hodno-<br>tenia                                |  |
| 11  | 1                                  | Grafické techniky                                 |                                     | Žiak má:                                   | Žiak vie:                                      |  |  |  |
| 1   |                                    | Druhy umeleckých grafických<br>technik, materiály | SOX                                 | Definovať grafiku<br>a vymenovať jej druhy | Definoval grafiku<br>a vymenoval jej druhy     | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Praktické<br>skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                          |  |
| 2   |                                    | Techniky ručnej grafiky –                         | SOX                                 | Definovať a popísať techni-                | Definoval a popísal techniky                   | Ústne frontálne                                      | Ústne odpovede   |  |

|  |           |          |  |           |  |  |  |  |
|--|-----------|----------|--|-----------|--|--|--|--|
|  |           |          | linoryt, suchá ihla  |           | ky ručnej grafiky – linoryt, suchá ihla  | ručnej grafiky – linoryt, suchá ihla   | skúšanie<br>Praktické skúšanie                 | Praktické práce                                      |
|  | 3         |          | Adjustácia, signovanie grafiky                                     | SOX       | Definovať a popísať adjustácia, signovanie grafiky                                 | Definovať a popísať akryl, temperu, akvarel, olejomaľbu                            | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                    |
|  | 4         |          | Vytvorenie jednoduchého návrhu na linoryt                          | SOX       | Vypracovať jednoduchý návrh na linoryt   | Vypracoval jednoduchý návrh na linoryt   | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                                      |
|  | 5         |          | Vytvorenie jednoduchého návrhu na linoryt                          | SOX       | Vypracovať jednoduchý návrh na linoryt   | Vypracoval jednoduchý návrh na linoryt   | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                                      |
|  | 6         |          | Vytvorenie jednoduchého návrhu na linoryt                          | SOX       | Vypracovať jednoduchý návrh na linoryt   | Vypracoval jednoduchý návrh na linoryt   | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                                      |
|  | 7         |          | Vytvorenie jednoduchého návrhu na linoryt                          | SOX       | Vypracovať jednoduchý návrh na linoryt   | Vypracoval jednoduchý návrh na linoryt   | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                                      |
|  | 8         |          | Vytvorenie jednoduchého návrhu na linoryt                          | SOX       | Vypracovať jednoduchý návrh na linoryt   | Vypracoval jednoduchý návrh na linoryt   | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                                      |
|  | 9         |          | Vytvorenie jednoduchého návrhu na linoryt                          | SOX       | Vypracovať jednoduchý návrh na linoryt   | Vypracoval jednoduchý návrh na linoryt   | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                                      |
|  | 10        |          | Skenovanie, retušovanie, počítačové spracovanie vlastného návrhu   | SOX<br>OV | Popísať princíp tlače z výšky, jej delenie   | Popísal princíp tlače z výšky, jej delenie   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                    |
|  | 11        |          | Skenovanie, retušovanie, počítačové spracovanie vlastného návrhu   | SOX<br>OV | Popísať princíp sieťotlače   | Popísal princíp sieťotlače   | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie         | Praktické práce<br>Neštandardizovaný didaktický test |
|  | <b>12</b> | <b>2</b> | <b>Malé grafické formy</b>   |           | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |  |
|  | 12        |          | Vytvorenie vlastného logotypu s použitím vlastných grafických prác | SOX<br>OV | Definovať a vypracovať vlastný návrh logotypu s použitím vlastných grafických prác | Definoval a vypracoval vlastný návrh logotypu s použitím vlastných grafických prác | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické          | Ústne odpovede<br>Praktické práce                    |

|  |    |  |  |           |  |  |  |                                   |
|--|----|--|--|-----------|--|--|--|-----------------------------------|
|  |    |  |  |           |  |  | skúšanie                                       |                                   |
|  | 13 |  | Vytvorenie vlastného logotypu s použitím vlastných grafických prác | SOX<br>OV | Definovať a vypracovať vlastný návrh logotypu s použitím vlastných grafických prác | Definoval a vypracoval vlastný návrh logotypu s použitím vlastných grafických prác | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 14 |  | Vytvorenie vlastného logotypu s použitím vlastných grafických prác | SOX<br>OV | Definovať a vypracovať vlastný návrh logotypu s použitím vlastných grafických prác | Definoval a vypracoval vlastný návrh logotypu s použitím vlastných grafických prác | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 15 |  | Vytvorenie vlastného logotypu s použitím vlastných grafických prác | SOX<br>OV | Definovať a vypracovať vlastný návrh logotypu s použitím vlastných grafických prác | Definoval a vypracoval vlastný návrh logotypu s použitím vlastných grafických prác | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 16 |  | Vytvorenie piktogramov s použitím vlastných grafických prác        | SOX<br>OV | Definovať a vypracovať piktogramu s použitím vlastných grafických prác             | Definoval a vypracoval piktogramu s použitím vlastných grafických prác             | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 17 |  | Vytvorenie piktogramov s použitím vlastných grafických prác        | SOX<br>OV | Definovať a vypracovať piktogramu s použitím vlastných grafických prác             | Definoval a vypracoval piktogramu s použitím vlastných grafických prác             | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 18 |  | Vytvorenie piktogramov s použitím vlastných grafických prác        | SOX<br>OV | Definovať a vypracovať piktogramu s použitím vlastných grafických prác             | Definoval a vypracoval piktogramu s použitím vlastných grafických prác             | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 19 |  | Vytvorenie piktogramov s použitím vlastných grafických prác        | SOX<br>OV | Definovať a vypracovať piktogramu s použitím vlastných grafických prác             | Definoval a vypracoval piktogramu s použitím vlastných grafických prác             | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 20 |  | Vytvorenie PF-ka s použitím vlastných grafických prác              | SOX<br>OV | Definovať a vypracovať PF-ka s použitím vlastných grafických prác                  | Definoval a vypracoval PF-ka s použitím vlastných grafických prác                  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 21 |  | Vytvorenie PF-ka s použitím  | SOX       | Definovať a vypracovať PF-   | Definoval a vypracoval PF-ka   | Ústne frontálne                                | Ústne odpovede                    |

|  |           |          |   |           |  |  |  |  |
|--|-----------|----------|---|-----------|--|--|--|--|
|  |           |          | vlastných grafických prác   | OV        | ka s použitím vlastných grafických prác  | s použitím vlastných grafických prác   | skúšanie<br>Praktické skúšanie                 | Praktické práce                                      |
|  | 22        |          | Vytvorenie PF-ka s použitím vlastných grafických prác                                 | SOX<br>OV | Definovať a vypracovať PF-ka s použitím vlastných grafických prác  | Definoval a vypracoval PF-ka s použitím vlastných grafických prác  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                    |
|  | 23        |          | Vytvorenie PF-ka s použitím vlastných grafických prác                                 | SOX<br>OV | Definovať a vypracovať PF-ka s použitím vlastných grafických prác  | Definoval a vypracoval PF-ka s použitím vlastných grafických prác  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                    |
|  | <b>43</b> | <b>3</b> | <b>Grafická úprava akcidenčných tlačovín</b>  |           | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |  |
|  | 24        |          | Zásady úpravy akcidenčných tlačovín, kompozícia, návrh                                | SOX<br>OV | Vysvetliť zásady úpravy tlačovín, definovať kompozíciu   | Vysvetlil zásady úpravy tlačovín, definovať kompozíciu   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                    |
|  | 25        |          | Druhy a delenie akcidenčných tlačovín   | SOX<br>OV | Definovať druhy a delenie akcidenčných tlačovín  | Definoval druhy a delenie akcidenčných tlačovín  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                    |
|  | 26        |          | Druhy a delenie akcidenčných tlačovín   | SOX<br>OV | Definovať druhy a delenie akcidenčných tlačovín  | Definoval druhy a delenie akcidenčných tlačovín  | Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie         | Praktické práce<br>Neštandardizovaný didaktický test |
|  | 27        |          | Vypracovanie návrhov jednoduchých akcidenčných tlačovín na PC podľa vlastných náčrtov | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                                      |
|  | 28        |          | Vypracovanie návrhov jednoduchých akcidenčných tlačovín na PC podľa vlastných náčrtov | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe apli-   | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe apli-   | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                                      |

|  |    |  |   |           |  |  |                    |                 |
|--|----|--|---|-----------|--|--|--------------------|-----------------|
|  |    |  |   |           | de aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí   | kácie predchádzajúcich teoretických vedomostí  |                    |                 |
|  | 29 |  | Vypracovanie návrhov jednoduchých akcidenčných tlačovín na PC podľa vlastných náčrtov | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 30 |  | Vypracovanie návrhov jednoduchých akcidenčných tlačovín na PC podľa vlastných náčrtov | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 31 |  | Vypracovanie návrhov jednoduchých akcidenčných tlačovín na PC podľa vlastných náčrtov | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 32 |  | Vypracovanie návrhov jednoduchých akcidenčných tlačovín na PC podľa vlastných náčrtov | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 33 |  | Vypracovanie návrhov jednoduchých akcidenčných tlačovín na PC podľa vlastných náčrtov | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |



|  |    |  |   |           |   |  |                    |                 |
|--|----|--|---|-----------|---|--|--------------------|-----------------|
|  |    |  |   |           | de aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí  | kácie predchádzajúcich teoretických vedomostí  |                    |                 |
|  | 34 |  | Vypracovanie návrhov jednoduchých akcidenčných tlačovín na PC podľa vlastných náčrtov | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí  | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 35 |  | Grafická úprava výtvarne náročnejších tlačovín, práca na PC                           | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na náročnejšie akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 36 |  | Grafická úprava výtvarne náročnejších tlačovín, práca na PC                           | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na náročnejšie akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 37 |  | Grafická úprava výtvarne náročnejších tlačovín, práca na PC                           | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na náročnejšie akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 38 |  | Grafická úprava výtvarne náročnejších tlačovín, práca na PC                           | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na náročnejšie akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 39 |  | Grafická úprava výtvarne  | SOX       | Vypracovať návrhy na ná-  | Vypracoval návrhy na jedno-  | Praktické skúšanie | Praktické práce |

|  |    |   |           |   |  |                    |                 |
|--|----|---|-----------|---|--|--------------------|-----------------|
|  |    | náročnejších tlačovín, práca na PC                          | OV        | ročnejšie akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí                        | duché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí                           |                    |                 |
|  | 40 | Grafická úprava výtvarne náročnejších tlačovín, práca na PC | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na náročnejšie akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 41 | Grafická úprava výtvarne náročnejších tlačovín, práca na PC | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na náročnejšie akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 42 | Grafická úprava výtvarne náročnejších tlačovín, práca na PC | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na náročnejšie akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 43 | Grafická úprava výtvarne náročnejších tlačovín, práca na PC | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na náročnejšie akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | 44 | Grafická úprava výtvarne náročnejších tlačovín, práca na PC | SOX<br>OV | Vypracovať návrhy na náročnejšie akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Vypracoval návrhy na jednoduché akcidenčné tlačoviny na PC – vizitky, plagáty, pozvánky a iné na základe aplikácie predchádzajúcich teoretických vedomostí | Praktické skúšanie | Praktické práce |





## 9.17. Technické kreslenie

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Názov predmetu                | TECHNICKÉ KRESLENIE               |
| Časový rozsah výučby          | 2 h. týž. 1.roč. – spolu 66 hodín |
| Ročník                        | prvý                              |
| Kód a názov študijného odboru | 3447 K grafik digitálnych médií   |
| Vyučovací jazyk               | slovenský jazyk                   |

### Charakteristika predmetu

Obsah výučby vychádza z odborného vzdelávania ŠVP 34 Polygrafia a médiá, ktorú sme uplatnili pri tvorbe vyučovacieho predmetu. Jeho výučba je orientovaná do 1 ročníka štúdia 2 hodiny týždenne.

Odborný predmet technické kreslenie v študijnom odbore 3447 K grafik digitálnych médií poskytuje odborné vedomosti a zručnosti potrebné na čítanie technických výkresov, na zhotovenie náčrtov, výkresov spojených s technickou stránkou ich zhotovenia pri dodržaní platných noriem. Jeho obsah je štruktúrovaný do tematických celkov (téma a podtéma). Úlohou predmetu je, aby si žiaci osvojili teoretické vedomosti vymedzené výkonovými štandardmi a rozpracované v profile absolventa. Grafik je často aj technikom, ktorý svoj nápad a inšpiráciu aj správne navrhne, zakreslí, narýsuje, premietne, okótuje a zrealizuje. Technické kreslenie je medzinárodným dorozumievacím jazykom všetkých technikov a ostatných odborníkov. Rozvíja chápanie vzťahov medzi skutočnými priestorovými objektmi a ich zobrazením, buduje priestorovú predstavivosť a schopnosť čítať a vytvárať technické výkresy. Výchovno-vzdelávacími cieľmi technického kreslenia je vytvoriť u žiakov požadovanú predstavivosť a obrazotvornosť, ktorá im umožní predstavu o celkovom tvare, podrobnostiach, detailoch predmetu, výrobku. Viesť žiakov k vysokým nárokom na prácu, rozvíjať ich estetický cit.

Učebné osnovy technického kreslenia sú spracované samostatne pre 1. ročník. Učivo jednotlivých tematických celkov má byť preberané postupne v priebehu celého roka s uplatňovaním medzipredmetových vzťahov s učivom ostatných všeobecnovzdelávacích a odborných predmetov.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania technického kreslenia majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť tvorivosť, obrazotvornosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepšiemu výkonu, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci študijného odboru. Pri výučbe používame formu výkladu, rozhovoru, popisu, pozorovania, predvážania. Odporúčajú sa aj rôzne odborné časopisy a literatúra. Stimulovať poznávacie činnosti žiaka predpokladá uplatňovať vo vyučovaní predmetu technické kreslenie proporcionálne zastúpenie a prepojenie teoretického a praktického poznávania. Výchovné a vzdelávacie stratégie napomôžu rozvoju a upevňovaniu kľúčových kompetencií žiaka. V tomto predmete budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie *tvorivo riešiť problémy a spôsobilosti*. Preto je dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania, prehlbovania a systematizácie poznatkov, riešenie kvantitatívnych a kvalitatívnych úloh z učiva jednotlivých tematických celkov, úloh komplexného charakteru, ktoré umožňujú spájať a využívať poznatky z viacerých častí učiva v rámci medzipredmetových vzťahov.

Využitie počítačov a internetu tiež predstavuje možnosti rozvoja poznávacích schopností žiakov.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

Výučba bude prebiehať v triedach školy s odborným zameraním.

### **Ciele vyučovacieho predmetu**

Cieľom vyučovacieho predmetu technické kreslenie študijného odboru 3447 K grafik digitálnych médií je poskytnúť žiakom súbor vedomostí, zručností pre požadovanú predstavivosť a obrazotvornosť, ktorá im umožní predstavu o celkovom tvare a podrobnostiach, detailoch výrobku, predmetu podporovať logické myslenie a rozvíjať vedomosti, zručnosti a kľúčové kompetencie využiteľné aj v ďalšom vzdelávaní a občianskom živote.

### **Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:**

Vo vyučovacom predmete technické kreslenie využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

#### Schopnosti riešiť problémy

- + rozpoznávať problémy v priebehu ich vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii ,
- + vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) problém, ktorý sa objaví pri ich vzdelávaní,
- + hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie alebo nástroje, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, pokiaľ doteraz používané metódy, informácie a prostriedky nevedli k cieľu,
- + posudzovať riešenie daného problému z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti a na základe týchto hľadísk prípadne porovnávať aj rôzne riešenia daného problému,
- + korigovať nesprávne riešenia problému,
- + používať osvojené metódy riešenia problémov aj v iných oblastiach vzdelávania žiakov, pokiaľ sú dané metódy v týchto oblastiach aplikovateľné.

#### Spôsobilosti využívať informačné technológie

- + získavať informácie v priebehu ich odborného vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
- + zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky.



+ Ročník prvý

### **Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

| Názov tematického celku            | Stratégia vyučovania  |  |
|------------------------------------|---|--|
|                                    | Metódy  | Formy práce  |
| Úvod                               | Informačnoreceptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna – rozhovor  | Frontálna výučba   |
| Základné geometrické konštrukcie   | Informačnoreceptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna – rozhovor,<br>popis<br>Názorná – predvádzanie<br>- pozorovanie<br>Praktická – cvičenie     | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s učebnými textami                               |
| Normalizácia v technickom kreslení | Informačnoreceptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna – rozhovor,<br>popis<br>Názorná – predvádzanie<br>- pozorovanie<br>Praktická – cvičenie     | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s učebnými textami                               |
| Premietanie                        | Informačnoreceptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna – rozhovor,<br>popis<br>Názorná – predvádzanie<br>- pozorovanie<br><br>Praktická – cvičenie | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s učebnými textami<br>Demonštrácia a pozorovanie |
| Kótovanie                          | Informačnoreceptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna – rozhovor,<br>popis<br>Názorná – predvádzanie<br>- pozorovanie<br><br>Praktická – cvičenie | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s učebnými textami<br>Demonštrácia a pozorovanie |
| Zobrazovanie                       | Informačnoreceptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>- popis<br>Názorná – predvádzanie<br>- pozorovanie<br>Praktická – cvičenie    | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s učebnými textami<br>Demonštrácia a pozorovanie |
| Antropometria                      | Informačnoreceptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna – rozhovor  | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov   |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
|                          | - popis<br>Názorná – predvádzanie<br>- pozorovanie<br>Praktická – cvičenie | Skupinová práca žiakov<br>Práca s učebnými textami<br>Demonštrácia a pozorovanie |
| Kreslenie výkresov v CAD | Praktická – cvičenie   | Frontálna a<br>individuálna práca žiakov   |

## Ročník prvý

### Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku            | Odborná literatúra   | Didaktická technika              | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)                |
|------------------------------------|--|----------------------------------|---------------------------------|--|
| Úvod                               | Holoubek.Y-<br>Leinveber.J-Švercl.J.:<br>Technické kreslenie pre<br>1. a 2. ročník stredných<br>odborných učilíšť.<br>Alfa 1981. |                                  |                                 |  |
| Základné geometrické konštrukcie   | Holoubek.Y-<br>Leinveber.J-Švercl.J.:<br>Technické kreslenie pre<br>1. a 2. ročník stredných<br>odborných učilíšť.<br>Alfa 1981. | Tabuľa<br>Interaktívna<br>tabuľa | Výkresy                         | internet   |
| Normalizácia v technickom kreslení | Holoubek.Y-<br>Leinveber.J-Švercl.J.:<br>Technické kreslenie pre<br>1. a 2. ročník stredných<br>odborných učilíšť.<br>Alfa 1981. | Tabuľa<br>Interaktívna<br>tabuľa | Výkresy                         | STN 01 3610<br>STN EN ISO<br>3098-2<br>STN ISO<br>5455 |
| Premietanie                        | Holoubek.Y-<br>Leinveber.J-Švercl.J.:<br>Technické kreslenie pre<br>1. a 2. ročník stredných<br>odborných učilíšť.<br>Alfa 1981. | Tabuľa<br>Interaktívna<br>tabuľa | Telesá                          |  |



|                             |  |   |         |             |
|-----------------------------|--|---|---------|-------------|
| Kótovanie                   | Holoubek.Y-<br>Leinveber.J-Švercl.J.:<br>Technické kreslenie pre<br>1. a 2. ročník stredných<br>odborných učilíšť.<br>Alfa 1981. | Tabuľa<br>Interaktívna<br>tabuľa            | Výkresy | STN ISO 129 |
| Zobrazovanie                | Holoubek.Y-<br>Leinveber.J-Švercl.J.:<br>Technické kreslenie pre<br>1. a 2. ročník stredných<br>odborných učilíšť.<br>Alfa 1981. | Tabuľa<br>Interaktívna<br>tabuľa            | Telesá  | STN ISO 128 |
| Antropometria               | Gánovský A.:Odborné<br>kreslenie pre drevoodbo-<br>ry pre 2. ročník<br>SOU.Alfa<br>1986.   | Interaktívna<br>tabuľa                      | Výkresy | internet    |
| Kreslenie výkresov<br>v CAD |  | PC, TURBO-<br>CAD<br>Interaktívna<br>tabuľa |         |             |

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: TECHNICKÉ KRESLENIE prvý ročník |           |                                  |  | 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín                   |                        |                           |
|--|-----------|----------------------------------|--|---|------------------------|---------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                        | Hodiny    | Medzipredmetové<br>vzťahy        | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                       | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov                    | Metódy hod-<br>notenia | Prostriedky<br>hodnotenia |
| Úvod   | 2         |                                  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                        |                           |
| Význam technického kreslenia                           | 1         |                                  | Vedieť význam technického kreslenia                    | Vedel význam technického kreslenia                              |                        |                           |
| Zásady kreslenia, kreslenie náčrtov                    | 1         |                                  | Vedieť zásady kreslenia, kreslenie náčrtov             | Vedel zásady kreslenia, kreslenie náčrtov                       |                        |                           |
| <b>Základné geometrické konštrukcie</b>                | <b>6</b>  |                                  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                        |                           |
| Spájanie oblúka a čiary, uhly, rovnobežky, cvičenia    | 2         | Matematika<br>✚ Uhly, rovnobežky | ✚ Nakresliť spájanie oblúka a čiary, uhly, rovnobežky, | ✚ Nakreslil spájanie oblúka a čiary, uhly, rovnobežky, cvičenia | Praktické cvičenia     | Výkres                    |
| ✚ Mnohouholníky  | 2         | ✚ Mnohouholníky<br>✚ Elipsa      | ✚ Nakresliť mnohouholníky                              | ✚ Nakreslil mnohouholníky                                       | Praktické cvičenia     | Výkres                    |
| ✚ Elipsa, konštrukcie, spájanie čiar                   | 2         |                                  | ✚ Nakresliť elipsu                                     | ✚ Nakreslil elipsu  | Praktické cvičenia     | Výkres                    |
| <b>Normalizácia v technickom kreslení</b>              | <b>10</b> |                                  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                        |                           |
| ✚ Druhy výkresov a formáty                             | 2         |                                  | ✚ Poznať druhy výkresov a formáty                      | ✚ Poznal druhy výkresov a formáty                               | Praktické cvičenia     | Výkres                    |

|   |           |  |   |   |                    |        |
|---|-----------|--|---|---|--------------------|--------|
| ✚ Mierky a čiary                                  | 2         |  | ✚ Poznať mierky a čiary                     | ✚ Poznal mierky a čiary                     | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Precvičovanie čiar-cvičný výkres                | 2         |  | ✚ Vedieť správne kresliť čiary na výkrese   | ✚ Vedel správne kresliť čiary na výkrese    | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Technické písmo                                 | 2         |  | ✚ Poznať technické písmo                    | ✚ Poznal technické písmo                    | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Precvičovanie technického písma - cvičný výkres | 2         |  | ✚ Vedieť písať technickým písmom            | ✚ Vedel písať technickým písmom             | Praktické cvičenia | Výkres |
| <b>Premietanie</b>                                | <b>28</b> |  | <b>Žiak má:</b>                             | <b>Žiak:</b>                                |                    |        |
| ✚ Druhy premietaní                                | 1         |  | ✚ Popísať druhy premietaní                  | ✚ Popísal druhy premietaní                  | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Priestorové zobrazenie                          | 1         |  | ✚ Popísať priestorové zobrazenie            | ✚ Popísal priestorové zobrazenie            | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Spôsoby priestorového zobrazenie                | 1         |  | ✚ Popísať spôsoby priestorového zobrazenie  | ✚ Popísal spôsoby priestorového zobrazenie  | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Zobrazovanie geometrických telies               | 1         |  | ✚ Nakresliť telesá v priestorovom zobrazení | ✚ Nakreslil telesá v priestorovom zobrazení | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Pravouhlé premietanie                           | 1         |  | ✚ Popísať pravouhlé premietanie             | ✚ Popísal pravouhlé premietanie             | Praktické cvičenia | Výkres |

|   |   |            |   |   |                    |        |
|---|---|------------|---|---|--------------------|--------|
| ✚ Pravouhlé premietanie základných hranatých telies                   | 2 | Matematika | ✚ Nakresliť základné hranaté telesá v pravouhлом premietaní                     | ✚ Nakreslil základné hranaté telesá v pravouhлом premietaní                     | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Pravouhlé premietanie hranatých telies s drážkami a šikmým plochami | 4 |            | ✚ Nakresliť hranaté telesá s drážkami a šikmými plochami v pravouhlo premietaní | ✚ Nakreslil hranaté telesá s drážkami a šikmými plochami v pravouhlo premietaní | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Pravouhlé premietanie, oblé telesá                                  | 4 |            | ✚ Nakresliť oblé telesá v pravouhлом premietaní                                 | ✚ Nakreslil oblé telesá v pravouhлом premietaní                                 | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Pravouhlé premietanie, zložité telesá- hranaté                      | 4 |            | ✚ Nakresliť zložité hranaté telesá v pravouhлом premietaní                      | ✚ Nakreslil zložité hranaté telesá v pravouhлом premietaní                      | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Pravouhlé premietanie, zložité telesá- rotačné                      | 4 |            | ✚ Nakresliť zložité rotačné telesá v pravouhлом premietaní                      | ✚ Nakresliť zložité rotačné telesá v pravouhлом premietaní                      | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Výkresy   | 2 |            | ✚ Nakresliť telesá v pravouhлом premietaní výkresy                              | ✚ Nakreslil telesá v pravouhлом premietaní výkresy                              | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Šikmé /kosouhlé/ premietanie  | 1 |            | ✚ Nakresliť telesá v šikmom premietaní  | ✚ Nakreslil telesá v šikmom premietaní  | Praktické cvičenia | Výkres |

|                                  |          |  |  |   |                    |        |
|----------------------------------|----------|--|--|---|--------------------|--------|
| ✚ Perspektívne zobrazovanie      | 2        |  | ✚ Nakresliť predmety v perspektíve rôznymi metódami            | ✚ Nakreslil predmety v perspektíve rôznymi metódami             | Praktické cvičenia | Výkres |
| <b>Kótovanie</b>                 | <b>8</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                    |        |
| ✚ Kótovania - pravidlá           | 2        |  | ✚ Vedieť pravidlá kótovania                                    | ✚ Vedel pravidlá kótovania                                      | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Spôsoby kótovania              | 2        |  | ✚ Vedieť spôsoby kótovania                                     | ✚ Vedel spôsoby kótovania                                       | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Kótovanie častí                | 2        |  | Vedieť kótovanie častí - polomerov, priemerov, uhlov, zaoblení | ✚ Vedel kótovanie častí - polomerov, priemerov, uhlov, zaoblení | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Výkresy                        | 2        |  | ✚ Vedieť nakresliť výkres telies s okótovaním                  | ✚ Vedel nakresliť výkres telies s okótovaním                    | Praktické cvičenia | Výkres |
| <b>Zobrazovanie</b>              | <b>6</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |                    |        |
| ✚ Rezy, prierezy, detaily        | 2        |  | ✚ Nakresliť rezy, prierezy, detaily                            | ✚ Nakreslil rezy, prierezy, detaily                             | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ Prerušovanie a zjednodušovanie | 2        |  | ✚ Vedieť nakresliť prerušovanie a zjednodušovanie              | ✚ Vedel nakresliť prerušovanie a zjednodušovanie                | Praktické cvičenia | Výkres |

|                                   |          |  |  |  |                    |        |
|-----------------------------------|----------|--|--|--|--------------------|--------|
| ✚ Cvičný výkres                   | 2        |  | ✚ Nakresliť výkres rezov, prierezov, detailov telies | ✚ Nakreslil výkres rezov, prierezov, detailov telies | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ <b>Antropometria</b>            | <b>2</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>   |                    |        |
| ✚ Základy antropometrie           | 2        |  | ✚ Ovládať základy antropometrie                      | ✚ Ovládal základy antropometrie                      | Praktické cvičenia | Výkres |
| ✚ <b>Kreslenie výkresov v CAD</b> | <b>4</b> |  | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak:</b>   |                    |        |
| Kreslenie výkresov v CAD          | 4        |  | ✚ Vedieť nakresliť výkres v CAD                      | ✚ Vedel nakresliť výkres v CAD                       | Praktické cvičenia | Výkres |

## 9.18. Spracovanie obrazu a text

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Obraz</b>   |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1. ročník - 2 hodina týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín<br>2. ročník - 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>3. ročník - 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín<br>4. ročník – 2.5 hodiny týždenne, spolu 75 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | prvý, druhý, tretí, štvrtý   |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií  |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský jazyk  |

### Charakteristika predmetu

Učivo predmetu spracovanie obrazu a textu je zamerané na editáciu textových a obrazových predlôh, proces výroby informačných a grafických prvkov ktoré použijeme pri doplnení obsahu webovej stránky, prezentácie alebo e-publikácie. Obsah učiva má úzke medzipredmetové vzťahy s ostatnými odbornými predmetmi a spoločne vytvárajú komplexné teoretické odborné vedomosti pre reálnu grafickú produkciu, ktoré sú ďalej rozvíjané v rámci praktických činností odborného výcviku.

Tematický obsah učiva je rozdelený do výukových celkov vo všetkých štyroch ročníkoch.

### Ciele vyučovacieho predmetu

V 1. ročníku sú témy zamerané na osvojenie základných editačných postupov v bitmapovom editore pri spracovaní obrazových a textových predlôh a teoretických vedomostí a praktických znalostí práce so skenerom pri digitalizácii textového a grafického obsahu do finálneho výstupu.

V 2. ročníku si žiaci osvoja teoretické vedomosti a praktické znalosti editácie vo vektorovom editore, prípravu obsahovej náplne svojich grafických zadaní základnými postupmi vektorového kreslenia a širšie využitie týchto znalostí v oblasti praktickej produkcie počítačovej grafiky.

V 3. ročníku sú v učive obsiahnuté pokročilé techniky a postupy editácii v bitmapovom a vektorovom editore ktoré dopĺňajú učivo predchádzajúcich ročníkov a spracovanie textu a obrázkov pre webstránku, prezentáciu a e-publikáciu.

V 4. ročníku sa kompletizujú techniky a postupy editácií v bitmapovom a vektorovom editore, základná vedomostná a znalostná výbava pre spracovanie počítačovej grafiky pre všetky druhy finálnych výstupov.

Výučbu predmetu odporúčame realizovať v odbornej učebni s možnosťou veľkoplošnej projekcie z počítača, čím sa dosiahne lepšie pochopenie a rýchlejšie osvojenie učiva. Táto forma výučby zároveň poskytuje možnosť produktívnej a interaktívnej diskusie medzi vyučujúcim a žiakmi.

## Výchovné a vzdelávacie stratégie

Vo vyučovacom predmete využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

### Schopnosť i t vorivo riešiť problémy

- vedieť vybrať vhodné postupy pre realizáciu zvoleného riešenia a dodržiavať ho,
  - poskytovať ľuďom informácie (oznamovanie, referovanie, rozprávanie, vyučovanie),
- vedieť ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčovanie),

### **Metódy :**

informačno-receptívna, problémový výklad, výskumná, heuristická, analyticko-syntetická, indukčná a deduktívna

### **Formy práce :**

individuálna, hromadná, zmiešaná, školská, skupinová a frontálna práca žiakov, problémové a projektové vyučovanie

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

### 1.ročník

| Názov tematického celku      | Stratégia vyučovania   |  |
|------------------------------|--|--|
|                              | Metódy   | Formy práce  |
| Pracovné prostredie programu | Informačno-receptívna - výklad<br>Reproduktívna - rozhovor   | Frontálna výučba<br>Práca s internetom   |
| Základné funkcie             | Informačno-receptívna<br>Reproduktívna – rozhovor  | Frontálna výučba<br>Samostatná práca žiakov  |
| Základné editácie            | Informačno-receptívna<br>Reproduktívna – rozhovor  | Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Výklad<br>Ukážky praktickej práce a simulácie                     |
| Selekcie                     | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |



|               |  |   |
|---------------|--|---|
| Transformácie | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Retušovanie   | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Rezy          | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Výber farby   | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |

## 2.ročník

| Názov tematického celku | Stratégia vyučovania   |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | Metódy   | Formy práce   |
| Maľovanie               | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Vrstvy                  | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Editácia textu          | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Kreslenie                 | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Skenovanie                | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Ostatné bitmapové editory | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |

### 3.ročník

| Názov tematického celku  | Stratégia vyučovania  |   |
|--|---|---|
|  | Metódy  | Formy práce   |
| Základné práce s vektorovým grafickým editorom                 | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Spracovanie textu pre webstránku, prezentáciu, e-publikáciu    | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Spracovanie obrázkov pre webstránku, prezentáciu, e-publikáciu | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |

### 4.ročník

| Názov tematického celku | Stratégia vyučovania  |   |
|-------------------------|---|---|
|                         | Metódy  | Formy práce   |
| Správa predvolieb       | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Pokročilé editácie selekcií                 | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Pokročilé editácie vrstiev                  | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Farebné modely                              | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Kanály                                      | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Masky                                       | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Cesty                                       | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Globálne úpravy                             | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Filtre                                      | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom    |
| Automatizácia operácií v bitmapovom editore | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Pokročilé práce s vektorovým grafickým editorom | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
|---|---|---|

### Učebné zdroje

1. ročník : Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku      | Odborná literatúra         | Didaktická technika | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)    |
|------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------------------|--|
| Pracovné prostredie programu | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Základné funkcie             | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Základné editácie            | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Selekcie                     | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Transformácie                | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Retušovanie                  | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Rezy                         | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Výber farby                  | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |

2. ročník : Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku   | Odborná literatúra         | Didaktická technika | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)    |
|---------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------------------|--|
| Maľovanie                 | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Vrstvy                    | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Editácia textu            | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Kreslenie                 | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Skenovanie                | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Ostatné bitmapové editory | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |

3. ročník : Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku  | Odborná literatúra         | Didaktická technika | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)    |
|--|----------------------------|---------------------|---------------------------------|--|
| Základné práce s vektorovým grafickým editorom                 | CorelDraw CS4 : príručka   | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Spracovanie textu pre webstránku, prezentáciu, e-publikáciu    | CorelDraw CS4 : príručka   | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Spracovanie obrázkov pre webstránku, prezentáciu, e-publikáciu | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |

4. ročník : Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku                         | Odborná literatúra         | Didaktická technika | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)    |
|---|----------------------------|---------------------|---------------------------------|--|
| Správa predvolieb                               | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Pokročilé editácie selekcií                     | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Pokročilé editácie vrstiev                      | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Farebné modely                                  | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Kanály  | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Masky   | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Cesty   | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Globálne úpravy                                 | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Filtre  | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Automatizácia operácií v bitmapovom editore     | Adobe Photoshop : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Pokročilé práce s vektorovým grafickým editorom | CorelDraw CS4 : príručka   | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |



**ROČNÍK: prvý**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Spracovanie obrazu a textu |  |                          | 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín   |  |  |                                   |
|---|--|--------------------------|---|--|--|-----------------------------------|
| Číslo tematického celku                           | Názov tematického celku<br>Témy              | Medzi-pred-metové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia                              | Prostriedky hodnotenia            |
| 1   | Pracovné prostredie                          | 8                        | Žiak má:  | Žiak:  |  |                                   |
|   | Základná charakteristika bitmapového editora | DGM<br>GDM<br>SSK        | Vedieť základnú terminológiu<br>Charakterizovať rastrovú grafiku a rastrový grafický editor | Vie základnú terminológiu<br>Charakterizoval rastrovú grafiku a rastrový grafický editor | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Základná charakteristika bitmapového editora | DGM<br>GDM<br>SSK        | Vedieť základnú terminológiu<br>Charakterizovať rastrovú grafiku a rastrový grafický editor | Vie základnú terminológiu<br>Charakterizoval rastrovú grafiku a rastrový grafický editor | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Základné funkčné celky pracovnej plochy      | DGM<br>GDM<br>SSK        | Poznať základné celky pracovnej plochy editora  | Pozná základné celky pracovnej plochy editora  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Základné funkčné celky pracovnej plochy      | DGM<br>GDM<br>SSK        | Poznať základné celky pracovnej plochy editora  | Pozná základné celky pracovnej plochy editora  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Usporiadanie pracovnej plochy                | DGM<br>GDM<br>SSK        | Vedieť sa orientovať na pracovnej ploche  | Vie sa orientovať na pracovnej ploche  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Usporiadanie pracovnej plochy                | DGM<br>GDM<br>SSK        | Vedieť sa orientovať na pracovnej ploche  | Vie sa orientovať na pracovnej ploche  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Základné informačné prvky                    | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV  | Nájsť potrebné prvky na pracovnej ploche  | Vie nájsť potrebné prvky na pracovnej ploche   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Základné informačné prvky                    | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV  | Nájsť potrebné prvky na pracovnej ploche  | Vie nájsť potrebné prvky na pracovnej ploche   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |



| 2 | Základné funkcie                                 | 12                      | Žiak má:   | Žiak:  |   |                                   |
|---|--|-------------------------|--|--|---|-----------------------------------|
|   | Vytvorenie, otvorenie a uzamknutie dokumentu     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť základné pojmy<br>Vedieť otvoriť nový aj už existujúci dokument | Vie základné pojmy<br>Vie otvoriť nový aj už existujúci dokument | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Vytvorenie, otvorenie a uzamknutie dokumentu     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť základné pojmy<br>Vedieť otvoriť nový aj už existujúci dokument | Vie základné pojmy<br>Vie otvoriť nový aj už existujúci dokument | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Opravný presun v histórii dokumentu              | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať spôsoby korekcie zlého kroku                                    | Pozná spôsoby korekcie zlého kroku                               | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Opravný presun v histórii dokumentu              | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať spôsoby korekcie zlého kroku                                    | Pozná spôsoby korekcie zlého kroku                               | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Funkcie systémovej schránky                      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť využívať systémovú schránku na kopírovanie a presun objektov    | Vie využívať systémovú schránku na kopírovanie a presun objektov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Funkcie systémovej schránky                      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť využívať systémovú schránku na kopírovanie a presun objektov    | Vie využívať systémovú schránku na kopírovanie a presun objektov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Prehľad súborových formátov                      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať možnosti editora vo vzťahu k súborovým formátom                 | Pozná možnosti editora vo vzťahu k súborovým formátom            | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Prehľad súborových formátov                      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať možnosti editora vo vzťahu k súborovým formátom                 | Pozná možnosti editora vo vzťahu k súborovým formátom            | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|   | Základná charakteristika niektorých bežných for- | DGM<br>GDM              | Vedieť dokument vytvorený editorom uložiť a exportovať                 | Vie dokument vytvorený editorom uložiť a exportovať              | Ústne frontálne a individuálne skú-                           | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|          |  |                         |  |   |   |  |
|----------|--|-------------------------|--|---|---|--|
|          | mátov  | SSK<br>OV               | do iných formátov  | do iných formátov   | šanie<br>Praktické skúšanie   |  |
|          | Základná charakteristika niektorých bežných formátov | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť dokument vytvorený editorom uložiť a exportovať do iných formátov | Vie dokument vytvorený editorom uložiť a exportovať do iných formátov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                      |
|          | Optimalizácia pre webový výstup                      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť optimalizovať dokument pre www stránky                            | Dokáže optimalizovať dokument pre www stránky                         | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                      |
|          | Optimalizácia pre webový výstup                      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť optimalizovať dokument pre www stránky                            | Dokáže optimalizovať dokument pre www stránky                         | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce<br>Neštandardizovaný didaktický test |
| <b>3</b> | <b>Základné editácie</b>                             | <b>10</b>               | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |   |  |
|          | Zmena mierky zobrazenia dokumentu                    | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť základnú terminológiu   | Pozná základnú terminológiu   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                      |
|          | Zmena mierky zobrazenia dokumentu                    | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť základnú terminológiu   | Pozná základnú terminológiu   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                      |
|          | Presun dokumentu v pracovnom okne                    | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť nastavovať a zmeniť mierku zobrazenia dokumentu                   | Dokáže nastavovať a zmeniť mierku zobrazenia dokumentu                | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                      |
|          | Presun dokumentu v pracovnom okne                    | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť nastavovať a zmeniť mierku zobrazenia dokumentu                   | Dokáže nastavovať a zmeniť mierku zobrazenia dokumentu                | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                      |
|          | Základné vlastnosti dokumentu                        | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať spôsoby manipulácie s dokumentom v pracovnom okne                 | Pozná spôsoby manipulácie s dokumentom v pracovnom okne               | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                      |

|          |  |                         |   |   |   |                                   |
|----------|--|-------------------------|---|---|---|-----------------------------------|
|          | Základné vlastnosti dokumentu          | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať spôsoby manipulácie s dokumentom v pracovnom okne                        | Pozná spôsoby manipulácie s dokumentom v pracovnom okne | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Duplikovanie dokumentu                 | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť objekt, dokument duplikovať  | Dokáže objekt, dokument duplikovať                      | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Duplikovanie dokumentu                 | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť objekt, dokument duplikovať  | Dokáže objekt, dokument duplikovať                      | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Zmena základných vlastností dokumentu  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť zmeniť vlastnosti dokumentu  | Dokáže zmeniť vlastnosti dokumentu                      | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Zmena základných vlastností dokumentu  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť zmeniť vlastnosti dokumentu  | Dokáže zmeniť vlastnosti dokumentu                      | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| <b>4</b> | <b>Selekcie</b>                        | <b>10</b>               | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |   |                                   |
|          | Základná charakteristika selekcie      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania selekcií (výberu) v dokumente | Reaguje na pojmy  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Základná charakteristika selekcie      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania selekcií (výberu) v dokumente | Reaguje na pojmy  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Jednoduché nástroje na tvorbu selekcií | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednoduché nástroje na tvorbu selekcií                          | Vie používať jednoduché nástroje na tvorbu selekcií     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Jednoduché nástroje na tvorbu selekcií | DGM<br>GDM              | Vedieť používať jednoduché nástroje na tvorbu selekcií                          | Vie používať jednoduché nástroje na tvorbu selekcií     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie                       | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|          |  |                         |   |   |   |                                   |
|----------|--|-------------------------|---|---|---|-----------------------------------|
|          |  | SSK<br>OV               |   |   | šanie<br>Praktické skúšanie                                   |                                   |
|          | Pokročilé nástroje na tvorbu selekcií  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať pokročilé nástroje na tvorbu selekcií | Pozná zložitejšie postupy selekcií                                    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Pokročilé nástroje na tvorbu selekcií  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať pokročilé nástroje na tvorbu selekcií | Pozná zložitejšie postupy selekcií                                    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Pokročilé nástroje na tvorbu selekcií  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať pokročilé nástroje na tvorbu selekcií | Pozná zložitejšie postupy selekcií                                    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Pokročilé nástroje na tvorbu selekcií  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať pokročilé nástroje na tvorbu selekcií | Pozná zložitejšie postupy selekcií                                    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Úprava selekcií                        | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť upravovať vlastnosti selekcie                  | Vie zmeniť vlastnosti selekcií  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Úprava selekcií                        | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť upravovať vlastnosti selekcie                  | Vie zmeniť vlastnosti selekcií  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| <b>5</b> | <b>Transformácie</b>                   | <b>6</b>                | <b>Žiak má:</b>                                       | <b>Žiak:</b>  |   |                                   |
|          | Základná charakteristika transformácií | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy                                 | Reaguje na pojmy<br>Vie používať jednoduché nástroje na transformáciu | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Základná charakteristika transformácií | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy                                 | Reaguje na pojmy<br>Vie používať jednoduché nástroje na transformáciu | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|          |   |                         |   |   |   |                                   |
|----------|---|-------------------------|---|---|---|-----------------------------------|
|          | Nástroj na presun a transformáciu             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať dôvody používania transformácie v dokumente                        | Pozná nástroje na presun a transformáciu                            | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Nástroj na presun a transformáciu             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať dôvody používania transformácie v dokumente                        | Pozná nástroje na presun a transformáciu                            | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Transformačné funkcie                         | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť upravovať vlastnosti transformácie                                 | Pozná transformačné funkcie   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Transformačné funkcie                         | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť upravovať vlastnosti transformácie                                 | Pozná transformačné funkcie   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| <b>6</b> | <b>Retušovanie</b>                            | <b>8</b>                | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |   |                                   |
|          | Základná charakteristika postupov retušovania | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania retušovania v dokumente | Reaguje na pojmy<br>Vie používať jednoduché nástroje na retušovanie | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Základná charakteristika postupov retušovania | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania retušovania v dokumente | Reaguje na pojmy<br>Vie používať jednoduché nástroje na retušovanie | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis funkcie retušovacích nástrojov          | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje retušovania                           | Pozná postupy retušovania   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis funkcie retušovacích nástrojov          | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje retušovania                           | Pozná postupy retušovania   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Základné retušovacie                          | DGM<br>GDM              | Vedieť retušovacie postupy  | Ovláda retušovacie postupy  | Ústne frontálne a individuálne skú-                           | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|          |   |                         |  |   |   |                                   |
|----------|---|-------------------------|--|---|---|-----------------------------------|
|          | postupy                                     | SSK<br>OV               |  |   | šanie<br>Praktické skúšanie                                   |                                   |
|          | Základné retušovacie postupy                | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť retušovacie postupy   | Ovláda retušovacie postupy  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Základné retušovacie postupy                | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť retušovacie postupy   | Ovláda retušovacie postupy  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Základné retušovacie postupy                | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť retušovacie postupy   | Ovláda retušovacie postupy  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| <b>7</b> | <b>Rezy</b>                                 | <b>6</b>                | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |   |                                   |
|          | Základná charakteristika rezov a orezov     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania rezov a orezov v dokumente | Reaguje na pojmy<br>Vie používať jednoduché nástroje na tvorbu rezov a orezov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Základná charakteristika rezov a orezov     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania rezov a orezov v dokumente | Reaguje na pojmy<br>Vie používať jednoduché nástroje na tvorbu rezov a orezov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis funkcie nástroja na vytváranie orezov | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na vytváranie orezov                     | Pozná zložitejšie postupy vytvárania rezov a orezov                           | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis funkcie nástroja na vytváranie orezov | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na vytváranie orezov                     | Pozná zložitejšie postupy vytvárania rezov a orezov                           | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis funkcie nástrojov na vytváranie rezov | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť funkcie nástrojov na vytváranie rezov                                 | Vie funkcie nástrojov na vytváranie rezov                                     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|          |   |                         |   |  |   |  |
|----------|---|-------------------------|---|--|---|--|
|          | Popis funkcie nástrojov na vytváranie rezov | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť funkcie nástrojov na vytváranie rezov  | Vie funkcie nástrojov na vytváranie rezov                            | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                      |
| <b>8</b> | <b>Výber farby</b>                          | <b>6</b>                | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |   |  |
|          | Základná charakteristika výberu farby       | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania výberu farieb v dokumente<br>Vedieť funkcie nástrojov na výber farieb | Reaguje na pojmy<br>Vie používať jednoduché nástroje na výber farieb | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                      |
|          | Základná charakteristika výberu farby       | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania výberu farieb v dokumente<br>Vedieť funkcie nástrojov na výber farieb | Reaguje na pojmy<br>Vie používať jednoduché nástroje na výber farieb | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                      |
|          | Charakteristika miešaných a priamych farieb | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať teóriu farieb  | Pozná charakteristiku priamych a miešaných farieb                    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                      |
|          | Charakteristika miešaných a priamych farieb | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať teóriu farieb  | Pozná charakteristiku priamych a miešaných farieb                    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                      |
|          | Nástroje na výber farieb<br>Vybrané panely  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na výber farieb   | Ovláda funkcie nástrojov na výber farieb                             | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                      |
|          | Nástroje na výber farieb<br>Vybrané panely  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na výber farieb   | Ovláda funkcie nástrojov na výber farieb                             | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce<br>Neštandardizovaný didaktický test |

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Spracovanie obrazu a textu  |             |   |   | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín   |  |  |
|--|-------------|---|---|---|--|--|
| Názov tematického celku<br>Témy  | Počet hodín | Medzipredmetové vzťahy  | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia  | Prostriedky hodnotenia   |
| <b>Maľovanie</b>   |             |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |  |
| Základná charakteristika postupov maľovania Prehľad nástrojov na maľovanie Základné po-  | 2<br>2<br>2 | Digitálne médiá<br>Grafický dizajn digitálnych médií<br>Spracovanie sekvencií | Poznať základné pojmy<br>Poznať používanie postupov maľovania v dokumente<br>Vedieť používať jed-               | Reaguje na pojmy<br>Vie používať jednoduché nástroje na maľovanie<br>Pozná zložitejšie postupy na maľovanie<br>Vie funkcie nástrojov na maľovanie | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Praktické činnosti | Ústna odpoveď<br>Didaktický test<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorený dokument, objekt<br>Spracuje zadanie              |
|  |             |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |  |
| Základná charakteristika vrstevného modelu<br>Vlastnosti vrstvy<br>Základná charakteristika štýlu vrstvy<br>Popis jednotlivých | 3<br>3<br>3 | Digitálne médiá<br>Grafický dizajn digitálnych médií<br>Spracovanie sekvencií | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania vrstiev v dokumente<br>Vedieť používať jednotlivé nástroje na | Reaguje na pojmy<br>Vie používať jednoduché nástroje na tvorbu vrstiev<br>Pozná zložitejšie postupy vytvárania vrstvy<br>Pozná vlastnosti vrst-   | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Praktické činnosti | Ústna odpoveď<br>Didaktický test<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorený dokument, objekt<br>Spracuje zadanie<br>Vypracuje |
| <b>Editácia textu</b>  | 5           |   | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |  |
| Základná charakteristika textu<br>Prehľad nástrojov na editáciu  | 2<br>1      | Digitálne médiá<br>Grafický dizajn digi-                                      | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania nástrojov na editáciu textu v do-                             | Reaguje na pojmy<br>Vie používať jednoduché nástroje na editáciu textu<br>Pozná zložitejšie   | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor                       | Ústna odpoveď<br>Didaktický test<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorený   |



|                                     |          |                                   |  |   |                          |   |
|-------------------------------------|----------|-----------------------------------|--|---|--------------------------|---|
| Editácia vlastností textu           | 1        | Odborný výcvik                    | Vedieť funkcie nástrojov na editáciu textu a zmenu jeho vlastností | Vie editovať texty                            | činnosti                 | dokument, objekt<br>Spracuje zadanie<br>Vypracuje projekt |
| <b>Kreslenie</b>                    | <b>5</b> |                                   | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>                                  |                          |   |
| Základná charakteristika            | 1        | Digitálne médiá                   | Poznať základné pojmy  | Reaguje na pojmy                              | Písomné skúšanie         | Ústna odpoveď   |
| Prehľad nástrojov na kreslenie      | 2        | Grafický dizajn digitálnych médií | Poznať dôvody používania nástrojov na kreslenie v dokumente        | Vie používať jednoduché nástroje na kreslenie | Ústne frontálne skúšanie | Didaktický test   |
| Jednoduché editácie                 | 2        | Spracovanie sekvencií             | Vedieť používať jednotlivé nástroje na kreslenie                   | Pozná zložitejšie postupy kreslenia           | Rozhovor                 | Posudzuje sa správnosť úkonu                              |
|                                     |          | Odborný výcvik                    | Vedieť editovať jednoduché cesty                                   | Vie funkcie nástrojov kreslenia               | Praktické činnosti       | Hodnotí sa vytvorený dokument, objekt                     |
|                                     |          |                                   |  | Pozná postupy jednoduchí                      |                          | Spracuje zadanie<br>Vypracuje projekt                     |
| <b>Skenovanie</b>                   | <b>4</b> |                                   | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>                                  |                          |   |
| Prehľad základných pojmov           | 2        | Digitálne médiá                   | Poznať základné pojmy  | Reaguje na pojmy                              | Písomné skúšanie         | Ústna odpoveď   |
| Popis základných postupov a techník | 2        | Grafický dizajn digitálnych médií | Vedieť používať jednotlivé nástroje pri skenovaní                  | Vie používať skener                           | Ústne frontálne skúšanie | Didaktický test   |
|                                     |          |                                   |  | Pozná zložitejšie postupy                     | Rozhovor                 | Posudzuje sa správnosť úkonu                              |
| <b>Ostatné bitmapové editory</b>    | <b>2</b> |                                   | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>                                  |                          | Hodnotí sa vytvorený dokument                             |

|                   |  |  |  |  |   |   |
|-------------------|--|--|--|--|---|---|
| Bitmapové editory |  | Digitálne média<br>Grafický dizajn digitálnych médií | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania bitmapových edito- | Reaguje na pojmy<br>Vie používať rôzne bitmapové editory | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Praktické | Ústna odpoveď<br>Didaktický test<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorený dokument |
|-------------------|--|--|--|--|---|---|

**ROČNÍK: tretí**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Spracovanie obrazu a textu |       |                        |                               | 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín |                   |                        |
|---|-------|------------------------|-------------------------------|---|-------------------|------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                   | Počet | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov     | Metódy hodnotenia | Prostriedky hodnotenia |
| Základné práce s vektorovým grafickým editorom    | 35    |                        | Žiak má:                      | Žiak:   |                   |                        |

|  |           |                                      |  |   |   |   |
|--|-----------|--------------------------------------|--|---|---|---|
| Základné pojmy, funkcie programu                                   | 4         | Digitálne média                      | Vedieť základnú terminológiu Charakterizovať vektorovú grafiku a vektorový grafický editor | Pozná základnú terminológiu Vie charakterizovať vektorovú grafiku a vektorový grafický editor | Písomné skúšanie Ústne frontálne skúšanie Rozhovor Praktické činnosti | Ústna odpoveď Didaktický test Posudzuje sa správnosť úkonu Hodnotí sa vytvorený dokument, objekt Spracuje zadanie Vypracuje projekt |
| Pracovná plocha, panel nástrojov                                   | 3         | Spracovanie sekvencií Odborný výcvik | Poznať základné celky pracovnej plochy editora   | Pozná základné celky pracovnej plochy editora   |   |   |
| Tvorba ciest, základné tvary                                       | 4         |                                      | Vedieť sa orientovať na pracovnej ploche   | Vie sa orientovať na pracovnej ploche   |   |   |
|  | 3         |                                      | Vedieť nájsť potrebné prvky  | Vie nájsť potrebné prvky na ploche  |   |   |
|  | 3         |                                      | Vedieť nájsť potrebné prvky  | Vie pracovať s nástrojmi na tvorbu ciest, základných tvarov, pero a štetec                    |   |   |
| <b>Spracovanie textu pre webstránku, prezentáciu, e-publikáciu</b> | <b>10</b> |                                      | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |   |   |

|   |           |                                   |   |   |                          |                                       |
|---|-----------|-----------------------------------|---|---|--------------------------|---------------------------------------|
| Sadzba hladkého textu   | 2         | Digitálne médiá                   | Vedieť charakterizovať základné pojmy           | Vie vysvetliť pojmy                               | Písomné skúšanie         | Ústna odpoveď                         |
| Sadzba zmiešaného textu   | 2         | Grafický dizajn digitálnych médií | Poznať rozdiely medzi základnými formátmi textu | Pozná rozdiely medzi základnými formátmi textu    | Ústne frontálne skúšanie | Didaktický test                       |
| Sadzba poradového textu   | 2         |                                   | Ovládať nastavovanie rôznych druhov textu       | Ovláda nastavovanie rôznych druhov textov         | Rozhodovanie             | Posudzuje sa správnosť úkonu          |
| Nastavenie formátovania textu   | 1         | Spracovanie sekvencií             | Vedieť formátovať text                          | Pozná spôsoby nastavovania vlastností textu       | Praktické činnosti       | Hodnotí sa vytvorený dokument, objekt |
| Import textu z iných editorov   | 1         | Odborný výcvik                    | Poznať spôsoby nastavovania vlastností textu    | Ovláda import textu z rôznych súborových formátov |                          | Spracuje zadanie                      |
| Editácia textu  | 2         |                                   | Ovládať import textu                            | Vie editovať a upravovať text                     |                          | Vypracuje projekt                     |
| <b>Spracovanie obrázkov pre webstránku, prezentáciu, e-publikáciu</b> | <b>21</b> |                                   | <b>Žiak má:</b>                                 | <b>Žiak:</b>                                      |                          |                                       |

|   |        |   |   |  |                                 |   |
|---|--------|---|---|--|---------------------------------|---|
| Spracovanie perov-<br>kových<br>predlôh                     | 4      | Digitálne média                             | Poznať základnú<br>terminológiu   | Pozná základnú<br>terminológiu   | Písomné<br>skúšanie             | Ústna odpoveď                                       |
| Spracovanie tóno-<br>vých pred-<br>lôh                      | 4      |   | Grafický dizajn digitálnych<br>médií  | Ovládať spracovanie<br>predlôh   | Ovláda spracovanie pred-<br>lôh | Ústne frontálne<br>skúšanie Rozho-<br>vor Praktické |
| Skenovanie predlôh<br>Práca s vý-<br>bermi                  | 4<br>3 | Spracovanie sekvencií<br><br>Odborný výcvik | Vedieť skenovať predlohy<br>Ovládať prácu s výbermi<br>a vrstvami                         | Vie skenovať predlohy<br>Ovláda prácu s výbermi a<br>vrstvami                        |                                 |   |
| Práca s vrstvami Prá-<br>ca<br>s maskami a<br>kanálmi       | 3      |   | Ovládať prácu s maskami<br>a vrstvami   | Ovláda prácu s maskami a<br>vrstvami   |                                 |   |
| Retušovanie<br>Ukladanie a optima-<br>lizácie ob-<br>rázkov | 3      |   | Vedieť retušovať obrázky<br>Ovládať spôsoby<br>optimalizácie a<br>ukladania obráz-<br>kov | Vie retušovať obrázky<br>Ovláda spôsoby optimali-<br>zácie a ukladania obráz-<br>kov |                                 |   |

| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: Spracovanie obrazu a textu</b> |                                       |                                     | 2,5 hodiny týždenne              |  |                        |                           |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|--|------------------------|---------------------------|
| 4. ročník  |                                       |                                     | Spolu 75 vyučovacích hodín       |  |                        |                           |
| Číslo<br>tematic-<br>kého<br>celku                       | Názov tematického celku<br>Názov témy | Medzi-<br>predme-<br>tové<br>vzťahy | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy | Kritériá hodnotenia vzdeláva-<br>cích výstupov | Metódy hodno-<br>tenia | Prostriedky<br>hodnotenia |

|          |  |                         |  |   |  |                                   |
|----------|--|-------------------------|--|---|--|-----------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Správa predvolieb</b>   | <b>4</b>                | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>  |  |                                   |
|          | Základná charakteristika správy predvolieb                             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základnú terminológiu<br><br>Ovládať správu predvolieb  | Pozná základnú terminológiu<br><br>Ovláda správu predvolieb             | Ústne frontálne skúšanie                       | Ústne odpovede                    |
|          | Základná charakteristika správy predvolieb                             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základnú terminológiu<br><br>Ovládať správu predvolieb  | Pozná základnú terminológiu<br><br>Ovláda správu predvolieb             | Ústne frontálne skúšanie                       | Ústne odpovede                    |
|          | Popis operácií v rámci správy predvolieb nástrojov                     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základnú terminológiu<br><br>Ovládať správu predvolieb  | Pozná základnú terminológiu<br><br>Ovláda správu predvolieb             | Ústne frontálne skúšanie                       | Ústne odpovede                    |
|          | Popis operácií v rámci správy predvolieb nástrojov                     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základnú terminológiu<br><br>Ovládať správu predvolieb  | Pozná základnú terminológiu<br><br>Ovláda správu predvolieb             | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test |
| <b>2</b> | <b>Pokročilé editácie selekcií</b>                                     | <b>2</b>                | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>  |  |                                   |
|          | Základná charakteristika pokročilých selekcií<br><br>Editácia selekcií | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br><br>Poznať dôvody používania selekcií<br><br>Vedieť používať jednotlivé nástroje selekcie | Reaguje na pojmy<br><br>Vie používať zložitejšie postupy selekcií       | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis operácií pokročilých editácií selekcií                           | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť upravovať vlastnosti pokročilých selekcií   | Vie zmeniť vlastnosti pokročilých selekcií                              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| <b>3</b> | <b>Pokročilé editácie vrstiev</b>                                      | <b>6</b>                | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>  |  |                                   |
|          | Základná charakteristika pokročilých editácií vrstiev                  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br><br>Poznať dôvody používania vrstiev v dokumente  | Pozná základné pojmy<br><br>Pozná dôvody používania vrstiev v dokumente | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                   |
|          | Základná charakteristika   | DGM                     | Poznať základné pojmy  | Pozná základné pojmy  | Praktické skúšanie                             | Praktické práce                   |

|          |   |                         |  |  |                           |                                   |
|----------|---|-------------------------|--|--|---------------------------|-----------------------------------|
|          | pokročilých editácii vrstiev                          | GDM<br>SSK<br>OV        | Poznať dôvody používania vrstiev v dokumente   | Pozná dôvody používania vrstiev v dokumente  | nie                       |                                   |
|          | Základná charakteristika pokročilých editácii vrstiev | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania vrstiev v dokumente  | Pozná základné pojmy<br>Pozná dôvody používania vrstiev v dokumente  | Praktické skúšanie        | Praktické práce                   |
|          | Popis operácii pokročilých editácii vrstiev           | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na vytváranie vrstvy<br>Vedieť funkcie nástrojov na vytváranie vrstvy                                    | Vie používať jednotlivé nástroje na vytváranie vrstvy<br>Ovláda funkcie nástrojov na vytváranie vrstvy                                       | Praktické skúšanie        | Praktické práce                   |
|          | Popis operácii pokročilých editácii vrstiev           | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na vytváranie vrstvy<br>Vedieť funkcie nástrojov na vytváranie vrstvy                                    | Vie používať jednotlivé nástroje na vytváranie vrstvy<br>Ovláda funkcie nástrojov na vytváranie vrstvy                                       | Praktické skúšanie        | Praktické práce                   |
|          | Popis operácii pokročilých editácii vrstiev           | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na vytváranie vrstvy<br>Vedieť funkcie nástrojov na vytváranie vrstvy                                    | Vie používať jednotlivé nástroje na vytváranie vrstvy<br>Ovláda funkcie nástrojov na vytváranie vrstvy                                       | Písomné skúšanie          | Neštandardizovaný didaktický test |
| <b>4</b> | <b>Farebné modely</b>                                 | <b>8</b>                | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |                           |                                   |
|          | Základná charakteristika farebného modelu             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy  | Pozná základné pojmy   | Ústne frontálne skúšanie  | Ústne odpovede                    |
|          | Práca v rastrovom editore                             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore Adobe Photoshop<br>Spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Aplikoval nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore Adobe Photoshop<br>Spracoval náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Riešenie praktických úloh | Praktické práce                   |
|          | Práca v rastrovom editore                             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore Adobe Photoshop<br>Spracovať náročnejšie zadania,                         | Aplikoval nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore Adobe Photoshop<br>Spracoval náročnejšie zadania,                         | Riešenie praktických úloh | Praktické práce                   |

|          |   |                         |   |   |  |                                   |
|----------|---|-------------------------|---|---|--|-----------------------------------|
|          |   |                         | aj svoje vlastné návrhy   | aj svoje vlastné návrhy   |  |                                   |
|          | Práca v rastrovom editore                       | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop<br>Spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Aplikoval nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop<br>Spracoval náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Riešenie praktických úloh                      | Praktické práce                   |
|          | Popis vlastností jednotlivých farebných modelov | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať vlastnosti jednotlivých farebných modelov  | Vie popísať vlastnosti jednotlivých farebných modelov   | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test |
|          | Práca v rastrovom editore                       | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop<br>Spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Aplikoval nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop<br>Spracoval náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Riešenie praktických úloh                      | Praktické práce                   |
|          | Práca v rastrovom editore                       | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop<br>Spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Aplikoval nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop<br>Spracoval náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Riešenie praktických úloh                      | Praktické práce                   |
|          | Práca v rastrovom editore                       | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop<br>Spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Aplikoval nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop<br>Spracoval náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Riešenie praktických úloh                      | Praktické práce                   |
| <b>5</b> | <b>Kanály</b>                                   | <b>6</b>                | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |  |                                   |
|          | Základná charakteristika kanála                 | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy   | Pozná základné pojmy  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |



|          |   |                         |  |  |  |                                   |
|----------|---|-------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
|          | Základná charakteristika kanála                                 | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy  | Pozná základné pojmy   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis funkcie farebného kanála                                  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať funkcie farebného kanála  | Vie popísať funkcie farebného kanála   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis funkcie farebného kanála                                  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať funkcie farebného kanála  | Vie popísať funkcie farebného kanála   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis funkcie kanála priamej farby<br>Popis funkcie alfa kanála | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať funkcie kanála priamej farby  | Vie popísať funkcie kanála priamej farby   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis funkcie kanála priamej farby<br>Popis funkcie alfa kanála | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať funkcie kanála priamej farby  | Vie popísať funkcie kanála priamej farby   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| <b>6</b> | <b>Masky</b>  | <b>6</b>                | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |                                   |
|          | Základná charakteristika masky                                  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy  | Reaguje na pojmy   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis funkcie masky vrstvy                                      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať funkcie masky vrstvy  | Vie popísať funkcie masky vrstvy   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis funkcie vektorovej masky                                  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať funkcie vektorovej masky  | Vie popísať funkcie vektorovej masky   | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test |
|          | Práca v rastrovom editore                                       | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore Adobe Photoshop | Aplikoval nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore Adobe Photoshop | Riešenie praktických úloh                      | Praktické práce                   |

|          |   |                         |   |   |  |                                   |
|----------|---|-------------------------|---|---|--|-----------------------------------|
|          |   |                         | Spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy  | Spracoval náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy  |  |                                   |
|          | Práca v rastrovom editore                           | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop<br>Spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Aplikoval nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop<br>Spracoval náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Riešenie praktických úloh                      | Praktické práce                   |
|          | Práca v rastrovom editore                           | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop<br>Spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Aplikoval nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore<br>Adobe Photoshop<br>Spracoval náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Riešenie praktických úloh                      | Praktické práce                   |
| <b>7</b> | <b>Cesty</b>  | <b>4</b>                | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |  |                                   |
|          | Základná charakteristika pokročilej editácie ciest  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy   | Pozná základné pojmy  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Základná charakteristika pokročilej editácie ciest  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy   | Pozná základné pojmy  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis operácií s využitím pokročilých funkcií ciest | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť charakterizovať pokročilé editácie ciest   | Vie charakterizovať pokročilé editácie ciest  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis operácií s využitím pokročilých funkcií ciest | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť charakterizovať pokročilé editácie ciest   | Vie charakterizovať pokročilé editácie ciest  | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test |
| <b>8</b> | <b>Globálne úpravy</b>                              | <b>7</b>                | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |  |                                   |
|          | Základná charakteristika globálnych úprav           | DGM<br>GDM<br>SSK       | Poznať základné pojmy   | Pozná základné pojmy  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúša-   | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|          |  |                         |  |   |  |                                   |
|----------|--|-------------------------|--|---|--|-----------------------------------|
|          |  | OV                      |  |   | nie  |                                   |
|          | Základná charakteristika globálnych úprav    | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy                                | Pozná základné pojmy                              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Základná charakteristika globálnych úprav    | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy                                | Pozná základné pojmy                              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Základná charakteristika globálnych úprav    | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy                                | Pozná základné pojmy                              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis postupov jednotlivých globálnych úprav | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať postupy jednotlivých globálnych úprav | Vie popísať postupy jednotlivých globálnych úprav | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis postupov jednotlivých globálnych úprav | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať postupy jednotlivých globálnych úprav | Vie popísať postupy jednotlivých globálnych úprav | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Popis postupov jednotlivých globálnych úprav | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať postupy jednotlivých globálnych úprav | Vie popísať postupy jednotlivých globálnych úprav | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test |
| <b>9</b> | <b>Filtre</b>                                | <b>12</b>               | <b>Žiak má:</b>                                      | <b>Žiak vie:</b>                                  |  |                                   |
|          | Základná charakteristika filtrov             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné charakteristiky filtrov              | Pozná základné charakteristiky filtrov            | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Základná charakteristika filtrov             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné charakteristiky filtrov              | Pozná základné charakteristiky filtrov            | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|          | Základná charakteristika filtrov             | DGM<br>GDM<br>SSK       | Poznať základné charakteristiky filtrov              | Pozná základné charakteristiky filtrov            | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúša-   | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |  |                         |   |   |  |                                   |
|--|--|-------------------------|---|---|--|-----------------------------------|
|  |  | OV                      |   |   | nie  |                                   |
|  | Základná charakteristika filtrov             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné charakteristiky filtrov               | Pozná základné charakteristiky filtrov                | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | Základná charakteristika filtrov             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné charakteristiky filtrov               | Pozná základné charakteristiky filtrov                | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | Základná charakteristika filtrov             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné charakteristiky filtrov               | Pozná základné charakteristiky filtrov                | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | Popis funkcie jednotlivých vybraných filtrov | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať funkcie jednotlivých vybraných filtrov | Vedieť popísať funkcie jednotlivých vybraných filtrov | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | Popis funkcie jednotlivých vybraných filtrov | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať funkcie jednotlivých vybraných filtrov | Vedieť popísať funkcie jednotlivých vybraných filtrov | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | Popis funkcie jednotlivých vybraných filtrov | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať funkcie jednotlivých vybraných filtrov | Vedieť popísať funkcie jednotlivých vybraných filtrov | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | Popis funkcie jednotlivých vybraných filtrov | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať funkcie jednotlivých vybraných filtrov | Vedieť popísať funkcie jednotlivých vybraných filtrov | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | Popis funkcie jednotlivých vybraných filtrov | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať funkcie jednotlivých vybraných filtrov | Vedieť popísať funkcie jednotlivých vybraných filtrov | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | Popis funkcie jednotlivých vybraných filtrov | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť popísať funkcie jednotlivých vybraných filtrov | Vedieť popísať funkcie jednotlivých vybraných filtrov | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test |

| 10 | <b>Automatizácia operácií v bitmapovom editore</b>        | 6                       | <b>Žiak má:</b>                         | <b>Žiak vie:</b>                               |  |                                   |
|----|---|-------------------------|---|--|--|-----------------------------------|
|    | Základná charakteristika funkcie automatizovaných úloh    | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné charakteristiky funkcií | Reaguje na pojmy funkcií automatizovaných úloh | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|    | Základná charakteristika funkcie automatizovaných úloh    | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné charakteristiky funkcií | Reaguje na pojmy funkcií automatizovaných úloh | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|    | Základná charakteristika funkcie automatizovaných úloh    | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné charakteristiky funkcií | Reaguje na pojmy funkcií automatizovaných úloh | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|    | Popis jednotlivých operácií v rámci automatizovaných úloh | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné charakteristiky funkcií | Reaguje na pojmy funkcií automatizovaných úloh | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|    | Popis jednotlivých operácií v rámci automatizovaných úloh | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné charakteristiky funkcií | Reaguje na pojmy funkcií automatizovaných úloh | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|    | Popis jednotlivých operácií v rámci automatizovaných úloh | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné charakteristiky funkcií | Reaguje na pojmy funkcií automatizovaných úloh | Písomné skúšanie                               | Neštandardizovaný didaktický test |
| 11 | <b>Pokročilé práce s vektorovým grafickým editorom</b>    | 14                      | <b>Žiak má:</b>                         | <b>Žiak vie:</b>                               |  |                                   |
|    | Automatizovanie úloh                                      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy                   | Pozná základné pojmy                           | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|    | Automatizovanie úloh                                      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy                   | Pozná základné pojmy                           | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|    | Automatizovanie úloh                                      | DGM                     | Poznať základné pojmy                   | Pozná základné pojmy                           | Ústne frontálne                                | Ústne odpovede                    |

|  |                                  |                         |  |  |  |                                   |
|--|----------------------------------|-------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
|  |                                  | GDM<br>SSK<br>OV        |  |  | skúšanie<br>Praktické skúša-<br>nie                    | Praktické práce                   |
|  | Automatizovanie úloh             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy  | Pozná základné pojmy   | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Praktické skúša-<br>nie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | Automatizovanie úloh             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy  | Pozná základné pojmy   | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Praktické skúša-<br>nie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | Automatizovanie úloh             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy  | Pozná základné pojmy   | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Praktické skúša-<br>nie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | Používanie grafov                | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť vytvárať grafy<br>vo vektorovom grafickom<br>editore Adobe Illustrator  | Vie vytvárať grafy<br>vo vektorovom grafickom<br>editore Adobe Illustrator   | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Praktické skúša-<br>nie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | Práca vo vektorovom edito-<br>re | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté<br>predchádzajúce vedomosti<br>pri práci v editore<br>Adobe Illustrator<br>Spracovať náročnejšie zadania,<br>aj svoje vlastné návrhy | Aplikoval nadobudnuté<br>predchádzajúce vedomosti<br>pri práci v editore<br>Adobe Illustrator<br>Spracoval náročnejšie zadania,<br>aj svoje vlastné návrhy | Riešenie praktic-<br>kých úloh                         | Praktické práce                   |
|  | Práca vo vektorovom edito-<br>re | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté<br>predchádzajúce vedomosti<br>pri práci v editore<br>Adobe Illustrator<br>Spracovať náročnejšie zadania,<br>aj svoje vlastné návrhy | Aplikoval nadobudnuté<br>predchádzajúce vedomosti<br>pri práci v editore<br>Adobe Illustrator<br>Spracoval náročnejšie zadania,<br>aj svoje vlastné návrhy | Riešenie praktic-<br>kých úloh                         | Praktické práce                   |
|  | Práca vo vektorovom edito-<br>re | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté<br>predchádzajúce vedomosti<br>pri práci v editore<br>Adobe Illustrator<br>Spracovať náročnejšie zadania,<br>aj svoje vlastné návrhy | Aplikoval nadobudnuté<br>predchádzajúce vedomosti<br>pri práci v editore<br>Adobe Illustrator<br>Spracoval náročnejšie zadania,<br>aj svoje vlastné návrhy | Riešenie praktic-<br>kých úloh                         | Praktické práce                   |
|  | Grafika pre web                  | DGM                     | Vedieť exportovať vektorovú  | Vie exportovať vektorovú grafi-  | Ústne frontálne  | Ústne odpovede                    |

|  |                             |                         |  |  |                                |                 |
|--|-----------------------------|-------------------------|--|--|--------------------------------|-----------------|
|  |                             | GDM<br>SSK<br>OV        | grafiku pre web  | ku pre web   | skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické práce |
|  | Práca vo vektorovom editore | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore Adobe Illustrator<br>Spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Aplikoval nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore Adobe Illustrator<br>Spracoval náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Riešenie praktických úloh      | Praktické práce |
|  | Práca vo vektorovom editore | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore Adobe Illustrator<br>Spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Aplikoval nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore Adobe Illustrator<br>Spracoval náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Riešenie praktických úloh      | Praktické práce |
|  | Práca vo vektorovom editore | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Aplikovať nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore Adobe Illustrator<br>Spracovať náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Aplikoval nadobudnuté predchádzajúce vedomosti pri práci v editore Adobe Illustrator<br>Spracoval náročnejšie zadania, aj svoje vlastné návrhy | Riešenie praktických úloh      | Praktické práce |

- V školskom roku 2020/2021 posilnené vyučovanie v druhom ročníku na dve hodiny

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií<br>Ročník: druhý |                         |                                 |                         |                               |   | 2. ročník, 2 hodiny týždenne,<br>spolu 66 vyučovacích hodín |                        |  |
|---|-------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------------|---|---|------------------------|--|
| Číslo vyučovacej jednotky                                   | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Témy | Medzi predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov | Metódy hodnotenia   | Prostriedky hodnotenia |  |

|  | 16 | 1 | Maľovanie                          |                         | Žiak má:  | Žiak vie:   |  |                                   |
|--|----|---|------------------------------------|-------------------------|---|---|--|-----------------------------------|
|  | 1  |   | Charakteristika postupov maľovania | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať používania postupov maľovania v dokumente | Pozná základné pojmy<br>Pozná používania postupov maľovania v dokumente | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 2  |   | Charakteristika postupov maľovania | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať používania postupov maľovania v dokumente | Pozná základné pojmy<br>Pozná používania postupov maľovania v dokumente | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 3  |   | Charakteristika postupov maľovania | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať používania postupov maľovania v dokumente | Pozná základné pojmy<br>Pozná používania postupov maľovania v dokumente | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 4  |   | Charakteristika postupov maľovania | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať používania postupov maľovania v dokumente | Pozná základné pojmy<br>Pozná používania postupov maľovania v dokumente | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 5  |   | Charakteristika postupov maľovania | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať používania postupov maľovania v dokumente | Pozná základné pojmy<br>Pozná používania postupov maľovania v dokumente | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 6  |   | Prehľad nástrojov na maľovanie     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na maľovanie                          | Používať jednotlivé nástroje na maľovanie                               | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 7  |   | Prehľad nástrojov na maľovanie     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na maľovanie                          | Používať jednotlivé nástroje na maľovanie                               | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |



|  |    |  |                                |                         |  |   |  |                                   |
|--|----|--|--------------------------------|-------------------------|--|---|--|-----------------------------------|
|  | 8  |  | Prehľad nástrojov na maľovanie | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na maľovanie | Používať jednotlivé nástroje na maľovanie | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 9  |  | Prehľad nástrojov na maľovanie | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na maľovanie | Používať jednotlivé nástroje na maľovanie | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 10 |  | Základné postupy pri maľovaní  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Ovládať základné postupy pri maľovaní            | Ovládať základné postupy pri maľovaní     | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 11 |  | Základné postupy pri maľovaní  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Ovládať základné postupy pri maľovaní            | Ovládať základné postupy pri maľovaní     | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 12 |  | Základné postupy pri maľovaní  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Ovládať základné postupy pri maľovaní            | Ovládať základné postupy pri maľovaní     | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 13 |  | Základné postupy pri maľovaní  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Ovládať základné postupy pri maľovaní            | Ovládať základné postupy pri maľovaní     | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 14 |  | Základné postupy pri maľovaní  | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Ovládať základné postupy pri maľovaní            | Ovládať základné postupy pri maľovaní     | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 15 |  | Základné postupy pri maľovaní  | DGM<br>GDM              | Ovládať základné postupy pri maľovaní            | Ovládať základné postupy pri maľovaní     | Ústne frontálne skúšanie                       | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |           |          |  |                         |   |   |  |                                   |
|--|-----------|----------|--|-------------------------|---|---|--|-----------------------------------|
|  |           |          |  | SSK<br>OV               |   |   | Praktické skúšanie                             |                                   |
|  | 16        |          | Základné postupy pri maľovaní              | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Ovládať základné postupy pri maľovaní                                 | Ovládať základné postupy pri maľovaní                               | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | <b>24</b> | <b>2</b> | <b>Vrstvy</b>                              |                         | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |  |                                   |
|  | 17        |          | Základná charakteristika vrstvomého modelu | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania vrstiev v dokumente | Pozná základné pojmy<br>Pozná dôvody používania vrstiev v dokumente | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 18        |          | Základná charakteristika vrstvomého modelu | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania vrstiev v dokumente | Pozná základné pojmy<br>Pozná dôvody používania vrstiev v dokumente | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 19        |          | Základná charakteristika vrstvomého modelu | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania vrstiev v dokumente | Pozná základné pojmy<br>Pozná dôvody používania vrstiev v dokumente | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 20        |          | Základná charakteristika vrstvomého modelu | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania vrstiev v dokumente | Pozná základné pojmy<br>Pozná dôvody používania vrstiev v dokumente | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 21        |          | Základná charakteristika vrstvomého modelu | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania vrstiev v dokumente | Pozná základné pojmy<br>Pozná dôvody používania vrstiev v dokumente | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 22        |          | Základná charakteristika vrstvomého modelu | DGM<br>GDM<br>SSK       | Poznať základné pojmy<br>Poznať dôvody používania vrstiev v dokumente | Pozná základné pojmy<br>Pozná dôvody používania vrstiev v dokumente | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |    |  |                                       |                         |   |                                      |  |                                   |
|--|----|--|---------------------------------------|-------------------------|---|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
|  |    |  | OV                                    |                         |   |                                      |  |                                   |
|  | 23 |  | Vlastnosti vrstvy                     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať vlastnosti vrstvy                | Pozná vlastnosti vrstvy              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 24 |  | Vlastnosti vrstvy                     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať vlastnosti vrstvy                | Pozná vlastnosti vrstvy              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 25 |  | Vlastnosti vrstvy                     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať vlastnosti vrstvy                | Pozná vlastnosti vrstvy              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 26 |  | Vlastnosti vrstvy                     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať vlastnosti vrstvy                | Pozná vlastnosti vrstvy              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 27 |  | Vlastnosti vrstvy                     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať vlastnosti vrstvy                | Pozná vlastnosti vrstvy              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 28 |  | Vlastnosti vrstvy                     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať vlastnosti vrstvy                | Pozná vlastnosti vrstvy              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 29 |  | Základná charakteristika štýlu vrstvy | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Vie pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 30 |  | Základná charakteristika              | DGM                     | Vedieť pracovať s rôznymi               | Vie pracovať s rôznymi štýlmi        | Ústne frontálne                                | Ústne odpovede                    |

|  |    |  |                                       |                         |   |                                      |  |                                   |
|--|----|--|---------------------------------------|-------------------------|---|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
|  |    |  | ka štýlu vrstvy                       | GDM<br>SSK<br>OV        | štýlmi vrstvy                           | vrstvy                               | skúšanie<br>Praktické skúšanie                 | Praktické práce                   |
|  | 31 |  | Základná charakteristika štýlu vrstvy | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Vie pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 32 |  | Základná charakteristika štýlu vrstvy | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Vie pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 33 |  | Základná charakteristika štýlu vrstvy | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Vie pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 34 |  | Základná charakteristika štýlu vrstvy | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Vie pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 35 |  | Popis jednotlivých štýlov             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Vie pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 36 |  | Popis jednotlivých štýlov             | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Vie pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 37 |  | Popis jednotlivých štýlov             | DGM<br>GDM<br>SSK       | Vedieť pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Vie pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |           |          |                                |                         |  |   |  |                                   |
|--|-----------|----------|--------------------------------|-------------------------|--|---|--|-----------------------------------|
|  |           |          | OV                             |                         |  |   |  |                                   |
|  | 38        |          | Popis jednotlivých štýlov      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy                          | Vie pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy                            | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 39        |          | Popis jednotlivých štýlov      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy                          | Vie pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy                            | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 40        |          | Popis jednotlivých štýlov      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy                          | Vie pracovať s rôznymi štýlmi vrstvy                            | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | <b>10</b> | <b>3</b> | <b>Editácia textu</b>          |                         | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 41        |          | Základná charakteristika textu | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy  | Pozná základné pojmy  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 42        |          | Základná charakteristika textu | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy  | Pozná základné pojmy  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 43        |          | Nástroje na editáciu textu     | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať dôvody používania nástrojov na editáciu textu v dokumente | Pozná dôvody používania nástrojov na editáciu textu v dokumente | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 44        |          | Nástroje na editáciu textu     | DGM<br>GDM              | Poznať dôvody používania nástrojov na editáciu textu v           | Pozná dôvody používania nástrojov na editáciu textu v do-       | Ústne frontálne skúšanie                       | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |           |          |                                |                         |   |  |  |                                   |
|--|-----------|----------|--------------------------------|-------------------------|---|--|--|-----------------------------------|
|  |           |          |                                | SSK<br>OV               | dokumente   | kumente  | Praktické skúšanie                             |                                   |
|  | 45        |          | Editácia vlastností textu      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na editáciu textu | Vie používať jednotlivé nástroje na editáciu textu | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 46        |          | Editácia vlastností textu      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na editáciu textu | Vie používať jednotlivé nástroje na editáciu textu | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 47        |          | Editácia vlastností textu      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na editáciu textu | Vie používať jednotlivé nástroje na editáciu textu | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 48        |          | Editácia vlastností textu      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na editáciu textu | Vie používať jednotlivé nástroje na editáciu textu | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 49        |          | Editácia vlastností textu      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na editáciu textu | Vie používať jednotlivé nástroje na editáciu textu | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 50        |          | Editácia vlastností textu      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na editáciu textu | Vie používať jednotlivé nástroje na editáciu textu | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | <b>10</b> | <b>4</b> | <b>Kreslenie</b>               |                         | <b>Žiak má:</b>                                       | <b>Žiak vie:</b>                                   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 51        |          | Základná charakteristika ciest | DGM                     | Poznať základné pojmy                                 | Pozná základné pojmy                               | Ústne frontálne                                | Ústne odpovede                    |

|  |    |                                |                         |   |  |  |                                   |
|--|----|--------------------------------|-------------------------|---|--|--|-----------------------------------|
|  |    |                                | GDM<br>SSK<br>OV        | Poznať dôvody používania nástrojov na kreslenie v dokumente | Pozná dôvody používania nástrojov na kreslenie v dokumente | skúšanie<br>Praktické skúšanie                 | Praktické práce                   |
|  | 52 | Prehľad nástrojov na kreslenie | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na kreslenie            | Vie používať jednotlivé nástroje na kreslenie              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 53 | Prehľad nástrojov na kreslenie | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje na kreslenie            | Vie používať jednotlivé nástroje na kreslenie              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 54 | Jednoduché editácie ciest      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť editovať jednoduché cesty                            | Vie editovať jednoduché cesty                              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 54 | Jednoduché editácie ciest      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť editovať jednoduché cesty                            | Vie editovať jednoduché cesty                              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 56 | Jednoduché editácie ciest      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť editovať jednoduché cesty                            | Vie editovať jednoduché cesty                              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 57 | Jednoduché editácie ciest      | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť editovať jednoduché cesty                            | Vie editovať jednoduché cesty                              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 58 | Jednoduché editácie ciest      | DGM<br>GDM<br>SSK       | Vedieť editovať jednoduché cesty                            | Vie editovať jednoduché cesty                              | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |          |          |                                     |                         |   |  |  |  |
|--|----------|----------|-------------------------------------|-------------------------|---|--|--|--|
|  |          |          | OV                                  |                         |   |  |  |  |
|  | 59       |          | Jednoduché editácie ciest           | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť editovať jednoduché cesty                  | Vie editovať jednoduché cesty                  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                    |
|  | 60       |          | Jednoduché editácie ciest           | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť editovať jednoduché cesty                  | Vie editovať jednoduché cesty                  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                    |
|  | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>Skenovanie</b>                   |                         | <b>Žiak má:</b>                                   | <b>Žiak vie:</b>                               | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                    |
|  | 61       |          | Prehľad základných pojmov           | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy                             | Pozná základné pojmy                           | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                    |
|  | 62       |          | Prehľad základných pojmov           | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Poznať základné pojmy                             | Pozná základné pojmy                           | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                    |
|  | 63       |          | Popis základných postupov a techník | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje pri skenovaní | Vie používať jednotlivé nástroje pri skenovaní | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                    |
|  | 64       |          | Popis základných postupov a techník | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Vedieť používať jednotlivé nástroje pri skenovaní | Vie používať jednotlivé nástroje pri skenovaní | Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie         | Neštandardizovaný didaktický test<br>Praktické práce |
|  | <b>2</b> | <b>6</b> | <b>Ostatné bitmapové editory</b>    |                         | <b>Žiak má:</b>                                   | <b>Žiak vie:</b>                               |  |  |



|  |    |  |   |                         |  |   |                          |                |
|--|----|--|---|-------------------------|--|---|--------------------------|----------------|
|  | 65 |  | Známe komerčné bitmapové editory          | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Mať prehľad o komerčných bitmapových editoroch na trhu | Má prehľad o komerčných bitmapových editoroch na trhu | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede |
|  | 66 |  | Známe nekomerčné - free bitmapové editory | DGM<br>GDM<br>SSK<br>OV | Mať prehľad o nekomerčných bitmapových editoroch       | Má prehľad o nekomerčných bitmapových editoroch       | Ústne frontálne skúšanie | Ústne odpovede |

## 9.19. Spracovanie sekvencií

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Spracovanie sekvencií 2013/2014</b>   |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1. ročník - 2 hodiny týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín<br>2. ročník - 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>3. ročník – 2,5 hodiny týždenne, spolu 82,5 vyučovacích hodín<br>4. ročník - 2 hodiny týždenne, spolu 60 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | prvý, druhý, tretí, štvrtý   |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií  |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský jazyk  |

### Charakteristika predmetu

Predmet Spracovanie sekvencií sme zaradili medzi praktickú prípravu. Učivo predmetu je zamerané na tvorbu 2D a 3D animácií, spracovanie videa a zvuku. Obsah predmetu nadväzuje na predmet spracovanie obrazu a textu. Obsah učiva má úzke medzipredmetové vzťahy s ostatnými odbornými predmetmi ako digitálne médiá, elektronické publikácie, grafický dizajn digitálnych médií. Spoločne majú vytvoriť komplexné teoretické vedomosti v odbore grafik digitálnych médií, na ktoré nadväzuje výučba predmetu odborný výcvik.

### Ciele vyučovacieho predmetu

Obsah učiva sa delí do 1, 2, 3 a 4. ročníka. V 1. ročníku sú celky zamerané na osvojenie základov štruktúry stránok digitálnych médií a základov o animačných sekvenciách zaraďovaných do stránok na zvýšenie ich príťažlivosti. V 2. ročníku si žiaci osvoja vedomosti o spracovaní animácie s použitím pokročilých prvkov programu. Oboznámia sa aj s optimalizáciou pre konečný výstup. V 3. ročníku je obsiahnuté učivo so zameraním na tvorbu 3D prvkov a stručným oboznámením s ich animáciou. 4. ročník je zameraný na spracovanie videa a zvuku.

Výučba predmetu sa má uskutočňovať aj v odbornej učebni s možnosťou veľkoplošnej projekcie z počítača, čím sa dosiahne lepšie pochopenie učiva a jeho rýchlejšie osvojenie ako aj možnosť diskusie o zobrazovanej projekcii.

### Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií

Vo vyučovacom predmete využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

### Schopnosti tvorivo riešiť problémy

- získavať samostatným štúdiom všetky nové informácie vzťahujúce sa priamo k objasneniu neznámych oblastí problému,
- zhodnotiť význam rozmanitých informácií, samostatne zhromažďovať informácie, vytriediť a využiť len tie, ktoré sú pre objasnenie problému najdôležitejšie,

#### **Metódy :**

informačno-receptívna, problémový výklad, výskumná, heuristická, analyticko-syntetická, induktívna a deduktívna

#### **Formy práce :**

individuálna, hromadná, zmiešaná, školská, skupinová a frontálna práca žiakov, problémové a projektové vyučovanie

### **Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

#### **1.ročník**

| Názov tematického celku                        | Stratégia vyučovania   |   |
|--|--|---|
|  | Metódy   | Formy práce   |
| Základné práce s programom na tvorbu sekvencií | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Základné prvky pre animáciu                    | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |

#### **2.ročník**

| Názov tematického celku        | Stratégia vyučovania  |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                | Metódy  | Formy práce                            |
| Základy programovania animácií | Informačno-receptívna -<br>výklad<br>Reproduktívna - rozhovor | Frontálna výučba<br>Práca s internetom |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| Pokročilejšie vlastnosti | Informačno-receptívna<br>Reproduktívna – rozhovor  | Frontálna výučba<br>Samostatná práca žiakov   |
| Publikovanie             | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |

### 3.ročník

| Názov tematického celku                    | Stratégia vyučovania   |   |
|--|--|---|
|  | Metódy   | Formy práce   |
| Základné práce<br>s programom na tvorbu 3D | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Vizualizácia                               | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |

### 4.ročník

| Názov tematického celku | Stratégia vyučovania   |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | Metódy   | Formy práce   |
| Spracovanie videa       | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |
| Spracovanie zvuku       | Informačno-receptívna -<br>Výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Projektová metóda | Frontálna výučba<br>Frontálna a<br>individuálna práca žiakov<br>Samostatná práca žiakov<br>Práca s internetom |

### Učebné zdroje

1. ročník : Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku                        | Odborná literatúra                      | Didaktická technika | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)    |
|--|---|---------------------|---------------------------------|--|
| Základné práce s programom na tvorbu sekvencií | Adobe Flash CS4 Professional : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Základné prvky pre animáciu                    | Adobe Flash CS4 Professional : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |

2. ročník : Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku        | Odborná literatúra                                   | Didaktická technika | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)    |
|--------------------------------|--|---------------------|---------------------------------|--|
| Základy programovania animácií | Adobe Flash CS4 Professional : príručka Actionscript | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Pokročilejšie vlastnosti       | Adobe Flash CS4 Professional : príručka Actionscript | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Publikovanie                   | Adobe Flash CS4 Professional : príručka Actionscript | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |

3. ročník : Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku                 | Odborná literatúra       | Didaktická technika | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)    |
|---|--------------------------|---------------------|---------------------------------|--|
| Základné práce s programom na tvorbu 3D | 3D StudioMax : príručka  | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |
| Vizualizácia                            | 3D Studio Max : príručka | Dataprojektor<br>PC | PC                              | Internet, učebné texty, odborná literatúra |

4. ročník : Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| <b>Názov tematického celku</b> | <b>Odborná literatúra</b>               | <b>Didaktická technika</b> | <b>Materiálne výučbové prostriedky</b> | <b>Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)</b> |
|--------------------------------|---|----------------------------|--|--|
| Spracovanie videa              | Adobe Flash CS4 Professional : príručka | Dataprojektor<br>PC        | PC                                     | Internet, učebné texty, odborná literatúra     |
| Spracovanie zvuku              | Adobe Flash CS4 Professional : príručka | Dataprojektor<br>PC        | PC                                     | Internet, učebné texty, odborná literatúra     |

Ročník prvý :

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: SPRACOVANIE SEKVENCIÍ             |           |                        |  | 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín  |                           |                        |
|--|-----------|------------------------|--|--|---------------------------|------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                          | Hodiny    | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia         | Prostriedky hodnotenia |
| <b>1. Základné práce s programom na tvorbu sekvencií</b> | <b>34</b> |                        | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                           |                        |
| 1.1. Základné pojmy                                      | 1         |                        | ✚ Poznať význam používania programov na tvorbu sekvencií v rôznych oblastiach života | ✚ Poznať význam používania programov na tvorbu sekvencií v rôznych oblastiach života | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy        |
| 1.2. Pracovná rozhranie                                  | 2         |                        | ✚ Ovládať nastavenie pracovnej plochy rozhraní jednotlivých programov                | ✚ Ovládal nastavenie pracovnej plochy rozhraní jednotlivých programov                | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy        |
| 1.3. Základné funkcie programu                           | 2         |                        | ✚ Orientovať sa v základných funkciách programu                                      | ✚ Orientoval sa v základných funkciách programu                                      | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy        |
| 1.4. Základné vlastnosti animácie                        | 2         |                        | ✚ Poznať základné vlastnosti animácie  | ✚ Poznať základné vlastnosti animácie  | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy        |

|  |   |  |   |   |                           |   |
|--|---|--|---|---|---------------------------|---|
| 1.5. Pomocné a informačné funkcie a nástroje | 1 |  | ✚ Popísať a nastaviť pomocné a informačné funkcie a nástroje  | ✚ Popísal a nastavil pomocné a informačné funkcie a nástroje  | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy<br>Neštandardizovaný didaktický test<br>Neštandardizovaný didaktický test |
| 1.6. Kreslenie                               | 7 |  | ✚ Vedieť použiť nástroje na kreslenie základných tvarov       | ✚ Vedel použiť nástroje na kreslenie základných tvarov        | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy   |
| 1.7. Výber farby                             | 4 |  | ✚ Analyzovať podmienky pre výber farieb                       | ✚ Analyzoval podmienky pre výber farieb                       | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy   |
| 1.8. Výber obsahu                            | 1 |  | ✚ Vedieť vybrať základné scény                                | ✚ Vedel vybrať základné scény                                 | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy   |
| 1.9. Transformácie                           | 5 |  | ✚ Ovládať postupnosť transformácie medzi objektami a vrstvami | ✚ Ovládal postupnosť transformácie medzi objektami a vrstvami |                           | Praktické úlohy   |
| 1.10. Základné vlastnosti objektu            | 2 |  | ✚ Poznať základné vlastnosti objektov a vrstiev               | ✚ Poznal základné vlastnosti objektov a vrstiev               | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy<br>Neštandardizovaný didaktický test<br>Neštandardizovaný didaktický test |



|                                       |           |  |   |   |                           |  |
|---------------------------------------|-----------|--|---|---|---------------------------|--|
| 1.11. Správa farieb                   | 2         |  | ✚ Zvládnuť správu farieb  | ✚ Zvládol správu farieb   | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy                                      |
| 1.12. Správa výplní                   | 2         |  | ✚ Zvládnuť správu výplní  | ✚ Zvládol správu výplní   | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy                                      |
| 1.13. Text                            | 3         |  | ✚ Vkládanie textu do animácie   | ✚ Vkladal text do animácie  | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy<br>Neštandardizovaný didaktický test |
| <b>2. Základné prvky pre animáciu</b> | <b>32</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                           |  |
| 2.1. Vrstvový model                   | 2         |  | ✚ Poznať základné informácie o jednotlivých vrstvách z panelu časovej osi | ✚ Poznal základné informácie o jednotlivých vrstvách z panelu časovej osi | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy                                      |
| 2.2. Správa vrstiev                   | 2         |  | ✚ Nastaviť jednotlivé vrstvy a ich mód zobrazenia                         | ✚ Nastavil jednotlivé vrstvy a ich mód zobrazenia                         | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy                                      |
| 2.3. Druhy animácií                   | 5         |  | ✚ Vedieť postupnosť pri niektorých typoch jednoduchých animácií           | ✚ Vedel postupnosť pri niektorých typoch jednoduchých animácií            | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy                                      |
| 2.4. Animácia masky                   | 3         |  | ✚ Vedieť postupnosť pri animácii masky                                    | ✚ Vedel postupnosť pri animácii masky                                     | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy<br>Neštandardizovaný didaktický test |

|  |   |  |   |   |                           |  |
|--|---|--|---|---|---------------------------|--|
| 2.5. Preddefinované animácie                     | 2 |  | ✚ Nastavenie základných parametrov pri animácii                           | ✚ Nastavoval základné parametre pri animácii                              | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy                                      |
| 2.6. Správa snímok animácie                      | 3 |  | ✚ Vysvetliť správu snímok pri animácii                                    | ✚ Vysvetlil správu snímok pri animácii                                    | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy<br>Neštandardizovaný didaktický test |
| 2.7. Organizácia animácie                        | 2 |  | ✚ Vysvetliť základné možnosti pri organizácii animácie                    | ✚ Vysvetlil základné možnosti pri organizácii animácie                    |                           | Praktické úlohy<br>Neštandardizovaný didaktický test |
| 2.8. Spracovanie vektorovej a bitmapovej grafiky | 2 |  | ✚ Ovládať základné funkcie pri spracovaní vektorovej a bitmapovej grafiky | ✚ Ovládal základné funkcie pri spracovaní vektorovej a bitmapovej grafiky | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy                                      |
| 2.9. Symboly                                     | 3 |  | ✚ Ovládať základné funkcie pri vytvorení grafického symbolu               | ✚ Ovládal základné funkcie pri vytvorení grafického symbolu               | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy<br>Neštandardizovaný didaktický test |
| 2.10. Spracovanie zvuku a videa                  | 4 |  | ✚ Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku a videa                  | ✚ Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku a videa                   | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy                                      |

|                       |   |  |   |   |                           |  |
|-----------------------|---|--|---|---|---------------------------|--|
| 2.11. Správa symbolov | 4 |  | ✚ Vytvoriť zásobník jednotlivých typov objektov | ✚ Vytvoril zásobník jednotlivých typov objektov | Riešenie praktických úloh | Praktické úlohy<br>Neštandardizovaný didaktický test |
|-----------------------|---|--|---|---|---------------------------|--|

**ROČNÍK: druhý**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Spracovanie sekvencií                |             |  |   | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín   |  |   |
|---|-------------|--|---|---|--|---|
| Názov tematického celku<br>Témy                             | Počet hodín | Medzipredmetové vzťahy                                   | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia  | Prostriedky hodnotenia  |
| <b>Základy programovania animácií</b>                       | <b>9</b>    |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |   |
| Programovací jazyk Udalosti, ciele, akcie<br>Základné akcie | 3<br>3<br>3 | Digitálne médiá<br><br>Grafický dizajn digitálnych médií | Vedieť základnú terminológiu<br>Vedieť popísať pracovné rozhranie programu<br>Poznať základné funkcie<br>Vedieť nastaviť základné vlastnosti programu | Reaguje na pojmy<br>Vie popísať pracovné prostredie programu<br>Pozná základné funkcie programu<br>Vie základné vlastnosti animácie | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Praktické činnosti | Ústna odpoveď<br>Didaktický test<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorený dokument, objekt |
|   |             |  | programu<br>Poznať základné udalosti,   | programu<br>Vie pracovať s udalos-  |  |   |

| Pokročilejšie vlastnosti |  | 16 |                                   | Žiak má:  | Žiak:  |                          |                                       |
|--------------------------|--|----|-----------------------------------|---|--|--------------------------|---------------------------------------|
| Objekty                  |  | 4  | Digitálne médiá                   | Vedieť základné pojmy   | Reaguje na pojmy   | Písomné skúšanie         | Ústna odpoveď                         |
| Vlastnosti               |  | 2  |                                   | Poznať spôsoby využitia pokročilých vlastností na prípravu animácie | Pozná spôsoby využitia pokročilých vlastností na prípravu animácie | Ústne frontálne skúšanie | Didaktický test                       |
| Operátory                |  | 4  | Grafický dizajn digitálnych médií | Vedieť zdefinovať základné metódy, vlastnosti a objekty             | Vie zdefinovať základné metódy, vlastnosti                         | Rozhovor                 | Posudzuje sa správnosť úkonu          |
| Operácie                 |  | 2  | Spracovanie sekven-               |   |  | Praktické činnosti       | Hodnotí sa vytvorený dokument, objekt |
| Premenenné Funk-         |  |    |                                   |   |  |                          |                                       |
| Publikovanie             |  | 8  |                                   | Žiak má:  | Žiak:  |                          |                                       |
| Výstupy                  |  | 4  | Digitálne médiá                   | Vedieť základné pojmy   | Reaguje na pojmy   | Písomné skúšanie         | Ústna odpoveď                         |
| Testovanie               |  | 4  |                                   | Poznať spôsoby testovania a ladenia programu                        | Pozná spôsoby testovania a ladenia programu                        | Ústne frontálne skúšanie | Didaktický test                       |
| Ladenie                  |  | 4  | Grafický dizajn digitálnych médií | Vedieť odladiť program a spravovať ho                               | Vie odladiť program a spravovať ho                                 | Rozhovor                 | Posudzuje sa správnosť úkonu          |
| Správa programu          |  |    |                                   | Vedieť program publikovať   | Vie program publikovať   | Praktické činnosti       | Hodnotí sa vytvorený dokument         |

**ROČNÍK: tretí**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Spracovanie sekvencií |             |                        |                               | 2,5 hodiny týždenne, spolu 82,5 vyučovacích hodín |                   |                        |
|--|-------------|------------------------|-------------------------------|---|-------------------|------------------------|
| Názov tematického celku                      | Počet hodín | Medzipredmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov         | Metódy hodnotenia | Prostriedky hodnotenia |
| Základné práce s programom na tvorbu         | 52          |                        | Žiak má:                      | Žiak:   |                   |                        |

|   |      |   |  |   |  |  |
|---|------|---|--|---|--|--|
| Úvod do problematiky 3D                       | 5    | Digitálne média<br>Grafický dizajn digitálnych médií<br>Spracovanie sekvencií<br>Odborný výcvik | Vedieť základné pojmy a reprezentácie modelov          | Reaguje na pojmy a pozná základné reprezentácie modelov | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Praktické činnosti | Ústna odpoveď<br>Didaktický test<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorený dokument, objekt<br>Spracuje zadanie<br>Vypracuje projekt |
| Základné pojmy Základné reprezentácie modelov | 7    |   | Poznať modelovacie techniky, modifikátory              | Pozná modelovacie techniky, modifikátory a textúrovanie |  |  |
| Primitíva                                     | 7    |   | Vedieť vytvoriť 3D model z primitív                    | Vie vytvoriť 3D model z primitív                        |  |  |
| Modelovacie techniky Modifikátory             | 8    |   | Vedieť mapovať objekty, nastaviť osvetlenie a animáciu | Vie mapovať objekty, nastaviť osvetlenie a animáciu     |  |  |
| Textúrovanie Mapovanie objektov               | 7    |   | Vedieť základné  | Vie   |  |  |
| Osvetlenie                                    | 7    |   |  |   |  |  |
| Animácia                                      | 7    |   |  |   |  |  |
| <b>Vizualizácia</b>                           |      |   | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |  |  |
| Správny výber techniky modelovania            | 10   | Digitálne média<br>Grafický dizajn digitálnych médií  | Vedieť správne techniky modelovania                    | Vie správne techniky modelovania                        | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Praktické činnosti | Ústna odpoveď<br>Didaktický test<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorený dokument, objekt  |
| Optimalizovanie a tvorba 3D                   | 10   |   | Poznať optimalizáciu a tvorbu 3D                       | Pozná optimalizáciu a tvorbu 3D                         |  |  |
| Sieťový Rendering                             | 10,5 |   | Vedieť využívať sieťový rendering                      | Vie využívať sieťový rendering                          |  |  |

**ROČNÍK: štvrtý**

|   |                    |                               |                                      |  |                          |                               |
|---|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|
| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: Spracovanie sekvencií</b> |                    |                               |                                      | <b>2 hodiny týždenne, spolu 60 vyučovacích hodín</b> |                          |                               |
| <b>Názov tematického celku</b><br>Témy              | <b>Počet hodín</b> | <b>Medzipredmetové vzťahy</b> | <b>Očakávané vzdelávacie výstupy</b> | <b>Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov</b>     | <b>Metódy hodnotenia</b> | <b>Prostriedky hodnotenia</b> |
| <b>Spracovanie videa</b>                            |                    |                               | <b>Žiak má:</b>                      | <b>Žiak:</b>   |                          |                               |

|   |                            |  |   |   |  |  |
|---|----------------------------|--|---|---|--|--|
| Editory videa, pracovné prostredie Formáty videa Zachytávanie videa Import a základná úprava klipov Strih videa Prechody medzi klipmi Efekty Miešanie zvuku Titulky Export videa Umiestnenie videa na stránky | 4<br>8<br>8<br>4<br>4<br>4 | Digitálne médiá<br><br>Grafický dizajn digitálnych médií<br><br>Spracovanie sekvenčí<br><br>Odborný výcvik | Poznať editory na spracovanie videa<br>Poznať základné formáty videa, import a strih videa Vedieť vykonať prechody medzi klipmi, pridávať efekty a miešať zvuk Vedieť pridávať titulky do videa a exportovať ho Vedieť umiestniť video na www stránku | Pozná editory na spracovanie videa<br>Pozná základné formáty videa, import a strih videa Vie vykonať prechody medzi klipmi, pridávať efekty a miešať zvuk<br>Vie pridávať titulky do videa a exportovať ho Vie umiestniť video na www stránku | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Praktické činnosti | Ústna odpoveď<br>Didaktický test<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorený dokument, objekt<br>Spracuje zadanie<br>Vypracuje projekt |
| <b>Spracovanie zvuku</b>  |                            |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |  |  |
| Editory zvuku, pracovné prostredie Záznam zvuku na počítači Strih Mixáž Konečné úpravy  | 4<br>4<br>4                | Digitálne médiá<br><br>Grafický dizajn digitálnych médií   | Poznať editory zvuku Vedieť zaznamenať zvuk na počítači, zostrihať ho a upraviť Vedieť umiestniť zvuk na www stránku  | Pozná editory zvuku Vie zaznamenať zvuk na počítači, zostrihať ho a upraviť Vie umiestniť zvuk na www stránku   | Písomné skúšanie<br>Ústne frontálne skúšanie<br>Rozhovor<br>Praktické činnosti | Ústna odpoveď<br>Didaktický test<br>Posudzuje sa správnosť úkonu<br>Hodnotí sa vytvorený dokument, ob-   |

**Zmena od školského roku 2020/2021**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>                | <b>Spracovanie sekvencií</b>   |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 1. ročník - 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín<br>2. ročník - 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín<br>3. ročník – 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín<br>4. ročník - 2 hodiny týždenne, spolu 60 vyučovacích hodín |
| <b>Ročník</b>                        | prvý, druhý, tretí, štvrtý   |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií  |
| <b>Vyučovacia jazyk</b>              | slovenský jazyk  |

**Ročník prvý:**

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií<br>Ročník: prvý |                         |  |                         |  |   | 1. ročník, 2 hodiny týždenne<br>Spolu 66 vyučovacích hodín    |                                   |  |
|--|-------------------------|--|-------------------------|--|---|---|-----------------------------------|--|
| Číslo vyučovacej jednotky                                  | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Názov témy          | Medzi predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia   | Prostriedky hodnotenia            |  |
| 34   | 1                       | Základné práce s programom na tvorbu sekvencií |                         | Žiak má:   | Žiak vie:   |   |                                   |  |
| 1  |                         | Základné pojmy                                 | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Poznať význam používania programov na tvorbu sekvencií v rôznych oblastiach života | Pozná význam používania programov na tvorbu sekvencií v rôznych oblastiach života | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |  |

|  |    |  |   |                         |   |  |   |                                   |
|--|----|--|---|-------------------------|---|--|---|-----------------------------------|
|  | 2  |  | Pracovná rozhranie                      | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Ovládať nastavenie pracovnej plochy rozhraní jednotlivých programov | Ovláda nastavenie pracovnej plochy rozhraní jednotlivých programov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 3  |  | Pracovná rozhranie                      | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Ovládať nastavenie pracovnej plochy rozhraní jednotlivých programov | Ovláda nastavenie pracovnej plochy rozhraní jednotlivých programov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 4  |  | Základné funkcie programu               | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Orientovať sa v základných funkciách programu                       | Orientuje sa v základných funkciách programu                       | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 5  |  | Základné funkcie programu               | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Orientovať sa v základných funkciách programu                       | Orientuje sa v základných funkciách programu                       | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 6  |  | Základné vlastnosti animácie            | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Poznať základné vlastnosti animácie                                 | Pozná základné vlastnosti animácie                                 | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 7  |  | Základné vlastnosti animácie            | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Poznať základné vlastnosti animácie                                 | Pozná základné vlastnosti animácie                                 | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 8  |  | Pomocné a informačné funkcie a nástroje | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Popísať a nastaviť pomocné a informačné funkcie a nástroje          | Popísal a nastavil pomocné a informačné funkcie a nástroje         | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 9  |  | Kreslenie                               | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť použiť nástroje na kreslenie základných tvarov               | Vie použiť nástroje na kreslenie základných tvarov                 | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 10 |  | Kreslenie                               | EPU<br>GDM<br>SOX       | Vedieť použiť nástroje na kreslenie základných tvarov               | Vie použiť nástroje na kreslenie základných tvarov                 | Ústne frontálne a individuálne skúšanie                       | Ústne odpovede<br>Praktické práce |



|    |  |             |                         |   |  |   |   |
|----|--|-------------|-------------------------|---|--|---|---|
|    |  |             | OV                      |   |  | Praktické skúšanie  |   |
| 11 |  | Kreslenie   | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť použiť nástroje na kreslenie základných tvarov | Vie použiť nástroje na kreslenie základných tvarov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
| 12 |  | Kreslenie   | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť použiť nástroje na kreslenie základných tvarov | Vie použiť nástroje na kreslenie základných tvarov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
| 13 |  | Kreslenie   | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť použiť nástroje na kreslenie základných tvarov | Vie použiť nástroje na kreslenie základných tvarov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
| 14 |  | Kreslenie   | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť použiť nástroje na kreslenie základných tvarov | Vie použiť nástroje na kreslenie základných tvarov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
| 15 |  | Kreslenie   | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť použiť nástroje na kreslenie základných tvarov | Vie použiť nástroje na kreslenie základných tvarov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 16 |  | Výber farby | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Analyzovať podmienky pre výber farieb                 | Dokáže analyzovať podmienky pre výber farieb       | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
| 17 |  | Výber farby | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Analyzovať podmienky pre výber farieb                 | Dokáže analyzovať podmienky pre výber farieb       | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
| 18 |  | Výber farby | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Analyzovať podmienky pre výber farieb                 | Dokáže analyzovať podmienky pre výber farieb       | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
| 19 |  | Výber farby | EPU<br>GDM              | Analyzovať podmienky pre výber farieb                 | Dokáže analyzovať podmienky                        | Ústne frontálne a individuálne skúša-                         | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |

|  |    |                             |                         |   |  |   |   |
|--|----|-----------------------------|-------------------------|---|--|---|---|
|  |    |                             | SOX<br>OV               |   | pre výber farieb                             | nie<br>Praktické skúšanie   |   |
|  | 20 | Výber obsahu                | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť vybrať základné scény                  | Dokáže vybrať základné scény                 | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
|  | 21 | Transformácie               | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vkladanie textu do animácie                   | Vie vkladať text do animácie                 | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
|  | 22 | Transformácie               | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vkladanie textu do animácie                   | Vie vkladať text do animácie                 | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
|  | 23 | Transformácie               | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vkladanie textu do animácie                   | Vie vkladať text do animácie                 | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
|  | 24 | Transformácie               | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vkladanie textu do animácie                   | Vie vkladať text do animácie                 | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
|  | 25 | Transformácie               | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vkladanie textu do animácie                   | Vie vkladať text do animácie                 | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
|  | 26 | Základné vlastnosti objektu | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Poznať základné vlastnosti objektov a vrstiev | Pozná základné vlastnosti objektov a vrstiev | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne odpovede<br>Praktické práce                             |
|  | 27 | Základné vlastnosti objektu | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Poznať základné vlastnosti objektov a vrstiev | Pozná základné vlastnosti objektov a vrstiev | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|  |    |   |  |                         |                                  |                                 |   |   |
|--|----|---|--|-------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---|---|
|  | 28 |   | Správa farieb                          | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Zvládnuť správu farieb           | Zvládol správu farieb           | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                     |
|  | 29 |   | Správa farieb                          | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Zvládnuť správu farieb           | Zvládol správu farieb           | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie |
|  | 30 |   | Správa výplní                          | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Zvládnuť správu výplní           | Zvládol správu výplní           | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                     |
|  | 31 |   | Správa výplní                          | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Zvládnuť správu výplní           | Zvládol správu výplní           | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                     |
|  | 32 |   | Text                                   | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vkladanie textu do animá-<br>cie | Vie vkladať text<br>do animácie | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                     |
|  | 33 |   | Text                                   | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vkladanie textu do animá-<br>cie | Vie vkladať text<br>do animácie | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                     |
|  | 34 |   | Text                                   | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vkladanie textu do animá-<br>cie | Vie vkladať text<br>do animácie | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                                     |
|  | 32 | 2 | <b>Základné prvky<br/>pre animáciu</b> |                         | <b>Žiak má:</b>                  | <b>Žiak vie:</b>                |   |   |
|  | 35 |   | Vrstvový model                         | EPU                     | Poznať základné informá-         | Pozná základné informácie       | Ústne frontálne   | Ústne odpovede  |

|    |  |                |                         |   |  |   |                                   |
|----|--|----------------|-------------------------|---|--|---|-----------------------------------|
|    |  |                | GDM<br>SOX<br>OV        | cie o jednotlivých vrstvách z panelu časovej osi                        | o jednotlivých vrstvách z panelu časovej osi                           | a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                 | Praktické práce                   |
| 36 |  | Vrstvový model | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Poznať základné informácie o jednotlivých vrstvách z panelu časovej osi | Pozná základné informácie o jednotlivých vrstvách z panelu časovej osi | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 37 |  | Správa vrstiev | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Nastaviť jednotlivé vrstvy a ich mód zobrazenia                         | Vie nastaviť jednotlivé vrstvy a ich mód zobrazenia                    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 38 |  | Správa vrstiev | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Nastaviť jednotlivé vrstvy a ich mód zobrazenia                         | Vie nastaviť jednotlivé vrstvy a ich mód zobrazenia                    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 39 |  | Druhy animácií | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť postupnosť pri niektorých typoch jednoduchých animácií           | Vie postupnosť pri niektorých typoch jednoduchých animácií             | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 40 |  | Druhy animácií | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť postupnosť pri niektorých typoch jednoduchých animácií           | Vie postupnosť pri niektorých typoch jednoduchých animácií             | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 41 |  | Druhy animácií | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť postupnosť pri niektorých typoch jednoduchých animácií           | Vie postupnosť pri niektorých typoch jednoduchých animácií             | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 42 |  | Druhy animácií | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť postupnosť pri niektorých typoch jednoduchých animácií           | Vie postupnosť pri niektorých typoch jednoduchých animácií             | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 43 |  | Druhy animácií | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť postupnosť pri niektorých typoch jednoduchých animácií           | Vie postupnosť pri niektorých typoch jednoduchých animácií             | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|    |                         |                         |  |  |   |                                   |
|----|-------------------------|-------------------------|--|--|---|-----------------------------------|
| 44 | Animácia masky          | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť postupnosť pri animácii masky                 | Vie postupnosť pri animácii masky                    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 45 | Animácia masky          | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť postupnosť pri animácii masky                 | Vie postupnosť pri animácii masky                    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 46 | Animácia masky          | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť postupnosť pri animácii masky                 | Vie postupnosť pri animácii masky                    | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 47 | Preddefinované animácie | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Nastavenie základných parametrov pri animácii        | Dokáže nastaviť základné parametre pri animácii      | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 49 | Preddefinované animácie | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Nastavenie základných parametrov pri animácii        | Dokáže nastaviť základné parametre pri animácii      | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 50 | Správa snímok animácie  | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vysvetliť správu snímok pri animácii                 | Dokáže vysvetliť správu snímok pri animácii          | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 51 | Správa snímok animácie  | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vysvetliť správu snímok pri animácii                 | Dokáže vysvetliť správu snímok pri animácii          | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 52 | Správa snímok animácie  | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vysvetliť správu snímok pri animácii                 | Dokáže vysvetliť správu snímok pri animácii          | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 53 | Organizácia animácie    | EPU<br>GDM<br>SOX       | Vysvetliť základné možnosti pri organizácii animácie | Vysvetlil základné možnosti pri organizácii animácie | Ústne frontálne a individuálne skúšanie                       | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|    |  |   |                         |   |  |   |                                   |
|----|--|---|-------------------------|---|--|---|-----------------------------------|
|    |  |   | OV                      |   |  | Praktické skúšanie  |                                   |
| 54 |  | Organizácia animácie                        | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vysvetliť základné možnosti pri organizácii animácie                    | Vysvetlil základné možnosti pri organizácii animácie                   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|    |  | Spracovanie vektorovej a bitmapovej grafiky | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Ovládať základné funkcie pri spracovaní vektorovej a bitmapovej grafiky | Ovláda základné funkcie pri spracovaní vektorovej a bitmapovej grafiky | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 55 |  | Spracovanie vektorovej a bitmapovej grafiky | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Ovládať základné funkcie pri spracovaní vektorovej a bitmapovej grafiky | Ovláda základné funkcie pri spracovaní vektorovej a bitmapovej grafiky | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 56 |  | Symboly                                     | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Ovládať základné funkcie pri vytvorení grafického symbolu               | Ovláda základné funkcie pri vytvorení grafického symbolu               | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 57 |  | Symboly                                     | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Ovládať základné funkcie pri vytvorení grafického symbolu               | Ovláda základné funkcie pri vytvorení grafického symbolu               | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 58 |  | Symboly                                     | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Ovládať základné funkcie pri vytvorení grafického symbolu               | Ovláda základné funkcie pri vytvorení grafického symbolu               | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 59 |  | Spracovanie zvuku a videa                   | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku a videa                  | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku a videa                  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 60 |  | Spracovanie zvuku a videa                   | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku a videa                  | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku a videa                  | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 61 |  | Spracovanie zvuku a videa                   | EPU                     | Zvládnuť základné   | Zvládol základné   | Ústne frontálne   | Ústne odpovede                    |

|  |    |  |                           |                         |  |   |   |                                   |
|--|----|--|---------------------------|-------------------------|--|---|---|-----------------------------------|
|  |    |  |                           | GDM<br>SOX<br>OV        | postupy pri spracovaní zvuku a videa                   | postupy pri spracovaní zvuku a videa                  | a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                 | Praktické práce                   |
|  | 62 |  | Spracovanie zvuku a videa | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku a videa | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku a videa | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 63 |  | Správa symbolov           | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vytvoriť zásobník jednotlivých typov objektov          | Vie vytvoriť zásobník jednotlivých typov objektov     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 64 |  | Správa symbolov           | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vytvoriť zásobník jednotlivých typov objektov          | Vie vytvoriť zásobník jednotlivých typov objektov     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 65 |  | Správa symbolov           | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vytvoriť zásobník jednotlivých typov objektov          | Vie vytvoriť zásobník jednotlivých typov objektov     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 66 |  | Správa symbolov           | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vytvoriť zásobník jednotlivých typov objektov          | Vie vytvoriť zásobník jednotlivých typov objektov     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

### Ročník druhý:

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                         |                                       |                         |                               |   |                   | 2. ročník, 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |  |
|--|-------------------------|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|---|-------------------|--|--|
| Ročník: druhý                              |                         |                                       |                         |                               |   |                   |  |  |
| Číslo vyučovacej jednotky                  | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Názov témy | Medzi predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov | Metódy hodnotenia | Prostriedky hodnotenia                                   |  |

|  | 9 | 1 | Základy programovania |                         | Žiak má:                                     | Žiak vie:                                 |   |                                   |
|--|---|---|-----------------------|-------------------------|--|---|---|-----------------------------------|
|  | 1 |   | Programovací jazyk    | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Poznať základy programovacieho jazyka        | Pozná základy programovacieho jazyka      | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 2 |   | Programovací jazyk    | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Poznať základy programovacieho jazyka        | Pozná základy programovacieho jazyka      | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 3 |   | Programovací jazyk    | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Poznať základy programovacieho jazyka        | Pozná základy programovacieho jazyka      | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 4 |   | Udalosti, ciele       | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť vysvetliť pojmy udalosti a ciele      | Vie vysvetliť pojmy udalosti a ciele      | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 5 |   | Udalosti, ciele       | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť vysvetliť pojmy udalosti a ciele      | Vie vysvetliť pojmy udalosti a ciele      | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 6 |   | Udalosti, ciele       | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť vysvetliť pojmy udalosti a ciele      | Vie vysvetliť pojmy Akcie, Základné akcie | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 7 |   | Akcie, Základné akcie | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť vysvetliť pojmy Akcie, Základné akcie | Vie vysvetliť pojmy Akcie, Základné akcie | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 8 |   | Akcie, Základné akcie | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť vysvetliť pojmy Akcie, Základné akcie | Vie vysvetliť pojmy Akcie, Základné akcie | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 9 |   | Akcie, Základné akcie | EPU                     | Vedieť vysvetliť pojmy                       | Vie vysvetliť pojmy Ak-                   | Ústne frontálne   | Ústne odpovede                    |



|    |   |                                 |                         |   |  |  |                                   |
|----|---|---------------------------------|-------------------------|---|--|--|-----------------------------------|
|    |   |                                 | GDM<br>SOX<br>OV        | Akcie, Základné akcie   | cie, Základné akcie  | a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                    | Praktické práce                   |
| 16 | 2 | <b>Pokročilejšie vlastnosti</b> |                         | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>   |  |                                   |
| 10 |   | Objekty<br>Vlastnosti           | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť základné pojmy<br>Poznať spôsoby využitia<br>pokročilých vlastností na<br>prípravu animácie<br>, vlastnosti a objekty<br>Vedieť deklarovat'<br>základné typy | Pozná základné pojmy<br>Pozná spôsoby využitia<br>pokročilých vlastností na<br>prípravu animácie<br>, vlastnosti a objekty<br>Vie deklarovat' základné<br>typy | Ústne frontálne<br>a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 11 |   | Objekty<br>Vlastnosti           | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť základné pojmy<br>Poznať spôsoby využitia<br>pokročilých vlastností na<br>prípravu animácie<br>, vlastnosti a objekty<br>Vedieť deklarovat'<br>základné typy | Pozná základné pojmy<br>Pozná spôsoby využitia<br>pokročilých vlastností na<br>prípravu animácie<br>, vlastnosti a objekty<br>Vie deklarovat' základné<br>typy | Ústne frontálne<br>a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 12 |   | Objekty<br>Vlastnosti           | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť základné pojmy<br>Poznať spôsoby využitia<br>pokročilých vlastností na<br>prípravu animácie<br>, vlastnosti a objekty<br>Vedieť deklarovat'<br>základné typy | Pozná základné pojmy<br>Pozná spôsoby využitia<br>pokročilých vlastností na<br>prípravu animácie<br>, vlastnosti a objekty<br>Vie deklarovat' základné<br>typy | Ústne frontálne<br>a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 13 |   | Objekty<br>Vlastnosti           | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť základné pojmy<br>Poznať spôsoby využitia<br>pokročilých vlastností na<br>prípravu animácie<br>, vlastnosti a objekty<br>Vedieť deklarovat'<br>základné typy | Pozná základné pojmy<br>Pozná spôsoby využitia<br>pokročilých vlastností na<br>prípravu animácie<br>, vlastnosti a objekty<br>Vie deklarovat' základné<br>typy | Ústne frontálne<br>a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 14 |   | Metódy                          | EPU<br>GDM<br>SOX       | Vedieť zdefinovať zá-<br>kladné metódy  | Vie zdefinovať základné<br>metódy  | Ústne frontálne<br>a individuálne skúšanie                       | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|    |  |                  |                         |   |  |   |                                   |
|----|--|------------------|-------------------------|---|--|---|-----------------------------------|
|    |  |                  | OV                      |   |  | Praktické skúšanie  |                                   |
| 15 |  | Metódy           | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť zdefinovať základné metódy             | Vie zdefinovať základné metódy             | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 16 |  | Operátory        | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť zdefinovať a použiť základné operátory | Vie zdefinovať a použiť základné operátory | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 17 |  | Operátory        | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť zdefinovať a použiť základné operátory | Vie zdefinovať a použiť základné operátory | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 18 |  | Operátory        | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť zdefinovať a použiť základné operátory | Vie zdefinovať a použiť základné operátory | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 19 |  | Operátory        | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť zdefinovať a použiť základné operátory | Vie zdefinovať a použiť základné operátory | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 20 |  | Premenné Funkcie | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť pracovať s premennými funkciami        | Vie pracovať s premennými funkciami        | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 21 |  | Premenné Funkcie | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť pracovať s premennými funkciami        | Vie pracovať s premennými funkciami        | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 22 |  | Komponenty       | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť pracovať s komponentmi                 | Vie pracovať s komponentmi                 | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 23 |  | Komponenty       | EPU<br>GDM              | Vedieť pracovať s komponentmi                 | Vie pracovať s komponentmi                 | Ústne frontálne a individuálne skúša-                         | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|          |          |                             |                         |  |   |   |                                   |
|----------|----------|-----------------------------|-------------------------|--|---|---|-----------------------------------|
|          |          |                             | SOX<br>OV               |  |   | nie<br>Praktické skúšanie   |                                   |
| 24       |          | Komponenty                  | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť pracovať<br>s komponentmi   | Vie pracovať<br>s komponentmi                                   | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 25       |          | Komponenty                  | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť pracovať<br>s komponentmi   | Vie pracovať<br>s komponentmi                                   | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| <b>8</b> | <b>3</b> | <b>Publikovanie</b>         |                         | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>  |   |                                   |
| 26       |          | Výstup,y Testovanie         | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť základné pojmy,<br>Poznať spôsoby testovania                        | Vie základné pojmy,<br>Pozná spôsoby testovania                 | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 27       |          | Výstupy, Testovanie         | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť základné pojmy,<br>Poznať spôsoby testovania                        | Vie základné pojmy,<br>Pozná spôsoby testovania                 | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 28       |          | Výstupy, Testovanie         | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť základné pojmy,<br>Poznať spôsoby testovania                        | Vie základné pojmy,<br>Pozná spôsoby testovania                 | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 29       |          | Výstupy, Testovanie         | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť základné pojmy,<br>Poznať spôsoby testovania                        | Vie základné pojmy,<br>Pozná spôsoby testovania                 | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 30       |          | Ladenie,<br>Správa programu | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť odladiť program a<br>spravovať ho<br>Vedieť program publiko-<br>vať | Vie odladiť program a<br>spravovať ho<br>Vie program publikovať | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 31       |          | Ladenie,<br>Správa programu | EPU<br>GDM<br>SOX       | Vedieť odladiť program a<br>spravovať ho<br>Vedieť program publiko-        | Vie odladiť program a<br>spravovať ho<br>Vie program publikovať | Ústne frontálne<br>a individuálne skúša-<br>nie                       | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|    |  |                             |                         |  |  |   |                                   |
|----|--|-----------------------------|-------------------------|--|--|---|-----------------------------------|
|    |  |                             | OV                      | vať  |  | Praktické skúšanie  |                                   |
| 32 |  | Ladenie,<br>Správa programu | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť odladiť program a spravovať ho<br>Vedieť program publikovať | Vie odladiť program a spravovať ho<br>Vie program publikovať | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 33 |  | Ladenie,<br>Správa programu | EPU<br>GDM<br>SOX<br>OV | Vedieť odladiť program a spravovať ho<br>Vedieť program publikovať | Vie odladiť program a spravovať ho<br>Vie program publikovať | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

### Ročník tretí:

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                         |  |                         |   |   | 3. ročník, 2 hodiny týždenne                                  |                                   |
|--|-------------------------|--|-------------------------|---|---|---|-----------------------------------|
| Ročník: tretí                              |                         |  |                         |   |   | Spolu 66 vyučovacích hodín                                    |                                   |
| Číslo vyučovacej jednotky                  | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Názov témy          | Medzi predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy                 | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov               | Metódy hodnotenia   | Prostriedky hodnotenia            |
|  | 1                       | <b>Základné práce s programom na tvorbu 3D</b> |                         | <b>Žiak má:</b>                               | <b>Žiak vie:</b>  |   |                                   |
| 1  |                         | Úvod do problematiky 3D<br>Základné pojmy      | SOX<br>GDM<br>OV        | Vedieť základné pojmy a reprezentácie modelov | Reaguje na pojmy a pozná základné reprezentácie modelov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 2  |                         | Úvod do problematiky 3D<br>Základné pojmy      | SOX<br>GDM<br>OV        | Vedieť základné pojmy a reprezentácie modelov | Reaguje na pojmy a pozná základné reprezentácie modelov | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 3  |                         | Základné reprezentácie modelov                 | SOX<br>GDM              | Poznať modelovacie techniky, modifikátory     | Pozná modelovacie techniky, modifiká-                   | Ústne frontálne a individuálne skúša-                         | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |    |                                |                  |  |   |   |                                   |
|--|----|--------------------------------|------------------|--|---|---|-----------------------------------|
|  |    |                                | OV               | a textúrovanie   | tory<br>a textúrovanie                                  | nie<br>Praktické skúšanie                                     |                                   |
|  | 4  | Základné reprezentácie modelov | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať modelovacie techniky, modifikátory a textúrovanie | Pozná modelovacie techniky, modifikátory a textúrovanie | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 5  | Základné reprezentácie modelov | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať modelovacie techniky, modifikátory a textúrovanie | Pozná modelovacie techniky, modifikátory a textúrovanie | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 6  | Základné reprezentácie modelov | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať modelovacie techniky, modifikátory a textúrovanie | Pozná modelovacie techniky, modifikátory a textúrovanie | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 7  | Primitíva                      | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť vytvoriť 3D model z primitív                      | Vie vytvoriť 3D model z primitív                        | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 8  | Primitíva                      | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť vytvoriť 3D model z primitív                      | Vie vytvoriť 3D model z primitív                        | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 9  | Primitíva                      | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť vytvoriť 3D model z primitív                      | Vie vytvoriť 3D model z primitív                        | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 10 | Primitíva                      | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť vytvoriť 3D model z primitív                      | Vie vytvoriť 3D model z primitív                        | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 11 | Primitíva                      | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť vytvoriť 3D model z primitív                      | Vie vytvoriť 3D model z primitív                        | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |    |  |                      |                  |                                     |                                  |   |                                   |
|--|----|--|----------------------|------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---|-----------------------------------|
|  | 12 |  | Primitíva            | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť vytvoriť 3D model z primitív | Vie vytvoriť 3D model z primitív | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 13 |  | Primitíva            | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť vytvoriť 3D model z primitív | Vie vytvoriť 3D model z primitív | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 14 |  | Modelovacie techniky | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať modelovacie techniky         | Pozná modelovacie techniky       | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 15 |  | Modelovacie techniky | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať modelovacie techniky         | Pozná modelovacie techniky       | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 16 |  | Modelovacie techniky | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať modelovacie techniky         | Pozná modelovacie techniky       | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 17 |  | Modelovacie techniky | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať modelovacie techniky         | Pozná modelovacie techniky       | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 18 |  | Modelovacie techniky | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať modelovacie techniky         | Pozná modelovacie techniky       | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 19 |  | Modelovacie techniky | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať modelovacie techniky         | Pozná modelovacie techniky       | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 20 |  | Modelovacie techniky | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať modelovacie techniky         | Pozná modelovacie techniky       | Ústne frontálne a individuálne skúšanie                       | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |    |  |                      |                  |                             |                            |   |                                   |
|--|----|--|----------------------|------------------|-----------------------------|----------------------------|---|-----------------------------------|
|  |    |  |                      |                  |                             |                            | Praktické skúšanie  |                                   |
|  | 21 |  | Modelovacie techniky | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať modelovacie techniky | Pozná modelovacie techniky | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 22 |  | Modifikátory         | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť poznať modifikátory  | Vie pozná modifikátory     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 23 |  | Modifikátory         | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť poznať modifikátory  | Vie pozná modifikátory     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 24 |  | Modifikátory         | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť poznať modifikátory  | Vie pozná modifikátory     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 25 |  | Modifikátory         | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť poznať modifikátory  | Vie pozná modifikátory     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 26 |  | Modifikátory         | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť poznať modifikátory  | Vie pozná modifikátory     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 27 |  | Modifikátory         | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť poznať modifikátory  | Vie pozná modifikátory     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 28 |  | Modifikátory         | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť poznať modifikátory  | Vie pozná modifikátory     | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 29 |  | Textúrovanie         | SOX<br>GDM       | Vedieť textúrovanie         | Vie textúrovanie           | Ústne frontálne a individuálne skúša-                         | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |    |  |                    |                  |                         |   |  |                                   |
|--|----|--|--------------------|------------------|-------------------------|---|--|-----------------------------------|
|  |    |  | OV                 |                  |                         | nie   | Praktické skúšanie   |                                   |
|  | 30 |  | Textúrovanie       | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť textúrovanie     | Vie textúrovanie  | Ústne frontálne<br>a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 31 |  | Textúrovanie       | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť textúrovanie     | Vie textúrovanie  | Ústne frontálne<br>a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 32 |  | Textúrovanie       | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť textúrovanie     | Vie textúrovanie  | Ústne frontálne<br>a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 33 |  | Textúrovanie       | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť textúrovanie     | Vie textúrovanie  | Ústne frontálne<br>a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 34 |  | Textúrovanie       | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť textúrovanie     | Vie textúrovanie  | Ústne frontálne<br>a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 35 |  | Textúrovanie       | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť textúrovanie     | Vie textúrovanie  | Ústne frontálne<br>a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 36 |  | Mapovanie objektov | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť mapovať objekty  | Vie mapovať objekty,<br>nastaviť osvetlenie<br>a animáciu | Ústne frontálne<br>a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 37 |  | Mapovanie objektov | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť mapovať objekty  | Vie mapovať objekty,<br>nastaviť osvetlenie<br>a animáciu | Ústne frontálne<br>a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 38 |  | Osvetlenie         | SOX              | Vedieť mapovať objekty, | Vie mapovať ob-   | Ústne frontálne  | Ústne odpovede                    |



|  |    |                      |                  |  |   |   |                                   |
|--|----|----------------------|------------------|--|---|---|-----------------------------------|
|  |    |                      | GDM<br>OV        | nastaviť osvetlenie a animáciu                         | objekty, nastaviť osvetlenie a animáciu             | a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                 | Praktické práce                   |
|  | 39 | Osvetlenie           | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť mapovať objekty, nastaviť osvetlenie a animáciu | Vie mapovať objekty, nastaviť osvetlenie a animáciu | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 40 | Animácia             | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť mapovať objekty, nastaviť osvetlenie a animáciu | Vie mapovať objekty, nastaviť osvetlenie a animáciu | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 41 | Animácia             | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť mapovať objekty, nastaviť osvetlenie a animáciu | Vie mapovať objekty, nastaviť osvetlenie a animáciu | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 42 | Inverzná kinematika  | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť inverznú kinematiku                             | Vie inverznú kinematiku                             | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 43 | Inverzná kinematika  | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť inverznú kinematiku                             | Vie inverznú kinematiku                             | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 44 | Inverzná kinematika  | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť inverznú kinematiku                             | Vie inverznú kinematiku                             | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 45 | Renderovacie systémy | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť základné renderovacie systémy                   | Vie základné renderovacie systémy                   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 46 | Renderovacie systémy | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť základné renderovacie systémy                   | Vie základné renderovacie systémy                   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |    | 2 | Vizualizácia                       |                  | Žiak má:                            | Žiak vie:                        |   |                                   |
|--|----|---|------------------------------------|------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---|-----------------------------------|
|  | 47 |   | Správny výber techniky modelovania | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť správne techniky modelovania | Vie správne techniky modelovania | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 48 |   | Správny výber techniky modelovania | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť správne techniky modelovania | Vie správne techniky modelovania | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 49 |   | Správny výber techniky modelovania | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť správne techniky modelovania | Vie správne techniky modelovania | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 50 |   | Správny výber techniky modelovania | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť správne techniky modelovania | Vie správne techniky modelovania | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 51 |   | Správny výber techniky modelovania | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť správne techniky modelovania | Vie správne techniky modelovania | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 52 |   | Správny výber techniky modelovania | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť správne techniky modelovania | Vie správne techniky modelovania | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 53 |   | Správny výber techniky modelovania | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť správne techniky modelovania | Vie správne techniky modelovania | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 54 |   | Správny výber techniky modelovania | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť správne techniky modelovania | Vie správne techniky modelovania | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 55 |   | Správny výber techniky modelovania | SOX              | Vedieť správne techniky modelovania | Vie správne techniky modelovania | Ústne frontálne   | Ústne odpovede                    |

|    |  |                                    |                  |                                     |                                  |   |                                   |
|----|--|------------------------------------|------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---|-----------------------------------|
|    |  |                                    | GDM<br>OV        | modelovania                         |                                  | a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie                 | Praktické práce                   |
| 56 |  | Správny výber techniky modelovania | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť správne techniky modelovania | Vie správne techniky modelovania | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 57 |  | Optimalizovanie a tvorba 3D        | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať optimalizáciu a tvorbu 3D    | Pozná optimalizáciu a tvorbu3D   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 58 |  | Optimalizovanie a tvorba 3D        | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať optimalizáciu a tvorbu 3D    | Pozná optimalizáciu a tvorbu3D   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 59 |  | Optimalizovanie a tvorba 3D        | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať optimalizáciu a tvorbu 3D    | Pozná optimalizáciu a tvorbu3D   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 60 |  | Optimalizovanie a tvorba 3D        | SOX<br>GDM<br>OV | Poznať optimalizáciu a tvorbu 3D    | Pozná optimalizáciu a tvorbu3D   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 61 |  | Sieťový Rendering                  | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť využívať sieťový Rendering   | Vie využívať sieťový rendering   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 62 |  | Sieťový Rendering                  | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť využívať sieťový Rendering   | Vie využívať sieťový rendering   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 63 |  | Sieťový Rendering                  | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť využívať sieťový Rendering   | Vie využívať sieťový rendering   | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |    |  |                   |                  |                                   |                                |   |                                   |
|--|----|--|-------------------|------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------------|
|  | 64 |  | Sieťový Rendering | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť využívať sieťový Rendering | Vie využívať sieťový rendering | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 65 |  | Sieťový Rendering | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť využívať sieťový Rendering | Vie využívať sieťový rendering | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 66 |  | Sieťový Rendering | SOX<br>GDM<br>OV | Vedieť využívať sieťový Rendering | Vie využívať sieťový rendering | Ústne frontálne a individuálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

#### Ročník štvrtý:

| Št./uč. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií<br>Ročník: štvrtý |                         |  |                         |  |  |  | 4. ročník, 2 hodiny týždenne<br>Spolu 60 vyučovacích hodín |  |
|--|-------------------------|--|-------------------------|--|--|--|--|--|
| Číslo vyučovacej jednotky  | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Názov témy                                    | Medzi predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov                          | Metódy hodnotenia                              | Prostriedky hodnotenia                                     |  |
|  | <b>1</b>                | <b>Spracovanie videa</b>   |                         | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |  |  |
| 1  |                         | Editory videa<br>Pracovné prostredie<br>Formáty videa Zachytávanie videa | DGM<br>OV<br>GDM        | Poznať editory na spracovanie videa<br>Poznať základné formáty videa | Pozná editory na spracovanie videa<br>Pozná základné formáty videa | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                          |  |
| 2  |                         | Editory videa<br>Pracovné prostredie<br>Formáty videa Zachytávanie videa | DGM<br>OV<br>GDM        | Poznať editory na spracovanie videa<br>Poznať základné formáty videa | Pozná editory na spracovanie videa<br>Pozná základné formáty videa | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce                          |  |
| 3  |                         | Editory videa  | DGM                     | Poznať editory na spraco-  | Pozná editory na spracova-   | Ústne frontálne skú-                           | Ústne odpovede   |  |

|    |  |   |                  |  |  |   |                                   |
|----|--|---|------------------|--|--|---|-----------------------------------|
|    |  | Pracovné prostredie<br>Formáty videa Zachytávanie<br>videa                  | OV<br>GDM        | vanie videa<br>Poznať základné<br>formáty videa                              | nie videa<br>Pozná základné<br>formáty videa                             | šanie<br>Praktické skúšanie                         | Praktické práce                   |
| 4  |  | Editory videa<br>Pracovné prostredie<br>Formáty videa Zachytávanie<br>videa | DGM<br>OV<br>GDM | Poznať editory na spraco-<br>vanie videa<br>Poznať základné<br>formáty videa | Pozná editory na<br>spracovanie videa<br>Pozná základné<br>formáty videa | Ústne frontálne skú-<br>šanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 5  |  | Import a základná úprava kli-<br>pov  | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť import videa  | Pozná import videa   | Ústne frontálne skú-<br>šanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 6  |  | Import a základná úprava kli-<br>pov  | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť import videa  | Pozná import videa   | Ústne frontálne skú-<br>šanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 7  |  | Import a základná úprava kli-<br>pov  | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť import videa  | Pozná import videa   | Ústne frontálne skú-<br>šanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 8  |  | Import a základná úprava kli-<br>pov  | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť import videa  | Pozná import videa   | Ústne frontálne skú-<br>šanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 9  |  | Import a základná úprava kli-<br>pov  | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť import videa  | Pozná import videa   | Ústne frontálne skú-<br>šanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 10 |  | Import a základná úprava kli-<br>pov  | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť import videa  | Pozná import videa   | Ústne frontálne skú-<br>šanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 11 |  | Import a základná úprava kli-<br>pov  | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť import videa  | Pozná import videa   | Ústne frontálne skú-<br>šanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 12 |  | Import a základná úprava kli-<br>pov  | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť import videa  | Pozná import videa   | Ústne frontálne skú-<br>šanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 13 |  | Strih videa<br>Prechody medzi klipmi  | DGM<br>OV<br>GDM | Ovládať strih videa<br>Vedieť vložiť prechody<br>medzi klipy                 | Ovláda strih videa<br><br>Vie vykonať prechody                           | Ústne frontálne skú-<br>šanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |    |  |                                      |                  |   |   |  |                                   |
|--|----|--|--------------------------------------|------------------|---|---|--|-----------------------------------|
|  |    |  |                                      |                  |   | medzi klipmi  |  |                                   |
|  | 14 |  | Strih videa<br>Prechody medzi klipmi | DGM<br>OV<br>GDM | Ovládať strih videa<br>Vedieť vložiť prechody medzi klipy | Ovláda strih videa<br><br>Vie vykonať prechody medzi klipmi | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 15 |  | Strih videa<br>Prechody medzi klipmi | DGM<br>OV<br>GDM | Ovládať strih videa<br>Vedieť vložiť prechody medzi klipy | Ovláda strih videa<br><br>Vie vykonať prechody medzi klipmi | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 16 |  | Strih videa<br>Prechody medzi klipmi | DGM<br>OV<br>GDM | Ovládať strih videa<br>Vedieť vložiť prechody medzi klipy | Ovláda strih videa<br><br>Vie vykonať prechody medzi klipmi | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 17 |  | Strih videa<br>Prechody medzi klipmi | DGM<br>OV<br>GDM | Ovládať strih videa<br>Vedieť vložiť prechody medzi klipy | Ovláda strih videa<br><br>Vie vykonať prechody medzi klipmi | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 18 |  | Strih videa<br>Prechody medzi klipmi | DGM<br>OV<br>GDM | Ovládať strih videa<br>Vedieť vložiť prechody medzi klipy | Ovláda strih videa<br><br>Vie vykonať prechody medzi klipmi | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 19 |  | Strih videa<br>Prechody medzi klipmi | DGM<br>OV<br>GDM | Ovládať strih videa<br>Vedieť vložiť prechody medzi klipy | Ovláda strih videa<br><br>Vie vykonať prechody medzi klipmi | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 20 |  | Strih videa<br>Prechody medzi klipmi | DGM<br>OV<br>GDM | Ovládať strih videa<br>Vedieť vložiť prechody medzi klipy | Ovláda strih videa<br><br>Vie vykonať prechody medzi klipmi | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 21 |  | Efekty                               | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť pridávať efekty                                    | Vie pridávať a využívať správne efekty                      | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |    |  |                |                  |                         |  |  |                                   |
|--|----|--|----------------|------------------|-------------------------|--|--|-----------------------------------|
|  | 22 |  | Efekty         | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť pridávať efekty  | Vie pridávať a využívať správne efekty | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 23 |  | Efekty         | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť pridávať efekty  | Vie pridávať a využívať správne efekty | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 24 |  | Efekty         | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť pridávať efekty  | Vie pridávať a využívať správne efekty | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 25 |  | Miešanie zvuku | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť miešať zvuk      | Vie miešať zvuk                        | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 26 |  | Miešanie zvuku | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť miešať zvuk      | Vie miešať zvuk                        | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 27 |  | Miešanie zvuku | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť miešať zvuk      | Vie miešať zvuk                        | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 28 |  | Miešanie zvuku | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť miešať zvuk      | Vie miešať zvuk                        | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 29 |  | Titulky        | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť pridávať titulky | Vie pridávať titulky do videa          | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 30 |  | Titulky        | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť pridávať titulky | Vie pridávať titulky do videa          | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 31 |  | Titulky        | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť pridávať titulky | Vie pridávať titulky do videa          | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 32 |  | Titulky        | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť pridávať titulky | Vie pridávať titulky do videa          | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 33 |  | Export videa   | DGM<br>OV        | Vedieť exportovať video | Vie exportovať video                   | Ústne frontálne skúšanie                       | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|  |          |                                      |                         |  |  |  |                                   |
|--|----------|--------------------------------------|-------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
|  |          |                                      | GDM                     |  |  | Praktické skúšanie                             |                                   |
|  | 34       | Export videa                         | DGM<br>OV<br>GDM        | Vedieť exportovať video  | Vie exportovať video   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 35       | Export videa                         | DGM<br>OV<br>GDM        | Vedieť exportovať video  | Vie exportovať video   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 36       | Export videa                         | DGM<br>OV<br>GDM        | Vedieť exportovať video  | Vie exportovať video   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 37       | Umiestnenie videa na stránky         | DGM<br>EPU<br>OV<br>GDM | Vedieť umiestniť video na www stránku                                  | Vie umiestniť video na www stránku                                       | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 38       | Umiestnenie videa na stránky         | DGM<br>EPU<br>OV<br>GDM | Vedieť umiestniť video na www stránku                                  | Vie umiestniť video na www stránku                                       | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 39       | Umiestnenie videa na stránky         | DGM<br>EPU<br>OV<br>GDM | Vedieť umiestniť video na www stránku                                  | Vie umiestniť video na www stránku                                       | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 40       | Umiestnenie videa na stránky         | DGM<br>EPU<br>OV<br>GDM | Vedieť umiestniť video na www stránku                                  | Vie umiestniť video na www stránku                                       | Písomné skúšanie                               | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | <b>2</b> | <b>Spracovanie zvuku</b>             |                         | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |                                   |
|  | 41       | Editory zvuku<br>Pracovné prostredie | DGM<br>OV<br>GDM        | Poznať editory zvuku<br>Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku | Pozná editory zvuku<br><br>Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
|  | 42       | Editory zvuku<br>Pracovné prostredie | DGM<br>OV<br>GDM        | Poznať editory zvuku<br>Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku | Pozná editory zvuku<br><br>Zvládol základné postupy                      | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |



|    |  |                                      |                  |  |   |  |                                   |
|----|--|--------------------------------------|------------------|--|---|--|-----------------------------------|
|    |  |                                      |                  |  | pri spracovaní zvuku  |  |                                   |
| 43 |  | Editory zvuku<br>Pracovné prostredie | DGM<br>OV<br>GDM | Poznať editory zvuku<br>Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku | Pozná editory zvuku<br><br>Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 44 |  | Editory zvuku<br>Pracovné prostredie | DGM<br>OV<br>GDM | Poznať editory zvuku<br>Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku | Pozná editory zvuku<br><br>Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 45 |  | Záznam zvuku<br>na počítač           | DGM<br>OV<br>GD  | Vedieť zaznamenať<br>zvuk na počítači                                  | Vie zaznamenať<br>zvuk na počítači  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 46 |  | Záznam zvuku<br>na počítači          | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť zaznamenať<br>zvuk na počítači                                  | Vie zaznamenať<br>zvuk na počítači  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 47 |  | Záznam zvuku<br>na počítači          | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť zaznamenať<br>zvuk na počítači                                  | Vie zaznamenať<br>zvuk na počítači  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 48 |  | Záznam zvuku<br>na počítači          | DGM<br>OV<br>GDM | Vedieť zaznamenať<br>zvuk na počítači                                  | Vie zaznamenať<br>zvuk na počítači  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 49 |  | Strih                                | DGM<br>OV<br>GDM | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku, zostrihať ho a upraviť | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku, vie ho zostrihať a upraviť | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 50 |  | Strih                                | DGM<br>OV<br>GDM | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku, zostrihať ho a upraviť | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku, vie ho zostrihať a upraviť | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 51 |  | Strih                                | DGM<br>OV<br>GDM | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku, zostrihať ho a upraviť | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku, vie ho zostrihať a upraviť | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |

|    |  |  |                         |   |   |  |                                   |
|----|--|--|-------------------------|---|---|--|-----------------------------------|
| 52 |  | Strih  | DGM<br>OV<br>GDM        | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku, zosrihať ho a upraviť   | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku, vie ho zosrihať a upraviť                                      | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 53 |  | Mixáž  | DGM<br>OV<br>GDM        | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku, zosrihať ho a upraviť   | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku, vie ho zosrihať a upraviť                                      | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 54 |  | Mixáž  | DGM<br>OV<br>GDM        | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku, zosrihať ho a upraviť   | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku, vie ho zosrihať a upraviť                                      | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 55 |  | Mixáž  | DGM<br>OV<br>GDM        | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku, zosrihať ho a upraviť   | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku, vie ho zosrihať a upraviť                                      | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 56 |  | Mixáž  | DGM<br>OV<br>GDM        | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku, zosrihať ho a upraviť   | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku, vie ho zosrihať a upraviť                                      | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 57 |  | Konečné úpravy zvuku<br>Umiestnenie zvuku na stránky | DGM<br>EPU<br>OV<br>GDM | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku, zosrihať ho a upraviť<br>Vedieť umiestniť zvuk na www stránku | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku, vie ho zosrihať a upraviť<br>Vie umiestniť zvuk na www stránku | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 58 |  | Konečné úpravy zvuku<br>Umiestnenie zvuku na stránky | DGM<br>EPU<br>OV<br>GDM | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku, zosrihať ho a upraviť<br>Vedieť umiestniť zvuk na www stránku | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku, vie ho zosrihať a upraviť<br>Vie umiestniť zvuk na www stránku | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 59 |  | Konečné úpravy zvuku<br>Umiestnenie zvuku na stránky | DGM<br>EPU<br>OV<br>GDM | Zvládnuť základné postupy pri spracovaní zvuku, zosrihať ho a upraviť<br>Vedieť umiestniť zvuk na www stránku | Zvládol základné postupy pri spracovaní zvuku, vie ho zosrihať a upraviť<br>Vie umiestniť zvuk na www stránku | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Ústne odpovede<br>Praktické práce |
| 60 |  | Konečné úpravy zvuku                                 | DGM                     | Zvládnuť základné postupy   | Zvládol základné postupy  | Ústne frontálne skú-                           | Ústne odpovede                    |

|  |  |  |                              |                  |   |   |                             |                 |
|--|--|--|------------------------------|------------------|---|---|-----------------------------|-----------------|
|  |  |  | Umiestnenie zvuku na stránky | EPU<br>OV<br>GDM | py pri spracovaní zvuku,<br>zostrihať ho a upraviť<br>Vedieť umiestniť zvuk na<br>www stránku | pri spracovaní zvuku, vie<br>ho zostrihať a upraviť<br>Vie umiestniť zvuk na<br>www stránku | šanie<br>Praktické skúšanie | Praktické práce |
|--|--|--|------------------------------|------------------|---|---|-----------------------------|-----------------|

## 9.20. Odborný výcvik

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Názov predmetu                | odborný výcvik 2013/2014                                       |
| Časový rozsah výučby          | 6 (12, 14, 14) hodín týždenne, spolu 198 hodín (396, 462, 420) |
| Ročník                        | prvý, druhý, tretí, štvrtý                                     |
| Kód a názov študijného odboru | 3447 K grafik digitálnych médií                                |
| Vyučovaci jazyk               | slovenský  |

### Charakteristika predmetu

V študijnom odbore sa poskytuje žiakom príprava pre činnosti kvalifikovaných odborných pracovníkov pri zhotovovaní grafiky digitálnych médií v rámci celkového spracovania digitálnych médií v organizáciách vydavateľského, reklamného, počítačového a grafického charakteru.

Obsahom vzdelávania sú poznatky o zákonoch, javoch, zákonitostiach, princípoch a faktoch, o vzťahoch a súvislostiach, ich využívanie v praktických činnostiach a životných potrebách.

Utváranie harmonicky sa rozvíjajúcej osobnosti žiakov sa uskutočňuje v jednote výchovy a vzdelávania. V nadväznosti na základnú školu, na doterajšie skúsenosti a poznatky žiakov, v úzkej súčinnosti s mimoškolskými výchovnými činiteľmi sa zabezpečuje výchova etická a estetická, výchova k starostlivosti o ochranu zdravia, prírody a životného prostredia. **Ciele vyučovacieho predmetu**

- čítať a upraviť podkladovú dokumentáciu pre digitálne médiá
- použiť rôzne návrhárske techniky
- spracovať textové a obrazové predlohy pomocou skenerov, grafických a zalamovacích programov
- spájať textové, obrazové a zvukové sekvencie
- pracovať s digitálnymi dátami v sieťových a informačných systémoch
- spracovať zvukové a video sekvencie a včleniť ich do digitálnych médií
- koncipovať a upravovať stránky v sieťových a komunikačných systémoch
- upravovať multimedialne produkty
- hodnotiť a riadiť kvalitu digitálnych médií
- dodržiavať predpisy a opatrenia o ochrane zdravia, bezpečnostné a protipožiarne predpisy
- zabezpečovať ochranu zverených prostriedkov a majetku pred odcudzením, poškodením a zničením, zabraňovať škodám
- poskytnúť pomoc pri úrazoch a náhlom ochorení a zabezpečiť ďalšie príslušné opatrenia

### Cieľ:

Cieľom predmetu odborný výcvik je osvojenie si pracovných činností a návykov, ktoré sú potrebné pre vykonávanie príslušných povolání v polygrafickom priemysle. Okrem potrebného zvládnutia pracovných činností sa v odbornom výcviku získavajú aj predpoklady pre ďalší profesijný rozvoj absolventov a ich adaptabilitu v dynamicky rozvíjajúcej sa výrobe digitálnych médií.

Učivo odborného výcviku má špecifické postavenie v odbornej príprave. Vychádza z teoretickej

prípravy, najmä zo špeciálnych odborných predmetov, ktoré sú východiskom pre obsahové zameranie učiva odborného výcviku.

Praktický a činnosťový charakter učiva vedie nielen k rozvoju senzomotorických zručností a ku zvládnutiu pracovných činností na potrebnej úrovni, ale aj upevňuje súbor už získaných teoretických vedomostí a súčasne motivuje žiakov v ďalšej teoretickej príprave.

Činnosťový charakter učiva kladie značné nároky nielen na majstrov odbornej výchovy, ale najmä na materiálne zabezpečenie a organizáciu výučby. Oproti teoretickým predmetom je potrebné venovať podstatne väčšiu pozornosť pracovnému prostrediu a bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci.

Na úvodné učivo zamerané na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci nadväzuje učivo venované nácviku najfrekvencovanejších pracovných operácií a úkonov. Tým sa utvárajú predpoklady pre odborný rozvoj v závere prípravy a sčasti aj predpoklady pre rozvoj adaptability absolventov v praxi.

Učivo rozpracované v osnove predmetu preberá majster odbornej výchovy so žiakmi priebežne počas školského roka súčasne so spracovávaním cvičných prác alebo zákaziek v závislosti od úrovne získaných pracovných návykov a pracovných zručností žiakov. V rámci spracovania cvičných prác a zákaziek majster odbornej výchovy formou výkladu, ukážky, predvedenia pracovnej operácie a precvičovania pracovných úkonov a postupov sledovania, hodnotenia a riadenia kvality postupne zaraďuje učivo z osnovy predmetu a to v závislosti na charaktere cvičnej práce alebo zákazky.

Odborný výcvik úzko súvisí so starostlivosťou o bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci, vytváraním vhodných pracovných podmienok, životným prostredím a starostlivosťou o zdravie človeka.

Na pracoviskách, kde prebieha odborný výcvik, môžu žiaci v súlade s učebnou osnovou nacvičovať určité pracovné úkony, operácie a činnosti, ak je zabezpečené odborné vedenie majstrom odbornej výchovy a dodržiavajú sa všetky platné bezpečnostné a hygienické predpisy.

Každé pracovisko musí zodpovedať hygienickým predpisom.

Pri nácviku a upevňovaní zručností a návykov sa do každého tematického celku v priebehu vyučovania musí vždy začleniť oboznámenie s bezpečnostnými predpismi a nariadeniami. V každej novej téme a pri prechode na nové pracovisko je majster odbornej výchovy povinný vykonať inštruktaž o bezpečnosti práce a overiť si vedomosti žiakov preskúšaním.

Pracovné prestávky je potrebné využiť v najvyššej miere na aktívny odpočinok.

Vyučujúci do tematického plánu včleniť k jednotlivým tematickým celkom základy ekológie.

### **Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:**

Vo vyučovacom predmete odborný výcvik využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

#### Komunikatívne a sociálne interakčné spôsobilosti

- Sprostredkovať informácie vhodným spôsobom (video, text, hovorené slovo, diagram) tak, aby každý každému porozumel,
- vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) vlastný názor a záver,
- kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet),
- správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky.

#### Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti

- rozvíjať prácu v kolektíve, v družnej a priateľskej atmosfére,
- osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za prácu v kolektíve,
- hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých.

#### Schopnosti riešiť problémy

- rozpoznávať problémy v priebehu ich odborného vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii (pozorovanie, meranie, experimentovanie, matematické prostriedky, grafické prostriedky a pod.),
- vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) problém, ktorý sa objaví pri ich odbornom vzdelávaní,
- hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie alebo nástroje, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, pokiaľ doteraz používané metódy, informácie a prostriedky nevedli k cieľu,
- posudzovať riešenie daného odborného problému z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti a na základe týchto hľadísk prípadne porovnávať aj rôzne riešenia daného problému,
- korigovať nesprávne riešenia problému,
- používať osvojené metódy riešenia odborných problémov aj v iných oblastiach vzdelávania žiakov, pokiaľ sú dané metódy v týchto oblastiach aplikovateľné.

#### Spôsobilosti využívať informačné technológie

- získavať informácie v priebehu ich odborného vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
- zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky.

#### Spôsobilosť byť demokratickým občanom

- formulovať a prezentovať svoje postoje v priebehu ich odborného vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
- preukázať vlastnú zodpovednosť za zverené veci, za svoje vlastné správanie sa, zdravie a spoluzodpovednosť za životné prostredie alebo stav spoločnosti ako celku.

### Stratégia vyučovania

| Názov tematického celku     | Stratégia vyučovania   |   |
|-----------------------------|--|---|
|                             | Metódy   | Formy práce   |
| <b>Praktická fotografia</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s poznámkami<br>Demonštrácia a pozorovanie |
| <b>Práca s PC</b>           | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov   |
| <b>Dejiny fotografie</b>    | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor  | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Heuristická - rozhovor, riešenie úloh  | žiacov<br>Skupinová práca žiakov<br>Demonštrácia a pozorovanie  |
| <b>Fotografický prístroj a jeho príslušenstvo</b>          | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov   |
| <b>Spracovanie čiernobielych fotografických materiálov</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s poznámkami<br>Demonštrácia a pozorovanie |
| <b>Spracovanie digitálnej fotografie</b>                   | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov   |
| <b>Svetlo a farba vo fotografii</b>                        | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov   |
| <b>Praktické fotografické práce</b>                        | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s poznámkami<br>Demonštrácia a pozorovanie |

| Názov tematického celku                         | Stratégia vyučovania   |   |
|---|--|---|
|   | Metódy   | Formy práce   |
| <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>   | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s poznámkami<br>Demonštrácia a pozorovanie |
| <b>Skenery a skenovanie obrazových predlôh</b>  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov   |
| <b>Spracovanie obrázkov v rastrovom editore</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Demonštrácia a pozorovanie                       |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Spracovanie dokumentu webstránky</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov   |
| <b>Vektorová grafika</b>                | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s poznámkami<br>Demonštrácia a pozorovanie |

| <b>Názov tematického celku</b>                          | <b>Stratégia vyučovania</b>  |   |
|---|--|---|
|   | <b>Metódy</b>  | <b>Formy práce</b>  |
| <b>Správa obsahu webových stránok, redakčné systémy</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov   |
| <b>Animácia obrazu a textu</b>                          | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov   |
| <b>Digitálne spracovanie obrazových predlôh</b>         | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Demonštrácia a pozorovanie                       |
| <b>Filmová a video technika</b>                         | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s poznámkami<br>Demonštrácia a pozorovanie |
| <b>Zvuková zložka filmu</b>                             | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov   |
| <b>Obrazová zložka filmu</b>                            | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Demonštrácia a pozorovanie                       |



|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>Technika a technické pomôcky</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov   |
| <b>Videotvorba</b>                  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s poznámkami<br>Demonštrácia a pozorovanie |
| <b>Svetlo a osvetlenie</b>          | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s poznámkami<br>Demonštrácia a pozorovanie |
| <b>Postprodukcia</b>                | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s poznámkami<br>Demonštrácia a pozorovanie |

| <b>Názov tematického celku</b>                | <b>Stratégia vyučovania</b>  |   |
|---|--|---|
|   | <b>Metódy</b>  | <b>Formy práce</b>  |
| <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b> | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s poznámkami<br>Demonštrácia a pozorovanie |
| <b>Rezací ploter</b>                          | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov   |
| <b>Termolis</b>                               | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Demonštrácia a pozorovanie                       |
| <b>Laserová gravírka</b>                      | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov   |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
| <b>CNC 3-osá fréza</b> | Informačnéreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba<br>Frontálna a individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s poznámkami<br>Demonštrácia a pozorovanie |
|------------------------|--|---|

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| <b>Názov tematického celku</b>                             | <b>Odborná literatúra</b>                   | <b>Didaktická technika</b>   | <b>Materiálne výučbové prostriedky</b> | <b>Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)</b> |
|--|---|--|--|--|
| <b>Praktická fotografia</b>                                | L. Noel: Škola fotografie pre začiatočníkov | Fotoaparát EXAKTA<br>Videokamera<br>Videoprojektor   | Kinofilm<br>Zvitkový film              | Internet                                       |
| <b>Práca s PC</b>  | Š. Kristin: Práca na PC                     | Počítač<br>Videokamera<br>Videoprojektor   |  | Internet                                       |
| <b>Dejiny fotografie</b>                                   | L. Noel: Škola fotografie pre začiatočníkov | Počítač<br>Videokamera<br>Videoprojektor   |  | Internet                                       |
| <b>Fotografický prístroj a jeho príslušenstvo</b>          | P. Tausk: Fotografujeme zrkadlovkou         | Fotoaparát EXAKTA<br>Fotoaparát PRAKTIKA<br>Fotoaparát PENTAKON<br>Videokamera<br>Videoprojektor | Kinofilm<br>Zvitkový film              | Internet                                       |
| <b>Spracovanie čiernobielych fotografických materiálov</b> | Polster A.: Fotolabor zsebkönyv             | Videokamera<br>Videoprojektor  | vyvolávacia nádobica                   | Internet                                       |
| <b>Spracovanie digitálnej fotografie</b>                   | Sevcsík J.: Fényképészet                    | Fotoaparát EXAKTA<br>Fotoaparát PRAKTIKA<br>Fotoaparát PENTAKON<br>Videokamera<br>Videoprojektor | Kinofilm<br>Zvitkový film              | Internet                                       |
| <b>Svetlo a farba vo fotografii</b>                        | Sziklai D.: Exponáljunk helyesen            | Fotoaparát EXAKTA  | Vyjasňujúce svetlo                     | Internet                                       |

|   |   |   |   |          |
|---|---|---|---|----------|
|   |   | Fotoaparát<br>PRAKTIKA<br>Fotoaparát PEN-<br>TAKON<br>Videokamera<br>Videoprojektor                         | Kresliace svetlo<br>Horné svetlo<br>Spodné svetlo<br>Zábleskové za-<br>riadenie |          |
| <b>Praktické fotogra-<br/>fické práce</b> | P. Tausk: Fotogra-<br>fujeme zrkadlov-<br>kou | Fotoaparát<br>EXAKTA<br>Fotoaparát<br>PRAKTIKA<br>Fotoaparát PEN-<br>TAKON<br>Videokamera<br>Videoprojektor |   | Internet |

| Názov tematického celku                         | Odborná literatúra                                    | Didaktická technika                                   | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|---|---|---|---------------------------------|---|
| <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>   |   | Videoprojektor<br>Počítač                             | CD ( prvá pomoc)                | Internet                                |
| <b>Skenery a skenovanie obrazových predlôh</b>  | KALAŠ, Ivan a kol.:<br>Informatika pre stredné školy. | Videoprojektor<br>Skener<br>Počítač                   | Obrazové predlohy               | Internet                                |
| <b>Spracovanie obrázkov v rastrovom editore</b> | D. Smarata: Grafický dizajn                           | Fotoaparát<br>Videoprojektor<br>Skener                |                                 | Internet                                |
| <b>Spracovanie dokumentu webstránky</b>         | R. Williams:Grafická úprava...                        | Počítač<br>Videoprojektor                             |                                 | Internet                                |
| <b>Vektorová grafika</b>                        | P. Tausk: Fotografujeme zrkadlovkou                   | Fotoaparát<br>EXAKTA<br>Videokamera<br>Videoprojektor | Kinofilm<br>Zvitkový film       | Internet                                |

| Názov tematického celku | Odborná literatúra | Didaktická technika | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, |
|-------------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------|--------------------------|
|-------------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------|--------------------------|

|  |   |  |                           | knížnica, ... |
|--|---|--|---------------------------|---------------|
| <b>Fotografovanie</b>                            | P. Tausk: Fotografujeme zrkadlovkou   | Fotoaparát EXAKTA<br>Fotoaparát PRAKTIKA<br>Fotoaparát PENTAKON<br>Videokamera<br>Videoprojektor | Kinofilm<br>Zvitkový film | Internet      |
| <b>Spracovanie dokumentu webstránky</b>          | J. Hlavenka a kol.: Vytvárame www stránky...  | Počítač<br>Videoprojektor  |                           | Internet      |
| <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>    |   | Videoprojektor   | CD ( prvá pomoc)          | Internet      |
| <b>Spracovanie animácie v animačnom programe</b> | KALAŠ, Ivan a kol.: Informatika pre stredné školy<br>ŠNAJDER Ľ., KÍREŠ M.: Práca s multimédiami | Počítač<br>Videokamera<br>Videoprojektor   |                           | Internet      |
| <b>Tvorba webstránky</b>                         |   | Počítač  |                           | Internet      |
| <b>Spracovanie e-publikácie</b>                  | KALAŠ, Ivan a kol.: Informatika pre stredné školy<br>ŠNAJDER Ľ., KÍREŠ M.: Práca s multimédiami | Počítač<br>Videokamera<br>Videoprojektor   |                           | Internet      |
| <b>Spracovanie dynamickej webstránky</b>         | KALAŠ, Ivan a kol.: Informatika pre stredné školy<br>ŠNAJDER Ľ., KÍREŠ M.: Práca s multimédiami | Počítač<br>Videokamera<br>Videoprojektor   |                           | Internet      |
| <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>    |   | Počítač<br>Videoprojektor  | CD ( prvá pomoc)          | Internet      |
| <b>Spracovanie prezentácie</b>                   | KALAŠ, Ivan a kol.: Informatika pre stredné školy<br>ŠNAJDER Ľ., KÍREŠ M.: Práca s multimédiami | Počítač  |                           | Internet      |

| Názov tematického celku           | Odborná literatúra  | Didaktická technika                      | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|-----------------------------------|---|--|---------------------------------|---|
| Tvorba webstránky                 | P. Broža: Programování www...<br>M. Domes: Tvorba www stránek<br>J. Lapáček: Tvorba www stránek jednoduše | Počítač                                  |                                 | Internet                                |
| Spracovanie e-publikácie          | KALASĚ, Ivan a kol.: Informatika pre stredné školy<br>ŠNAJDER L.,<br>KÍREŠ M.: Práca s multimédiami       | Počítač<br>Videokamera<br>Videoprojektor |                                 | Internet                                |
| Spracovanie dynamickej webstránky | P. Broža: Programování www...<br>M. Domes: Tvorba www stránek<br>J. Lapáček: Tvorba www stránek jednoduše | Počítač                                  |                                 | Internet                                |

**ROČNÍK: I**

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: ODBORNÝ VÝCVIK   |                                   |           |                                     |   |  |   | 6 hodín týždenne,<br>spolu 198<br>vyučovacích hodín |  |
|---|-----------------------------------|-----------|-------------------------------------|---|--|---|---|--|
| Názov tematického celku<br>Témy   | Číslo<br>tematic<br>kého<br>celku | Hodiny    | Medzipredmetov<br>é vzťahy          | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá<br>hodnotenia<br>vzdelávacích<br>výstupov   | Metódy<br>hodnoten<br>ia                                    | Prostrie<br>dky<br>hodnote<br>nia                   |  |
| Praktická fotografia  | 1                                 | 6         |                                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |   |   |  |
| bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>prvá pomoc pri úrazoch, nehodách<br>a náhlych ochoreniach<br>najčastejšie príčiny a zdroje pracovných<br>úrazov |                                   | 6         |                                     | Oboznámenie žiakov s<br>predpismi o bezpečnosti<br>a ochrane zdravia pri<br>práci, s protipožiarными<br>predpismi | Správne<br>charakterizovať<br>predpisy o<br>bezpečnosti a<br>ochrane zdravia pri<br>práci, s<br>protipožiarными<br>predpismi | Písomné<br>skúšanie   | Didactic<br>ký test                                 |  |
| <b>Práca s PC</b>   | <b>2</b>                          | <b>30</b> |                                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |   |   |  |
| úvod – počítačová zostava   |                                   | 6         | aplikovaná<br>výpočtová<br>technika | Vedomosti o základoch<br>informačných<br>technológií  | Ovládanie<br>osobného počítača<br>a práca v sieti  | Ústne<br>frontálne<br>skúšanie<br><br>Praktické<br>skúšanie | Praktické<br>preveden<br>ie                         |  |
| operačný systémy – Windows,   |                                   | 6         |                                     |   |  |   |   |  |
| užívateľské programy  |                                   | 6         |                                     |   |  |   |   |  |
| grafické editory  |                                   | 6         |                                     |   |  |   |   |  |
|   |                                   | 12        |                                     |   |  |   |   |  |
| <b>Dejiny fotografie</b>  | <b>3</b>                          | <b>6</b>  |                                     |   |  |   |   |  |

|  |          |           |                 |  |  |  |                        |
|--|----------|-----------|-----------------|--|--|--|------------------------|
| dejiny fotografie  |          | 6         |                 | Poznať vývoj fotografie od vzniku až po jej pôsobenie v súčasnej vizuálnej kultúre | Vysvetliť podstatu fotografie od vzniku až po jej pôsobenie v súčasnej vizuálnej kultúre | Ústne skúšanie                                 | Ústne odpovede<br>Test |
| <b>Fotografický prístroj a jeho príslušenstvo</b>                            | <b>4</b> | <b>54</b> |                 |  |  |  |                        |
| konštrukcia fotografického prístroja a jeho základné časti                   |          | 6         | fyzika          | Charakterizovať hlavné časti analógových fotografických prístrojov                 | Vysvetliť hlavné časti analógových fotografických prístrojov                             | Ústne frontálne skúšanie                       | Ústne odpovede         |
| digitálne fotografické prístroje   |          | 12        | digitálne médiá | Charakterizovať hlavné časti digitálnych fotografických prístrojov                 | Vysvetliť hlavné časti digitálnych fotografických prístrojov                             | Praktické skúšanie                             |                        |
| blesky, externé a interné  |          | 6         | fyzika          | Charakterizovať funkciu a časti bleskov  | Vysvetliť prácu s bleskami a ich stavbu  | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie   |
| statívy a monopody   |          | 6         | fyzika          | Charakterizovať funkciu statívov a monopodov                                       | Ovládať prácu so statívom a monopodom  | Ústne skúšanie<br>Praktické skúšanie           | Praktické prevedenie   |
| štúdiová technika a vybavenie ateliéru a praktické fotografovanie v ateliéry |          | 12        | fyzika          | Charakterizovať sortiment fotografickej výbavy a možnosti použitia                 | Ovládať prácu so štúdiovou technikou a vysvetliť ich funkcie                             | Ústne skúšanie<br>Praktické skúšanie           | Praktické prevedenie   |
| fotografické filtre a ich použitie v praxi                                   |          | 6         | fyzika          | Charakterizovať funkciu filtrov a uplatňovať praktické poznatky                    | Ovládať prácu s fotografickými filtermi a vysvetliť ich význam                           | Praktické skúšanie                             | Praktické prevedenie   |

|  |          |           |                            |  |  |                                      |                      |
|--|----------|-----------|----------------------------|--|--|--------------------------------------|----------------------|
| časozberná fotografia a rádiová spúšť                      |          | 6         | fyzika                     | Vysvetliť čo je časozberná fotografia a funkciu rádiovéj spúšte        | Ovládať časozbernú fotografiu a prácu s rádiovou spúšťou           | Ústne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| <b>Spracovanie čiernobielych fotografických materiálov</b> | <b>5</b> | <b>12</b> |                            |  |  |                                      |                      |
| negatívny proces   |          | 6         |                            | Charakterizovať sortiment fotografických materiálov, možnosti použitia | Ovládať spracovanie klasických fotografických materiálov           | Ústne skúšanie                       | Praktické prevedenie |
| pozitívny proces   |          | 6         |                            |  |  |                                      |                      |
| <b>Spracovanie digitálnej fotografie</b>                   | <b>6</b> | <b>24</b> |                            |  |  |                                      |                      |
| základy ovládania programu Adobe Photoshop                 |          | 6         | spracovanie obrazu a textu | Spoznať užívateľské rozhranie programov                                | Samostatne ovládať základy práce s programami na úpravu fotografií | Ústne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| základy ovládania programu Zoner Photo Studio              |          | 6         |                            |  |  |                                      |                      |
| retuš fotografie   |          | 6         | spracovanie obrazu a textu | Poznať retuš fotografií a jej uplatnenie v praxi                       | Ovládať základnú retuš fotografií v programe Adobe Photoshop       | Praktické skúšanie                   | Praktické prevedenie |
| tvorba panorámy  |          | 6         | spracovanie obrazu a textu | Poznať systém tvorby panorám a jej využitie v praxi                    | Vytvoriť samostatne panorámu v programe Zoner Photo Studio         | Praktické skúšanie                   | Praktické prevedenie |
| <b>Svetlo a farba vo fotografii</b>                        | <b>7</b> | <b>18</b> |                            | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                      |                      |
| úloha svetla vo fotografii                                 |          | 6         | fyzika                     | Charakterizovať technologické a pracovné postupy                       | uplatňovať technologické a pracovné postupy                        | Ústne skúšanie                       | Praktické prevedenie |
| farba vo fotografii  |          | 6         |                            |  |  |                                      |                      |
| Čiernobiela fotografia                                     |          | 6         |                            |  |  |                                      |                      |



|   |          |           |                            |   |   |                                      |                      |
|---|----------|-----------|----------------------------|---|---|--------------------------------------|----------------------|
| <b>Praktické fotografické práce</b>   | <b>8</b> | <b>48</b> |                            | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>  |                                      |                      |
| fotografovanie portrétu<br>fotografovanie kompozície<br>fotografovanie pohybu<br>fotografovanie krajiny<br>fotografovanie panorámy<br>čiernobiela fotografia<br>dokumentárna fotografia |          | 42        | spracovanie obrazu a textu | Uplatňovať praktické poznatky, estetické a výtvarné cítenie | Ovládať fotografovanie rôznych žánrov                             | Ústne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| fotografovanie v ateliéry   |          | 6         | spracovanie obrazu a textu | Uplatňovať praktické poznatky, estetické a výtvarné cítenie | Nastaviť si ateliér a vytvoriť a upraviť fotografie podľa zadania | Praktické skúšanie                   | Praktické prevedenie |

## ROČNÍK: II

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: ODBORNÝ VÝCVIK   |                         |                             |                         |  | 12 hodín týždenne – spolu 396 vyučovacích hodín  |                                    |                                 |
|---|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|--|--|------------------------------------|---------------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy   | Číslo tematického celku | Počet vyučovacích jednotiek | Medzi predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov  | Metódy hodnotenia                  | Prostriedky hodnotenia          |
| <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>   | <b>1</b>                | <b>6</b>                    |                         | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |                                    |                                 |
| Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Prvá pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov |                         | 6                           |                         | Ovládať bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Poznať stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach | Ovláda bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Pozná stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Vie poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch, | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Ústna odpoveď<br>Didagický test |

|   |          |            |              |   |  |                          |                            |
|---|----------|------------|--------------|---|--|--------------------------|----------------------------|
|   |          |            |              | Poznať najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov  | nehodách a náhlych ochoreniach<br>Pozná najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov  |                          |                            |
| <b>Skenery a skenovanie obrazových predlôh</b>  | <b>2</b> | <b>24</b>  |              | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                          |                            |
| Konštrukcia skenerov, CCD prvok, typy skenerov (bubnový, plošný), spôsob práce so skenerom          |          | 6          | SOX,EPU, GDM | Poznať konštrukciu skenerov, CCD prvok, typy skenerov (bubnový, plošný), spôsob práce so skenerom                               | Pozná konštrukciu skenerov, CCD prvok, typy skenerov (bubnový, plošný), spôsob práce so skenerom                               | Ústne frontálne skúšanie | Ústna odpoveď              |
| Digitalizácia obrazu, parametre skenera, rozlíšenie, grafické formáty, základné pravidlá skenovania |          | 6          | SOX,EPU, GDM | Ovládať problematiku digitalizácie obrazu, parametrov skenera, rozlíšenia, grafických formátov, základných pravidiel skenovania | Ovláda problematiku digitalizácie obrazu, parametrov skenera, rozlíšenia, grafických formátov, základných pravidiel skenovania | Praktické skúšanie       | Praktické prevedenie úlohy |
| Skenovanie fotografií a grafických predlôh  |          | 6          | SOX,EPU, GDM | Ovláda skenovanie fotografií a grafických predlôh   | Vie skenovať fotografie a grafické predlohy  | Praktické skúšanie       | Praktické prevedenie úlohy |
| Praktické cvičenia – samostatná práca so skenerom   |          | 6          | SOX,EPU, GDM | Vedieť samostatne pracovať so skenerom  | Vie samostatne pracovať so skenerom  | Praktické skúšanie       | Praktické prevedenie úlohy |
| <b>Spracovanie obrázkov v rastrovom editore</b>   | <b>3</b> | <b>108</b> |              | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>   |                          |                            |
| Bitmapová grafika, využitie, základné pojmy v počítačovej grafike, známe grafické editory           |          | 6          | SOX,EPU, GDM | Poznať bitmapovú grafiku, využitie, základné pojmy v počítačovej grafike, známe grafické editory                                | Pozná a bitmapovú grafiku, využitie, základné pojmy v počítačovej grafike, známe grafické editory                              | Praktické skúšanie       | Praktické prevedenie úlohy |
| Zobrazenie obrázku, farebné modely RGB a CMYK, bitová hĺbka, miešanie farieb                        |          | 6          | SOX,EPU, GDM | Ovládať zobrazenie obrázku, farebné modely RGB a CMYK, bitová hĺbka, miešanie farieb  | Ovláda zobrazenie obrázku, farebné modely RGB a CMYK, bitová hĺbka, miešanie farieb  | Praktické skúšanie       | Praktické prevedenie úlohy |

|   |  |    |              |   |   |                    |                            |
|---|--|----|--------------|---|---|--------------------|----------------------------|
| Najpoužívanejšie grafické formáty BMP, JPG, GIF, TIF, PNG, kompresia, formáty pre web                   |  | 6  | SOX,EPU, GDM | Poznať najpoužívanejšie grafické formáty BMP, JPG, GIF, TIF, PNG, kompresiu, formáty pre web                    | Pozná najpoužívanejšie grafické formáty BMP, JPG, GIF, TIF, PNG, kompresiu, formáty pre web                   | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Základné úpravy obrázkov, zmena veľkosti, otočenie, preklopenie, export do iných formátov, tlač obrázku |  | 6  | SOX,EPU, GDM | Poznať základné úpravy obrázkov, zmena veľkosti, otočenie, preklopenie, export do iných formátov, tlač obrázku  | Pozná základné úpravy obrázkov, zmena veľkosti, otočenie, preklopenie, export do iných formátov, tlač obrázku | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Náhľad obrázkov, hromadné spracovanie obrázkov (BATCH PROCESSING), index, jednoduchá galéria            |  | 6  | SOX,EPU, GDM | Ovládať náhľad obrázkov, hromadné spracovanie obrázkov (BATCH PROCESSING), index, jednoduchá galéria            | Ovláda náhľad obrázkov, hromadné spracovanie obrázkov (BATCH PROCESSING), index, jednoduchá galéria           | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Práca v grafickom editore – nástroje na kreslenie - ceruzka, štetec, sprej, čiary a geometrické tvary   |  | 12 | SOX,EPU, GDM | Vedieť pracovať v grafickom editore – nástroje na kreslenie - ceruzka, štetec, sprej, čiary a geometrické tvary | Vie pracovať v grafickom editore – nástroje na kreslenie - ceruzka, štetec, sprej, čiary a geometrické tvary  | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Práca v grafickom editore – farby, výplň, vzorky a textúry, nástroje kvapátko a guma, práca s textom    |  | 12 | SOX,EPU, GDM | Vedieť pracovať v grafickom editore – farby, výplň, vzorky a textúry, nástroje kvapátko a guma, práca s textom  | Vie pracovať v grafickom editore – farby, výplň, vzorky a textúry, nástroje kvapátko a guma, práca s textom   | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Práca v grafickom editore – vrstvy, maska, výber a orezávanie objektov, klonovanie objektov             |  | 18 | SOX,EPU, GDM | Vedieť pracovať v grafickom editore – vrstvy, maska, výber a orezávanie objektov, klonovanie objektov           | Vie pracovať v grafickom editore – vrstvy, maska, výber a orezávanie objektov, klonovanie objektov            | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Práca v grafickom editore – lokálne a globálne korekcie obrázku (úprava jas, kontrastu, RGB)            |  | 6  | SOX,EPU, GDM | Vedieť pracovať v grafickom editore – lokálne a globálne korekcie   | Vie pracovať v grafickom editore – lokálne a globálne   | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |

|  |          |           |               |  |   |                    |                            |
|--|----------|-----------|---------------|--|---|--------------------|----------------------------|
|  |          |           |               | obrázku (úprava jasu, kontrastu, RGB)  | korekcie obrázku (úprava jasu, kontrastu, RGB)  |                    |                            |
| Práca v grafickom editore – práca s filtrami (šum, zaostrenie, rozmazávanie, kreatívne filtre, rámik |          | 6         | SOX, EPU, GDM | Vedieť pracovať v grafickom editore – práca s filtrami (šum, zaostrenie, rozmazávanie, kreatívne filtre, rámik | Vie pracovať v grafickom editore – práca s filtrami (šum, zaostrenie, rozmazávanie, kreatívne filtre, rámik | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Praktické cvičenia – samostatná práca s rastrovým editorom   |          | 18        | SOX, EPU, GDM | Praktické cvičenia – samostatná práca s rastrovým editorom   | Vie samostatne vypracovať v grafickom editore zadané úlohy  | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Opakovanie   |          | 6         | SOX, EPU, GDM |  |   | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| <b>Spracovanie dokumentu webstránky</b>  | <b>4</b> | <b>48</b> |               | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>  |                    |                            |
| Editácia textu   |          | 6         | SOX, EPU, GDM | Ovládať editáciu textu   | Ovláda editáciu textu   | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Tvorba grafických prvkov<br>Tvorba navigačných prvkov  |          | 12        | SOX, EPU, GDM | Ovládať tvorbu grafických prvkov<br>Ovládať tvorbu navigačných prvkov  | Ovláda tvorbu grafických prvkov<br>Ovláda tvorbu navigačných prvkov   | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Nastavenie tabuľky farieb  |          | 6         | SOX, EPU, GDM | Ovládať nastavenie tabuľky farieb  | Ovláda nastavenie tabuľky farieb  | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Tvorba tabuliek  |          | 6         | SOX, EPU, GDM | Ovládať tvorbu tabuliek  | Ovláda tvorbu tabuliek  | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Práca s obrázkami  |          | 6         | SOX, EPU, GDM | Ovládať prácu s obrázkami  | Ovláda prácu s obrázkami  | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Umiestnenie odkazov<br>tvorba dynamickej webstránky  |          | 6         | SOX, EPU, GDM | Vedieť umiestnenie odkazov<br>Ovládať tvorbu dynamickej webstránky   | Vie umiestniť odkazy<br>Ovláda tvorbu dynamickej webstránky   | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |
| Editácia webstránky na internete   |          | 6         | SOX, EPU, GDM | Vedieť editovať webstránku na internete  | Vie editovať webstránku na internete  | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |

|  |          |           |                     |   |   |                    |                            |
|--|----------|-----------|---------------------|---|---|--------------------|----------------------------|
|  |          |           |                     |   | internet  |                    |                            |
| <b>Spracovanie dokumentu webstránky – Samostatná práca</b> | <b>5</b> | <b>12</b> |                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak vie:</b>  |                    |                            |
| Samostatná tvorba webovej stránky podľa vlastného výberu   |          | 12        | SOX,EPU,<br>GDM,SSK | Vytvoríť funkčnú webovú stránku s obsahom predpísaných prvkov | Vytvoril funkčnú webovú stránku s obsahom predpísaných prvkov | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie úlohy |

|   |          |           |                 |  |  |  |                      |
|---|----------|-----------|-----------------|--|--|--|----------------------|
| <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>   | <b>6</b> | <b>6</b>  |                 | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |                      |
| Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Prvá pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov |          | 6         | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Poznať stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Poznať najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov | Ovládať bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Poznať stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Poznať najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov | Písomné skúšanie                             | Didaktický test      |
| <b>Bitmapová grafika</b>  | <b>7</b> | <b>42</b> |                 | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |                      |
| Vektorová a bitmapová grafika<br>Využitie<br>Základné pojmy v počítačovej grafike<br>Známe grafické editory   |          | 6         | SOX,EPU,<br>GDM | Poznať základné pojmy počítačovej grafiky, používané editory.  | Poznať základné pojmy počítačovej grafiky, používané editory.  | Ústne frontálne skúšanie                     | Ústna odpoveď        |
| Práca v bitmapovom editore<br>Práca s objektmi<br>Prekrývanie vrstiev<br>Klonovanie objektov  |          | 6         | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať základy práce v bitmapovom editore, prácu s vrstvami a objektami.  | Ovládať základy práce v bitmapovom editore, prácu s vrstvami a objektami.  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Praktické prevedenie |

|  |          |            |                 |  |  |  |                      |
|--|----------|------------|-----------------|--|--|--|----------------------|
|  |          |            |                 |  |  | Praktické skúšanie   |                      |
| Práca v bitmapovom editore<br>Práca s textom<br>Import rastrových obrázkov<br>Úprava rastrových obrázkov   |          | 6          | SOX,EPU,<br>GDM | Ovláda import a úpravu bitmapových objektov.                                   | Ovláda import a úpravu bitmapových objektov.                                   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Práca v bitmapovom editore<br>Farby<br>Výplň   |          | 12         | SOX,EPU,<br>GDM | Pracovať s farebnými modelmi, efektami a výplňami.                             | Pracovať s farebnými modelmi, efektami a výplňami.                             | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Práca v bitmapovom editore<br>Vzorky a textúry   |          | 12         | SOX,EPU,<br>GDM | Tvorit' vlastné vzorky a textúry.  | Tvorit' vlastné vzorky a textúry.  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| <b>Vektorový editor</b>  | <b>8</b> | <b>150</b> |                 | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |                      |
| Orientácia v programe <ul style="list-style-type: none"> <li>• základný prehľad pracovného prostredia</li> <li>• lišty a okná</li> <li>• panely nástrojov</li> <li>• založenie dokumentu</li> <li>• základné nastavenia</li> </ul> |          | 6          | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať základy práce vo vektorovom editore, pozná jeho prostredie a nástroje. | Ovládať základy práce vo vektorovom editore, pozná jeho prostredie a nástroje. | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Zoomovanie, posun a práca s objektami  |          | 6          | SOX,EPU,<br>GDM | Ovláda prácu s nástrojmi pre približovanie,                                    | Ovláda prácu s nástrojmi pre   | Ústne frontálne  | Praktické prevedenie |

|                             |  |    |                 |  |  |  |                         |
|-----------------------------|--|----|-----------------|--|--|--|-------------------------|
|                             |  |    |                 | odd'ovanie a presun objektov.                      | priblizovanie, odd'ovanie a presun objektov.       | skúšanie<br>Písomné<br>skúšanie<br>Praktické<br>skúšanie                       |                         |
| Plocha a papier             |  | 6  | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať nastavenie parametrov pre plochu a papier. | Ovládať nastavenie parametrov pre plochu a papier. | Ústne<br>frontálne<br>skúšanie<br>Písomné<br>skúšanie<br>Praktické<br>skúšanie | Praktické<br>prevedenie |
| Kreslenie základných tvarov |  | 12 | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať nástroje pre kreslenie základných tvarov.  | Ovládať nástroje pre kreslenie základných tvarov.  | Ústne<br>frontálne<br>skúšanie<br>Písomné<br>skúšanie<br>Praktické<br>skúšanie | Praktické<br>prevedenie |
| Štetec                      |  | 12 | SOX,EPU,<br>GDM | Využívať nástroj štetec                            | Využívať nástroj štetec                            | Ústne<br>frontálne<br>skúšanie<br>Písomné<br>skúšanie<br>Praktické<br>skúšanie | Praktické<br>prevedenie |
| Tvorba textu                |  | 6  | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať nástroje na prácu s textom.                | Ovládať nástroje na prácu s textom.                | Ústne<br>frontálne<br>skúšanie<br>Písomné<br>skúšanie<br>Praktické<br>skúšanie | Praktické<br>prevedenie |
| Práca s výberom             |  | 12 | SOX,EPU,<br>GDM | Pracovať s výberom objektov.                       | Pracovať s výberom objektov.                       | Ústne<br>frontálne<br>skúšanie<br>Písomné<br>skúšanie<br>Praktické             | Praktické<br>prevedenie |

|  |  |    |                 |  |   |  |                      |
|--|--|----|-----------------|--|---|--|----------------------|
|  |  |    |                 |  |   | skúšanie   |                      |
| Manipulácia s objektami                        |  | 6  | SOX,EPU,<br>GDM | Používať nástroje na manipuláciu s objektami.                            | Používať nástroje na manipuláciu s objektami.                       | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Práca s farbou                                 |  | 6  | SOX,EPU,<br>GDM | Používať nástroje pre prácu s farbou.                                    | Používať nástroje pre prácu s farbou.                               | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Orezová maska                                  |  | 12 | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvárať orezové masky pre bitmapové a vektorové objekty.                | Vytvárať orezové masky pre bitmapové a vektorové objekty.           | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Nastavenie tabuľky farieb                      |  | 12 | SOX,EPU,<br>GDM | Nastavovať tabuľku farieb.   | Nastavovať tabuľku farieb.  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Vektorizácia bitmapových objektov a ich úprava |  | 12 | SOX,EPU,<br>GDM | Používať nástroje pre prevod medzi bitmapovou a vektorovou grafikou      | Používať nástroje pre prevod medzi bitmapovou a vektorovou grafikou | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Príprava tlačových podkladov                   |  | 12 | SOX,EPU,<br>GDM | Pripravovať podklady pre tlač, poznať zákonitosti a jednotlivé parametre | Pripravovať podklady pre tlač, poznať zákonitosti                   | Ústne frontálne skúšanie   | Praktické prevedenie |



|                                      |  |    |                 |  |  |  |                      |
|--------------------------------------|--|----|-----------------|--|--|--|----------------------|
|                                      |  |    |                 |  | a jednotlivé parametre   | Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie                             |                      |
| Tvorba postscriptových a pdf súborov |  | 12 | SOX,EPU,<br>GDM | Tvorit' PDF a postscriptové súbory.  | Tvorit' PDF a postscriptové súbory.  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Príprava výsekových šablón           |  | 12 | SOX,EPU,<br>GDM | Vytárať export pre tvorbu výsekových šablón  | Vytárať export pre tvorbu výsekových šablón  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Práca so symbolmi                    |  | 12 | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvárať symboly a hromadné operácie s nimi.   | Vytvárať symboly a hromadné operácie s nimi.   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Úvodné typy                          |  | 6  | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať nástroje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba vlastného vzoru a použitie</li> <li>• tvorba vlastnej stopy</li> <li>• tip na viacnásobnú výplň</li> <li>• viacnásobné ťahy</li> <li>• grafické štýly</li> </ul> | Ovládať nástroje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba vlastného vzoru a použitie</li> <li>• tvorba vlastnej stopy</li> <li>• tip na viacnásobnú výplň</li> </ul> | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |

|            |  |   |              |   |   |                          |                      |
|------------|--|---|--------------|---|---|--------------------------|----------------------|
|            |  |   |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• možnosti Open Type, znakové štýly, odstavcové štýly</li> <li>• Nástroj Shape Builder</li> <li>• tip na úpravu šírky ťahu</li> <li>• tip na vytvorenie vlastnej farebnej škály</li> <li>• kreslenie objektov do perspektívy</li> <li>• harmonické farby a generovaný vzorník</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• viacnásobné ťahy</li> <li>• grafické štýly</li> <li>• možnosti Open Type, znakové štýly, odstavcové štýly</li> <li>• Nástroj Shape Builder</li> <li>• tip na úpravu šírky ťahu</li> <li>• tip na vytvorenie vlastnej farebnej škály</li> <li>• kreslenie objektov do perspektívy</li> <li>• harmonické farby a generovaný vzorník</li> </ul> |                          |                      |
| 3D grafika |  | 6 | SOX,EPU, GDM | Definovať pojem 3D grafika a nástroje pre jej tvorbu vo vektorovom  | Definovať pojem 3D grafika a nástroje pre jej tvorbu vo   | Ústne frontálne skúšanie | Praktické prevedenie |

|                          |  |    |                 |   |   |  |                      |
|--------------------------|--|----|-----------------|---|---|--|----------------------|
|                          |  |    |                 | editore.  | vektorovom editore.   | Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie                             |                      |
| Vytvorenie 3D objektu    |  | 6  | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvárať 3D objekty v prostredí vektorového editoru.              | Vytvárať 3D objekty v prostredí vektorového editoru.              | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Osvetľovanie a mapovanie |  | 6  | SOX,EPU,<br>GDM | Osvetľovať a mapovať objekty.                                     | Osvetľovať a mapovať objekty.                                     | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Samostatná práca         |  | 12 | SOX,EPU,<br>GDM | Využívať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri samostatnej práci. | Využívať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri samostatnej práci. | Praktické skúšanie   | Praktické prevedenie |

**ROČNÍK: III**

|  |                          |                         |                                |                                      |   |                          |                               |
|--|--------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------------|
| <b>ROZPIS UČIVA PREDMETU: ODBORNÝ VÝCVIK</b> |                          |                         |                                |                                      | <b>14 hodín týždenne, spolu 462 vyučovacích hodín</b> |                          |                               |
| <b>Názov tematického celku<br/>Témy</b>      | <b>Číslo tematického</b> | <b>Číslo vyučovacej</b> | <b>Medzi predmetové vzťahy</b> | <b>Očakávané vzdelávacie výstupy</b> | <b>Kritériá hodnotenia vzdelávacích</b>               | <b>Metódy hodnotenia</b> | <b>Prostriedky hodnotenia</b> |

|   | celku    | jednotky  |              |  | výstupov   |  |                      |
|---|----------|-----------|--------------|--|--|--|----------------------|
| <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>   | <b>1</b> | <b>7</b>  |              | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |                      |
| Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Prvá pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov |          | 7         |              | Ovládať bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Poznať stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Poznať najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov | Ovláda bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Pozná stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Vie poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Pozná najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov | Písomné skúšanie   | Didaktický test      |
| <b>Správa obsahu webových stránok, redakčné systémy</b>   | <b>2</b> | <b>42</b> |              | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>   |  |                      |
| Výber a inštalácia redakčného systému a výber a inštalácia témy   |          | 7         | SOX,EPU, GDM | Ovládať inštaláciu redakčného systému a jeho tém   | Ovláda inštaláciu redakčného systému a jeho tém  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Moduly redakčného systému   |          | 7         | SOX,EPU, GDM | Ovládať moduly redakčného systému  | Ovláda moduly redakčného systému   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Kategorizácia obsahu, sekcie webo-  |          | 7         | SOX,EPU, GDM | Rozumieť kategorizácie obsahu,   | Rozumie kategorizácie  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné                                | Praktické prevedenie |

|  |          |            |                 |   |   |  |                      |
|--|----------|------------|-----------------|---|---|--|----------------------|
| vej stránky<br>Tvorba a nastavenie navigačnej ponuky   |          |            |                 | sekciami webovej stránky a tvorbe navigačnej ponuky | obsahu, sekciami webovej stránky a tvorbe navigačnej ponuky | skúšanie<br>Praktické skúšanie                                     |                      |
| Vytvorenie stránok a vkladanie obsahu  |          | 7          | SOX,EPU,<br>GDM | Dokázať vytvoriť stránku a vkladať do nej obsah     | Dokáže vytvoriť stránku a vkladať do nej obsah              | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Ankety, vytvorenie, nastavenie, správa<br><br>Blog, vytvorenie, nastavenia, správa<br><br>Kontaktný formulár |          | 7          | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť anketu, blog a kontaktný formulár          | Vytvoriť anketu, blog a kontaktný formulár                  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| SEO a analýzy návštevnosti   |          | 7          | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať SEO a správu obsahu internetových stránok   | Ovláda SEO a správu obsahu internetových stránok            | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| <b>Animácia obrazu a textu</b>   | <b>3</b> | <b>119</b> |                 | <b>Žiak má:</b>                                     | <b>Žiak vie:</b>  |  |                      |
| Nastavenie grafického 3D programu  |          | 7          | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť nastaviť grafický 3D program                 | Vie nastaviť grafický 3D program                            | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Pracovná plocha  |          | 7          | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť orientovať sa na pracovnej ploche            | orientovať sa na  | Ústne frontálne skúšanie   | Praktické prevedenie |

|   |          |           |                 |   |  |   |                      |
|---|----------|-----------|-----------------|---|--|---|----------------------|
| a pracovné nástroje                             |          |           |                 | a v nástrojoch  | pracovnej ploche<br>a v nástrojoch                       | Písomné<br>skúšanie<br>Praktické<br>skúšanie                                |                      |
| Kreslenie a modelovanie                         |          | 49        | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť kresliť<br>a modelovať<br>v grafickom programe | Dokáže kresliť<br>a modelovať<br>v grafickom<br>programe | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné<br>skúšanie<br>Praktické<br>skúšanie | Praktické prevedenie |
| Práca so snímkami, animácia                     |          | 14        | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať so<br>snímkami a vytvoriť<br>animáciu | Ovláda prácu so<br>snímkami a<br>animáciu                | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné<br>skúšanie<br>Praktické<br>skúšanie | Praktické prevedenie |
| Textúrovanie a nasvecovanie objektov            |          | 42        | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť nasvietiť<br>a otexturovať objekt              | Dokáže nasvietiť<br>a otexturovať<br>objekt              | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné<br>skúšanie<br>Praktické<br>skúšanie | Praktické prevedenie |
| <b>Digitálne spracovanie obrazových predlôh</b> | <b>4</b> | <b>35</b> |                 | <b>Žiak má:</b>                                       | <b>Žiak vie:</b>   |   |                      |
| Pokročilé úpravy bitmapového obrazu             |          | 7         | SOX,EPU,<br>GDM | Zvládať pokročilé<br>úpravy bitmapového<br>obrazu     | Zvláda pokročilé<br>úpravy<br>bitmapového<br>obrazu      | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné<br>skúšanie<br>Praktické<br>skúšanie | Praktické prevedenie |
| Lokálne úpravy bitmapového obrazu               |          | 7         | SOX,EPU,<br>GDM | Zvládať lokálne<br>úpravy bitmapového<br>obrazu       | Zvláda lokálne<br>úpravy<br>bitmapového<br>obrazu        | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné<br>skúšanie<br>Praktické<br>skúšanie | Praktické prevedenie |
| Pokročilá práca z vrstvami a filtrami           |          | 7         | SOX,EPU,<br>GDM |   | Dokáže   | Ústne frontálne<br>skúšanie   | Praktické prevedenie |

|   |          |           |                 |   |  |  |                      |
|---|----------|-----------|-----------------|---|--|--|----------------------|
|   |          |           |                 |   | pokročilú prácu s vrstvami a filtrami              | Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie                             |                      |
| Spracovanie súborov podľa tlačovej techniky |          | 7         | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať spracovanie súborov podľa tlačovej techniky | Ovláda spracovanie súborov podľa tlačovej techniky | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Export a predtlačová príprava súborov       |          | 7         | SOX,EPU,<br>GDM | Urobiť export a predtlačovú prípravu súborov        | Urobiť export a predtlačovú prípravu súborov       | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| <b>Opakovanie a samostatná práca</b>        | <b>5</b> | <b>28</b> |                 | <b>Žiak má:</b>                                     | <b>Žiak vie:</b>                                   |  |                      |
| cvičná práca alebo produktívna              |          | 28        | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť krátky 3D animovaný film                   | Vytvoriť sám jednoduchý 3D animovaný film          | Praktické skúšanie   | Praktické prevedenie |

|   |          |          |  |  |   |                  |                 |
|---|----------|----------|--|--|---|------------------|-----------------|
| <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>   | <b>6</b> | <b>7</b> |  | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak vie:</b>  |                  |                 |
| bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>prvá pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov |          | 7        |  | Oboznámiť s predpismi o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, s protipožiarnymi predpismi | Vysvetliť predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, s protipožiarnymi predpismi | Písomné skúšanie | Didaktický test |

| <b>Filmová a video technika, zariadenia, normy, káble a koncovky</b> | <b>7</b> | <b>21</b> |          | <b>Žiak má:</b>  | <b>Ziak vie:</b>  |                                  |                                       |
|--|----------|-----------|----------|--|---|----------------------------------|---------------------------------------|
| Video a televízne normy a sústavy<br>Konektory, koncovky a káble     |          | 7         | SSK, SOX | Vedomosti o filmovej a televíznej technike, normách a televíznych sústavách.   | Využiť vedomosti o filmovej a televíznej technike, normách a televíznych sústavách, vedomosti o technickej časti filmového a televízneho vybavenia pre produkčnú a postprodukčnú výrobu.  | Ústne frontálne skúšanie         | Ústna odpoveď                         |
| Záznamová technika – audio a video                                   |          | 7         | SSK, SOX | Vedomosti o technickej časti filmového a televízneho vybavenia pre produkčnú a postprodukčnú výrobu.   | Využiť vedomosti o filmovej a televíznej technike, normách a televíznych sústavách, vedomosti o technickej časti filmového a televízneho vybavenia pre produkčnú a postprodukčnú výrobu.  | Hodnotenie praktických zručností | Praktické prevedenie                  |
| Strihová technika (hardware, software)                               |          | 3         |          |  |   |                                  |                                       |
| Opakovanie a preverovanie vedomostí                                  |          | 4         |          |  |   |                                  |                                       |
| <b>Zvuková zložka filmu</b>  | <b>8</b> | <b>63</b> |          | <b>Žiak má:</b>  | <b>Ziak vie:</b>  |                                  |                                       |
| Zvuk a jeho fyzikálna podstata<br>Zvuk a jeho funkcia vo filme       |          | 7         | SSK, SOX | Vedieť podstatu šírenia zvuku a chápať dôležitosť zvuku vo filmovom diele.<br>Vedieť vybrať správny typ hudby pre svoje filmové dielo.<br>Vedieť si dramaturgicky postaviť ruchový scenár.<br>Vedieť si akusticky určiť priestor a vybrať vhodný typ mikrofónu.<br>Vedieť samostatne vyrobiť (nahrať) zvuk, upraviť a vymiešať s ostatnými zvukovými | Vysvetliť podstatu šírenia zvuku a chápať dôležitosť zvuku vo filmovom diele.<br>Vybrať správny typ hudby pre svoje filmové dielo.<br>Vedieť si dramaturgicky postaviť ruchový scenár.<br>Vie si akusticky určiť priestor a vybrať vhodný | Ústne frontálne skúšanie         | Ústna odpoveď<br>Praktické prevedenie |
| Hudba vo filme   |          | 3         |          |  |   |                                  |                                       |
| Hudobné formy  |          | 4         |          |  |   |                                  |                                       |
| Výber hudby  |          | 7         |          |  |   |                                  |                                       |
| Formy hovoreného slova vo filme                                      |          | 3         |          |  |   |                                  |                                       |
| Prednes hovoreného slova vo filme                                    |          | 4         |          |  |   |                                  |                                       |
| Funkcia ruchov a jeho členenie                                       |          | 3         |          |  |   |                                  |                                       |
| Výroba, nahrávanie a práca s ruchmi                                  |          | 4         |          |  |   |                                  |                                       |
| Spájanie obrazu so zvukovou zložkou – synchrónnosť, zvukový scenár   |          | 7         |          |  |   |                                  |                                       |
| Akustika interiérov<br>Základy zvukového záznamu                     |          | 3         |          |  |   |                                  |                                       |
| Nahrávanie v exteriéroch   |          | 7         |          |  |   |                                  |                                       |



|   |           |           |          |   |  |  |   |
|---|-----------|-----------|----------|---|--|--|---|
| Praktické cvičenia - tvorba rozhlasových relácií, zvukovej zložky pre dokument                    |           | 7         |          | zložkami filmu.   | typ mikrofónu.<br>Samostatne vyrobiť (nahrať) zvuk, upraviť a vymiešať s ostatnými zvukovými zložkami filmu.                           | Hodnotenie praktických zručností                                 |   |
| Opakovanie a preverovanie vedomostí   |           | 4         |          |   |  |  |   |
| <b>Obrazová zložka filmu</b>  | <b>9</b>  | <b>21</b> |          | <b>Žiak má:</b>   | <b>Ziak vie:</b>   |  |   |
| Expozícia objektu, clona, protisvetlo a kontrast  |           | 7         | SSK, SOX | Vedieť technicky obsluhovať základné funkcie kamery. Vedieť ručne si nastaviť základné funkcie pre filmovanie – clonu, farbu, čas a ostrenie. | Technicky obsluhovať základné funkcie kamery.<br><br>Ručne si nastaviť základné funkcie pre filmovanie – clonu, farbu, čas a ostrenie. | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Hodnotenie praktických zručností | Praktické prevedenie<br><br>Ústna odpoveď |
| Ostrenie  |           | 3         |          |   |  |  |   |
| Hĺbka ostrosti, Makro, Farba a vyváženie bielej   |           | 7         |          |   |  |  |   |
| Narábanie s kamerou, držanie, postoj, nosenie, kráčanie, podpery                                  |           | 4         |          |   |  |  |   |
| <b>Technika a technické pomôcky pri filmovaní</b>   | <b>10</b> | <b>14</b> |          | <b>Žiak má:</b>   | <b>Ziak vie:</b>   |  |   |
| Statív, opierka, stabilizátor, žeriav, vozík  |           | 4         | SSK, SOX | Vedieť použiť správne zariadenia a pomôcky pre optimálne nafilmovanie scény.  | Použiť správne zariadenia a pomôcky pre optimálne nafilmovanie scény.  | Ústne frontálne skúšanie<br><br>Hodnotenie praktických zručností | Praktické prevedenie                      |
| Objektívy a filtre  |           | 3         |          |   |  |  |   |
| Ochrana a ošetrovanie techniky (čistenie, plaštenky a vodotesné púzdra), bezpečnosť pri filmovaní |           | 3         |          |   |  |  |   |
| Opakovanie a preverovanie vedomostí   |           | 4         |          |   |  |  |   |
| <b>Videotvorba</b>  | <b>11</b> | <b>56</b> |          | <b>Žiak má:</b>   | <b>Ziak vie:</b>   |  |   |
| Typy a veľkosti záberov, pohyb s kamerou - panoráma   |           | 4         | SSK, SOX | Vedieť zvoliť správny typ a veľkosť záberov. Má si pre konkrétnu  | Zvoliť správny typ a veľkosť záberov.  | Praktické skúšanie   | Praktické prevedenie                      |
| Tempo, smer a rýchlosť pohybu   |           | 3         |          |   |  |  |   |

|  |  |   |          |  |   |                    |                      |
|--|--|---|----------|--|---|--------------------|----------------------|
| Vyklápanie   |  | 3 |          | situáciu vybrať statický alebo dynamický pohyb kamerou má vedieť zvoliť aj konkrétnu rýchlosť pohybu.  | Má si pre konkrétnu situáciu vybrať statický alebo dynamický pohyb kamerou má vedieť zvoliť aj konkrétnu rýchlosť pohybu.   | Praktické skúšanie |                      |
| Nájazd kamery  |  | 7 | SSK, SOX | Má sa naučiť ovládať transfokáciu na rôznych typoch kamier. Servo transfokácia ako aj ručná. Vedieť kompozične zvoliť správny výrez obrazu. Pozná všetky typy záberov a vie ich vhodne kombinovať. | Ovládať transfokáciu na rôznych typoch kamier. Servo transfokácia ako aj ručná. Vedieť kompozične zvoliť správny výrez obrazu. Pozná všetky typy záberov a vie ich vhodne kombinovať. | Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| Odjazd kamery  |  | 7 |          |  |   |                    |                      |
| Kompozícia záberov, zlatý rez, vyplňanie výrezu        |  | 4 |          |  |   |                    |                      |
| Orámovanie obrazu, priestor okolo hlavy                |  | 3 |          |  |   |                    |                      |
| Pravidlo tretieho, zmena bodu snímania                 |  | 4 |          |  |   |                    |                      |
| Priestor a jeho členenie, rušivé kompozičné prvky      |  | 3 |          |  |   |                    |                      |
| Pohyblivé objekty v obraze                             |  | 3 |          |  |   |                    |                      |
| Nadväzovanie záberov                                   |  | 4 |          |  |   |                    |                      |
| Zmysel pre priestor a čas, os pohľadu, zmena osi, uhly |  | 7 |          |  |   |                    |                      |
| Opakovanie a praktické cvičenia                        |  | 4 |          |  |   |                    |                      |

|   |           |           |          |  |   |                          |   |
|---|-----------|-----------|----------|--|---|--------------------------|---|
| <b>Svetlo a osvetlenie</b>  | <b>12</b> | <b>14</b> |          | <b>Žiak má:</b>  | <b>Ziak vie:</b>  |                          |   |
| Fyzikálna vlastnosť svetla, typy a farba svetla   |           | 3         | SSK, SOX | Rozoznáva dve základné „teploty“ svetla. Vie zvoliť podľa svetelných podmienok správne osvetlenie a farebné filtre. Vie si zvoliť vhodný typ reflektora.                                   | Zvoliť podľa svetelných podmienok správne osvetlenie a farebné filtre. Vie si zvoliť vhodný typ reflektora.   | Ústne frontálne skúšanie |   |
| Svetlá na kameru, ručné svetlá, štúdiové a ateliérové svetlá  |           | 4         |          |  |   |                          |   |
| Opakovanie a praktické cvičenia   |           | 7         |          |  |   |                          |   |
| <b>Postprodukcia – strih (montáž), digitálna úprava obrazu, finalizácia projektu, formáty videí</b> | <b>13</b> | <b>35</b> |          | <b>Žiak má:</b>  | <b>Ziak vie:</b>  |                          |   |
| Úprava obrazu a zvuku pred strihom, výrazové prostriedky  |           | 7         | SSK, SOX | So svojich natočených záberov má vedieť správnym spájaním zostrihať krátke zmysluplné „filmové dielo.“ Má vedieť používať rôzne strihové výrazové prostriedky, vie ako vplyvajú na diváka. | So svojich natočených záberov správnym spájaním zostrihať krátke zmysluplné „filmové dielo.“<br><br>Používať rôzne strihové výrazové prostriedky, vie ako vplyvajú na diváka. | Praktické skúšanie       | Hodnotenie praktických zručností pri záverečnej práci v štúdiu. |
| Kedy a ako prestrihnúť, vkladanie záberov   |           | 7         |          |  |   |                          |   |
| Filmový čas a rytmus strihu, strih z viacerých zdrojov – synchronizácia                             |           | 7         |          |  |   |                          |   |
| Samostatná koncoročná práca – výroba krátkeho dokumentu   |           | 7         |          |  |   |                          |   |
| Samostatná koncoročná práca – výroba krátkeho dokumentu   |           | 7         |          |  |   |                          |   |

#### ROČNÍK: IV

| Rozpis učiva predmetu: ODBORNÝ VÝCVIK - 4.ročník |        |                       |                               |   | 14 hodín týždenne, spolu 420 vyučovacích hodín |                        |
|--|--------|-----------------------|-------------------------------|---|--|------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                  | Hodiny | Medzi predmet. Vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov | Metódy hodnotenia                              | Prostriedky hodnotenia |
| 1. Úvod do predmetu, BOZP                        | 7      |                       | Žiak má:                      | Žiak:                                     |  |                        |

|  |           |             |   |  |                             |                   |
|--|-----------|-------------|---|--|-----------------------------|-------------------|
| - Úvodné oboznamenanie s používanými technológiami<br>- Všeobecné zásady BOZP              | 7         |             | - Poznať zariadenia používané v učebniach<br>- Poznať všeobecné zásady BOZP       | - Pozná zariadenia používané v učebniach<br>- Pozná všeobecné zásady BOZP        | -Ústne frontálne skúšanie   | -Ústna odpoveď    |
| <b>2. Zariadenie - Rezačí ploter</b>   | <b>63</b> |             | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |                             |                   |
| - Zariadenie <b>rezačí ploter</b> – princíp, konštrukcia, využitie, údržba, zapojenie BOZP | 7         | GDM,<br>SOX | – poznať princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie BOZP na rezacom plotri | – pozná princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie BOZP na rezacom plotri | -Ústne frontálne skúšanie   | -Ústna odpoveď    |
| Zariadenie <b>rezačí ploter</b> – tvorba grafických predlôh v krivkovom editore            | 7         |             | –vedieť tvoriť grafické predlohy v krivkovom editore                              | –vie tvoriť grafické predlohy v krivkovom editore                                | -Praktické prevedenie úlohy | - Praktická úloha |
| Zariadenie <b>rezačí ploter</b> – úprava grafických predlôh pre danú technológiu           | 7         |             | – vedieť upravovať grafické predlohy pre danú technológiu                         | – vie upravovať grafické predlohy pre danú technológiu                           | -Ústne frontálne skúšanie   | -Ústna odpoveď    |
| Zariadenie <b>rezačí ploter</b> – export – import krivkových formátov pre dané zariadenie  | 7         |             | – poznať export – import krivkových formátov pre dané zariadenie                  | – vie použiť export – import krivkových formátov pre dané zariadenie             | -Praktické prevedenie úlohy | - Praktická úloha |
| Zariadenie <b>rezačí ploter</b> – obslužný softvér rezacieho plotra                        | 7         |             | – vedieť obsluhovať softvér rezacieho plotra                                      | – vie obsluhovať softvér rezacieho plotra  |                             |                   |
| Zariadenie <b>rezačí ploter</b> – materiály používané pre danú technológiu                 | 7         |             | –poznať materiály používané pre danú technológiu                                  | –pozná materiály používané pre danú technológiu                                  |                             |                   |
| Zariadenie <b>rezačí ploter</b> – práca na zariadení<br>– výroba nálepky                   | 7         |             | – vedieť pracovať na zariadení<br>– vyrobiť nálepku                               | – vie pracovať na zariadení<br>– vie vyrobiť nálepku                             | -Ústne frontálne skúšanie   | -Ústna odpoveď    |
| Zariadenie <b>rezačí ploter</b> – práca na zariadení                                       | 7         |             | –vedieť pracovať na zariadení   | –vie pracovať na zariadení   |                             |                   |

|   |           |             |  |  |  |                                     |
|---|-----------|-------------|--|--|--|-------------------------------------|
| dení<br>– výroba polepu   |           |             | – vyrobiť polep  | – vie vyrobiť polep  |  |                                     |
| Zariadenie <b>rezací ploter</b> – práca na zariadení<br>– výroba reklamného trička                          | 7         |             | – vedieť pracovať na zariadení<br>– vyrobiť reklamné tričko                          | – vie pracovať na zariadení<br>– vie vyrobiť reklamné tričko                         | -Praktické prevedenie úlohy                              | - Praktická úloha                   |
| <b>3. Zariadenie - Termolis</b>   | <b>28</b> |             | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |  |                                     |
| Zariadenie <b>termolis</b><br>-princíp, konštrukcia, využitie, údržba, zapojenie, BOZP                      | 7         | GDM,<br>SOX | -poznať princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie, BOZP na termolise         | -pozná princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie, BOZP na termolise          | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>termolis</b><br>–nastavovanie parametrov teploty, času a tlaku s ohľadom na použité materiály | 7         |             | –poznať nastavovanie parametrov teploty, času a tlaku s ohľadom na použité materiály | –ovláda nastavovanie parametrov teploty, času a tlaku s ohľadom na použité materiály | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>termolis</b><br>–práca na zariadení /lisovanie na textil – rezaná fólia/                      | 7         |             | –ovládať prácu na zariadení /lisovanie na textil – rezaná fólia/                     | –ovláda prácu na zariadení /lisovanie na textil – rezaná fólia/                      | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>termolis</b><br>–práca na zariadení /lisovanie na textil – transferový papier/                | 7         |             | – ovládať prácu na zariadení / lisovanie na textil – transferový papier /            | – ovláda prácu na zariadení / lisovanie na textil – transferový papier /             | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |

| 4. Zariadenie – Laserová gravírovačka   | 70 |             | Žiak má:  | Žiak:  |  |                                     |
|---|----|-------------|---|--|--|-------------------------------------|
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> – princíp, konštrukcia, využitie, údržba, zapojenie BOZP              | 7  |             | -poznať princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie, BOZP na laserovej gravírovačke | -pozná princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie, BOZP na laserovej gravírovačke | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> – tvorba grafických predlôh v krivkovom editore                       | 7  | GDM,<br>SOX | - vedieť tvoriť grafické predlohy v krivkovom editore                                     | - vie tvoriť grafické predlohy v krivkovom editore                                       | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> – úprava grafických predlôh pre danú technológiu v krivkovom editore  | 7  |             | -vedieť upravovať grafické predlohy pre danú technológiu v krivkovom editore              | -vie upravovať grafické predlohy pre danú technológiu v krivkovom editore                |  |                                     |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> – tvorba grafických predlôh v bitmapovom editore                      | 7  |             | - tvoríť grafické predlohy v bitmapovom editore   | - vie tvoriť grafické predlohy v bitmapovom editore                                      | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> – úprava grafických predlôh pre danú technológiu v bitmapovom editore | 7  |             | -vedieť upravovať grafické predlohy pre danú technológiu v bitmapovom editore             | -vie upravovať grafické predlohy pre danú technológiu v bitmapovom editore               | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> – obsluha zariadenia  | 7  |             | - ovládať obsluhu zariadenia  | - ovláda obsluhu zariadenia  | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> – práca na zariadení  | 7  |             | -zvládať prácu na zariadení   | -zvláda prácu na zariadení   | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |

|  |           |             |  |   |  |                                     |
|--|-----------|-------------|--|---|--|-------------------------------------|
|  |           |             |  |   | nie úlohy  |                                     |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> –práca na zariadení                                  | 7         |             | –zvládať prácu na zariadení  | –zvláda prácu na zariadení  | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> –práca na zariadení                                  | 7         |             | –zvládať prácu na zariadení  | –zvláda prácu na zariadení  | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> –práca na zariadení                                  | 7         |             | –zvládať prácu na zariadení  | –zvláda prácu na zariadení  | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| <b>5. Zariadenie – CNC 3-osá frézka</b>  | <b>98</b> |             | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |  |                                     |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – princíp, konštrukcia, využitie, údržba, zapojenie, BOZP | 7         | GDM,<br>SOX | – poznať princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie BOZP na CNC 3-osej frézke | – pozná princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie BOZP na CNC 3-osej frézke | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba grafických predlôh v krivkovom editore           | 7         |             | – ovládať tvorbu grafických predlôh v krivkovom editore                              | – ovláda tvorbu grafických predlôh v krivkovom editore                              | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – úprava grafických predlôh pre danú technológiu          | 7         |             | – ovládať úpravu grafických predlôh pre danú technológiu                             | – ovláda úpravu grafických predlôh pre danú technológiu                             | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |

|   |   |             |  |   |  |  |
|---|---|-------------|--|---|--|--|
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – export – import krivkových formátov do CAM systému pre tvorbu pracovných ciest | 7 |             | – vedieť využívať export – import krivkových formátov do CAM systému pre tvorbu pracovných ciest | – vie využívať export – import krivkových formátov do CAM systému pre tvorbu pracovných ciest | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha                      |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba krivkovej grafiky v CAM systéme   | 7 |             | – tvoriť krivkovú grafiku v CAM systéme  | – ovláda tvorbu krivkovej grafiky v CAM systéme   | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha                      |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba pracovných ciest z krivkovej grafiky v CAM systéme                      | 7 | GDM,<br>SOX | – ovládať tvorbu pracovných ciest z krivkovej grafiky v CAM systéme                              | – ovláda tvorbu pracovných ciest z krivkovej grafiky v CAM systéme                            | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha                      |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba 3D modelu v CAM systéme /tvorba reliéfu/                                | 7 |             | – ovládať tvorbu 3D modelu v CAM systéme /tvorba reliéfu/  | – ovláda tvorbu 3D modelu v CAM systéme /tvorba reliéfu/                                      | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha                      |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba pracovných ciest z 3D modelu v CAM systéme                              | 7 |             | – ovládať tvorbu pracovných ciest z 3D modelu v CAM systéme                                      | – ovláda tvorbu pracovných ciest z 3D modelu v CAM systéme                                    | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha                      |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba 3D modelu v Sculptris export 3D modelu                                  | 7 |             | – ovládať tvorbu 3D modelu v Sculptris a export 3D modelu  | – ovláda tvorbu 3D modelu v Sculptris a export 3D modelu                                      | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha                      |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – import 3D modelu do CAM systému  | 7 |             | GDM,<br>SOX  | – ovládať import 3D modelu do CAM systému   | – ovláda import 3D modelu do CAM systému                 | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy |



|  |           |  |   |  |  |                                     |
|--|-----------|--|---|--|--|-------------------------------------|
|  |           |  |   |  | nie úlohy  |                                     |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba pracovných ciest z importovaného 3D modelu v CAM systéme | 7         |  | – ovládať tvorbu pracovných ciest z importovaného 3D modelu v CAM systéme       | – ovláda tvorbu pracovných ciest z importovaného 3D modelu v CAM systéme       | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – simulácia a ukladanie pracovných ciest do G kódov               | 7         |  | – vedieť odsimulovať a uložiť pracovné cesty do G kódov                         | – vie odsimulovať a uložiť pracovné cesty do G kódov                           | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – obsluha CNC 3-osej frézky cez ovládací softvér MACH 3           | 7         |  | – vedieť obsluhovať CNC 3-osú frézku cez ovládací softvér MACH 3                | – vie obsluhovať CNC 3-osú frézku cez ovládací softvér MACH 3                  | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – práca na CNC 3-osej frézke /výroba reklamných predmetov/        | 7         |  | – pracovať na CNC 3-osej frézke /výroba reklamných predmetov/                   | – ovláda prácu na CNC 3-osej frézke /vie vyrobiť reklamné predmety/            | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| <b>6. Zariadenie – 3D Tlačiareň</b>  | <b>35</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |  |                                     |
| Zariadenie <b>3D tlačiareň</b> - princíp, konštrukcia, využitie, údržba, zapojenie, BOZP             | 7         |  | – poznať princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie BOZP na 3D tlačiarňi | – pozná princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie BOZP na 3D tlačiarňi | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>3D tlačiareň</b> – Obslužný softvér 3D tlačiarne, materiály 3D tlače                   | 7         |  | – ovládať obslužný softvér 3D tlačiarne, poznať materiály 3D tlače              | – ovláda obslužný softvér 3D tlačiarne, pozná materiály 3D tlače               | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |

|   |            |             |   |  |  |                                     |
|---|------------|-------------|---|--|--|-------------------------------------|
|   |            |             |   |  | nie úlohy  |                                     |
| Zariadenie <b>3D tlačiareň</b> – tvorba 3D modelu v Sculptris, export 3D modelu | 7          |             | – vedieť vytvoriť 3D model v Sculptris, vedieť exportovať 3D model                          | – vie vytvoriť 3D model v Sculptris, vie exportovať 3D model                                 | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>3D tlačiareň</b> – 3D tlač na zariadení                           | 7          |             | – vedieť použiť 3D tlač na zariadení  | – vie použiť 3D tlač na zariadení  | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>3D tlačiareň</b> – tvorba 3D modelu v Blender, export 3D modelu   | 7          |             | – vytvoriť 3D model v Blender, exportovať 3D model  | – vie vytvoriť 3D model v Blender, vie exportovať 3D model                                   | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| <b>8. Príprava na PČOZ</b>  | <b>119</b> |             |   |  |  |                                     |
| - Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia                      | 7          | GDM,<br>SOX | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia                       | 7          |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu |  |                                     |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia                       | 7          |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia                       | 7          |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu |  |                                     |

|   |   |             |   |  |  |                                     |
|---|---|-------------|---|--|--|-------------------------------------|
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 | GDM,<br>SOX | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |

|   |   |             |   |  |  |                                     |
|---|---|-------------|---|--|--|-------------------------------------|
|   |   |             |   |  | nie úlohy  |                                     |
| Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia  | 7 | GDM,<br>SOX | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |

**Zmena v školskom roku 2020/2021 v druhom ročníku len 9 hodín**

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                           |                         |   | 2. ročník 9 hodín týždenne, spolu 297 vyučovacích hodín |  |  |
|--|---------------------------|-------------------------|---|---|--|--|
| Mesiac                                     | Číslo vyučovacej jednotky | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Témy   | Medzi predmetové vzťahy                                 | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Metódy hodnotenia  |
|  | 6                         | 1                       | <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>   |   | <b>Žiak má:</b>  |  |
| IX   | 6                         |                         | Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Prvá pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov |   | Ovládať bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Poznať stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Poznať najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov | Písomné skúšanie   |
|  | 132                       | 2                       | <b>Digitálne spracovanie obrazu a textu</b>   |   | <b>Žiak má:</b>  |  |
|  | 6                         |                         | Bitmapová grafika, využitie, základné pojmy v počítačovej grafike, známe grafické editory   | SOX, EPU, GDM   | Poznať bitmapovú grafiku, využitie, základné pojmy v počítačovej grafike, známe grafické editory   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|  | 6                         |                         | Základné úpravy obrázkov, zmena veľkosti, otočenie, preklopenie, export   | SOX, EPU, GDM   | Poznať základné úpravy obrázkov, zmena veľkosti,   | Ústne frontálne skúšanie   |

|     |    |  |   |                 |   |  |
|-----|----|--|---|-----------------|---|--|
|     |    |  | do iných formátov, tlač obrázku                                   |                 | otočenie, preklopenie, export do iných formátov, tlač obrázku               | Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie                             |
| X   | 6  |  | Voľby rozlíšenia obrazu a pomer stránky                           | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať správne rozlíšenie a pomer strán                            | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 6  |  | Globálne a lokálne úpravy bitmapového obrazu                      | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať lokálne a globálne úpravy bitmapového obrazu                        | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 12 |  | Práca s vrstvami  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s vrstvami v bitmapovom editore                             | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| XI  | 18 |  | Práca s maskami   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vhodne používať masky v grafickom editore                            | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 12 |  | Orezávanie obrázkov   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať nástroje na orezávanie obrázkov                             | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 12 |  | Práca v grafickom editore – štetec, klonovacie razítko, gumovanie | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať v grafickom editore so štetcom, klonovacím razítkom a gumou | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 6  |  | Práca s ceruzkou v bitmapovom editore                             | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať ceruzku v grafickom editore                                 | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| XII | 12 |  | Osvetlenie a tieň v bitmapovom editore                            | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť tieň a svetlo v bitmapovom editore                          | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 6  |  | Práca s textom  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s textom  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|    |           |          |   |                 |  |  |
|----|-----------|----------|---|-----------------|--|--|
|    | 6         |          | Práca s časovou osou v bitmapovom editore (GIF animácia)    | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť animovaný GIF obrázkov   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 6         |          | Akcie (Actions) v bitmapovom editore                        | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať akcie                    | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| I  | 6         |          | Príprava výstupu pre tlač                                   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pripraviť výstup pre tlač         | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 12        |          | Praktické cvičenia – samostatná práca s bitmapovým editorom | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť prácu podľa zadania             | Praktické skúšanie   |
|    | <b>78</b> | <b>3</b> | <b>Tvorba dizajnu webových stránok</b>                      |                 | <b>Žiak má:</b>                          |  |
|    | 6         |          | Úvod do webdizajnu  | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať základy webdizajnu               | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| II | 6         |          | Farby a ich význam vo webdizajne                            | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť správne vybrať a kombinovať farby | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 6         |          | Tvorba tlačidiel (button)                                   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť samostatne vytvoriť tlačidlá      | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 12        |          | Dizajn hlavičky webstránky                                  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť dizajn hlavičky stránky  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|     |           |          |                                       |                 |   |  |
|-----|-----------|----------|---------------------------------------|-----------------|---|--|
| III | 12        |          | Dizajn päty webstránky                | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť dizajn päty stránky                                       | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 6         |          | Redizajn webstránky                   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť spraviť redizajn webstránky  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 6         |          | Formuláre a kontakty                  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť dizajn formulára  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 12        |          | Bannery a slidery                     | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť samostatne vytvoriť banner a slider                                | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| IV  | 12        |          | Samostatná práca - webstránka         | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť samostatne vytvoriť dizajn webstránky                              | Praktické skúšanie   |
|     | <b>66</b> | <b>4</b> | <b>Animácia obrazu a textu</b>        |                 | <b>Žiak má:</b>   |  |
|     | 6         |          | Nastavenie programu a pracovná plocha | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vhodne nastaviť program a ovládať prácu na ploche                  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 12        |          | Základné objekty a krivky             | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať základné techniky modelovania a vytvárať základné objekty | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| V   | 18        |          | Základné modelovanie                  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť modelovať v 3D editore   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 12        |          | Materiály a farba objektov            | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť zmeniť materiál a farbu objektu                                    | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |



|    |    |   |                             |               |  |  |
|----|----|---|-----------------------------|---------------|--|--|
|    | 12 |   | Nasvietenie scény           | SOX, EPU, GDM | Vedieť používať vhodné osvetlenie v 3D scéne | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| VI | 6  |   | Modifikátory                | SOX, EPU, GDM | Vedieť pracovať s modifikátormi              | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 15 | 5 | <b>Ročníková práca</b>      |               | <b>Žiak má:</b>                              |  |
|    | 15 |   | Samostatná práca – 3D scéna | SOX, EPU, GDM | Vytvoriť 3D scénu podľa zadania              | Praktické skúšanie   |

**Od školského roku 2020/2021, počnúc prvým ročníkom ZMENA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Názov predmetu</b>                | odborný výcvik 2013/2014                                       |
| <b>Časový rozsah výučby</b>          | 6 (14, 14, 14) hodín týždenne, spolu 198 hodín (462, 462, 420) |
| <b>Ročník</b>                        | prvý, druhý, tretí, štvrtý                                     |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 3447 K grafik digitálnych médií                                |
| <b>Vyučovací jazyk</b>               | slovenský  |

**ROČNÍK: I**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ROZPIS UČIVA PREDMETU: ODBORNÝ VÝCVIK | 6 hodín týždenne,<br>spolu 198<br>vyučovacích hodín |
|---------------------------------------|---|

| Názov tematického celku<br>Témy   | Číslo<br>tematic<br>kého<br>celku | Hodiny    | Medzipredmetov<br>é vzťahy          | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy  | Kritériá<br>hodnotenia<br>vzdelávacích<br>výstupov   | Metódy<br>hodnoten<br>ia                                    | Prostrie<br>dky<br>hodnote<br>nia |
|---|-----------------------------------|-----------|-------------------------------------|---|--|---|-----------------------------------|
| Praktická fotografia  | 1                                 | 6         |                                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |   |                                   |
| bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>prvá pomoc pri úrazoch, nehodách<br>a náhlych ochoreniach<br><br>najčastejšie príčiny a zdroje pracovných<br>úrazov |                                   | 6         |                                     | Oboznámenie žiakov s<br>predpismi o bezpečnosti<br>a ochrane zdravia pri<br>práci, s protipožiarňymi<br>predpismi | Správne<br>charakterizovať<br>predpisy o<br>bezpečnosti a<br>ochrane zdravia pri<br>práci, s<br>protipožiarňymi<br>predpismi | Písomné<br>skúšanie   | Didactic<br>ký test               |
| <b>Práca s PC</b>   | <b>2</b>                          | <b>30</b> |                                     | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |   |                                   |
| úvod – počítačová zostava   |                                   | 6         | aplikovaná<br>výpočtová<br>technika | Vedomosti o základoch<br>informačných<br>technológií  | Ovládanie<br>osobného počítača<br>a práca v sieti  | Ústne<br>frontálne<br>skúšanie<br><br>Praktické<br>skúšanie | Praktické<br>preveden<br>ie       |
| operačný systém – Windows,  |                                   | 6         |                                     |   |  |   |                                   |
| užívateľské programy  |                                   | 6         |                                     |   |  |   |                                   |
| grafické editory  |                                   | 6         |                                     |   |  |   |                                   |
|   |                                   | 12        |                                     |   |  |   |                                   |
| <b>Dejiny fotografie</b>  | <b>3</b>                          | <b>6</b>  |                                     |   |  |   |                                   |
| dejiny fotografie   |                                   | 6         |                                     | Poznať vývoj fotografie<br>od vzniku až po jej<br>pôsobenie v súčasnej<br>vizuálnej kultúre                       | Vysvetliť podstatu<br>fotografie od<br>vzniku až po jej<br>pôsobenie<br>v súčasnej vizuálnej<br>kultúre                      | Ústne<br>skúšanie   | Ústne<br>odpoved<br>e<br><br>Test |
| <b>Fotografický prístroj a jeho<br/>príslušenstvo</b>   | <b>4</b>                          | <b>54</b> |                                     |   |  |   |                                   |
| konštrukcia fotografického<br>prístroja a<br>jeho základné časti  |                                   | 6         | fyzika                              | Charakterizovať hlavné<br>časti analógových   | Vysvetliť hlavné<br>časti analógových  | Ústne   | Ústne                             |

|  |          |           |                 |   |   |  |                      |
|--|----------|-----------|-----------------|---|---|--|----------------------|
| digitálne fotografické prístroje   |          | 12        | digitálne médiá | fotografických prístrojov<br>Charakterizovať hlavné časti digitálnych fotografických prístrojov | fotografických prístrojov<br>Vysvetliť hlavné časti digitálnych fotografických prístrojov | frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie       | odpovede             |
| blesky, externé a interné  |          | 6         | fyzika          | Charakterizovať funkciu a časti bleskov   | Vysvetliť prácu s bleskami a ich stavbu   | Ústne frontálne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| statívy a monopody   |          | 6         | fyzika          | Charakterizovať funkciu statívov a monopodov  | Ovládať prácu so statívom a monopodom   | Ústne skúšanie<br>Praktické skúšanie           | Praktické prevedenie |
| štúdiová technika a vybavenie ateliéru a praktické fotografovanie v ateliéri |          | 12        | fyzika          | Charakterizovať sortiment fotografickej výbavy a možnosti použitia                              | Ovládať prácu so štúdiovou technikou a vysvetliť ich funkcie                              | Ústne skúšanie<br>Praktické skúšanie           | Praktické prevedenie |
| fotografické filtre a ich použitie v praxi                                   |          | 6         | fyzika          | Charakterizovať funkciu filtrov a uplatňovať praktické poznatky                                 | Ovládať prácu s fotografickými filtermi a vysvetliť ich význam                            | Praktické skúšanie                             | Praktické prevedenie |
| časozberná fotografia a rádiová spúšť  |          | 6         | fyzika          | Vysvetliť čo je časozberná fotografia a funkciu rádiovéj spúšte                                 | Ovládať časozbernú fotografiu a prácu s rádiovou spúšťou                                  | Ústne skúšanie<br>Praktické skúšanie           | Praktické prevedenie |
| <b>Spracovanie čiernobielych fotografických materiálov</b>                   | <b>5</b> | <b>12</b> |                 |   |   |  |                      |
| negatívny proces   |          | 6         |                 | Charakterizovať   | Ovládať   | Ústne  | Praktické            |

|   |          |           |                            |  |  |                                      |                      |
|---|----------|-----------|----------------------------|--|--|--------------------------------------|----------------------|
| pozitívny proces                              |          | 6         |                            | sortiment fotografických materiálov, možnosti použitia | spracovanie klasických fotografických materiálov                   | skúšanie                             | prevedenie           |
| <b>Spracovanie digitálnej fotografie</b>      | <b>6</b> | <b>24</b> |                            |  |  |                                      |                      |
| základy ovládania programu Adobe Photoshop    |          | 6         | spracovanie obrazu a textu | Spoznáť užívateľské rozhranie programov                | Samostatne ovládať základy práce s programami na úpravu fotografií | Ústne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| základy ovládania programu Zoner Photo Studio |          | 6         |                            |  |  |                                      |                      |
| retuš fotografie                              |          | 6         | spracovanie obrazu a textu | Poznať retuš fotografií a jej uplatnenie v praxi       | Ovládať základnú retuš fotografií v programe Adobe Photoshop       | Praktické skúšanie                   | Praktické prevedenie |
| tvorba panorámy                               |          | 6         | spracovanie obrazu a textu | Poznať systém tvorby panorám a jej využitie v praxi    | Vytvoriť samostatne panorámu v programe Zoner Photo Studio         | Praktické skúšanie                   | Praktické prevedenie |
| <b>Svetlo a farba vo fotografii</b>           | <b>7</b> | <b>18</b> |                            | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                      |                      |
| úloha svetla vo fotografii                    |          | 6         | fyzika                     | Charakterizovať technologické a pracovné postupy       | uplatňovať technologické a pracovné postupy                        | Ústne skúšanie                       | Praktické prevedenie |
| farba vo fotografii                           |          | 6         |                            |  |  |                                      |                      |
| Čiernobiela fotografia                        |          | 6         |                            |  |  |                                      |                      |
| <b>Praktické fotografické práce</b>           | <b>8</b> | <b>48</b> |                            | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                      |                      |

|   |  |    |                            |   |   |                                      |                      |
|---|--|----|----------------------------|---|---|--------------------------------------|----------------------|
| fotografovanie portrétu<br>fotografovanie kompozície<br>fotografovanie pohybu<br>fotografovanie krajiny<br>fotografovanie panorámy<br>čiernobiela fotografia<br>dokumentárna fotografia |  | 42 | spracovanie obrazu a textu | Uplatňovať praktické poznatky, estetické a výtvarné cítenie | Ovládať fotografovanie rôznych žánrov                             | Ústne skúšanie<br>Praktické skúšanie | Praktické prevedenie |
| fotografovanie v ateliéry   |  | 6  | spracovanie obrazu a textu | Uplatňovať praktické poznatky, estetické a výtvarné cítenie | Nastaviť si ateliér a vytvoriť a upraviť fotografie podľa zadania | Praktické skúšanie                   | Praktické prevedenie |

## ROČNÍK : II

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                           |                         |   |                         | 2. ročník 14 hodín týždenne, spolu 462 vyučovacích hodín   |                   |
|--|---------------------------|-------------------------|---|-------------------------|--|-------------------|
| Mesiac                                     | Číslo vyučovacej jednotky | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Témy   | Medzi predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Metódy hodnotenia |
|  | 7                         | 1                       | <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>   |                         | <b>Žiak má:</b>  |                   |
| IX   | 7                         |                         | Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Prvá pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov |                         | Ovládať bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Poznať stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Poznať najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov | Písomné skúšanie  |
|  | 154                       | 2                       | <b>Digitálne spracovanie obrazu a textu – bitmapová grafika</b>   |                         | <b>Žiak má:</b>  |                   |
|  | 7                         |                         | Bitmapová grafika, využitie, základné   | SOX, EPU,               | Poznať bitmapovú grafiku,  | Ústne frontálne   |

|    |    |  |   |                 |  |  |
|----|----|--|---|-----------------|--|--|
|    |    |  | pojmy v počítačovej grafike, známe grafické editory   | GDM             | využitie, základné pojmy v počítačovej grafike, známe grafické editory   | skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie                 |
|    | 7  |  | Základné úpravy obrázkov, zmena veľkosti, otočenie, preklopenie, export do iných formátov, tlač obrázku | SOX,EPU,<br>GDM | Poznať základné úpravy obrázkov, zmena veľkosti, otočenie, preklopenie, export do iných formátov, tlač obrázku | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| X  | 7  |  | Voľby rozlíšenia obrazu a pomer stránky   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať správne rozlíšenie a pomer strán   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 7  |  | Globálne a lokálne úpravy bitmapového obrazu  | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať lokálne a globálne úpravy bitmapového obrazu   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 14 |  | Práca s vrstvami  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s vrstvami v bitmapovom editore  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| XI | 21 |  | Práca s maskami   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vhodne používať masky v grafickom editore   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 14 |  | Orezávanie obrázkov   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať nástroje na orezávanie obrázkov  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 14 |  | Práca v grafickom editore – štetec, klonovacie razítko, gumovanie                                       | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať v grafickom editore so štetcom, klonovacím razítkom a gumou                                    | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 7  |  | Práca s ceruzkou v bitmapovom editore   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať ceruzku v grafickom editore  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 14 |  | Osvetlenie a tieň v bitmapovom editore  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť tieň a svetlo v bitmapovom editore   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie                       |

|     |           |          |   |                 |  |   |
|-----|-----------|----------|---|-----------------|--|---|
|     |           |          |   |                 |  | Praktické skúšanie  |
| XII | 7         |          | Práca s textom  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s textom                                   | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 7         |          | Práca s časovou osou v bitmapovom editore (GIF animácia)        | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť animovaný GIF obrázok                      | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 7         |          | Akcie (Actions) v bitmapovom editore                            | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať akcie                                      | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 7         |          | Príprava výstupu pre tlač                                       | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pripraviť výstup pre tlač                           | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| I   | 14        |          | Praktické cvičenia – samostatná práca s bitmapovým editorom     | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť prácu podľa zadania                               | Praktické skúšanie  |
|     | <b>84</b> | <b>3</b> | <b>Digitálne spracovanie obrazu a textu – vektorová grafika</b> |                 | <b>Žiak má:</b>  |   |
|     | 7         |          | Vektorová grafika, využitie, pojmy                              | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť opísať vektorovú grafiku a vysvetliť základné pojmy | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 7         |          | Prostredie a rozhranie vektorového programu                     | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť sa orientovať v prostredí vektorového editora       | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|     |            |          |   |                 |  |   |
|-----|------------|----------|---|-----------------|--|---|
|     | 14         |          | Práca s perom                           | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s perom                    | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 14         |          | Práca s nástrojom pathfinder            | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť správne používať nástroj pathfinder | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| II  | 7          |          | Cesty vo vektorovom programe            | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s cestami                  | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 14         |          | Efekty vo vektorom programe             | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vhodne používať efekty              | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 7          |          | Práca s textom vo vektorovom programe   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s textom                   | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 14         |          | Samostatná práca vo vektorovom programe | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť prácu podľa zadania               | Praktické skúšanie  |
|     | <b>112</b> | <b>4</b> | <b>Tvorba dizajnu webových stránok</b>  |                 | <b>Žiak má:</b>                            |   |
|     | 7          |          | Úvod do webdizajnu                      | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať základy webdizajnu                 | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|     | 7          |          | Farby a ich význam vo webdizajne        | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť správne vybrať a kombinovať farby   | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| III | 7          |          | Tvorba tlačidiel (button)               | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť samostatne vytvoriť tlačidlá        | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie                       |



|    |           |          |                                |                 |  |  |
|----|-----------|----------|--------------------------------|-----------------|--|--|
|    |           |          |                                |                 |  | Praktické skúšanie   |
|    | 14        |          | Dizajn hlavičky webstránky     | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť dizajn hlavičky stránky      | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 14        |          | Dizajn päty webstránky         | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť dizajn päty stránky          | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 7         |          | Redizajn webstránky            | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť spraviť redizajn webstránky           | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 7         |          | Formuláre a kontakty           | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť dizajn formulára             | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 14        |          | Bannery a slidery              | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť samostatne vytvoriť banner a slider   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| IV | 7         |          | Základné pojmy CSS             | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vysvetliť pojem CSS                   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 14        |          | Základy práce s CSS            | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať základnú prácu s CSS                 | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 14        |          | Samostatná práca - webstránka  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť samostatne vytvoriť dizajn webstránky | Praktické skúšanie   |
|    | <b>84</b> | <b>5</b> | <b>Animácia obrazu a textu</b> |                 | <b>Žiak má:</b>                              |  |
|    | 7         |          | Nastavenie programu a pracovná | SOX,EPU,        | Vedieť vhodne nastaviť program               | Ústne frontálne  |

|    |    |   |                             |                 |   |  |
|----|----|---|-----------------------------|-----------------|---|--|
|    |    |   | plocha                      | GDM             | a ovládať prácu na ploche   | skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie                 |
|    | 14 |   | Základné objekty a krivky   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať základné techniky modelovania a vytvárať základné objekty | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| V  | 21 |   | Základné modelovanie        | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť modelovať v 3D editore   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 14 |   | Materiály a farba objektov  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť zmeniť materiál a farbu objektu                                    | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 14 |   | Nasvietenie scény           | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať vhodné osvetlenie v 3D scéne                              | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| VI | 7  |   | Modifikátory                | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s modifikátormi   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 7  |   | Časová os                   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať časovú os   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
|    | 21 | 6 | <b>Ročníková práca</b>      |                 | <b>Žiak má:</b>   |  |
|    | 21 |   | Samostatná práca – 3D scéna | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť 3D scénu podľa zadania   | Praktické skúšanie   |

V školskom roku 2021/2022 druhý ročník rozdelení na dve skupiny / veľký počet žiakov/, výmena po polroku

I. skupina

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                         |   | 2. ročník 14 hodín týždenne, spolu 231 vyučovacích hodín |  |  |
|--|-------------------------|---|--|--|--|
| Číslo vyučovacej jednotky                  | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Témy   | Medzi predmetové vzťahy                                  | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Metódy hodnotenia  |
| 7  | 1                       | <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>   |  | <b>Žiak má:</b>  |  |
| 7  |                         | Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Prvá pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov |  | Ovládať bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Poznať stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Poznať najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov | Písomné skúšanie   |
| 84   | 2                       | <b>Digitálne spracovanie obrazu a textu – vektorová grafika</b>   |  | <b>Žiak má:</b>  |  |
| 7  |                         | Vektorová grafika, využitie, pojmy  | SOX,EPU, GDM   | Vedieť opísať vektorovú grafiku a vysvetliť základné pojmy   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |                         | Prostredie a rozhranie vektorového programu   | SOX,EPU, GDM   | Vedieť sa orientovať v prostredí vektorového editora   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|            |          |  |                 |   |   |
|------------|----------|--|-----------------|---|---|
| 14         |          | Práca s krivkami                           | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s krivkami  | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14         |          | Práca s krivkami                           | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s krivkami  | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7          |          | Práca s nástrojom Trace bitmap             | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť správne používať nástroj<br>Trace bitmap                                 | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14         |          | Efekty vo vektorom programe                | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vhodne používať efekty   | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7          |          | Práca s textom vo vektorovom<br>programe   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s textom  | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14         |          | Samostatná práca vo vektorovom<br>programe | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť prácu podľa zadania  | Praktické skúšanie  |
| <b>112</b> | <b>3</b> | <b>Animácia obrazu a textu</b>             |                 | <b>Žiak má:</b>   |   |
| 7          |          | Nastavenie programu a pracovná<br>plocha   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vhodne nastaviť program<br>a ovládať prácu na ploche                     | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14         |          | Základné objekty a krivky                  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať základné<br>techniky modelovania a vytvárať<br>základné objekty | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|           |          |                             |                 |  |   |
|-----------|----------|-----------------------------|-----------------|--|---|
| 28        |          | Základné modelovanie        | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť modelovať v 3D editore                | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 28        |          | Modifikátory                | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s modifikátormi              | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14        |          | Materiály a farba objektov  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť zmeniť materiál a farbu objektu       | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14        |          | Nasvietenie scény           | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať vhodné osvetlenie v 3D scéne | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Časová os                   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať časovú os                    | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| <b>28</b> | <b>4</b> | <b>Ročníková práca</b>      |                 | <b>Žiak má:</b>                              |   |
| 28        |          | Samostatná práca – 3D scéna | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť 3D scénu podľa zadania              | Praktické skúšanie  |

## II. Skupina

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                         |                                 |                         | 2. ročník 14 hodín týždenne, spolu 231 vyučovacích hodín |                   |
|--|-------------------------|---------------------------------|-------------------------|--|-------------------|
| Číslo vyučovacej jednotky                  | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Témy | Medzi predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy                            | Metódy hodnotenia |

|     |   |   |              |  |  |
|-----|---|---|--------------|--|--|
| 7   | 1 | <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>   |              | <b>Žiak má:</b>  |  |
| 7   |   | Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Prvá pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov |              | Ovládať bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Poznať stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Poznať najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov | Písomné skúšanie   |
| 126 | 2 | <b>Digitálne spracovanie obrazu a textu – bitmapová grafika</b>   |              | <b>Žiak má:</b>  |  |
| 7   |   | Bitmapová grafika, využitie, základné pojmy v počítačovej grafike, známe grafické editory   | SOX,EPU, GDM | Poznať bitmapovú grafiku, využitie, základné pojmy v počítačovej grafike, známe grafické editory   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7   |   | Základné úpravy obrázkov, zmena veľkosti, otočenie, preklopenie, export do iných formátov, tlač obrázku   | SOX,EPU, GDM | Poznať základné úpravy obrázkov, zmena veľkosti, otočenie, preklopenie, export do iných formátov, tlač obrázku   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7   |   | Voľby rozlíšenia obrazu a pomer stránky   | SOX,EPU, GDM | Vedieť používať správne rozlíšenie a pomer strán   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7   |   | Globálne a lokálne úpravy bitmapového obrazu  | SOX,EPU, GDM | Ovládať lokálne a globálne úpravy bitmapového obrazu   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14  |   | Práca s vrstvami  | SOX,EPU, GDM | Vedieť pracovať s vrstvami v bitmapovom editore  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14  |   | Práca s maskami   | SOX,EPU, GDM | Vedieť vhodne používať masky v grafickom editore   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|           |          |   |                 |   |  |
|-----------|----------|---|-----------------|---|--|
| 7         |          | Orezávanie obrázkov   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať nástroje na orezávanie obrázkov                             | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14        |          | Práca v grafickom editore – štetec, klonovacie razítko, gumovanie | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať v grafickom editore so štetcom, klonovacím razítkom a gumou | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Práca s ceruzkou v bitmapovom editore                             | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať ceruzku v grafickom editore                                 | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14        |          | Osvetlenie a tieň v bitmapovom editore                            | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť tieň a svetlo v bitmapovom editore                          | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Práca s textom  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s textom  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Práca s časovou osou v bitmapovom editore (GIF animácia)          | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť animovaný GIF obrázkov                                      | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14        |          | Praktické cvičenia – samostatná práca s bitmapovým editorom       | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť prácu podľa zadania  | Praktické skúšanie   |
| <b>84</b> | <b>3</b> | <b>Tvorba dizajnu webových stránok</b>                            |                 | <b>Žiak má:</b>   |  |
| 7         |          | Úvod do webdizajnu  | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať základy webdizajnu  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Farby a ich význam vo webdizajne                                  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť správne vybrať a kombinovať farby                                    | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|           |          |                                    |                 |  |  |
|-----------|----------|------------------------------------|-----------------|--|--|
| 7         |          | Tvorba tlačidiel (button)          | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť samostatne vytvoriť tlačidlá        | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14        |          | Dizajn hlavičky a pätky webstránky | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť dizajn hlavičky stránky    | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Redizajn webstránky                | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť spraviť redizajn webstránky         | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Formuláre a kontakty               | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť dizajn formulára           | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Bannery a slidery                  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť samostatne vytvoriť banner a slider | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14        |          | Základy práce s HTML               | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať základnú prácu s HTML              | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14        |          | Základy práce s CSS                | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať základnú prácu s CSS               | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| <b>14</b> | <b>4</b> | <b>Ročníková práca</b>             |                 | <b>Žiak má:</b>                            |  |
| 14        |          | Samostatná práca – webstránka      | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť webovú stránku podľa zadania      | Praktické skúšanie   |



### ROČNÍK III.

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                         |   |                         | 3. ročník 14 hodín týždenne, spolu 462 vyučovacích hodín   |  |
|--|-------------------------|---|-------------------------|--|--|
| Číslo vyučovacej jednotky                  | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Témy   | Medzi predmetové vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy  | Metódy hodnotenia  |
| 7  | 1                       | <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>   |                         | <b>Žiak má:</b>  |  |
| 7  |                         | Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Prvá pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov |                         | Ovládať bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Poznať stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Poznať najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov | Písomné skúšanie   |
| 42   | 2                       | <b>Správa obsahu webových stránok, redakčné systémy</b>   |                         | <b>Žiak má:</b>  |  |
| 7  |                         | Výber a inštalácia redakčného systému a výber a inštalácia témy   | SOX, EPU, GDM           | Ovládať inštaláciu redakčného systému a jeho tém   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|     |   |   |                 |   |  |
|-----|---|---|-----------------|---|--|
| 7   |   | Kategorizácia obsahu, sekcie webovej stránky<br><br>Tvorba a nastavenie navigačnej ponuky | SOX,EPU,<br>GDM | Rozumieť kategorizácie obsahu, sekciám webovej stránky a tvorbe navigačnej ponuky | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14  |   | Vytvorenie stránok a vkladanie obsahu   | SOX,EPU,<br>GDM | Dokázať vytvoriť stránku a vkladať do nej obsah                                   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7   |   | Ankety, vytvorenie, nastavenie, správa<br><br>Blog, vytvorenie, nastavenia, správa        | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť anketu, blog a kontaktný formulár  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7   |   | Kontaktný formulár  | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť kontaktný formulár   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 224 | 3 | <b>Animácia obrazu a textu - 3D grafika</b>   |                 | <b>Žiak má:</b>   |  |
|     |   |   |                 |   |  |

|    |  |  |                 |  |  |
|----|--|--|-----------------|--|--|
| 7  |  | Nastavenie grafického 3D programu                  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť nastaviť grafický 3D program  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Zoznámenie sa s prostredím a vysvetlenie ovládania |                 | Vedieť vysvetliť základné funkcie grafického programu a správne ho ovládať | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Základné objekty                                   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať so základnými objektami a vedieť ich využiť                | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Práca so základnými objektami a ich využitie       | SOX,EPU,<br>GDM |  |  |
| 14 |  | Základy modelovania, extrudovanie, spájanie        | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať základy modelovania v 3D programe                                  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Modelovanie – booleanovská operácia                | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť modelovať pomocou booleanovskej operácie                            | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Modelovanie – nôž, premostenie, vyplnenie          | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť využívať pri modelovaní pokročilé nástroje                          | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|    |  |                                       |                 |   |  |
|----|--|---------------------------------------|-----------------|---|--|
| 7  |  | Modelovanie pomocou predlohy          | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vymodelovať objekt pomocou ukázkového obrázku    | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Sculpting, tesanie                    | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať sculpting v 3D programe                         | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14 |  | Krivky                                | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s krivkami, nastavovať ich hrúbku, tvar | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Modifikátory                          | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať modifikátory v 3D grafickom programe    | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14 |  | Animácie objektov, Keyframe           | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť základnú animáciu                       | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Animácie objektov, Animácia po krivke | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť animáciu objektu po krivke              | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|    |  |   |                 |  |  |
|----|--|---|-----------------|--|--|
| 14 |  | Animácie – kamera, strih  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť animáciu kamery a strih na inú kameru                | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Rendering a jeho nastavenie                                       | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vhodne nastaviť render scény                                  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Svetlo a osvetlenie - základy                                     | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať základné druhy osvetlenia scény                      | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14 |  | Svetlo a osvetlenie – slnko, všesmerové svetlo, bodové osvetlenie | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vhodne použiť druh osvetlenia podľa scény                     | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Základy textúrovania  | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať základy práce s textúrou                                     | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Príprava textúr   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť si samostatne pripraviť základnú textúru v bitmapovom editore | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Textúrovanie – mapovanie textúr                                   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť namapovať textúru na objekt                                   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|           |          |   |               |   |  |
|-----------|----------|---|---------------|---|--|
| 7         |          | Textúrovanie – bezokrajová textúra (seamless) | SOX, EPU, GDM | Vedieť pracovať s bezokrajovou textúrou                         | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Textúrovanie – príprava vlastnej textúry      | SOX, EPU, GDM | Vedieť samostatne si pripraviť textúru                          | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14        |          | Textúrovanie – vytvorenie vlastnej scény      | SOX, EPU, GDM | Vedieť samostatne pracovať s textúrami a vytvoriť vlastnú scénu | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Časticové efekty                              | SOX, EPU, GDM | Vedieť používať časticové (particle) efekty                     | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14        |          | Opakovanie, samostatná práca - krátky 3D film | SOX, EPU, GDM | Vedieť samostatne vytvoriť krátky 3D film                       | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| <b>98</b> | <b>4</b> | <b>Herný dizajn</b>                           |               | <b>Žiak má:</b>   |  |
| 7         |          | Tvorba objektov do herného engine             | SOX, EPU, GDM | Vedieť vytvoriť objekt pre herný engine                         | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|    |  |  |                 |  |  |
|----|--|--|-----------------|--|--|
| 7  |  | Materiály v hernom engine                | SOX,EPU,<br>GDM | Ovláda základy práce s materiálom  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Rozhranie herného enginu                 | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť sa orientovať v hernom engine   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Používanie logických operácií – základy  | SOX,EPU,<br>GDM |  |  |
| 7  |  | Používanie logických operácií – premenné | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať logické operácie vo svojom projekte<br>Vedieť využiť premenné a vytvoriť skóre hry | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Používanie logických operácií – skóre    | SOX,EPU,<br>GDM |  |  |
| 7  |  | UI dizajn                                | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť UI rozhranie hry   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14 |  | Menu hry                                 | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť navrhnuť a vytvoriť herné menu  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|           |          |   |                 |   |  |
|-----------|----------|---|-----------------|---|--|
| 14        |          | Animácia v hernom engine                            | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvárať jednoduché animácie v hernom engine   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Svetlo a svietenie v hernom engine                  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať so svetlom  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14        |          | Opakovanie, samostatná práca - hra                  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť samostatne vytvoriť jednoduchú hru   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| <b>91</b> | <b>5</b> | <b>Digitálne spracovanie obrazu - videotvorba</b>   |                 | <b>Žiak má:</b>   |  |
| 7         |          | Typy a veľkosti záberov, pohyb s kamerou - panoráma | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť zvoliť správny typ a veľkosť záberov.<br>Má si pre konkrétnu situáciu vybrať statický alebo dynamický pohyb kamerou má vedieť zvoliť aj konkrétnu rýchlosť pohybu. | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Tempo, smer a rýchlosť pohybu                       | SOX,EPU,<br>GDM |   |  |
| 7         |          | Vyklápanie  | SOX,EPU,<br>GDM |   |  |



|    |  |  |                 |   |   |
|----|--|--|-----------------|---|---|
| 7  |  | Nájazd kamery  | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať<br>transfokáciu na rôznych typoch<br>kamier. Servo transfokácia<br>ako aj ručná.<br>Vedieť kompozične zvoliť správny<br>výrez obrazu.                 | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Odjazd kamery  | SOX,EPU,<br>GDM | Poznať všetky typy záberov<br>a vie ich vhodne kombinovať.  |   |
| 7  |  | Kompozícia záberov, zlatý<br>rez, vyplňanie výrezu   | SOX,EPU,<br>GDM |   |   |
| 7  |  | Priestor a jeho členenie,<br>rušivé kompozičné prvky | SOX,EPU,<br>GDM |   |   |
| 7  |  | Pohyblivé objekty v obraze                           | SOX,EPU,<br>GDM |   |   |
| 14 |  | Svetlo a osvetlenie                                  | SOX,EPU,<br>GDM | Rozoznávať dve základné<br>„teploty“ svetla. Zvoliť podľa<br>svetelných podmienok správne<br>osvetlenie a farebné filtre.<br>Zvoliť vhodný typ<br>reflektora. | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|    |  |   |               |   |  |
|----|--|---|---------------|---|--|
| 7  |  | Postprocessing - Úprava obrazu a zvuku pred strihom, výrazové prostriedky | SOX, EPU, GDM | So svojich natočených záberov má vedieť správnym spájaním zostrihať krátke zmysluplné „filmové dielo.“<br>Má vedieť používať rôzne strihové výrazové prostriedky, vie ako vplývajú na diváka. | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14 |  | Samostatná koncoročná práca – výroba krátkeho filmu                       | SOX, EPU, GDM | Samostatne alebo v skupinkách vytvoriť krátky film  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

**V školskom roku 2020/2021 tretí ročník rozdelení na dve skupiny / veľký počet žiakov/, výmena po polroku**

**I. skupina**

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                         |  | 3. ročník 14 hodín týždenne, spolu 231 vyučovacích hodín |   |                   |
|--|-------------------------|--|--|---|-------------------|
| Číslo vyučovacej jednotky                  | Číslo tematického celku | Názov tematického celku<br>Témy  | Medzi predmetové vzťahy                                  | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Metódy hodnotenia |
| 7  | 1                       | Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci   |  | <b>Žiak má:</b>   |                   |
| 7  |                         | Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi |  | Ovládať bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Poznať stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi | Písomné skúšanie  |

|           |          |   |                 |   |  |
|-----------|----------|---|-----------------|---|--|
|           |          | Prvá pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov |                 | Vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Poznať najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov |  |
| <b>84</b> | <b>2</b> | <b>Digitálne spracovanie obrazových predlôh</b>   |                 | <b>Žiak má:</b>   |  |
| 7         |          | Voľby rozlíšenia obrazu a pomer strán   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať správne rozlíšenie a pomer strán  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14        |          | Pokročilé úpravy obrazu - orez a selekcie   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať pokročilé možnosti orezu obrazu a selekcie  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Pokročilá práca s vrstvami  | SOX,EPU,<br>GDM | Ovládať pokročilú prácu s vrstvami  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Geometrické tvary a vzory   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť geometrické tvary a vzory   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Práca s filtrami  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vhodne používať filtre   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Pokročilá práca s ceruzkou v bitmapovom editore   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať ceruzku v grafickom editore   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14        |          | Kreslenie svetla a tieňov v grafickom editore   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvoriť tieň a svetlo v bitmapovom editore  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|            |          |  |                 |  |   |
|------------|----------|--|-----------------|--|---|
| 7          |          | Pokročilá práca s textom                                       | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s textom                                   | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7          |          | Príprava výstupu pre tlač a export                             | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pripraviť výstup pre tlač<br>a zvoliť vhodný export | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7          |          | Praktické cvičenia – samostatná práca<br>s bitmapovým editorom | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť prácu podľa zadania                               | Praktické skúšanie  |
| <b>119</b> | <b>3</b> | <b>Animácia obrazu a textu</b>                                 |                 | <b>Žiak má:</b>  |   |
| 7          |          | Nastavenie grafického 3D programu                              | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť nastaviť grafický 3D<br>program                     | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7          |          | Pracovná plocha a pracovné nástroje                            | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť sa orientovať na pracovnej<br>ploche                | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14         |          | Objekty a krivky   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvárať objekty<br>a pracovať s krivkami           | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7          |          | Pokročilé objekty a krivky                                     | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvárať pokročilé objekty<br>a krivky              | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 21         |          | Modelovanie  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť modelovať v 3D programe                             | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7          |          | Pokročilé modifikátory   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s modifikátormi                            | Ústne frontálne<br>skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|           |          |                                |                 |  |  |
|-----------|----------|--------------------------------|-----------------|--|--|
| 21        |          | Textúrovanie                   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť textúrovať v 3D grafickom programe        | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Nasvecovanie objektov a scény  | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť používať vhodné nasvietenie               | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7         |          | Časticové efekty a fyzika      | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť pracovať s časticovými efektami a fyzikou | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 21        |          | Animácie a snímkovanie         | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť samostatne vytvoriť animáciu              | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| <b>21</b> | <b>4</b> | <b>Ročníková práca</b>         |                 | <b>Žiak má:</b>                                  |  |
| 21        |          | Samostatná práca - 3D animácia | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť prácu podľa zadania                     | Praktické skúšanie   |

## II. skupina

| Št. odbor: 3447 K grafik digitálnych médií |                   |                                 | 3. ročník 14 hodín týždenne, spolu 231 vyučovacích hodín |                               |                   |
|--|-------------------|---------------------------------|--|-------------------------------|-------------------|
| Číslo vyučovacej                           | Číslo tematického | Názov tematického celku<br>Témy | Medzi predmet  | Očakávané vzdelávacie výstupy | Metódy hodnotenia |

| jednotky | celku |   | ové<br>vzt'ahy |  |  |
|----------|-------|---|----------------|--|--|
| 7        | 1     | <b>Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci</b>   |                | <b>Žiak má:</b>  |  |
| 7        |       | Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Prvá pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov |                | Ovládať bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci<br>Poznať stroje a zariadenia, pravidlá práce s nimi<br>Vedieť poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch, nehodách a náhlych ochoreniach<br>Poznať najčastejšie príčiny a zdroje pracovných úrazov | Písomné skúšanie   |
| 112      | 2     | <b>Správa obsahu webových stránok, redakčné systémy</b>   |                | <b>Žiak má:</b>  |  |
| 7        |       | Výber a inštalácia redakčného systému   | SOX,EPU, GDM   | Poznať najpoužívanejšie CMS a ich vlastnosti;<br>Vedieť nainštalovať vybrané CMS   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7        |       | Výber a inštalácia témy   | SOX,EPU, GDM   | Vedieť získať a inštalovať tému pre CMS  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7        |       | Moduly redakčného systému   | SOX,EPU, GDM   | Vedieť získať a inštalovať prídavné moduly CMS   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7        |       | Kategorizácia obsahu, sekcie webovej stránky  | SOX,EPU, GDM   | Vedieť vytvárať kategórie a sekcie pre hierarchické členenie obsahu  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7        |       | Tvorba a nastavenie navigačnej ponuky   | SOX,EPU, GDM   | Vedieť vytvárať rôzne typy položiek navigačnej ponuky  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|    |  |   |                 |   |  |
|----|--|---|-----------------|---|--|
| 7  |  | Vytvorenie stránok a vkladanie obsahu   | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvárať obsah jednotlivých stránok  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Správa používateľov                     | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvárať užívateľov s rôznymi oprávneniami   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14 |  | Blog, vytvorenie, nastavenia, správa    | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť vytvárať štruktúru a položky pre blogovací systém                                  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | SEO a analýzy návštevnosti              | SOX,EPU,<br>GDM | Vedieť využívať nástroje pre SEO analýzu  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7  |  | Tvorba internetového obchodu            | SOX,EPU,<br>GDM | Vytvoriť prostredie pre internetový obchod  | Praktické skúšanie   |
| 7  |  | Kategorizácia produktov                 |                 | Vytvoriť kategorizáciu produktov  |  |
| 7  |  | Tvorba produktov                        |                 | Vytvoriť jednotlivé produkty a ich varianty   |  |
| 7  |  | Definícia spôsobov dopravy a platby.    |                 | Vedieť vytvárať rôzne spôsoby platby a dopravy, cenové hladiny a kalkuláciu ceny dopravy. |  |
| 14 |  | Úprava vlastností internetového obchodu |                 | Vedieť optimalizovať prostredie internetového obchodu.                                    |  |

|     |                               |   |              |  |  |
|-----|-------------------------------|---|--------------|--|--|
| 112 | 3                             | <b>Digitálne spracovanie obrazu – videotvorba</b>   |              | <b>Žiak má:</b>  |  |
| 7   |                               | Typy a veľkosti záberov, pohyb s kamerou - panoráma | SOX,EPU, GDM | Vedieť zvoliť správny typ a veľkosť záberov.<br>Má si pre konkrétnu situáciu vybrať statický alebo dynamický pohyb kamerou má vedieť zvoliť aj konkrétnu rýchlosť pohybu.                    | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7   | Tempo, smer a rýchlosť pohybu | SOX,EPU, GDM  |              |  |  |
| 7   | Vyklápanie                    | SOX,EPU, GDM  |              |  |  |
| 7   |                               | Nájazd kamery                                       | SOX,EPU, GDM | Ovládať transfokáciu na rôznych typoch kamier. Servo transfokácia ako aj ručná.<br>Vedieť kompozične zvoliť správny výrez obrazu.<br>Poznať všetky typy záberov a vie ich vhodne kombinovať. | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7   |                               | Odjazd kamery                                       | SOX,EPU, GDM |  |  |
| 7   |                               | Kompozícia záberov, zlatý rez, vyplňanie výrezu     | SOX,EPU, GDM |  |  |
| 7   |                               | Orámovanie obrazu, priestor okolo hlavy             | SOX,EPU, GDM |  |  |
| 7   |                               | Pravidlo tretieho, zmena bodu snímania              | SOX,EPU, GDM |  |  |



|   |  |   |                 |  |  |
|---|--|---|-----------------|--|--|
| 7 |  | Priestor a jeho členenie, rušivé kompozičné prvky                         | SOX,EPU,<br>GDM |  |  |
| 7 |  | Pohyblivé objekty v obraze  | SOX,EPU,<br>GDM |  |  |
| 7 |  | Svetlo a osvetlenie   | SOX,EPU,<br>GDM | Rozoznávať dve základné „teploty“ svetla. Zvoliť podľa svetelných podmienok správne osvetlenie a farebné filtre. Zvoliť vhodný typ reflektora. | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7 |  | Postprocessing - Úprava obrazu a zvuku pred strihom, výrazové prostriedky | SOX,EPU,<br>GDM | So svojich natočených záberov má vedieť správnym spájaním zostrihať krátke zmysluplné „filmové dielo.“   | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 7 |  | Postprocessing - vkladanie záberov  | SOX,EPU,<br>GDM | Má vedieť používať rôzne strihové výrazové prostriedky, vie ako vplývajú na diváka.  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

|    |  |   |                 |  |  |
|----|--|---|-----------------|--|--|
| 7  |  | Filmový čas a rytmus strihu, strih z viacerých zdrojov – synchronizácia | SOX,EPU,<br>GDM |  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |
| 14 |  | Samostatná koncoročná práca – výroba krátkeho filmu                     | SOX,EPU,<br>GDM |  | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Praktické skúšanie |

## Štvrtý

| Rozpis učiva predmetu: ODBORNÝ VÝCVIK - 4.ročník  |        |                       |   |   | 14 hodín týždenne, spolu 420 vyučovacích hodín |                        |
|---|--------|-----------------------|---|---|--|------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy   | Hodiny | Medzi predmet. Vzťahy | Očakávané vzdelávacie výstupy   | Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov   | Metódy hodnotenia                              | Prostriedky hodnotenia |
| 1. Úvod do predmetu, BOZP   | 7      |                       | Žiak má:  | Žiak:   |  |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Úvodné označenie s používanými technológiami</li> <li>- Všeobecné zásady BOZP</li> </ul> | 7      |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznať zariadenia používané v učebniach</li> <li>- Poznať všeobecné zásady BOZP</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozná zariadenia používané v učebniach</li> <li>- Pozná všeobecné zásady BOZP</li> </ul> | -Ústne frontálne skúšanie                      | -Ústna odpoveď         |
| 2. Zariadenie - Rezačí ploter   | 63     |                       | Žiak má:  | Žiak:   |  |                        |

|  |   |             |   |  |                             |                   |
|--|---|-------------|---|--|-----------------------------|-------------------|
| - Zariadenie <b>rezací ploter</b> – princíp, konštrukcia, využitie, údržba, zapojenie BOZP | 7 | GDM,<br>SOX | – poznať princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie BOZP na rezacom plotri | – pozná princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie BOZP na rezacom plotri | -Ústne frontálne skúšanie   | -Ústna odpoveď    |
| Zariadenie <b>rezací ploter</b> – tvorba grafických predlôh v krivkovom editore            | 7 |             | –vedieť tvoriť grafické predlohy v krivkovom editore                              | –vie tvoriť grafické predlohy v krivkovom editore                                | -Praktické prevedenie úlohy | - Praktická úloha |
| Zariadenie <b>rezací ploter</b> – úprava grafických predlôh pre danú technológiu           | 7 |             | – vedieť upravovať grafické predlohy pre danú technológiu                         | – vie upravovať grafické predlohy pre danú technológiu                           | -Ústne frontálne skúšanie   | -Ústna odpoveď    |
| Zariadenie <b>rezací ploter</b> – export – import krivkových formátov pre dané zariadenie  | 7 |             | – poznať export – import krivkových formátov pre dané zariadenie                  | – vie použiť export – import krivkových formátov pre dané zariadenie             | -Praktické prevedenie úlohy | - Praktická úloha |
| Zariadenie <b>rezací ploter</b> – obslužný softvér rezacieho plotra                        | 7 |             | – vedieť obsluhovať softvér rezacieho plotra                                      | – vie obsluhovať softvér rezacieho plotra  |                             |                   |
| Zariadenie <b>rezací ploter</b> – materiály používané pre danú technológiu                 | 7 |             | –poznať materiály používané pre danú technológiu                                  | –pozná materiály používané pre danú technológiu                                  |                             |                   |
| Zariadenie <b>rezací ploter</b> – práca na zariadení<br>– výroba nálepky                   | 7 |             | – vedieť pracovať na zariadení<br>– vyrobiť nálepku                               | – vie pracovať na zariadení<br>– vie vyrobiť nálepku                             | -Ústne frontálne skúšanie   | -Ústna odpoveď    |
| Zariadenie <b>rezací ploter</b> – práca na zariadení<br>– výroba polepu                    | 7 |             | –vedieť pracovať na zariadení<br>– vyrobiť polep                                  | –vie pracovať na zariadení<br>– vie vyrobiť polep                                | -Praktické prevedenie úlohy | - Praktická úloha |
| Zariadenie <b>rezací ploter</b> – práca na zariadení<br>– výroba reklamného trička         | 7 |             | – vedieť pracovať na zariadení<br>– vyrobiť reklamné tričko                       | – vie pracovať na zariadení<br>– vie vyrobiť reklamné tričko                     |                             |                   |

| <b>3. Zariadenie - Termolis</b>   | <b>28</b> |             | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |  |                                     |
|---|-----------|-------------|---|--|--|-------------------------------------|
| Zariadenie <b>termolis</b><br>-princíp, konštrukcia, využitie, údržba, zapojenie, BOZP                      | 7         | GDM,<br>SOX | -poznať princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie, BOZP na termolise              | -pozná princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie, BOZP na termolise              | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>termolis</b><br>-nastavovanie parametrov teploty, času a tlaku s ohľadom na použité materiály | 7         |             | -poznať nastavovanie parametrov teploty, času a tlaku s ohľadom na použité materiály      | -ovláda nastavovanie parametrov teploty, času a tlaku s ohľadom na použité materiály     | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>termolis</b><br>-práca na zariadení /lisovanie na textil – rezaná fólia/                      | 7         |             | -ovládať prácu na zariadení /lisovanie na textil – rezaná fólia/                          | -ovláda prácu na zariadení /lisovanie na textil – rezaná fólia/                          | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>termolis</b><br>-práca na zariadení /lisovanie na textil – transferový papier/                | 7         |             | - ovládať prácu na zariadení / lisovanie na textil – transferový papier /                 | - ovláda prácu na zariadení / lisovanie na textil – transferový papier /                 | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| <b>4. Zariadenie – Laserová gravírovačka</b>  | <b>70</b> |             |   | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>   |                                     |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> – princíp, konštrukcia, využitie, údržba, zapojenie BOZP            | 7         |             | -poznať princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie, BOZP na laserovej gravírovačke | -pozná princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie, BOZP na laserovej gravírovačke | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |

|   |   |             |   |  |  |                                     |
|---|---|-------------|---|--|--|-------------------------------------|
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> – tvorba grafických predlôh v krivkovom editore                       | 7 | GDM,<br>SOX | - vedieť tvoriť grafické predlohy v krivkovom editore                         | - vie tvoriť grafické predlohy v krivkovom editore                         | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> – úprava grafických predlôh pre danú technológiu v krivkovom editore  | 7 |             | -vedieť upravovať grafické predlohy pre danú technológiu v krivkovom editore  | -vie upravovať grafické predlohy pre danú technológiu v krivkovom editore  |  |                                     |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> – tvorba grafických predlôh v bitmapovom editore                      | 7 |             | - tvoriť grafické predlohy v bitmapovom editore                               | - vie tvoriť grafické predlohy v bitmapovom editore                        | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> – úprava grafických predlôh pre danú technológiu v bitmapovom editore | 7 |             | -vedieť upravovať grafické predlohy pre danú technológiu v bitmapovom editore | -vie upravovať grafické predlohy pre danú technológiu v bitmapovom editore | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> – obsluha zariadenia  | 7 |             | - ovládať obsluhu zariadenia  | - ovláda obsluhu zariadenia  | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> –práca na zariadení   | 7 |             | -zvládať prácu na zariadení   | -zvláda prácu na zariadení   | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> –práca na zariadení   | 7 |             | -zvládať prácu na zariadení   | -zvláda prácu na zariadení   | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |

|   |           |             |  |   |  |                                     |
|---|-----------|-------------|--|---|--|-------------------------------------|
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> –práca na zariadení   | 7         |             | –zvládať prácu na zariadení  | –zvláda prácu na zariadení  | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>laserová gravírovačka</b> –práca na zariadení   | 7         |             | –zvládať prácu na zariadení  | –zvláda prácu na zariadení  | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| <b>5. Zariadenie – CNC 3-osá frézka</b>   | <b>98</b> |             | <b>Žiak má:</b>  | <b>Žiak:</b>  |  |                                     |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – princíp, konštrukcia, využitie, údržba, zapojenie, BOZP                        | 7         | GDM,<br>SOX | – poznať princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie BOZP na CNC 3-osej frézke             | – pozná princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie BOZP na CNC 3-osej frézke           | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba grafických predlôh v krivkovom editore                                  | 7         |             | – ovládať tvorbu grafických predlôh v krivkovom editore  | – ovláda tvorbu grafických predlôh v krivkovom editore  | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – úprava grafických predlôh pre danú technológiu                                 | 7         |             | – ovládať úpravu grafických predlôh pre danú technológiu   | – ovláda úpravu grafických predlôh pre danú technológiu                                       | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – export – import krivkových formátov do CAM systému pre tvorbu pracovných ciest | 7         |             | – vedieť využívať export – import krivkových formátov do CAM systému pre tvorbu pracovných ciest | – vie využívať export – import krivkových formátov do CAM systému pre tvorbu pracovných ciest | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |

|  |   |             |   |  |  |                                     |
|--|---|-------------|---|--|--|-------------------------------------|
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba krivkovej grafiky v CAM systéme                          | 7 |             | – tvoriť krivkovú grafiku v CAM systéme                                   | – ovláda tvorbu krivkovej grafiky v CAM systéme                          | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba pracovných ciest z krivkovej grafiky v CAM systéme       | 7 | GDM,<br>SOX | – ovládať tvorbu pracovných ciest z krivkovej grafiky v CAM systéme       | – ovláda tvorbu pracovných ciest z krivkovej grafiky v CAM systéme       | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba 3D modelu v CAM systéme /tvorba reliéfu/                 | 7 |             | – ovládať tvorbu 3D modelu v CAM systéme /tvorba reliéfu/                 | – ovláda tvorbu 3D modelu v CAM systéme /tvorba reliéfu/                 | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba pracovných ciest z 3D modelu v CAM systéme               | 7 |             | – ovládať tvorbu pracovných ciest z 3D modelu v CAM systéme               | – ovláda tvorbu pracovných ciest z 3D modelu v CAM systéme               | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba 3D modelu v Sculptris export 3D modelu                   | 7 |             | – ovládať tvorbu 3D modelu v Sculptris a export 3D modelu                 | – ovláda tvorbu 3D modelu v Sculptris a export 3D modelu                 | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – import 3D modelu do CAM systému                                 | 7 |             | – ovládať import 3D modelu do CAM systému                                 | – ovláda import 3D modelu do CAM systému                                 | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – tvorba pracovných ciest z importovaného 3D modelu v CAM systéme | 7 | GDM,<br>SOX | – ovládať tvorbu pracovných ciest z importovaného 3D modelu v CAM systéme | – ovláda tvorbu pracovných ciest z importovaného 3D modelu v CAM systéme | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie       | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |

|   |           |  |   |  |  |                                     |
|---|-----------|--|---|--|--|-------------------------------------|
| me  |           |  |   |  | nie úlohy  |                                     |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – simulácia a ukladanie pracovných ciest do G kódov        | 7         |  | – vedieť odsimulovať a uložiť pracovné cesty do G kódov                         | – vie odsimulovať a uložiť pracovné cesty do G kódov                           | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – obsluha CNC 3-osej frézky cez ovládací softvér MACH 3    | 7         |  | – vedieť obsluhovať CNC 3-osú frézku cez ovládací softvér MACH 3                | – vie obsluhovať CNC 3-osú frézku cez ovládací softvér MACH 3                  | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>CNC 3-osá frézka</b> – práca na CNC 3-osej frézke /výroba reklamných predmetov/ | 7         |  | – pracovať na CNC 3-osej frézke /výroba reklamných predmetov/                   | – ovláda prácu na CNC 3-osej frézke /vie vyrobiť reklamné predmety/            | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| <b>6. Zariadenie – 3D Tlačiareň</b>   | <b>35</b> |  | <b>Žiak má:</b>   | <b>Žiak:</b>   |  |                                     |
| Zariadenie <b>3D tlačiareň</b> - princíp, konštrukcia, využitie, údržba, zapojenie, BOZP      | 7         |  | – poznať princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie BOZP na 3D tlačiarňi | – pozná princíp, konštrukciu, využitie, údržbu, zapojenie BOZP na 3D tlačiarňi | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>3D tlačiareň</b> – Obslužný softvér 3D tlačiarne, materiály 3D tlače            | 7         |  | – ovládať obslužný softvér 3D tlačiarne, poznať materiály 3D tlače              | – ovláda obslužný softvér 3D tlačiarne, pozná materiály 3D tlače               | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>3D tlačiareň</b> – tvorba 3D modelu v Sculptris, export 3D modelu               | 7         |  | – vedieť vytvoriť 3D model v Sculptris, vedieť exportovať 3D model              | – vie vytvoriť 3D model v Sculptris, vie exportovať 3D model                   | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |



|  |            |             |   |  |  |                                     |
|--|------------|-------------|---|--|--|-------------------------------------|
| Zariadenie <b>3D tlačiarň</b> – 3D tlač na zariadení                         | 7          |             | – vedieť použiť 3D tlač na zariadení  | – vie použiť 3D tlač na zariadení  | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Zariadenie <b>3D tlačiarň</b> – tvorba 3D modelu v Blender, export 3D modelu | 7          |             | – vytvoriť 3D model v Blender, exportovať 3D model  | – vie vytvoriť 3D model v Blender, vie exportovať 3D model                                   | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| <b>8. Príprava na PČOZ</b>   | <b>119</b> |             |   |  |  |                                     |
| - Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia                   | 7          | GDM,<br>SOX | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia                    | 7          |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu |  |                                     |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia                    | 7          |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia                    | 7          |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu |  |                                     |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia                    | 7          |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia                    | 7          |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |

|   |   |             |   |  |  |                                     |
|---|---|-------------|---|--|--|-------------------------------------|
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 | GDM,<br>SOX | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |             | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia  | 7 | GDM,        | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |

|   |   |     |   |  |  |                                     |
|---|---|-----|---|--|--|-------------------------------------|
|   |   | SOX |   |  | nie úlohy  |                                     |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |     | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |     | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |     | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |     | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |
| -Práca na všetkých zariadeniach a ich vzájomná kombinácia | 7 |     | -ovládať prácu na všetkých zariadeniach a ich vzájomné kombinovanie počas výrobného procesu | -ovláda prácu na všetkých zariadeniach a vie ich vzájomne kombinovať počas výrobného procesu | -Ústne frontálne skúšanie<br>-Praktické prevedenie úlohy | -Ústna odpoveď<br>- Praktická úloha |

## 10. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

|   |   |
|---|---|
| <b>Názov a adresa školy</b>                   | Stredná odborná škola Žarnovica             |
| <b>Názov školského vzdelávacieho programu</b> | Multimediálna grafika                       |
| <b>Kód a názov ŠVP</b>                        | 34 Polygrafia                               |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b>          | 3347 K grafik digitálnych médií             |
| <b>Stupeň vzdelania</b>                       | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 354 |
| <b>Dĺžka štúdia</b>                           | 4 roky                                      |
| <b>Forma štúdia</b>                           | denná                                       |

Stredná odborná škola v Žarnovici považuje vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov za najvýznamnejšiu kategóriu celého procesu. Naším cieľom je poskytovať žiakovi spätnú väzbu, prostredníctvom ktorej získava informácie o tom, ako danú problematiku zvláda, ako dokáže zaobchádzať s tým, čo sa naučil, v čom sa zlepšil a v čom má ešte nedostatky. Hodnotenie žiaka vychádza z jasne stanovených cieľov a konkrétnych kritérií, ktorými sa dá jeho výkon zmerať. Preto neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia musí byť aj konkrétne odporúčanie alebo rada, ako má žiak ďalej postupovať, aby svoje nedostatky odstránil. Kontrolu vyučovacieho procesu budeme orientovať na skúšanie a hodnotenie žiakov.

### Skúšanie

Počas skúšania budeme preverovať, čo žiak vie a čo nevie, alebo čo má vedieť, ako sa má zlepšiť v porovnaní sám so sebou alebo s kolektívom – zistíme stupeň dosiahnutia cieľov vyučovacieho procesu. Pri skúšaní využijeme širokú šk. priebežne alebo súhrne po ukončení tematického celku alebo na konci školského roka, ústne, písomné (didaktické testy, písomné cvičenia, kontrolné práce, diktáty a úlohy, projekty, a pod.). Skúšaním budeme preverovať výkon žiaka z hľadiska jeho relatívneho výkonu (porovnáme výkon žiaka s výkonmi ostatných žiakov) alebo individuálneho výkonu (porovnáme jeho súčasný výkon s jeho prechádzajúcim výkonom). Pri každom skúšaní budeme preverovať výkon žiaka na základe jeho výkonového štandardu, ktorý je formulovaný v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu ako vzdelávací výstup. Dôležitou súčasťou skúšania je aj formatívne hodnotenie, ktoré považujeme za významnú súčasť motivácie žiaka do jeho ďalšej práce, za súčasť spätnej väzby medzi učiteľom a žiakom.

### Hodnotenie

Cieľom **hodnotenie žiaka v škole** je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky a kde má rezervy. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Hodnotenie žiakov budeme vyjadrovať rôznymi formami: slovom, percentami, známku. V rámci hodnotenia budeme preverovať výsledky činnosti žiakov podľa určených kritérií. Niektoré kritériá budú všeobecne platné pre všetky predmety, špecifické výkony žiakov budú hodnotené podľa stanovených kritérií hodnotenia.

Neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia žiaka je aj jeho správanie, prístup a postoje. Hodnotenie nikdy nesmie viesť k zníženiu dôstojnosti, sebadôvery a sebaúcty žiaka.

## PRAVIDLÁ HODNOTENIA ŽIAKOV

### Všeobecné pokyny hodnotenia:

Pri každom hodnotení tematického celku používame všeobecné kritériá a klasifikáciu uvedenú v tomto ŠkVP (pre jednotlivcov, skupinu, pre ústne a písomné práce). Príprava didaktických testov, cieľových otázok pre skupinové práce, písomné cvičenia a frontálne skúšanie pripravuje vyučujúci v rámci tematických listov.

Po ukončení posledného tematického celku v danom vyučovacom predmete pripraví vyučujúci súborný didaktický test na overenie komplexných vedomostí a zručností žiakov. Otázky v didaktickom teste nesmú prevýšiť stanovenú úroveň vzdelávacích výstupov v jednotlivých tematických celkoch. Kritériá hodnotenia musia byť súčasťou didaktického testu. Žiaci budú s nimi oboznámení až po absolvovaní didaktického testu. Hodnotiacu škálu si volí vyučujúci. Žiak má možnosť didaktický test opakovať, ak bol v prvom didaktickom teste neúspešný. Termín opakovania didaktického testu sa dohodne medzi skúšajúcim a žiakom. Výsledky didaktického testu sú významnou súčasťou sumatívneho hodnotenia a uchovávajú sa za dobu štúdia žiaka.

### Všeobecné pokyny hodnotenia podľa predmetov

#### ➤ Slovenský jazyk a literatúra

Test: 100% - 90% - 1  
89% - 75% - 2  
74% - 50% - 3  
49% - 35% - 4  
34% - 0% - 5

Diktát: 0 – 2 chyby – 1  
3 - 4 chýb – 2  
5 - 7 chýb – 3  
8 -10 chýb – 4  
11 a viac - 5

#### ➤ cudzí jazyk

Formy hodnotenia:

- ústna forma,
- hodnotenie známkou,
- zohľadnenie aktivity,
- hodnotenie bodovaním,
- hodnotenie písomným testovaním.

Didaktické testy, cieľové otázky pre písomné cvičenia a frontálne skúšanie pripravuje vyučujúci. Kritériá hodnotenia musia byť súčasťou didaktického testu. Otázky v didaktickom teste nesmú prevýšiť stanovenú úroveň vzdelávacích výstupov v jednotlivých tematických celkoch. výsledky didaktického testu sú významnou súčasťou hodnotenia a uchovávajú sa za dobu štúdia žiaka

Klasifikácia písomných a didaktických testov:

|            |   |
|------------|---|
| 100 – 90 % | 1 |
| 89 – 75 %  | 2 |
| 74 – 50 %  | 3 |

|           |   |
|-----------|---|
| 49 – 34 % | 4 |
| 33 – 0 %  | 5 |

➤ **Etická výchova**

Predmet etická výchova nie je klasifikovaná, na vysvedčení a v katalógovom liste žiaka sa uvedie „absolvoval/absolvovala.“

➤ **Náboženská výchova**

Predmet náboženská výchova nie je klasifikovaná, na vysvedčení a v katalógovom liste žiaka sa uvedie „absolvoval/absolvovala.“

➤ **Dejepis**

Formy hodnotenia:

- ústna forma,
- hodnotenie známku,
- zohľadnenie aktivity,
- hodnotenie bodovaním,
- hodnotenie písomným testovaním.

Klasifikácia písomných a didaktických testov

|            |   |
|------------|---|
| 100 – 90 % | 1 |
| 89 – 75 %  | 2 |
| 74 – 50 %  | 3 |
| 49 – 34 %  | 4 |
| 33 – 0 %   | 5 |

➤ **Občianska náuka**

Formy hodnotenia:

- ústna forma,
- hodnotenie známku,
- zohľadnenie aktivity,
- hodnotenie bodovaním,
- hodnotenie písomným testovaním.

Didaktické testy, cieľové otázky pre písomné cvičenia a frontálne skúšanie pripravuje vyučujúci. Kri-  
tériá hodnotenia musia byť súčasťou didaktického testu. Otázky v didaktickom teste nesmú prevýšiť  
stanovenú úroveň vzdelávacích výstupov v jednotlivých tematických celkoch. výsledky didaktického  
testu sú významnou súčasťou hodnotenia a uchovávajú sa za dobu štúdia žiaka.

Klasifikácia písomných a didaktických testov

|            |   |
|------------|---|
| 100 – 90 % | 1 |
| 89 – 75 %  | 2 |
| 74 – 50 %  | 3 |
| 49 – 34 %  | 4 |
| 33 – 0 %   | 5 |

➤ **Matematika**

Pri každom hodnotení tematického celku používame kritériá a klasifikáciu podľa príslušných všeobecno-záväzných predpisov.

Formy hodnotenia:

- ústna forma (zohľadniť aktivitu; hodnotenie známku)
- písomnými testmi. (hodnotenie bodovaním)
- kombináciou ústnej a písomnej formy

Školské práce, didaktické testy, cieľové otázky pre skupinové práce a písomné cvičenia pripravuje vyučujúci v rámci tematických tém.

Po ukončení tematického celku pripraví sa súborný didaktický test na overenie komplexných vedomostí a zručností žiakov. Otázky v didaktickom teste sa neprevyšujú stanovenú úroveň vzdelávacích výstupov v jednotlivých tematických celkoch. Školská práca sa píše na jednej vyučovacej hodine a opravuje sa tiež na jednej vyučovacej hodine. Oprava sa využije na individuálne vysvetlenie a precvičovanie javov, ktoré si podľa výsledkov zasluhujú pozornosť.

Kritériá hodnotenia sú súčasťou didaktického testu. Žiaci sú s nimi oboznámení až po absolvovaní didaktického testu. Hodnotiacu škálu si volí vyučujúci. Hodnotí sa:

- správnosť, presnosť pri riešení matematických úloh,
- schopnosť samostatného úsudku,
- schopnosť výstižná formulácia s využitím odbornej terminológie.

Klasifikácia písomných a didaktických testov

|            |   |
|------------|---|
| 100 – 90 % | 1 |
| 89 – 75 %  | 2 |
| 74 – 50 %  | 3 |
| 49 – 34 %  | 4 |
| 33 – 0 %   | 5 |

### ➤ **Informatika**

- Pri každom hodnotení tematického celku používame kritériá a klasifikáciu podľa príslušných všeobecno-záväzných predpisov.

Formy hodnotenia:

- ústna forma (zohľadniť aktivitu; hodnotenie známku)
- písomnými testmi. (hodnotenie bodovaním)
- kombináciou ústnej a písomnej formy

### ➤ **Telesná a športová výchova**

Pri hodnotení žiaka vychádzať zo vzdelávacích štandardov z telesnej výchovy pre gymnáziá a stredné odborné školy, ktoré nadväzujú na učebné osnovy. Štandardy sú zamerané na požiadavky z vedomostí a zručností telesnej výchovy žiakov a sú vychádzajúcim materiálom na zisťovanie rozsahu a hĺbky osvojenia učiva.

- skúšanie
- preverovanie:
  - výkonnosti vo výkonnostných disciplínach
  - zvládnutia učiva - stupňa osvojenia si techniky vykonávania danej pohybovej činnosti, získané teoretické poznatky - názvoslovie, pravidlá hier
- priebežné sledovanie žiaka - aktivita, snaha, samostatnosť a tvorivosť, angažovanosť v školskej i mimoškolskej záujmovej telovýchovnej a športovej činnosti )

**Pri hodnotení :**

- zohľadniť aktivitu žiaka - hodnotiť známku aj/alebo ústne



- hodnotiť známku podľa výkonnostných limitov danej disciplíny, ktoré sú v súlade s celoštátnymi priemerami stredoškôľakov
- kombináciou ústnej a výkonnostnej formy

Komplexne hodnotiť s prihliadnutím na telesné predpoklady a zdravotný stav žiaka, na úroveň rozvoja všeobecnej pohybovej výkonnosti (brať do úvahy aj postoj žiaka k TEV, brať do úvahy aj záujem a snahu žiaka o zlepšovanie telesnej a duševnej zdatnosti).!

Naša škola si v rámci hodnotenia výkonov svojich žiakov vypracovala **Hodnotiaci štandard pre študijný odbor 3347 K grafik digitálnych médií**. Definuje súbor kritérií, organizačných a metodických postupov na overenie dosiahnutých výkonových štandardov. Vzťahuje sa na hodnotenie:

✚ **Počas štúdia** hodnotíme všetky **očakávané vzdelávacie výstupy**, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v učebných osnovách každého vyučovacieho predmetu. Ku každému vzdelávaciemu výstupu vymedzujeme kritériá hodnotenia, učebné zdroje, medzipredmetové vzťahy a metódy a prostriedky hodnotenia, ktoré sú v súlade s cieľmi vyučovacieho predmetu a jeho výchovnými a vzdelávacími stratégiami. Tým zabezpečíme komplexnosť vedomostí a ich aplikáciu.

Nasledujúce **pravidlá** sú **platné pre celé obdobie vzdelávania žiaka** a sú v súlade so spoločenskými výchovnými a vzdelávacími stratégiami na úrovni školy:

1. Hodnotenie zameriavame a formulujeme pozitívne.
2. Žiak sa hodnotí podľa miery splnenia daných kritérií.
3. Znáмка z vyučovacieho predmetu nezahŕňa hodnotenie správania žiaka.
4. Vyučujúci klasifikujú iba prebrané a precvičené učivo.
5. Žiak má dostatok času na učenie, precvičovanie a upevnenie učiva.
6. Podklady pre hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci hlavne: sledovaním výkonov a pripravenosti žiaka na vyučovanie, rôznymi druhmi písomných prác, analýzou výsledkov rôznych činností žiakov, konzultáciami s ostatnými vyučujúcimi a podľa potreby s psychologickými a sociálnymi pracovníkmi.
7. Pri klasifikácii používa vyučujúci platnú klasifikačnú stupnicu.
8. Výsledky žiakov posudzuje učiteľ objektívne.
9. V predmete, v ktorom vyučujú viacerí učitelia, je výsledný stupeň klasifikácie stanovený po vzájomnej dohode.
10. Písomné práce sú žiakom oznámené vopred, aby mali dostatok času na prípravu.
11. Významným prvkom procesu učenia je práca s chybou.

Pri hodnotení žiakov **počas jeho štúdia jednotlivých predmetov** sa podľa povahy predmetu zameriavame predovšetkým na:

- **Hodnotenie vo vyučovacom predmete s prevahou teoretického zamerania.**  
Hodnotíme hlavne ucelenosť, presnosť, trvalosť osvojenia požadovaných poznatkov, kvalitu, rozsah získaných spôsobilostí, schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a najmä praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí. Posudzuje sa kvalita myslenia, jeho logika, samostatnosť a tvorivosť, aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o tieto činnosti a vzťah k týmto činnostiam,

výstižnosť a odborná jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu, kvalita výsledkov činností, osvojené metódy samostatného štúdia.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:

Žiak:

- Uplatnil osvojené poznatky, fakty, pojmy, definície, zákonitosti, vzťahy a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri vysvetľovaní a hodnotení spoločenských a prírodných javov.
- Preukázal kvalitu a rozsah získaných vedomostí vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti.
- Prezentoval kvalitu myslenia, predovšetkým jeho logiku, samostatnosť a tvorivosť.
- Mal aktívny prístup, záujem a vzťah k daným činnostiam.
- Preukázal presný, výstižný, odborný a jazykovo správny ústny a písomný prejav.
- Preukázal kvalitu výsledkov zadaných činností.
- Si osvojil účinné metódy a formy štúdia.

• **Hodnotenie vo vyučovacom predmete s prevahou praktického zamerania.**

Hodnotí sa vzťah k práci, pracovnému kolektívu a praktickým činnostiam, osvojenie praktických zručností a návykov, ovládania účelných spôsobov práce, využívanie získaných teoretických vedomostí v praktických činnostiach, aktivita, samostatnosť, tvorivosť, iniciatíva v praktických činnostiach, kvalita výsledkov činnosti, organizácia vlastnej práce a pracoviska, udržiavanie poriadku na pracovisku, dodržiavanie predpisov a bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, starostlivosť o životné prostredie, hospodárne využívanie surovín, materiálov a energie.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:

Žiak:

- Si osvojil praktické zručností a návyky a ich využitie.
- Preukázal vzťah k práci, pracovnému kolektívu, pracovným činnostiam, aktivitu, samostatnosť a tvorivosť.
- Preukázal kvalitu výsledkov zadaných činností.
- Zvládol efektívne spôsoby práce a organizáciu vlastnej práce ako aj pracoviska, udržiaval na pracovisku poriadok.
- Dodržiaval predpisy o BOZP a starostlivosť o životné prostredie.
- Hospodárne využíval suroviny, materiál, energiu, prekonal prekážky v práci.
- Zvládol obsluhu a údržbu laboratórnych zariadení, používaných prístrojov, nástrojov a náradia, prekonal prekážky v práci.

• **Hodnotenie vo vyučovacom predmete s prevahou výchovného zamerania.**

Hodnotíme hlavne tvorivosť a samostatnosť prejavu, osvojenie potrebných vedomostí a zručností, ich tvorivú aplikáciu, poznávanie zákonitostí daných činností a ich uplatňovanie vo vlastnej činnosti, kvalitu prejavu, vzťah žiaka k činnostiam a jeho záujem o tieto činnosti, estetické vnímanie, prístup k umeleckému dielu a estetike spoločnosti, rešpekt k tradíciám, kultúrnemu a historickému dedičstvu našej krajiny, aktívne zapojenie sa do kultúrneho diania a športových akcií.

Pri hodnotení vzdelávacích výstupov sa budú používať nasledovné všeobecné kritériá hodnotenia:

Žiak:

- Preukázal tvorivosť a samostatnosť prejavu.
- Si osvojil potrebné vedomosti, skúsenosti, činnosti a ich tvorivú aplikáciu.
- Prezentoval poznatky o zákonitostiach daných činností a uplatnil ich vo vlastnej činnosti.
- Preukázal kvalitu prejavu.
- Preukázal vzťah a záujem o dané činnosti.
- Prezentoval estetické vnímanie, svoj prístup k umeleckému dielu a skomentoval estetické reakcie spoločnosti.

Súčasťou hodnotenia má byť aj **sebahodnotenie** žiakov, ich schopnosť posúdiť svoju vlastnú prácu, vynaložené úsilie, osobné možnosti a rezervy. Sebahodnotenie budeme orientovať na rozvoj kľúčových kompetencií a na očakávané vzdelávacie výstupy v danom vyučovacom predmete.

#### a) **Sebahodnotenie kľúčových kompetencií**

*Pri sebahodnotení kľúčových kompetencií žiak vyplňuje po predchádzajúcej konzultácii s učiteľom a rodičmi Hodnotiaci dotazník. Dotazník je orientovaný na všetky oblasti kľúčových kompetencií, ktoré sú uvedené v tomto vzdelávacom programe. Hodnotenie sa realizuje 2 x do roka (1. štvrtrok, 3. štvrtrok). Jednotlivé položky dotazníka vypracujú predmetové komisie v spolupráci s výchovnou poradkyňou a/alebo so sociológom. Vyjadrenia žiaka môže doplniť učiteľ alebo rodič. Hodnotenie učiteľ komentuje ústne.*

*V dotazníku žiak používa nasledovné vyjadrenia:*

- *vždy, celkom samostatne, občas s pomocou,*
- *väčšinou, väčšinou samostatne, občas s pomocou,*
- *takmer vždy, skoro samostatne, s malou pomocou,*
- *niekedy samostatne, niekedy potrebujem pomoc,*
- *potrebujem pomoc, pretože potom sa mi darí aj samostatne,*
- *zriedka, takmer vždy potrebujem pomoc a radu,*
- *zatiaľ sa mi nedarí a pod.*

*Príklady z pripravovaných dotazníkov sú napr.:*

Ako mi ide učenie?

- *Učím sa sústredene a samostatne.*
- *Plánujem a organizujem si vlastné učenie.*
- *Vyhľadávam a triedim informácie potrebné k učeniu.*
- *Vyhodnocujem výsledky svojej práce.*
- *Hľadám rôzne možnosti riešenia problému.*

Ako viem komunikovať?

- *Dodržiavam dané pravidlá komunikácie.*
- *Vie počúvať druhých ľudí.*
- *Aktívne diskutujem a argumentujem.*
- *Používam rôzne druhy neverbálnej komunikácie.*

Ako spolupracuje s druhými?

- *Aktívne pracujem v skupine.*
- *Pomáham, podporujem a ocením druhých.*
- *Dokážem požiadať o pomoc.*
- *Rešpektujem osobnosť druhého.*
- *Viem ukončiť prácu v skupine.*

#### **b) Sebahodnotenie vzdelávacích výstupov**

Žiak má možnosť zamyslieť sa nad svojou prácou, vedomosťami a zručnosťami, ale aj postojmi a vlastnosťami. Zvažuje svoje pozitíva a negatíva, uvažuje nad, kde sa dopustil chýb, aké sú príčiny jeho problémov, ako ich môže odstrániť a ako môže s nimi naďalej pracovať. Učitelia - vyučujúci si pripravujú Hodnotiaci dotazník a kritériá hodnotenia. Týmto spôsobom sa budeme usilovať viesť žiakov k hodnoteniu vlastného pokroku v danom predmete. Žiak touto formou vyjadruje, čo sa za určité obdobie naučil, v čom sa zdokonalil, v čom by sa chcel zlepšiť. Hodnotenie sa realizuje 2 x do roka (1. štvrtrok, 3. štvrtrok). Jednotlivé položky dotazníka vypracujú predmetové komisie v spolupráci s výchovnou poradkyňou a/alebo so sociológom. Hodnotenie učiteľ komentuje ústne. Iná forma, ktorú chceme odskúšať je písomné zhodnotenie vlastnej aktivity a práce žiakom. Žiaci budú používať techniku voľného písania. Písomné hodnotenie sa píše na triednickej hodine, učiteľ je nestranný. Pri vyhodnotení učiteľ použije primeraný komentár (dodržiava pedagogickú etiku) iba so žiakom samotným, nikdy pred triedou. Hodnotenie písomné a dotazníkom môže žiak následne vyhodnotiť spolu s rodičmi napr. doma.

#### **Hodnotíme nasledovné:**

- **Prácu v škole:** pripravenosť na vyučovanie, aktívne zapojenie sa do výučby, prezentácia vedomostí, zručností a kompetencií.
- **Vzdelávacie výstupy:** podľa kritérií hodnotenia
- **Domácu prípravu:** formálne a podľa kritérií hodnotenia.
- **Práce žiakov:** didaktické testy, písomné práce, úlohy, eseje, cvičenia, praktické cvičenia, projekty, skupinové projekty, prípadové štúdie, laboratórne cvičenia, prezentácie, súťaže, hry, simulácie a situačné štúdie, výrobky, činnosti, a pod.
- **Správanie:** v škole, na verejnosti, spoločenských aktivitách, odbornom výcviku, súťažiach, výstavách a pod.

#### **Obdobie hodnotenia:**

- **Denne.**
- **Mesačne.**
- **Štvrt'ročne.**
- **Polročne.**
- **Ročne.**

✚ **Po ukončení štúdia** hodnotíme všetky **očakávané vzdelávacie výstupy**, ktoré sú formulované výkonovými štandardmi v kompetenčnom profile absolventa nášho školského vzdelávacieho programu **Umelecká tvorba formou maturitnej skúšky**. Cieľom maturitnej skúšky je overenie komplexných vedomostí a zručností, ako sú žiaci pripravení používať nadobudnuté kompetencie pri výkone povolania a odborných činností na ktoré sa pripravujú. Maturitná skúška je zásadným vzdelávacím výstupom sumatívneho hodnotenia našich absolventov. Vykonaním ZS získajú naši absolventi na jednej strane odbornú kvalifikáciu a kompetenciu vykonávať pracovné činnosti v danom povolaní a na druhej strane majú možnosť ďalšieho vzdelávania na vyššom stupni. Zís-

kaný maturitné vysvedčenie a vysvedčenie o maturitnej skúške potvrdzuje v plnom rozsahu ich dosiahnuté kompetencie – odbornú kvalifikáciu.

Jednotlivé časti maturitnej skúšky (ZS) budú vychádzať z kompetencií schváleného školského vzdelávacieho programu, pričom ich obsah bude koncipovaný tak, aby žiak mal možnosť preukázať naplnenie kritérií hodnotenia.

Cieľom praktickej časti MS je overiť úroveň osvojených zručností a spôsobilostí žiakov a ich schopností využiť získané teoretické poznatky a vedomosti pri riešení konkrétnych praktických úloh komplexného charakteru.

Cieľom ústnej časti MS je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov.

### **Témy maturitnej skúšky**

Témy MS pripravujú predmetové komisie. Ich príprava sa bude riadiť platnými predpismi o maturitnej skúške. Pri MS sledujeme nielen schopnosť žiaka využívať medzipredmetové vzťahy vo všeobecnej a odbornej zložke vzdelávania, ale aj úroveň jeho ústneho prejavu a to z jazykovej stránky a stránky správneho uplatňovania odbornej terminológie na **základe kritériálneho hodnotenia výkonov**.

Bude formulovaná v podobe konkrétnej úlohy/činnosti. Má svoju profilovú a aplikačnú časť. Profilová časť témy MS sa orientuje na stanovenie prioritných výkonov, ktoré sú určené v rámci profilových predmetov. Aplikačná časť MS uvádza všetky dôležité väzby a súvislosti, ktoré dopĺňajú profilovú časť. Každá profilová a aplikačná časť MS má svoje podtémy, ktoré sú koncipované tak, aby absolvent mal možnosť v plnom rozsahu pochopiť komplexnosť témy a preukázať naplnenie všetkých výkonov v rámci danej témy. Naša škola bude uplatňovať pri tvorbe tém na záverečné skúške nasledujúce pravidlá:

Každá téma má:

vychádzať z výkonových štandardov kompetenčného profilu absolventa študijného odboru :

- uplatňovať hľadisko akumulácie vedomostí viacerých odborných predmetov obsahovo príbuzných,
- vychádzať z rozsiahlejších tematických celkov viacerých odborných predmetov (komplexnosť obsahu vzdelávania),
- umožniť a podporiť využitie všetkých podporných učebných zdrojov (pomôcky, písomné materiály, informácie a údaje, atď.) pre splnenie danej témy,
- umožniť preverenie schopnosti žiaka využívať vedomosti a intelektuálne schopnosti získané počas štúdia na posúdenie konkrétneho odborného problému, ktorý je daný v téme MS,
- dodržiavať pravidlo zrozumiteľnosti, konzistentnosti a komplexnosti tak, aby náročnosť, vecný a časový rozsah tém boli pre žiaka optimálne, primerané a zvládnuteľné na danom stupni vzdelania,
- svoje podtémy a ich formulácia musí byť jasná, jednoznačná, v logickom slede od riešenia jednoduchého problému k zložitejšiemu javu v závislosti od problému alebo situácie, ktoré sa majú v téme ZS riešiť. Podtémy sú aplikačného charakteru a dopĺňajú informácie, ktoré žiak v priebehu štúdia odborných a všeobecnovzdelávacích predmetov daného študijného odboru získal.

**Hodnotenie vzdelávacích výstupov** bude založené na kritériách hodnotenia. Vymedzenie prostriedkov a postupov hodnotenia bude spracované ku každej téme. Konkretizácia tém vrátane špecifických kritérií hodnotenia, prostriedkov a postupov hodnotenia ako aj organizačné a metodické pokyny budú spracované v priebehu posledného ročníka štúdia a budú osobitným dokumentom

školy, ktorý bude dopĺňať náš školský vzdelávací program. Jeho súčasťou bude aj Záznam o výkone absolventa (nie skupinový).

Pre hodnotenie ústneho prejavu na maturitnej skúške sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

| Stupeň hodnotenia | Kritériá hodnotenia ústneho prejavu (prezentácia prejavu)  |
|-------------------|--|
| Výborný           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Kontaktoval sa s poslucháčmi.</li> <li>✚ Rečníkovi bolo dobre rozumieť.</li> <li>✚ Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná.</li> <li>✚ Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené.</li> <li>✚ Slovná zásoba bola výrazovo bohatá.</li> <li>✚ Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyba v stavbe vety.</li> <li>✚ Dĺžka prejavu bola primeraná a mala spád.</li> <li>✚ Prejav bol výzvou k diskusii.</li> </ul>       |
| Chváľitebný       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Kontaktoval sa s poslucháčmi.</li> <li>✚ Rečníkovi bolo dobre rozumieť.</li> <li>✚ Hlavná myšlienka bola po celú dobu jasná.</li> <li>✚ Príklady boli presvedčivé a dobre zvolené.</li> <li>✚ Slovná zásoba bola výrazovo bohatá.</li> <li>✚ Nevyskytovali sa žiadne jazykové chyby ani chyba v stavbe vety.</li> <li>✚ Dĺžka prejavu bola primeraná a mala spád.</li> <li>✚ Prejav mohol byť výzvou k diskusii.</li> </ul> |
| Dobrý             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Čiastočne sa kontaktoval s poslucháčmi.</li> <li>✚ Rečníkovi bolo niekedy zle rozumieť.</li> <li>✚ Prejav nemal výraznú hlavnú myšlienku.</li> <li>✚ Príklady boli uplatnenie iba niekedy.</li> <li>✚ Slovná zásoba bola postačujúca.</li> <li>✚ Vyskytovali sa jazykové chyby a chyby v stavbe vety.</li> <li>✚ Dĺžka prejavu bola primeraná.</li> <li>✚ Prejav nebol výzvou k diskusii.</li> </ul>                        |
| Dostatočný        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Minimálne sa kontaktoval s poslucháčmi.</li> <li>✚ Rečníkovi bolo zle rozumieť.</li> <li>✚ Prejav nebol presvedčivý.</li> <li>✚ Ústny prejav bol zle štruktúrovaný, hlavná myšlienka bola nevýrazná.</li> <li>✚ Príklady boli nefunkčné.</li> <li>✚ Slovná zásoba bola malá.</li> <li>✚ Vyskytovali sa časté chyby v jazyku a chyby v stavbe vety.</li> <li>✚ Dĺžka prejavu nezodpovedala téme.</li> </ul>                  |
| Nedostatočný      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Chýbal kontakt s poslucháčmi.</li> <li>✚ Rečníkovi nebolo vôbec rozumieť.</li> <li>✚ Prejav nebol presvedčivý ani zaujímavý.</li> <li>✚ Chýbala hlavná myšlienka.</li> <li>✚ Chýbali príklady.</li> <li>✚ Slovná zásoba bola veľmi malá.</li> <li>✚ Vyskytovali sa veľmi časté chyby v jazyku, stavba vety nebola správna.</li> <li>✚ Dĺžka prejavu bola veľmi dlhá/krátka, zmysel vystúpenia nebol jasný.</li> </ul>       |

Pre hodnotenie výsledkov vzdelávania na maturitnej skúške sú stanovené nasledovné všeobecné kritériá:

| <b>Stupeň hodnotenia</b>                                     | <b>Výborný</b>   | <b>Chválibný</b>                          | <b>Dobrý</b>   | <b>Dostatočný</b>  | <b>Nedostatočný</b>                                   |
|--|--|---|--|--|---|
| <b>Kritériá hodnotenia</b>                                   |  |   |  |  |   |
| <b>Porozumenie téme</b>                                      | Porozumel téme dobre                                   | V podstate porozumel                      | Porozumel s nedostatkami                                 | Porozumel so závažnými nedostatkami                          | Neporozumel téme                                      |
| <b>Používanie odbornej terminológie</b>                      | Používal samostatne                                    | Používal s malou pomocou                  | Vyžadoval si pomoc                                       | Robil zásadné chyby  | Neovládal   |
| <b>Vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede</b>             | Bol samostatný, tvorivý, pohotový, pochopil súvislosti | Bol celkom samostatný, tvorivý a pohotový | Bol menej samostatný, nekomplexný a málo pohotový        | Bol nesamostatný, často vykazoval chyby, nechápal súvislosti | Bol nesamostatný, ťažkopádny, vykazoval zásadné chyby |
| <b>Samostatnosť prejavu</b>                                  | Vyjadroval sa výstižne, súvisle a správne              | Vyjadroval sa celkom výstižne a súvisle   | Vyjadroval sa nepresne, niekedy nesúvisle, s chybami     | Vyjadroval sa s problémami, nesúvisle, s chybami             | Nedokázal sa vyjadriť ani s pomocou skúšajúceho       |
| <b>Schopnosť praktickej aplikácie teoretických poznatkov</b> | Správne a samostatne aplikoval                         | Celkom správne a samostatne aplikoval     | Aplikoval nepresne, s problémami a s pomocou skúšajúceho | Aplikoval veľmi nepresne, s problémami a zásadnými chybami   | Nedokázal aplikovať                                   |
| <b>Pochopenie praktickej</b>                                 | Porozumel úlohe dobre                                  | V podstate porozumel                      | Porozumel s nedostatka                                   | Porozumel so závažnými                                       | Neporozumel úlohe                                     |

| úlohy   |                                    |   | mi  | nedostatka<br>mi  |   |
|---|------------------------------------|---|---|---|---|
| <b>Voľba postupu</b>  | Zvolil správny a efektívny postup  | V podstate zvolil správny postup              | Zvolil postup s problémami                  | Zvolil postup s problémami a s pomocou skúšajúceho      | Nezvolil správny postup ani s pomocou skúšajúceho |
| <b>Výber prístrojov, strojov, zariadení, náradia, materiálov, surovín</b> | Zvolil správny výber               | V podstate zvolil správny výber               | Zvolil výber s problémami                   | Zvolil výber s problémami a s pomocou skúšajúceho       | Nezvolil správny výber ani s pomocou skúšajúceho  |
| <b>Organizácia práce na pracovisku</b>                                    | Zvolil veľmi správnu organizáciu   | V podstate zvolil dobrú organizáciu           | Zvolil organizáciu s problémami             | Zvolil organizáciu s problémami a s pomocou skúšajúceho | Nezvládol organizáciu                             |
| <b>Kvalita výsledku práce</b>   | Pripravil kvalitný produkt/činnosť | V podstate pripravil kvalitný produkt/činnosť | Pripravil produkt/činnosť s nízkou kvalitou | Pripravil produkt/činnosť s veľmi nízkou kvalitou       | Pripravil nepodarok                               |
| <b>Dodržiavanie BOZP a hygieny pri práci</b>                              | Dodržel presne všetky predpisy     | V podstate dodržel všetky predpisy            | Dodržel predpisy s veľkými problémami       | Dodržel iba veľmi málo predpisov                        | Nedodržiaval predpisy                             |

## 10.1 ORGANIZÁCIA PRIJÍMACIEHO KONANIA

Prijímacie konanie sa riadi § 62 až § 68 Zákona č. 245/2008 Z.z. (školský zákon). Požiadavky na prijímacie skúšky sa zverejňujú na internetovej stránke školy a na nástenke budovy školy. Žiakom sa spolu s pozvánkou na prijímacie skúšky zasielajú aj pridelené kódy, pod ktorými



vystupujú po celú dobu prijímacích skúšok i pod ktorými je zverejnený ich výsledok skúšky. Tým sa zaručuje jednak objektivita skúšok, jednak je prijímacie konanie v súlade so zákonom č. 482/2002 Z.z o ochrane osobných údajov. Výsledky prijímacích skúšok (poradie prijatých i neprijatých uchádzačov) sú zverejňované na internetovej stránke školy a na nástenke školy pod kódmi.

1. Predmetmi prijímacej skúšky sú:  
slov. jazyk, matematika
2. Uchádzači budú prijatí na základe prijímacích skúšok, okrem tých, ktorí v celoslovenskom testovaní žiakov deviatego ročníka ZŠ dosiahli v každom predmete samostatne úspešnosť najmenej 90%
3. Prijímacie skúšky sa uskutočnia písomne formou testov zo slovenského jazyka a literatúry a z matematiky. Hodnotenie písomnej formy skúšky sa uskutoční na základe bodovacieho systému.
4. Pri prijímaní na štúdium sa hodnotí:
  - a) priemerný prospech z vedomostných predmetov v druhom polroku 8. ročníka a v prvom polroku 9. ročníka ZŠ,
  - b) celoslovenské testovanie zo slovenského jazyka a literatúry a matematiky
  - c) výsledky na prijímacích skúškach – test zo slovenského jazyka a literatúry a matematiky

Predpokladom pre prijatie do študijného odboru je úspešné ukončenie základnej školy a zdravotné požiadavky uchádzačov o štúdium.

Hodnotenie prospechu, celoslovenského testovania a testov na prijímacích skúškach sa uskutoční na základe bodovacieho systému. Konkrétizácia kritérií na prijímacie skúšky vrátane bodového hodnotenia sú stanovené každoročne.

## 10.2 ORGANIZÁCIA MATURITNEJ SKÚŠKY

Maturitná skúška z jednotlivých predmetov uvedených v učebnom pláne školy, v ktorých sa žiak vzdelával, pozostáva z externej a internej časti. Externú časť a písomnú formu internej časti tvorí písomný test, ktorý zadáva a vyhodnocuje Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania a vykonáva sa v rovnakom čase na celom území SR v termíne určenom ministerstvom školstva.

Žiak môže vykonať internú časť maturitnej skúšky okrem jej písomnej časti, ak úspešne ukončil 4.ročník a ak vykonal externú časť maturitnej skúšky a písomnú formu internej časti maturitnej skúšky. Maturitnúskúšku z cudzích jazykov vykoná žiak podľa úrovni jazykovej náročnosti Spoločného európskeho referenčného rámca.

Žiak môže dobrovoľne konať maturitnú skúšku aj z ďalších (najviac dvoch) predmetov, pričom vykonaním dobrovoľnej skúšky sa rozumie aj absolvovanie len externej časti alebo len internej časti maturitnej skúšky. Žiak posledného ročníka vzdelávacieho programu do 30. septembra písomne oznámi triednemu učiteľovi predmety, ktoré si na maturitnú skúšku zvolil. Žiak so zdravotným znevýhodnením oznámi aj spôsob vykonania maturitnej skúšky. Zmenu predmetov alebo zmenu spôsobu vykonania maturitnej skúšky žiak písomne oznámi triednemu učiteľovi do 15. októbra.

Riadne skúšobné obdobie je v marci až júni príslušného školského roka, mimoriadne skúšobné obdobie je v apríli až máji príslušného roka alebo v septembri, alebo februári nasledujúceho školského roka.

Organizáciu maturitnej skúšky na škole zabezpečuje školská maturitná komisia, predmetové maturitné komisie a školský koordinátor.

Klasifikácia žiaka na maturitnej skúške môže byť vyjadrená percentom úspešnosti alebo stupňom prospechu.

Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky pozostáva z maturitných zadaní v minimálnom počte 25 kusov. Každé maturitné zadanie obsahuje minimálne 3 úlohy. Každá z úloh je hodnotená samostatne a spoločne predstavujú určitú oblasť problematiky. Problematika pokrýva vedomosti naprieč spektrom odborných predmetov. Každdej úlohe je pridelená váha.

Známky za jednotlivé úlohy sa vypočítajú ako vážený priemer jednotlivých hodnotiacich kritérií. Predstavujú čiastkové známky maturitnej skúšky teoretickej časti odbornej zložky.

**Čiastková známka =  $(k_1.v_1+k_2.v_2+k_3.v_3+k_4.v_4+k_5.v_5)/10$**

Kde:  $k_{1-5}$  – jednotlivé kritériá

$v_{1-5}$  – váhy jednotlivých kritérií

Výsledné hodnotenie sa následne vypočíta ako vážený priemer čiastkových známok,

**Výsledné hodnotenie =  $(c_1.v_1+c_2.v_2+...+c_n.v_n)/n$**

Kde:  $c$  – čiastková známka za jednotlivé úlohy maturitného zadania

$v$  – váha pridelená čiastkovej známke

$n$  – počet úloh maturitného zadania

Ziakovi, ktorý úspešne vykonal maturitnú skúšku, sa vydá vysvedčenie o maturitnej skúške najneskôr do piatich dní od konania poslednej časti maturitnej skúšky. Dňom nasledujúcim po dni, keď žiak úspešne vykonal maturitnú skúšku, prestáva byť žiakom školy.

## ***11.VYUŽITIE ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU PRE VZDELÁVANIE DOSPELÝCH***

Vzdelávanie dospelých je v súčasnej dobe stále viac ovplyvňované koncepciou celoživotného vzdelávania, ktorá predstavuje zásadnú zmenu v poňaní celého vzdelávacieho systému. Systém celoživotného vzdelávania, umožní plynulý prechod, spoluprácu a prekrývanie medzi jednotlivými oblasťami vzdelávania, zamestnania a podnikania.

Zmeny v odvetvovej štruktúre našej ekonomike si vyžadujú vyššiu úroveň kvalifikovanosti dospelých. Dôraz sa kladie tak na všeobecné, ako aj na odborné kvalifikácie.

Podmienkou práce učiteľa je úcta k dospelému žiakovi pri rešpektovaní jeho osobnosti, záujmu, schopnosti. Oblasť vzdelávania dospelých by mala byť prienikom klasických školských metód a vhodne zvolených ďalších metód, ktoré sa ukázali ako najefektívnejšie pre ďalšie odborné vzdelávanie. Veľká pozornosť by sa mala venovať aj samoštúdiu žiakov a teda metódam učenia sa.

Naša škola poskytuje:

- možnosť využitia kapacít školy na celoživotné vzdelávanie
- možnosť využívať individuálnu formu vzdelávania



## **PRÍLOHOVÁ ČASŤ**

### **Príloha**

## **KONTROLA A HODNOTENIE ŽIAKOV**

### **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**

Žiaci sú v každom ročníku hodnotení z vedomostí zo všetkých 3 zložiek, zo slovenského jazyka, z literatúry a zo slohu, tak ako je to uvedené v osnovách.

#### **Spôsoby a postupy hodnotenia**

- a) individuálne, skupinovo, frontálne
- b) priebežné skúšanie (skúša sa učivo niekoľkých vyučovacích hodín,  súhrnné skúšanie (skúša sa učivo tematického celku alebo učivo za celé klasifikačné obdobie),
- c) podľa spôsobu vyjadrovania sa:
  - ústne hodnotenie (otázka – odpoveď),
  - písomné hodnotenie (cieľový test, test voľných odpovedí, diktáty, kontrolné práce, cvičenia

#### **Kritéria hodnotenia diktátov a pravopisných cvičení:**

- 0 – 2 chyby** – výborný
- 3 – 4 chyby** – chváľitebný
- 5 – 7 chýb** – dobrý
- 8 – 9 chýb** – dostatočný
- Viac ako 10 chýb** – nedostatočný

#### **Kritéria hodnotenia testov:**

- 100 % – 90 %** - výborný
- 89% - 75%** - chváľitebný
- 74% – 50%** - dobrý
- 49% – 34%** - dostatočný
- Menej ako 33 %** - nedostatočný

#### **Kritéria hodnotenia slohových prác:**

Práca je hodnotená použitím váženého priemeru troch známok.

1/ Pričom váhu tri má známka za obsah, dodržanie témy – myšlienkové spracovanie, nadväznosť jednotlivých motívov, objektívnosť použitých argumentov, originalnosť myšlienok, výstižnosť vyjadrovania, dodržanie šírky slovnéj zásoby, využitie jednotlivých slovných druhov, zrozumiteľnosť a úplnosť vety.

2/ Váhu dva má dodržanie rozsahu, členenie na odseky, čitateľnosť, dodržanie predpísanej grafickej štruktúry prejavu.

3/ Váhu jedna má gramatickej stránke, pravopis, spisovnosť vyjadrovania.

Jednotlivé známky násobíme váhou a delíme číslom 6 výsledok zaokrúhlime matematicky na výslednú známku.

**Predpísané žánre na kontrolné slohové práce pre ISCED3 – \***

**Kontrolné diktáty – 8 za ISCED 3**

Počet a zameranie kontrolných slohových prác v **1. ročníku** - 2 ( 1 v každom polroku)

Zameranie : **beletrizovaný životopis, umelecký opis,**

**Počet kontrolných diktátov v 1. roč. - 2 ( 1 v každom polroku)**

Počet a zameranie kontrolných slohových prác v **2. ročníku** – 2 ( 1 v každom polroku)

Zameranie : **charakteristika osoby, úvaha,**

**Počet kontrolných diktátov v 2. roč.: 2 (1 v každom polroku)**

Počet a zameranie kontrolných slohových prác v **3. ročníku** – 2 ( 1 v každom polroku)

Zameranie : **výklad, diskusný príspevok,**

**Počet kontrolných diktátov v 3. roč.: 2 (1 v každom polroku)**

Počet a zameranie kontrolných slohových prác v **4. ročníku** – 2 ( 1 v každom polroku)

Zameranie : **rozprávanie, slávnostný prejav**

**Počet kontrolných diktátov v 4. roč.: 2 (1 v každom polroku)**

## **MATURITNÁ SKÚŠKA A JEJ HODNOTENIE**

### **Slovenský jazyk a literatúra**

#### **Kritériá hodnotenia ústnej časti MS zo slovenského jazyka a literatúry**

Maturitná skúška zo slovenského jazyka a literatúry obsahuje 30 zadaní. Každé maturitné zadanie obsahuje dve úlohy a súvisiace východiskové texty. Prvá úloha obsahuje učivo zo slovenského jazyka. Druhá úloha obsahuje učivo z literatúry.

Charakteristika úloh maturitných zadaní

Úloha č. 1 - Úloha je zameraná tak, aby žiak pri odpovedi prejavil pripravenosť komunikovať v štátnom jazyku, schopnosť jazykovo, kompozične a štylisticky analyzovať a interpretovať text a znalosť teoretického systému slovenského jazyka v rozsahu určenom katalógom cieľových požiadaviek a vzdelávacím štandardom. Zároveň má žiak preukázať schopnosť pohotovo reagovať na podnety, argumentovať a kriticky hodnotiť text; uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

Úloha č. 2 - Úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a esteticky hodnotiť umelecký text a pritom uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie; uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

Hodnotenie

a) Predmetová maturitná komisia hodnotí obsahovú kvalitu a úroveň jazykovej kultúry, t.j. jazykovú a gramatickú správnosť odpovede, rozsah slovnej zásoby, štylistickú pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti.

b) Každá úloha maturitného zadania sa hodnotí stupňom prospechu 1 až 5.

c) Váha hodnotenia jednotlivých úloh je 1: 1. Pri výpočte stupňa prospechu sa používa vzorec

$$z1 + z2$$

$$z = \frac{\text{-----}}{2},$$

pričom z je po zaokrúhlení výsledný stupeň prospechu, z1 je známka za úlohu č. 1 a z2 je známka za úlohu č. 2. Príslušný vzorec je určený predmetovou komisiou pre jednotlivé triedy podľa formulácie maturitných zadanií.

#### Hodnotenie celkové:

$$z1 + z2$$

$$z = \frac{\text{-----}}{2},$$

|                     |             |   |             |
|---------------------|-------------|---|-------------|
| <b>Výborný</b>      | rozsah 1    | - | 1,5 vrátane |
| <b>Chválitebný</b>  | rozsah 1,51 | - | 2,5 vrátane |
| <b>Dobry</b>        | rozsah 2,51 | - | 3,5 vrátane |
| <b>Dostatočný</b>   | rozsah 3,51 | - | 4,5 vrátane |
| <b>Nedostatočný</b> | rozsah 4,51 | - | 5 vrátane   |

Úpravy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením

Trvanie skúšky: 30 minút

Čas na prípravu: 40 minút.

### **Slovenský jazyk a literatúra**

#### **Kritériá hodnotenia ústnej časti MS zo slovenského jazyka a literatúry**

Maturitná skúška zo slovenského jazyka a literatúry obsahuje 30 zadanií. Každé maturitné zadanie obsahuje dve úlohy a súvisiace východiskové texty. Prvá úloha obsahuje učivo zo slovenského jazyka. Druhá úloha obsahuje učivo z literatúry.

Charakteristika úloh maturitných zadanií

Úloha č. 1 - Úloha je zameraná tak, aby žiak pri odpovedi prejavil pripravenosť komunikovať v štátnom jazyku, schopnosť jazykovo, kompozične a štylisticky analyzovať a interpretovať text a znalosť teoretického systému slovenského jazyka v rozsahu určenom katalógom cieľových požiadaviek a vzdelávacím štandardom. Zároveň má žiak preukázať schopnosť pohotovo reagovať na podnety, argumentovať a kriticky hodnotiť text; uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

Úloha č. 2 - Úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a esteticky hodnotiť umelecký text a pritom uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie; uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

Hodnotenie

- a) Predmetová maturitná komisia hodnotí obsahovú kvalitu a úroveň jazykovej kultúry, t.j. jazykovú a gramatickú správnosť odpovede, rozsah slovnnej zásoby, štylistickú pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti.
- b) Každá úloha maturitného zadania sa hodnotí stupňom prospechu 1 až 5.
- c) Váha hodnotenia jednotlivých úloh je 1: 1. Pri výpočte stupňa prospechu sa používa vzorec

$$z = \frac{z1 + z2}{2},$$

pričom z je po zaokrúhlení výsledný stupeň prospechu, z1 je známka za úlohu č. 1 a z2 je známka za úlohu č. 2. Príslušný vzorec je určený predmetovou komisiou pre jednotlivé triedy podľa formulácie maturitných заданий.

**Hodnotenie celkové:**

$$z = \frac{z1 + z2}{2},$$

|                     |             |   |             |
|---------------------|-------------|---|-------------|
| <b>Výborný</b>      | rozsah 1    | - | 1,5 vrátane |
| <b>Chválitebný</b>  | rozsah 1,51 | - | 2,5 vrátane |
| <b>Dobrý</b>        | rozsah 2,51 | - | 3,5 vrátane |
| <b>Dostatočný</b>   | rozsah 3,51 | - | 4,5 vrátane |
| <b>Nedostatočný</b> | rozsah 4,51 | - | 5 vrátane   |

Úpravy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením

Trvanie skúšky: 30 minút

Čas na prípravu: 40 minút.

## **ANGLICKÝ JAZYK**

Pri hodnotení žiakov sa postupuje podľa Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl s účinnosťou od 1.mája 2011.

Pri hodnotení diktátov sa klasifikuje podľa nasledovnej stupnice:

|                |                  |
|----------------|------------------|
| 0 – 3 chyby    | výborný (1)      |
| 4 – 6 chýb     | chválitebný (2)  |
| 7 – 9 chýb     | dobrý (3)        |
| 10 – 12 chýb   | dostatočný (4)   |
| 13 a viac chýb | nedostatočný (5) |

Pri hodnotení písomných prác a testov sa postupuje podľa percentuálnej stupnice:

|            |                  |
|------------|------------------|
| 100% - 90% | výborný (1)      |
| 89% - 75%  | chválitebný (2)  |
| 74% - 50%  | dobrý (3)        |
| 49% - 34%  | dostatočný (4)   |
| 33% - 0%   | nedostatočný (5) |

Študenti prvého cudzieho jazyka v priebehu školského roka napíšu dve povinné slohové práce, jedna na každý polrok. Slohové práce budú opravené podľa znakov, ktorými sa opravujú maturitné slohové práce

### **Hodnotenie maturitnej skúšky**

Hodnotenie maturitnej skúšky z anglického jazyka sa uskutočňuje podľa vyhlášky č. 318/2008 a zbierky zákonov č. 245/2008. **Externá časť maturitnej skúšky** pozostáva z centrálne vypracovaného testu. Test overuje komunikačné kompetencie na úrovni B1 a B2 Spoločného európskeho referenčného rámca pre cudzie jazyky v častiach počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením a použitie gramatiky a lexiky. Test obsahuje len úlohy s výberom odpovede a úlohy s krátkou odpoveďou. Test sa opravuje centrálne, nie na školách.

**Písomná forma internej časti maturitnej skúšky** – je vypracovanie centrálne zadanej témy v určenej žánrovej forme. Uskutočňuje sa vo všetkých školách v rovnakom čase, koná sa pod externým dozorom a vyhodnocuje sa interne na základe centrálnych pokynov. Hodnotí sa obsah, členenie textu, gramatika a slovná zásoba.

**Ústna forma internej časti maturitnej skúšky** sa uskutočňuje na školách. Základom hodnotenia je rozsah slovnej zásoby, používanie gramatických štruktúr, stupeň jazykovej pohotovosti, obsahová stránka prejavu a pod. Predmetová maturitná komisia hodnotí obsahovú a jazykovú správnosť odpovede, štruktúru – začiatok, vedenie a skončenie rozhovoru. Každá úloha maturitného zadania sa hodnotí stupňom prospechu 1 až 5. Váha hodnotenia jednotlivých úloh ústnej zložky je 1:2:1. Pri výpočte váženého priemeru sa používa vzorec:



$Z = (z_1 + 2z_2 + z_3) : 4$ , pričom  $z$  je po zaokrúhlení výsledný stupeň prospechu.

| Úloha č.1                 |                    | Úloha č.2                                      |            |                             |                  |              |                     | Úloha č.3                     |                         | Vážený priemer<br>$Z = \frac{z_1 + 2z_2 + z_3}{4}$ |
|---------------------------|--------------------|--|------------|-----------------------------|------------------|--------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------|--|
| Obsahová primeranosť      | Jazyková správnosť | Plynulosť vyjadrovania                         | Výslovnosť | Obsah / kvalita rozhovoru / | Lexikálny rozsah | Argumentácia | Gramatická presnosť | Obsahová a jazyková správnosť | Pohotovosť vyjadrovania |  |
| $z_1 = \frac{3z + 2z}{5}$ |                    | $z_2 = \frac{2z + 1z + 3z + 2z + 2z + 2z}{12}$ |            |                             |                  |              |                     | $z_3 = \frac{3z + 2z}{5}$     |                         |  |
|                           |                    |  |            |                             |                  |              |                     |                               |                         |  |

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe.

(1) Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, rozumie hlavnej myšlienke vypočutého alebo prečítaného textu. Dokáže zachytiť logickú štruktúru textu a vyhľadať v ňom špecifické a detailné informácie. K splneniu úlohy pristupuje aktívne a tvorivo. Používa správne jazykové prostriedky a slovnú zásobu týkajúcu sa bežného života v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol opísať nepredvídateľné situácie, vyjadriť myšlienky či opísať problémy so značnou dávkou precíznosti. Vyjadruje sa plynulo a súvislo, jeho prejav je zrozumiteľný, výslovnosť a intonácia sú jasné. Žiak dokáže zrozumiteľne napísať súvislý prejav na témy z každodenného života, v ktorom vie vyjadriť svoje postoje, pocity a dojmy. Správne používa primerané lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom prejave. Správne používa kompozičné postupy s ohľadom na obsah a adresáta písomného prejavu, ako aj s ohľadom na slohový útvar.

(2) Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet a správne interpretuje zadanú úlohu, jeho odpoveď je celistvá a zámer výpovede jasný. V ústnom prejave reaguje na podnety v rôznych komunikačných situáciách takmer vždy jazykovo správne, používa primeranú slovnú zásobu. Vyjadruje sa väčšinou súvislo, vplyv materinského jazyka na intonáciu a výslovnosť neovplyvňuje zrozumiteľnosť prejavu. Žiak je aktívnym účastníkom komunikácie, obsah a kvalita prejavu (vrátane písomného) sú primerané téme. Ojedinelé gramatické chyby žiaka neovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

(3) Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, jeho prejav je zväčša súvislý a jasný. Používa zväčša téme primeranú slovnú zásobu. Plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu sťažujú častejšie krátke prestávky spôsobené jazykovými nedostatkami, žiak je schopný reagovať na otázky a impulzy učiteľa. Vplyv materinského jazyka čiastočne sťažuje zrozumiteľnosť prejavu. Obsah je väčšinou primeraný, žiak potrebuje na udržanie rozhovoru miestami pomoc učiteľa. Slovná zásoba je čiastočne adekvátne danej téme, žiak používa aj nesprávne výrazy a chýbajúce výrazy dokáže len sporadicky opísať. Žiak dokáže prezentovať a do určitej miery aj obhájiť vlastné názory a stanovisko k odlišnému názoru. Gramatické chyby nestážujú zrozumiteľnosť prejavu.

(4) Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka interpretuje zadanú úlohu len s pomocou učiteľa, jeho prejav je zväčša nesúrodý a nesúvislý a zámer výpovede nie je celkom jasný. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky, čo značne sťažuje porozumenie. Závažné jazykové nedostatky narušujú plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu, žiak reaguje len krátkymi odpoveďami na otázky učiteľa. Chybná výslovnosť a intonácia značne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je krátky, obsahovo len miestami primeraný, žiak vie čiastočne odpovedať na otázky učiteľa. Slovná zásoba je jednoduchá, ale stále primeraná zadanej téme, žiak častejšie používa nesprávne výrazy. Žiak dokáže pomenovať problémy, ale neposkytne návrhy riešenia. Časté gramatické chyby čiastočne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

(5) Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka nie je schopný reagovať na podnet, svoje myšlienky nedokáže vyjadriť ani s pomocou učiteľa. Zlá výslovnosť a intonácia celkom narušujú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je veľmi krátky, výpovede sú väčšinou nezrozumiteľné, žiak nevie odpovedať na otázky. Neadekvátne a chýbajúca slovná zásoba, ako aj množstvo gramatických chýb, bránia porozumeniu. Žiak nevie rozoznať základné aspekty, na ktoré má reagovať.

## Čl. 2 Percentuálna stupnica hodnotenia:

100% - 90% = 1

89% - 75 % = 2

74% - 50% = 3

49% - 34% = 4

33% - 0% = 5

### Hodnotenie diktátu

1,2,3 chyby = 1

4,5,6 chýb = 2

7,8,9 chýb =3

10,11,12 chýb = 4

13 a viac chýb= 5

## NEMECKÝ JAZYK

Pri hodnotení žiakov sa postupuje podľa Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl s účinnosťou od 1.mája 2011.

Pri hodnotení diktátov sa klasifikuje podľa nasledovnej stupnice:

|                |                  |
|----------------|------------------|
| 0 – 3 chyby    | výborný (1)      |
| 4 – 6 chýb     | chválitebný (2)  |
| 7 – 9 chýb     | dobry (3)        |
| 10 – 12 chýb   | dostatočný (4)   |
| 13 a viac chýb | nedostatočný (5) |

Pri hodnotení písomných prác a testov sa postupuje podľa percentuálnej stupnice:

|            |                  |
|------------|------------------|
| 100% - 90% | výborný (1)      |
| 89% - 75%  | chválitebný (2)  |
| 74% - 50%  | dobry (3)        |
| 49% - 34%  | dostatočný (4)   |
| 33% - 0%   | nedostatočný (5) |

Študenti prvého cudzieho jazyka v priebehu školského roka napíšu dve povinné slohové práce, jedna na každý polrok. Slohové práce budú opravené podľa znakov, ktorými sa opravujú maturitné slohové práce

### Hodnotenie maturitnej skúšky

Hodnotenie maturitnej skúšky z nemeckého jazyka sa uskutočňuje podľa vyhlášky č. 318/2008 a zbierky zákonov č. 245/2008. **Externá časť maturitnej skúšky** pozostáva z centrálne vypracovaného testu. Test overuje komunikačné kompetencie na úrovni B1 a B2 Spoločného európskeho referenčného rámca pre cudzie jazyky v častiach počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením a použitie gramatiky a lexiky. Test obsahuje len úlohy s výberom odpovede a úlohy s krátkou odpoveďou. Test sa opravuje centrálne, nie na školách.

**Písomná forma internej časti maturitnej skúšky** – je vypracovanie centrálne zadanej témy v určenej žánrovej forme. Uskutočňuje sa vo všetkých školách v rovnakom čase, koná sa pod externým dozorom a vyhodnocuje sa interne na základe centrálnych pokynov. Hodnotí sa obsah, členenie textu, gramatika a slovná zásoba.

**Ústna forma internej časti maturitnej skúšky** sa uskutočňuje na školách Základom hodnotenia je rozsah slovnej zásoby, používanie gramatických štruktúr, stupeň jazykovej pohotovosti, obsahová stránka prejavu a pod. Predmetová maturitná komisia hodnotí obsahovú a jazykovú správnosť odpovede, štruktúru – začiatok, vedenie a skončenie rozhovoru. Každá úloha maturitného zadania sa hodnotí stupňom prospechu 1 až 5. Váha hodnotenia jednotlivých úloh ústnej zložky je 1:2:1. Pri výpočte váženého priemeru sa používa vzorec:

$Z = (z_1 + 2z_2 + z_3) : 4$ , pričom z je po zaokrúhlení výsledný stupeň prospechu.

| Úloha č.1                 |                    | Úloha č.2                                      |            |                             |                  |              |                     | Úloha č.3                     |                         | Vážený priemer<br>$Z = \frac{z_1 + 2z_2 + z_3}{4}$ |
|---------------------------|--------------------|--|------------|-----------------------------|------------------|--------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------|--|
| Obsahová primeranosť      | Jazyková správnosť | Plynulosť vyjadrovania                         | Výslovnosť | Obsah / kvalita rozhovoru / | Lexikálny rozsah | Argumentácia | Gramatická presnosť | Obsahová a jazyková správnosť | Pohotovosť vyjadrovania |  |
| $z_1 = \frac{3z + 2z}{5}$ |                    | $z_2 = \frac{2z + 1z + 3z + 2z + 2z + 2z}{12}$ |            |                             |                  |              |                     | $z_3 = \frac{3z + 2z}{5}$     |                         |  |
|                           |                    |  |            |                             |                  |              |                     |                               |                         |  |

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, rozumie hlavnej myšlienke vypočítaného alebo prečítaného textu. Dokáže zachytiť logickú štruktúru textu a vyhľadať v ňom špecifické a detailné informácie. K splneniu úlohy pristupuje aktívne a tvorivo. Používa správne jazykové prostriedky a slovnú zásobu týkajúcu sa bežného života v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol opísať nepredvídateľné situácie, vyjadriť myšlienky či opísať problémy so značnou dávkou precíznosti. Vyjadruje sa plynulo a súvislo, jeho prejav je zrozumiteľný, výslovnosť a intonácia sú jasné. Žiak dokáže zrozumiteľne napísať súvislý prejav na témy z každodenného života, v ktorom vie vyjadriť svoje postoje, pocity a dojmy. Správne používa primerané lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom prejave. Správne používa kompozičné postupy s ohľadom na obsah a adresáta písomného prejavu, ako aj s ohľadom na slohový útvar.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet a správne interpretuje zadanú úlohu, jeho odpoveď je celistvá a zámer výpovede jasný. V ústnom prejave reaguje na podnety v rôznych komunikačných situáciách takmer vždy jazykovo

správne, používa primeranú slovnú zásobu. Vyjadruje sa väčšinou súvislo, vplyv materinského jazyka na intonáciu a výslovnosť neovplyvňuje zrozumiteľnosť prejavu. Žiak je aktívnym účastníkom komunikácie, obsah a kvalita prejavu (vrátane písomného) sú primerané téme. Ojedinelé gramatické chyby žiaka neovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, jeho prejav je zväčša súvislý a jasný. Používa zväčša téme primeranú slovnú zásobu. Plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu sťažujú častejšie krátke prestávky spôsobené jazykovými nedostatkami, žiak je schopný reagovať na otázky a impulzy učiteľa. Vplyv materinského jazyka čiastočne sťažuje zrozumiteľnosť prejavu. Obsah je väčšinou primeraný, žiak potrebuje na udržanie rozhovoru miestami pomoc učiteľa. Slovná zásoba je čiastočne adekvátne danej téme, žiak používa aj nesprávne výrazy a chýbajúce výrazy dokáže len sporadicky opísať. Žiak dokáže prezentovať a do určitej miery aj obhájiť vlastné názory a stanovisko k odlišnému názoru. Gramatické chyby nestážujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka interpretuje zadanú úlohu len s pomocou učiteľa, jeho prejav je zväčša nesúrodý a nesúvislý a zámer výpovede nie je celkom jasný. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky, čo značne sťažuje porozumenie. Závažné jazykové nedostatky narúšajú plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu, žiak reaguje len krátkymi odpoveďami na otázky učiteľa. Chybná výslovnosť a intonácia značne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je krátky, obsahovo len miestami primeraný, žiak vie čiastočne odpovedať na otázky učiteľa. Slovná zásoba je jednoduchá, ale stále primeraná zadanej téme, žiak častejšie používa nesprávne výrazy. Žiak dokáže pomenovať problémy, ale neposkytne návrhy riešenia. Časté gramatické chyby čiastočne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka nie je schopný reagovať na podnet, svoje myšlienky nedokáže vyjadriť ani s pomocou učiteľa. Zlá výslovnosť a intonácia celkom narúšajú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je veľmi krátky, výpovede sú väčšinou nezrozumiteľné, žiak nevie odpovedať na otázky. Neadekvátne a chýbajúca slovná zásoba, ako aj množstvo gramatických chýb, bránia porozumeniu. Žiak nevie rozoznať základné aspekty, na ktoré má reagovať.

### **Percentuálna stupnica hodnotenia:**

100% - 90% = 1

89% - 75 % = 2

74% - 50% = 3

49% - 34% = 4

33% - 0% = 5

### **Hodnotenie diktátu**

1,2,3 chyby = 1

4,5,6 chýb = 2

7,8,9 chýb = 3

10,11,12 chýb = 4

13 a viac chýb = 5

## **NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA**

Na hodine náboženskej výchovy žiakov učiteľ nehodnotí známku. Pri praktických aktivitách je vhodné slovné hodnotenie praktických zručností s dôrazom na samostatnosť a správnosť tvorby záverov z riešenia úloh. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, výtvarných, literárnych prejavov a komunikatívnych zručností je vhodné kontrolovať a hodnotiť prostredníctvom prezentácie projektov. Žiak predmet absolvoval

## **ETICKÁ VÝCHOVA**

Na hodine etickej výchovy žiakov učiteľ nehodnotí známku. Pri praktických aktivitách je vhodné slovné hodnotenie praktických zručností s dôrazom na samostatnosť a správnosť tvorby záverov z riešenia úloh. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, výtvarných, literárnych prejavov a komunikatívnych zručností je vhodné kontrolovať a hodnotiť prostredníctvom prezentácie projektov. Žiak predmet absolvoval

## **DEJEPIS**

Pri klasifikácii výsledkov v dejepise sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, zákonitostí a vzťahov, kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované rozumové a motorické činnosti,

- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri výklade spoločenských javov a zákonitostí, ako aj pri riešení praktických úloh v každodennom živote,
- schopnosť využívať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- výstižnosť a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu,
- schopnosť zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko, kooperatívne riešiť problémy,
- kvalita výsledkov činností a schopnosť samostatnej práce, schopnosť učiť sa učiť a schopnosť spolupráce.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v týchto predmetoch klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 3 až 7 v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak ovláda požadované poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti presne a úplne a rozumie vzťahom medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Grafický prejav je presný a estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, len s menšími nepresnosťami. K požadovaným záležitostiam vie jasne a pohotovo zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pracovať samostatne aj v skupine.

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak má v presnosti a úplnosti požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí ojedinelé medzery a rozumie vzťahom medzi nimi. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností prejavuje nepresnosti, tie však vie s pomocou učiteľa korigovať. Samostatne alebo na základe menších podnetov učiteľa aplikuje osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny a písomný prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, len s menšími nepresnosťami. K požadovaným záležitostiam vie zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pracovať samostatne aj v skupine.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, definícií a zákonitostí menšie medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností, ako aj pri aplikácii osvojených poznatkov a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Závažnejšie nepresnosti a chyby dokáže s pomocou učiteľa korigovať. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa objavujú častejšie nedostatky, grafický prejav je menej estetický. K požadovaným záležitostiam vie menej pohotovo zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pod dohľadom pedagóga samostatne pracovať. Má priemerne rozvinuté zručnosti práce v skupine.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, definícií a zákonitostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností, ako aj pri aplikácii osvojených poznatkov a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa závažných chýb. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa objavujú častejšie nedostatky, grafický prejav je menej estetický. Závažné nedostatky a chyby dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť. K požadovaným záležitostiam nevie pohotovo zaujať postoj

a s problémami vyjadruje vlastné stanovisko. Pri samostatnom štúdiu má žiak vážne problémy. Nemá dostatočne rozvinuté zručnosti spolupráce.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak si požadované poznatky, fakty, definície a zákonitosti neosvojil. Trvale má závažné nedostatky vo vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností. Nie je schopný riešiť teoretické a praktické úlohy kvôli chýbajúcim vedomostiam a zručnostiam. Jeho písomný a ústny prejav je nevyhovujúci. K požadovaným záležitostiam nevie zaujať postoj a nie je schopný vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak nie je schopný uspokojivo pracovať ani pod trvalým dohľadom učiteľa. Nezapája sa do práce v skupine.

Percentuálne hodnotenie testov:

100% - 90% = 1

89% - 75 % = 2

74% - 50% = 3

49% - 34% = 4

33% - 0% = 5

## OBČIANSKA VÝCHOVA

Pri klasifikácii výsledkov v občianskej náuke sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, zákonitostí a vzťahov, kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované rozumové a motorické činnosti,
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri výklade spoločenských javov a zákonitostí, ako aj pri riešení praktických úloh v každodennom živote,
- schopnosť využívať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- výstižnosť a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu,
- schopnosť zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko, kooperatívne riešiť problémy,
- kvalita výsledkov činností a schopnosť samostatnej práce, schopnosť učiť sa učiť a schopnosť spolupráce.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v týchto predmetoch klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 3 až 7 v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak ovláda požadované poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti presne a úplne a rozumie vzťahom medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Grafický prejav je presný a estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, len s menšími nepresnosťami. K požadovaným záležitostiam vie jasne a pohotovo zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pracovať samostatne aj v skupine.



Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak má v presnosti a úplnosti požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí ojedinelé medzery a rozumie vzťahom medzi nimi. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností prejavuje nepresnosti, tie však vie s pomocou učiteľa korigovať. Samostatne alebo na základe menších podnetov učiteľa aplikuje osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny a písomný prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, len s menšími nepresnosťami. K požadovaným záležitostiam vie zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pracovať samostatne aj v skupine.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, definícií a zákonitostí menšie medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností, ako aj pri aplikácii osvojených poznatkov a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Závažnejšie nepresnosti a chyby dokáže s pomocou učiteľa korigovať. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa objavujú častejšie nedostatky, grafický prejav je menej estetický. K požadovaným záležitostiam vie menej pohotovo zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pod dohľadom pedagóga samostatne pracovať. Má priemerne rozvinuté zručnosti práce v skupine.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, definícií a zákonitostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností, ako aj pri aplikácii osvojených poznatkov a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa závažných chýb. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa objavujú častejšie nedostatky, grafický prejav je menej estetický. Závažné nedostatky a chyby dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť. K požadovaným záležitostiam nevie pohotovo zaujať postoj a s problémami vyjadruje vlastné stanovisko. Pri samostatnom štúdiu má žiak vážne problémy. Nemá dostatočne rozvinuté zručnosti spolupráce.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak si požadované poznatky, fakty, definície a zákonitosti neosvojil. Trvale má závažné nedostatky vo vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností. Nie je schopný riešiť teoretické a praktické úlohy kvôli chýbajúcim vedomostiam a zručnostiam. Jeho písomný a ústny prejav je nevyhovujúci. K požadovaným záležitostiam nevie zaujať postoj a nie je schopný vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak nie je schopný uspokojivo pracovať ani pod trvalým dohľadom učiteľa. Nezapája sa do práce v skupine. Percentuálne hodnotenie testov:

Percentuálne hodnotenie testov:

100% - 90% = 1

89% - 75 % = 2

74% - 50% = 3

49% - 34% = 4

33% - 0% = 5

## Biológia

Pri klasifikácii výsledkov v týchto predmetoch sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami:

kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,

kvalita a rozsah získaných schopností vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti pri realizácii experimentov,

schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení prírodných javov a zákonitostí, prípadne teórií,

schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach pri experimentoch,

celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov, teórií,

presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu,

kvalita výsledkov činnosti,

osvojenie účinných metód samostatného štúdia a schopnosti učiť sa učiť.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v týchto predmetoch klasifikujú podľa kritérií:

**Stupňom 1** – výborný sa žiak klasifikuje, ak pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a praktické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Chápe vzťahy medzi prírodnými javmi, zákonitosťami a teóriami. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov a diskutovať o správnosti, kvalite a efektívnosti daných riešení. Svoje vedomosti a zručnosti vie prezentovať na zodpovedajúcej úrovni.

**Stupňom 2** – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a praktické činnosti. Pri riešení teoretických úloh a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí postupuje samostatne, len s malými podnetmi od učiteľa. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Vie analyzovať predložené problémy a samostatne navrhnúť primeraný postup na ich riešenie. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať na zodpovedajúcej úrovni.

**Stupňom 3** – dobrý sa žiak klasifikuje, ak osvojené vedomosti a zručnosti interpretuje samostatne s občasnými usmerneniami vyučujúceho. Jeho myslenie je takmer vždy správne a tvorivosť sa prejavuje len s usmernením vyučujúceho. Ústny a písomný prejav je čiastočne správny. Jeho kvalita výsledkov je na dobrej úrovni.

**Stupňom 4** – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a praktických činností je málo pohotový. Osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh zvládne iba za aktívnej pomoci vyučujúceho. Jeho logika myslenia je na nižšej úrovni a myslenie nie je tvorivé.

**Stupňom 5** – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak vedomosti a zručnosti požadované vzdelávacími štandardmi si neosvojil, má v nich závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou vyučujúceho. Neprejavuje samostatnosť v myslení.

Percentuálne hodnotenie písomných prác:

|                |            |
|----------------|------------|
| Výborný -      | 90% - 100% |
| Chválibečný -  | 75% - 89%  |
| Dobrý -        | 50% - 74%  |
| Dostatočný -   | 34% - 49%  |
| Nedostatočný - | 0% - 33%   |

## FYZIKA

Pri klasifikácii výsledkov v predmete chémia sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami:

kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,

kvalita a rozsah získaných schopností vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti pri realizácii experimentov,

schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení prírodných javov a zákonitostí, prípadne teórií,

schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach pri experimentoch,

celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov, teórií,

aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,

presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu,

kvalita výsledkov činnosti,

osvojenie účinných metód samostatného štúdia a schopnosti učiť sa učiť.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v tomto predmete klasifikujú podľa kritérií:

**Stupňom 1** – výborný sa žiak klasifikuje, ak pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a praktické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Chápe vzťahy medzi prírodnými javmi, zákonitosťami a teóriami. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov a diskutovať o správnosti, kvalite a efektívnosti daných riešení. Svoje vedomosti a zručnosti vie prezentovať na zodpovedajúcej úrovni.

**Stupňom 2** – chválibečný sa žiak klasifikuje, ak pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a praktické činnosti. Pri riešení teoretických úloh a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí postupuje samostatne, len s malými podnetmi od učiteľa. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Vie analyzovať predložené problémy a samostatne navrhnúť primera-

ný postup na ich riešenie. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať na zodpovedajúcej úrovni.

**Stupňom 3** – dobrý sa žiak klasifikuje, ak osvojené vedomosti a zručnosti interpretuje samostatne s občasnými usmerneniami vyučujúceho. Jeho myslenie je takmer vždy správne a tvorivosť sa prejavuje len s usmernením vyučujúceho. Ústny a písomný prejav je čiastočne správny. Jeho kvalita výsledkov je na dobrej úrovni.

**Stupňom 4** – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a praktických činností je málo pohotový. Osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh zvládne iba za aktívnej pomoci vyučujúceho. Jeho logika myslenia je na nižšej úrovni a myslenie nie je tvorivé.

**Stupňom 5** – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak vedomosti a zručnosti požadované vzdelávacími štandardmi si neosvojil, má v nich závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou vyučujúceho. Neprejavuje samostatnosť v myslení.

Percentuálne hodnotenie písomných prác:

Výborný - 90% - 100%

Chválibebný - 75% - 89%

Dobry - 50% - 75%

Dostatočný - 34% - 49%

Nedostatočný - 0% - 33%

## MATEMATIKA

Klasifikácia predmetu matematika

Pri klasifikácii výsledkov dosiahnutých v matematike sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia si požadovaných vedomostí a zručností,
- schopnosť uplatňovať osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, najmä praktických,
- schopnosť využívať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach na riešenie problémových úloh, príp. projektov,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- schopnosť vyhľadávať a spracúvať informácie z rôznych zdrojov aj prostredníctvom informačných a komunikačných technológií,
- schopnosť zaujať postoj, vyjadriť vlastné stanovisko a argumentovať,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- kvalita výsledkov činnosti,
- schopnosť a úroveň prezentácie vlastných výsledkov práce,
- pozícia a činnosť v skupine (pri skupinovej práci), schopnosť spolupracovať,

- osvojenie účinných metód samostatného štúdia a schopnosti učiť sa učiť.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v tomto predmete klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 3 až 7 v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

**Stupňom 1** – výborný sa žiak klasifikuje, ak samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, na základe získaných skúseností a poznatkov vie analyzovať zadané úlohy (aj problémové) a samostatne navrhnúť primeraný postup na ich riešenie, aktívne pristupuje k činnostiam a problémovým úlohám na hodinách matematiky, i mimo nich (projekty, predpríprava na skupinovú prácu), prejavuje o ne záujem a zaoberá sa nimi, k danej problematike pohotovo vyhľadáva informácie z rôznych zdrojov, vie ich spracovať (nie skopírovať) na veľmi kvalitnej úrovni, svoj postoj k danej problematike zaujíma bez obáv, vlastné stanovisko vyjadruje presne, vecne a konštruktívne, nemá problém diskutovať a argumentovať na danú tému, myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť, výsledky jeho činností sú veľmi kvalitné, vlastné výsledky práce prezentuje výstižne, vyjadruje sa gramaticky i štylisticky správne, prezentácia je spracovaná na vysokej estetickej úrovni, pri skupinovej práci je aktívny, spolupracuje so všetkými členmi skupiny, vie vypočítať a akceptovať ich názor na riešenie úlohy, svoj názor prednesie vždy, účinne si osvojuje a uplatňuje metódy samostatného štúdia a schopnosť učiť sa učiť.

**Stupňom 2** – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak samostatne, prípadne len s nepatrnými podnetmi vyučujúceho, uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, na základe získaných skúseností a poznatkov vie analyzovať zadané úlohy (aj problémové) a samostatne navrhnúť primeraný postup na ich riešenie (využitím známych postupov a metód), aktívne pristupuje k činnostiam a problémovým úlohám na hodinách matematiky, menej aktívne mimo nich (projekty), prejavuje o ne záujem a zaoberá sa nimi, k danej problematike vie vyhľadať informácie z rôznych zdrojov, vie ich spracovať (nie skopírovať) na pomerne kvalitnej úrovni, k danej problematike vie zaujať postoj, vlastné stanovisko vyjadruje vecne a konštruktívne, diskutuje a argumentuje na danú tému, myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť, výsledky jeho činností sú kvalitné, vlastné výsledky práce prezentuje výstižne, vyjadruje sa gramaticky i štylisticky správne, prezentácia je spracovaná na estetickej úrovni, pri skupinovej práci je aktívny, spolupracuje s členmi skupiny (nie však so všetkými), vie vypočítať a akceptovať ich názor na riešenie úlohy, svoj názor prednesie často, nie však vždy, osvojuje si a uplatňuje metódy samostatného štúdia a schopnosť učiť sa učiť.

**Stupňom 3** – dobrý sa žiak klasifikuje, ak osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh uplatňuje samostatne, občas potrebuje usmernenie vyučujúceho, zadané úlohy (aj problémové) vie riešiť pomocou známych postupov a metód, k činnostiam a problémovým úlohám na hodinách matematiky pristupuje so záujmom, ale potrebuje podporu a pomoc vyučujúceho, príp. spolužiakov, menej aktívne pristupuje k úlohám mimo vyučovacích hodín (projekty), k danej problematike vie vyhľadať informácie z rôznych zdrojov, vie ich spracovať (nie skopírovať) na priemernej úrovni, k danej problematike vie zaujať postoj, vlastné stanovisko vie vyjadriť priemerne, diskutuje, ale neargumentuje na danú tému, jeho myslenie je takmer vždy správne, tvorivosť sa prejavuje len s usmernením vyučujúceho, výsledky jeho činností sú dobré, vie prezentovať vlastné výsledky práce, vyjadruje sa gramaticky správne, v štylistike sa vyskytujú malé nedostatky, prezentácia je spracovaná na priemernej úrovni, pri skupinovej práci je aktívny, spolupráca s členmi skupiny je na nízkej úrovni, vie vypočítať a akceptovať názor na riešenie úlohy, málokedy prednesie svoj názor, vyvíja snahu osvojiť si a uplatňovať metódy samostatného štúdia a schopnosť učiť sa učiť.

**Stupňom 4** – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh uplatňuje iba za aktívnej pomoci vyučujúceho, zadané úlohy vie riešiť len pomocou známych postupov a metód, ktorým rozumie len čiastočne, ovláda základné pojmy a vie predviesť jednoduché zručnosti, k činnostiam a problémovým úlohám na hodinách matematiky pristupuje s nízkym záujmom, potrebu-

je podporu a pomoc vyučujúceho, príp. spolužiakov, menej aktívne pristupuje k úlohám mimo vyučovacích hodín (projekty), k danej problematike vie vyhľadať informácie z rôznych zdrojov, nevie ich však spracovať, len skopírovať na podpriemernej úrovni, k danej problematike vie zaujať postoj zriedka, vlastné stanovisko vie vyjadriť priemerne, na danú tému diskutuje málokedy, jeho logika myslenia je na nižšej úrovni a myslenie nie je tvorivé, výsledky jeho činností sú podpriemerné, vie prezentovať vlastné výsledky práce, vyjadruje sa čiastočne správne, prezentácia je spracovaná na podpriemernej úrovni, pri skupinovej práci je pasívny, vie vypočúť a akceptovať názor na riešenie úlohy, zriedka prednesie svoj názor, s ťažkosťami vyvíja snahu osvojiť si a uplatňovať metódy samostatného štúdia a schopnosť učiť sa učiť.

**Stupňom 5** – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak vedomosti a zručnosti si neosvojil, má v nich závažné nedostatky, zadané úlohy nevie riešiť ani s pomocou vyučujúceho, k činnostiam a problémovým úlohám na hodinách matematiky pristupuje bez záujmu, na úlohách mimo vyučovacích hodín (projekty) sa nezúčastňuje, k danej problematike nevie vyhľadať informácie z rôznych zdrojov, vlastné stanovisko nevie vyjadriť, diskusii sa nezúčastňuje, jeho logika myslenia je na nízkej úrovni a neprejavuje samostatnosť v myslení, výsledky jeho činností sú nedostatočné, vlastné výsledky práce prezentuje len s pomocou vyučujúceho alebo spolužiakov, jeho ústny aj písomný prejav je slabý, pri skupinovej práci je pasívny, vie vypočúť a akceptovať názor na riešenie úlohy, nevie vyjadriť svoj názor, s veľkými ťažkosťami vyvíja snahu osvojiť si a uplatňovať metódy samostatného štúdia a schopnosť učiť sa učiť.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiakov. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí a zručností podľa platných učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Hodnotenie žiakov má motivačnú, informatívnu, kontrolnú a výchovnú funkciu. Hodnotenie sa robí priebežne – uplatňuje sa pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiakov, súhrnné hodnotenie sa robí na konci každého polroka. Priebežné hodnotenie sa robí formou ústnou i písomnou. Písomná forma je pomocou krátkych písomných prác ako i pomocou didaktických testov, ktoré pripraví vyučujúci.

Súborný didaktický test po ukončení tematického celku nesmie obsahovať úlohy, ktoré by prevýšili stanovenú úroveň vzdelávacích výstupov v jednotlivých tematických celkoch. Žiak bude mať možnosť didaktický test opakovať, ak bol v prvom didaktickom teste neúspešný. Termín opakovania testu sa dohodne medzi vyučujúcim a žiakom.

Písomné práce, ktoré žiaci robia každý štvrtý rok, sú dopredu žiakom oznamované. Žiak, ktorý ju nemohol písať v určenom termíne, dostane náhradný termín. Tieto práce sú povinné.

Percentuálne hodnotenie písomných prác:

Výborný - 90% - 100%

Chválibečný - 75% - 89%

Dobry - 50% - 74%

Dostatočný - 34% - 49%

Nedostatočný - 0% - 33%

Maturitná skúška

Predmetom MS je preukázať schopnosti žiakov ako:

- začleniť nadobudnuté poznatky do systému teoretických a praktických vedomostí, zručností a kompetencií
- ovládať kompetencie vyplývajúce z výkonových štandardov a schopnosti ich realizovať v pracovnom a mimopracovnom živote,
- aplikovať a tvorivo využívať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a kompetencie pri komplexnom riešení úloh a problémov vo vybranej oblasti,
- komunikovať v slovenskom a vyučovacom jazyku ako podmienky ďalšej študijnej a pracovnej mobility,
- aktívne používať súčasné komunikačné a informačné technológie a získané informácie vedieť spracovať a použiť.

Záznam o výkone MS:

| <b>Skola:</b>                        |                   |   |                     |       |
|--------------------------------------|-------------------|---|---------------------|-------|
| <b>Trieda:</b>                       |                   |   | <b>Skolský rok:</b> |       |
| <b>Studijný odbor:</b>               |                   |   |                     |       |
| <b>Meno a priezvisko absolventa:</b> |                   |   |                     |       |
| <b>Forma: (napr. ústna časť MS)</b>  |                   |   |                     |       |
| <b>Názov témy MS:</b>                |                   |   |                     |       |
| Zoznam kritérií                      | Hodnotenie známku |   |                     |       |
|                                      | 1                 | 2 | 3                   | Sumár |
| Porozumenie téme                     |                   |   |                     |       |
| Používanie odbornej terminológie     |                   |   |                     |       |
| Samostatnosť prejavu                 |                   |   |                     |       |
| Schopnosť aplikácie                  |                   |   |                     |       |
| Správnosť a vecnosť odpovede         |                   |   |                     |       |

## INFORMATIKA

Pri klasifikácii výsledkov v informatike sa v súlade s požiadavkami vzdelávacích štandardov hodnotí:

schopnosť žiaka posudzovať správnosť použitých postupov a v prípade potreby aj nástrojov informačných a komunikačných technológií pri riešení rôznych úloh, schopnosť argumentovať a diskutovať o kvalite a efektívnosti rôznych postupov,

schopnosť správne navrhnúť postup riešenia danej úlohy poskladaním z menších úloh, zovšeobecňovaním iných postupov, analógiou, modifikáciou, kontrolou správnosti riešenia, nachádzaním a opravou chýb,

schopnosť porovnávať rôzne postupy a princípy, analyzovať ich, hľadať vzťahy,

schopnosť riešiť konkrétne situácie pomocou známych postupov a metód, demonštrovať použitie princípov a pravidiel na riešenie úloh, na vyhľadávanie a usporiadanie informácií, prezentovať informácie a poznatky,

porozumenie požadovaných pojmov, princípov a zručností, schopnosť ich vysvetliť, ilustrovať, zdôvodniť, uviesť príklad, interpretovať, prezentovať najmä pomocou zodpovedajúcich nástrojov informačných a komunikačných technológií,

schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne ale aj v skupine žiakov.

V predmete informatika učiteľ nehodnotí postoje žiaka, ale úroveň jeho znalostí. Postoje u žiaka je dôležité formovať, je dôležité o nich slobodne diskutovať a preto sa nemôžu premietnuť do celkovej klasifikácie.

V predmete informatika treba u žiakov rozvíjať aj ich schopnosti kooperácie a komunikácie. Žiaci sa majú pri riešení zadania naučiť spolupracovať v skupine, majú zostaviť plán práce, špecifikovať rozdelenie úlohy na menšie problémy, distribuovať ich v skupine, vysvetliť problém ďalšiemu žiakovi, riešiť menšie problémy, zhromaždiť výsledky, zostaviť ich do celkového riešenia, verejne so skupinou o ňom referovať a pod.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v informatike klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 5 až 9 v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak vie analyzovať zadané úlohy a problémové úlohy a samostatne navrhnuť primeraný postup na ich riešenie, v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov a diskutovať o správnosti, kvalite a efektívnosti daných riešení. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení aj náročnejších úloh. Dokáže posudzovať, porovnávať a vyhodnotiť informácie a nástroje na ich spracovanie. Myslí logicky správne a dokáže jasne interpretovať nadobudnuté vedomosti. Jeho ústny aj písomný prejav je pohotový s bohatou slovnou zásobou. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať samostatne. Grafický prejav je spravidla estetický a zrozumiteľný.

Stupeň 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak vie analyzovať zadania a problémové úlohy a samostatne navrhnuť primeraný postup na ich riešenie, v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov. Samostatne uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, dokáže analyzovať a syntetizovať nadobudnuté vedomosti. Dokáže prevažne samostatne vyhodnotiť informácie a nástroje na ich spracovanie. Myslí logicky správne a dokáže interpretovať nadobudnuté vedomosti. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať na dobrej úrovni. Grafický prejav je spravidla estetický a jasný.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak vie zadania riešiť pomocou známych postupov a metód. S pomocou učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, dokáže spracovať, upraviť a zaznamenať, zistiť informácie. Dokáže s pomocou interpretovať nadobudnuté vedomosti. Jeho ústny aj písomný prejav je správny a výstižný s bežnou slovnou zásobou. Grafický prejav je priemerne estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať na priemernej úrovni.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak žiak ovláda základné pojmy a vie predviesť jednoduché zručnosti. Postupom riešenia zadania rozumie len čiastočne. S pomocou učiteľa vie zistiť a zaznamenať základné informácie a vyriešiť väčšinu jednoduchých zadaní. Vyjadruje sa jednoducho. Jeho ústny aj písomný prejav má v správnosti, presnosti a výstižnosti nízku úroveň. Výsledky jeho činnosti a jeho grafický prejav sú podpriemerné. Svoje znalosti a zručnosti vie vysvetliť a prezentovať na podpriemernej úrovni.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak žiak nie je schopný riešiť zadania a úlohy. V predmete informatika nemá ani základné zručnosti z práce s informačných a komunikačných tech-



nológií, nerozumie princípom fungovania týchto technológií. Žiak si osvojil len veľmi nízku úroveň štandardu. Nedokáže samostatne získať a zaznamenať základné informácie. Dokáže riešiť len najjednoduchšie úlohy. Osvojené vedomosti a zručnosti nestačia na to, aby ich žiak dokázal využívať ani s pomocou učiteľa.

Percentuálne hodnotenie testov:

100% - 90% = 1

89% - 75 % = 2

74% - 50% = 3

49% - 34% = 4

33% - 0% = 5

## TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

### Hodnotenie žiakov

Za najdôležitejšie pri hodnotení žiaka v telesnej a športovej výchove sa považuje nielen to, aké dôsledky zanechala táto činnosť na zlepšení jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti, ale vo väčšom rozsahu aj to, či žiak získal k tejto činnosti vzťah, či sa na nej so záujmom zúčastňoval, a to nielen v čase povinného vyučovania, ale aj mimo neho, či pociťoval z nej radosť a potešenie, či sa stala súčasťou jeho životného štýlu. Preto za základné ukazovatele hodnotenia žiaka sa považuje:

- posúdenie prístupu a postojov žiaka, najmä **jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie;**
- rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä **rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka;**
- proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí, najmä **orientácia v obsahu učebných programov zostavených učiteľom a realizovaných na jednotlivých školách;**

Hodnotenie vzťahu žiaka k telesnej a športovej výchove realizuje učiteľ nielen na základe dlhodobého sledovania prejavov žiaka na vyučovaní, pri ktorej si všíma najmä jeho aktivitu, snahu, samostatnosť a tvorivosť, ale aj na základe jeho aktivity a angažovanosti v školskej i mimoškolskej záujmovej telovýchovnej a športovej činnosti. Úroveň poznatkov v telesnej výchove a športe posudzuje priebežne v procese a môže si na to vytvárať i pomocné vedomostné testy. Na hodnotenie telesného rozvoja, telesnej zdatnosti a všeobecnej pohybovej výkonnosti sa odporúča používať batérie somatometrických a motorických testov. Testy všeobecnej motorickej výkonnosti (ľah-sed za 1 min., 12-min beh alebo vytrvalostný člnkový beh v telocvični, skok do diaľky z miesta, člnkový beh 4 x 10 m) sa vykonávajú v 1. ročníku na začiatku a na konci školského roku a v ostatných ročníkoch vždy na konci školského roku. Na hodnotenie zvládnutia obsahu učebných programov používa učiteľ pomocné posudzovacie škály, využíva testy špeciálnej pohybovej výkonnosti a pridrižiava sa štandardov.

Súhrnné hodnotenie žiaka je vyjadrené na vysvedčení. Ide o také súhrnné hodnotenie, aké sa na danej škole používa aj v iných vyučovacích predmetoch. Odporúča sa však priebežne počas vyučovania využívať najmä slovné hodnotenie, pretože umožňuje presnejšie vyjadriť klady a nedostatky

žiacov a pre mnohých, a to osobitne pre dievčatá, je dôležitým a často aj silnejším motivačným činiteľom.

### KURZ ochrana života a zdravia

**Hodnotenie vedomostí a zručností** žiakov z učiva nie je unifikované a nie je predpísaná ani ich klasifikácia. Zjednotenie požiadaviek na výkony žiakov preto predstavujú vzdelávacie štandardy. Štandardy pre stredné školy patria k základným pedagogickým dokumentom, ktoré sa spolu s ostatnými dokumentmi učiva ochrany života a zdravia používajú na riadenie pedagogického procesu. Nadväzujú na učebné osnovy v ktorých je vymedzený obsah základného učiva v tematických celkoch, ktoré tvorí **obsahový štandard**. **Výkonový štandard**, ktorý konkretizuje požiadavky na žiakov je súčasťou **štandardov predmetov štátneho programu vzdelávania a tematických celkov tohto dokumentu**. Štandard má slúžiť učiteľom, ale aj vedeniu školy, inšpekčným orgánom prípadne rodičom na monitorovanie vedomostí a zručností z predpísaného učiva a ako východiskový materiál na zisťovanie rozsahu a hĺbky osvojenia základného učiva. Z funkcie štandardov teda vyplýva, že do okruhu ich užívateľov budú patriť najmä tvorcovia didaktických testov, riadiaci a vedúci pracovníci, kontrolné orgány a samotní učitelia. Dostupné musia byť aj rodičom, žiakom a širokej verejnosti. V zmysle kvantitatívnom sa jedná o minimum vedomostí a zručností. Ich hodnotenie je v kategóriách **splnil - nesplnil**. Za splnený štandard pre určitú skupinu žiakov (triedu záverečného ročníka) sa považuje výsledok splnenia požiadaviek u 75 % žiakov v danom tematickom celku. Uvedené štandardy prezentujú spôsob použitia, a možno ich využívať aj alternatívne podľa prebratého učiva. Ich overovanie by sa malo realizovať najmä na záver štvrtého účelového cvičenia a pred ukončením kurzu na ochranu života a zdravia

### Teoretická časť odbornej zložky

Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky pozostáva z maturitných zadaní v minimálnom počte 25 zadaní. Každé maturitné zadanie obsahuje minimálne 3 úlohy. Každá z úloh je hodnotená samostatne a spoločne predstavujú určitú oblasť problematiky. Problematika pokrýva vedomosti naprieč spektrom odborných predmetov. Každdej úlohe je priradená váha.

V rámci úlohy sa hodnotia nasledovné kritériá s priradenými váhami:

- |                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| - poroznenie téme                  | váha 1 |
| - Používanie odbornej terminológie | váha 1 |
| - samostatnosť prejavu             | váha 1 |
| - schopnosť aplikácie              | váha 2 |
| - správnosť a vecnosť odpovede     | váha 5 |

Známky za jednotlivé úlohy sa vypočítajú ako vážený priemer jednotlivých hodnotiacich kritérií. Predstavujú čiastkové známky maturitnej skúšky teoretickej časti odbornej zložky.

**Čiastková známka =  $(k_1.v_1+k_2.v_2+k_3.v_3+k_4.v_4+k_5.v_5)/10$**

Kde:  $k_1-5$  – jednotlivé kritériá

$v_1-5$  – váhy jednotlivých kritérií

Výsledné hodnotenie sa následne vypočíta ako vážený priemer čiastkových známok,

**Výsledné hodnotenie =  $(c_1.v_1+c_2.v_2+...+c_n.v_n)/n$**

Kde:  $c$ -čiastková známka za jednotlivé úlohy maturitného zadania  
 $v$ -váha pridelená čiastkovej známke  
 $n$ -počet úloh maturitného zadania

## Ekonomika

Pri každom hodnotení tematického celku používame všeobecné kritériá a klasifikáciu uvedenú v tomto Školskom vzdelávacom programe (pre jednotlivcov a písomné práce). Cieľové otázky pre skupinové práce, frontálne skúšanie, praktické a písomné cvičenia, didaktické testy pripravuje vyučujúci v rámci tematických celkov na overenie komplexných vedomostí a zručností žiakov. Otázky nesmú prevýšiť stanovenú úroveň vzdelávacích výstupov v jednotlivých tematických celkoch.

Kritériá hodnotenia sú súčasťou písomných praktických cvičení. Hodnotí sa:

- správnosť, presnosť, kreativita pri riešení praktických úloh,
- schopnosť samostatného úsudku a výstižná formulácia s využitím odbornej terminológie.

Výsledky sú významnou súčasťou sumárneho hodnotenia a uchovávajú sa po dobu štúdia žiaka.

Hodnotenie známku - kritériá:

|            |   |
|------------|---|
| 100 – 90 % | 1 |
| 89 – 75 %  | 2 |
| 74 – 50 %  | 3 |
| 49 – 34 %  | 4 |
| 33 – 0 %   | 5 |

## Digitálne médiá:

Pri hodnotení výchovno- vzdelávacích výstupov v predmete digitálne médiá sa budú používať tieto kritériá:

Žiak :

- preukázal teoretické poznatky, pojmy, definície pri riešení praktických úloh, v ktorých preukázal kvalitu a rozsah získaných vedomostí
- prezentoval kvalitu myslenia
- mal aktívny prístup a záujem o nové vedomosti, zapájal sa do diskusií
- preukázal schopnosť vyhľadávať nové informácie a používať ich pri riešení rôznych úloh
- vytvoril jednoduché aj náročnejšie praktické práce

## Hodnotenie ústnej odpovede

Pri hodnotení ústnej odpovede postupujeme podľa kritérií Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl:

Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa v súlade s požiadavkami výkonových štandardov, obsahových štandardov, učebných osnov stanovených v školských vzdelávacích programoch hodnotí:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov a schopnosť vyjadriť ich,

- kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti,
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí,
- schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- dodržiavanie stanovených termínov,
- presnosť, výstižnosť a odborná a jazyková správnosť ústneho, písomného a grafického prejavu
- kvalita výsledkov činnosti,
- osvojenie účinných metód samostatného štúdia.

Výchovno-vzdelávacie výsledky v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 3 až 7 v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje

osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami. Je schopný samostatne študovať vhodné texty.

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsled-

kov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Žiak je schopný samostatne alebo s menšou pomocou študovať vhodné texty.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí nepodstatné medzery. Požadované intelektuálne a motorické činnosti nevykonáva vždy presne. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie za pomoci učiteľa korigovať. Osvojené vedomosti a zručnosti aplikuje pri riešení teoretických a praktických úloh s chybami. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky. Je schopný samostatne študovať podľa návodu učiteľa.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby. Pri využívaní vedomostí pri výklade a hodnotení javov je nesamostatný. V logickosti myslenia sa vyskytujú závažné chyby a myslenie je spravidla málo tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má spravidla závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby vie žiak za pomoci učiteľa opraviť. Pri samostatnom štúdiu má veľké nedostatky.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné nedostatky. Jeho schopnosť vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti má veľmi podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa. Nevie samostatne študovať.

Teoretické vyučovanie odborných predmetov:

Výchovno-vzdelávacie výsledky sa klasifikujú jednou známku, ktorá zohľadňuje teoretickú časť a cvičenia. V teoretickej časti sa hodnotia vedomosti a zručnosti po jednotlivých tematických celkoch písomne a ústne.

- Polročné hodnotenie sa vyhodnocuje písomkou podľa určenej škály hodnotenia.
- Pri grafických prácach sa hodnotí priebežná činnosť podľa harmonogramu a výslednou známku za odovzdanú prácu.
- Všetky práce musia byť odovzdané.

Kritériá hodnotenia sú:

- Správnosť, presnosť, kreativita pri riešení písomných, praktických zadaní
- Schopnosť samostatného úsudku a výstižná formulácia s využitím odbornej terminológie

Škála hodnotenia:

- 100% - 90% = výborný
- 89% - 75% = chváľitebný
- 74% - 50% = dobrý

49% - 34% = dostatočný  
33% a menej = nedostatočný

#### Klasifikácia zadaní:

Grafické práce a cvičenia sú neoddeliteľnou súčasťou vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete. Zadania môžu byť spracované v príslušnom softvéri digitálnou formou a vyexportované v príslušnom formáte zodpovedajúcom konkrétnemu zadaniu.

Žiak predloží na konci vyučovacej jednotky čiastkové výsledky riešenia zadania preberaného podľa vopred oznámeného harmonogramu. Neodovzdané čiastočné výsledky sú klasifikované stupňom nedostatočný. Ak je nedostatočné aj nasledujúce hodnotenia bude vyučujúci predmetu v spolupráci s triednym učiteľom informovať zákonného zástupcu žiaka o jeho nezáujme o štúdium a následných dôsledkoch.

Žiak do stanoveného termínu odovzdá vyučujúcemu kompletné zadanie. Termín odovzdania je vopred určený a oznámený vyučujúcim. Doba spracovania grafických prác a cvičení je určená náročnosťou konkrétnej úlohy. Pri komplexnejších a náročnejších zadaniach je minimálna doba vypracovania jeden týždeň.

Pokiaľ žiak neodovzdá výsledky riešenia v určenom termíne a bez uvedenia dôvodu, práca bude klasifikovaná stupňom nedostatočný. Vyučujúci určí náhradný termín odovzdania zadania, ktorý bude najneskôr dva týždne po určenom riadnom termíne.

Ak žiak nemôže dodržať pôvodný termín z dôvodu ospravedlnenej absencie alebo zadanie neabsolvoval, bude so žiakom dohodnutý náhradný termín vyhotovenia a odovzdania grafickej práce alebo cvičenia. Pri bezdôvodnom nedodržaní náhradného termínu bude práca hodnotená stupňom nedostatočný. Pri nedodržaní náhradného termínu bude so žiakom opakovane dohodnutý náhradný termín odovzdania zadania.

### Elektronické publikovanie

Pri hodnotení výchovno - vzdelávacích výstupov v predmete elektronické publikovanie sa budú používať tieto kritériá:

#### Žiak:

- správne použil odbornú terminológiu z oblasti vzniku internetu, internetových služieb, serverových technológií a tvorby elektronických publikácií
- uplatnil teoretické poznatky, pojmy, definície a zákonitosti a vzťahy pri tvorbe webových stránok a elektronických publikácií
- zvolil správne a efektívne metódy pri postupe práce
- preukázal kvalitu a rozsah získaných vedomostí pri tvorbe elektronických publikácií
- mal aktívny prístup a záujem o nové vedomosti, zapájal sa do diskusií
- preukázal schopnosť vyhľadávať rozširujúce informácie v oblasti tvorby elektronických publikácií
- vytvoril samostatný projekt

#### **Hodnotenie ústnej odpovede**

Pri hodnotení ústnej odpovede postupujeme podľa kritérií Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl:

Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa v súlade s požiadavkami výkonových štandardov, obsahových štandardov, učebných osnov stanovených v školských vzdelávacích programoch hodnotí:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov a schopnosť vyjadriť ich,
- kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti,
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí,
- schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,  
dodržiavanie stanovených termínov,
- presnosť, výstižnosť a odborná a jazyková správnosť ústneho, písomného a grafického prejavu,  
kvalita výsledkov činnosti,
- osvojenie účinných metód samostatného štúdia.

Výchovno-vzdelávacie výsledky v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 3 až 7 v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami. Je schopný samostatne študovať vhodné texty.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretic-



ké vzdelávanie, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Žiak je schopný samostatne alebo s menšou pomocou študovať vhodné texty.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí nepodstatné medzery. Požadované intelektuálne a motorické činnosti nevykonáva vždy presne. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie za pomoci učiteľa korigovať. Osvojené vedomosti a zručnosti aplikuje pri riešení teoretických a praktických úloh s chybami. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky. Je schopný samostatne študovať podľa návodu učiteľa.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby. Pri využívaní vedomostí pri výklade a hodnotení javov je nesamostatný. V logickosti myslenia sa vyskytujú závažné chyby a myslenie je spravidla málo tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má spravidla závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby vie žiak za pomoci učiteľa opraviť. Pri samostatnom štúdiu má veľké nedostatky.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné nedostatky. Jeho schopnosť vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti má veľmi podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa. Nevie samostatne študovať.

### **Hodnotenie písomných prác a testov:**

Maximálny počet bodov predstavuje 100%. Hodnotica stupnica bola prejednaná v predmetovej komisii Informatických predmetov.

|            |                  |
|------------|------------------|
| 100 - 90 % | výborný (1)      |
| 89 – 75 %  | chválitebný (2)  |
| 74 – 50 %  | dobrý (3)        |
| 49 - 34 %  | dostatočný (4)   |
| 33 – 0 %   | nedostatočný (5) |

## Aplikovaná výpočtová technika

Žiak :

- poznal základné pojmy v informačno komunikačných technológiách,
- poznal aplikačné softvérové vybavenie počítača pre prácu s textom, obrázkami
- vysvetlil význam IKT v modernej informačnej spoločnosti
- prezentoval kvalitu myslenia v riešení jednoduchých algoritmických úloh
- mal aktívny prístup a záujem o nové vedomosti, zapájal sa do diskusií
- preukázal schopnosť vyhľadávať informácie s využitím Internetu
- vytvoril jednoduché projekty na zadané IKT témy

Pri hodnotení ústnej odpovede postupujeme podľa kritérií Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl:

Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa v súlade s požiadavkami výkonových štandardov, obsahových štandardov, učebných osnov stanovených v školských vzdelávacích programoch hodnotí:

celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov a schopnosť vyjadriť ich,

kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti,

schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí,

schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,

kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,

aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,

dodržiavanie stanovených termínov,

presnosť, výstižnosť a odborná a jazyková správnosť ústneho, písomného a grafického prejavu,

kvalita výsledkov činnosti,

osvojenie účinných metód samostatného štúdia.

Výchovno-vzdelávacie výsledky v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 3 až 7 v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami. Je schopný samostatne študovať vhodné texty.

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Žiak je schopný samostatne alebo s menšou pomocou študovať vhodné texty.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí nepodstatné medzery. Požadované intelektuálne a motorické činnosti nevykonáva vždy presne. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie za pomoci učiteľa korigovať. Osvojené vedomosti a zručnosti aplikuje pri riešení teoretických a praktických úloh s chybami. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky. Je schopný samostatne študovať podľa návodu učiteľa.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby. Pri využívaní vedomostí pri výklade a hodnotení javov je nesamostatný. V logickosti myslenia sa vyskytujú závažné chyby a myslenie je spravidla málo tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má spravidla závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby vie žiak za pomoci učiteľa opraviť. Pri samostatnom štúdiu má veľké nedostatky.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné nedostatky. Jeho schopnosť vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti má veľmi podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa. Nevie samostatne študovať.

### **Hodnotenie písomných prác a testov:**

Maximálny počet bodov predstavuje 100%.

- 100 - 90 % výborný (1)
- 89 – 75 % chválitebný (2)
- 74 – 55 % dobrý (3)
- 54 - 34 % dostatočný (4)
- 33 – 0 % nedostatočný (5)

### **Hodnotenie praktických prác:**

V každom ročníku žiak vypracuje na zadanú (prípadne zvolenú) tému projekt. Pri hodnotení projektu sa hodnotí :

- úplnosť, aktuálnosť a samostatnosť spracovania témy
- grafická a formálna stránka projektu
- úroveň obhajoby – prednesu projektu, porozumenie téme

### **Grafický dizajn**

Žia

k :

- preukázal teoretické poznatky, pojmy, definície pri riešení praktických úloh, v ktorých preukázal kvalitu a rozsah získaných vedomostí
- prezentoval kvalitu myslenia
- mal aktívny prístup a záujem o nové vedomosti, zapájal sa do diskusií
- preukázal schopnosť vyhľadávať nové informácie a používať ich pri riešení rôznych zadaní
- vytvoril jednoduché aj náročnejšie praktické práce

### **Hodnotenie ústnej odpovede**

Pri hodnotení ústnej odpovede postupujeme podľa kritérií Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl.

Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa v súlade s požiadavkami výkonových štandardov, obsahových štandardov, učebných osnov stanovených v školských vzdelávacích programoch hodnotí:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov a schopnosť vyjadriť ich,
- kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti,
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí,

- schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- dodržiavanie stanovených termínov,
- presnosť, výstižnosť a odborná a jazyková správnosť ústneho, písomného a grafického prejavu,
- kvalita výsledkov činnosti,
- osvojenie účinných metód samostatného štúdia.

Výchovno-vzdelávacie výsledky v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 3 až 7 v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami. Je schopný samostatne študovať vhodné texty.

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Žiak je schopný samostatne alebo s menšou pomocou študovať vhodné texty.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí nepodstatné medzery. Požadované intelektuálne a motorické činnosti nevykonáva vždy presne. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie za pomoci učiteľa korigovať. Osvojené vedomosti a zručnosti aplikuje pri riešení teoretických a praktických úloh s chybami. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky. Je schopný samostatne študovať podľa návodu učiteľa.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby. Pri využívaní vedomostí pri výklade a hodnotení javov je nesamostatný. V logickosti myslenia sa vyskytujú závažné chyby a myslenie je spravidla málo tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má spravidla závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby vie žiak za pomoci učiteľa opraviť. Pri samostatnom štúdiu má veľké nedostatky.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné nedostatky. Jeho schopnosť vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti má veľmi podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa. Nevie samostatne študovať.

Teoretické vyučovanie odborných predmetov:

Výchovno-vzdelávacie výsledky sa klasifikujú jednou známku, ktorá zohľadňuje teoretickú časť a cvičenia. V teoretickej časti sa hodnotia vedomosti a zručnosti po jednotlivých tematických celkoch písomne a ústne.

- Polročné hodnotenie sa vyhodnocuje písomkou podľa určenej škály hodnotenia.
- Pri grafických prácach sa hodnotí priebežná činnosť podľa harmonogramu a výslednou známku za odovzdanú prácu.
- Všetky práce musia byť odovzdané.

Kritériá hodnotenia sú:

- Správnosť, presnosť, kreativita pri riešení písomných, praktických zadaní
- Schopnosť samostatného úsudku a výstižná formulácia s využitím odbornej terminológie

Škála hodnotenia:

|             |                |
|-------------|----------------|
| 100% - 90%  | = výborný      |
| 89% - 75%   | = chváľitebný  |
| 74% - 50%   | = dobrý        |
| 49% - 34%   | = dostatočný   |
| 33% a menej | = nedostatočný |

Klasifikácia zadaní:

Grafické práce a cvičenia sú neoddeliteľnou súčasťou vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete. Zadania môžu byť spracované v príslušnom softvéri digitálnou formou a vyexportované v príslušnom formáte zodpovedajúcom konkrétnemu zadaniu.

Žiak predloží na konci vyučovacej jednotky čiastkové výsledky riešenia zadania preberaného podľa vopred oznámeného harmonogramu. Neodovzdané čiastočné výsledky sú klasifikované stupňom nedostatočný. Ak je nedostatočné aj nasledujúce hodnotenia bude vyučujúci predmetu v spolupráci

s triednym učiteľom informovať zákonného zástupcu žiaka o jeho nezáujme o štúdium a následných dôsledkoch.

Žiak do stanoveného termínu odovzdá vyučujúcemu kompletne zadanie. Termín odovzdania je vopred určený a oznámený vyučujúcim. Doba spracovania grafických prác a cvičení je určená náročnosťou konkrétnej úlohy. Pri komplexnejších a náročnejších zadaniach je minimálna doba vypracovania jeden týždeň.

Pokiaľ žiak neodovzdá výsledky riešenia v určenom termíne a bez uvedenia dôvodu, práca bude klasifikovaná stupňom nedostatočný. Vyučujúci určí náhradný termín odovzdania zadania, ktorý bude najneskôr dva týždne po určenom riadnom termíne.

Ak žiak nemôže dodržať pôvodný termín z dôvodu ospravedlnenej absencie alebo zadanie neabsolvoval, bude so žiakom dohodnutý náhradný termín vyhotovenia a odovzdania grafickej práce alebo cvičenia. Pri bezdôvodnom nedodržaní náhradného termínu bude práca hodnotená stupňom nedostatočný. Pri nedodržaní náhradného termínu bude so žiakom opakovane dohodnutý náhradný termín odovzdania zadania.

### Technické kreslenie

Pri klasifikácii výsledkov sa v súlade s požiadavkami výkonových štandardov, obsahových štandardov, učebných osnov stanovených v ŠVP hodnotí:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov a schopnosť vyjadriť ich,
- kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti,
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí,
- schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- dodržiavanie stanovených termínov,
- presnosť, výstižnosť a odborná a jazyková správnosť ústneho, písomného a grafického prejavu,
- kvalita výsledkov činnosti,
- osvojenie účinných metód samostatného štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami. Je schopný samostatne študovať vhodné texty.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnos-

ti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Žiak je schopný samostatne alebo s menšou pomocou študovať vhodné texty.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí nepodstatné medzery. Požadované intelektuálne a motorické činnosti nevykonáva vždy presne. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie za pomoci učiteľa korigovať. Osvojené vedomosti a zručnosti aplikuje pri riešení teoretických a praktických úloh s chybami. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky. Je schopný samostatne študovať podľa návodu učiteľa.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby. Pri využívaní vedomostí pri výklade a hodnotení javov je nesamostatný. V logickosti myslenia sa vyskytujú závažné chyby a myslenie je spravidla málo tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má spravidla závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby vie žiak za pomoci učiteľa opraviť. Pri samostatnom štúdiu má veľké nedostatky.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné nedostatky. Jeho schopnosť vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti má veľmi podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa. Nevie samostatne študovať.

Kritéria hodnotenia testov:

100 % – 90 % - výborný

89% - 75% - chváľitebný

74% – 50% - dobrý

49% – 34% - dostatočný

33 % - 0 % -nedostatočný



## Spracovanie obrazu a textu

Pri každom hodnotení tematického celku používame všeobecné kritériá a klasifikáciu uvedenú v tomto ŠkVP (pre jednotlivcov, skupinu, pre ústne a písomné práce). Príprava didaktických testov, cieľových otázok pre skupinové práce, písomné cvičenia a frontálne skúšanie pripravuje vyučujúci v rámci pracovných listov.

Po ukončení posledného tematického celku v danom vyučovacom predmete pripraví vyučujúci námety na spracovanie projektu, v ktorom si overí komplexné vedomosti a zručnosti žiakov. Projekt spracuje každý žiak samostatne za stanovené časové obdobie a odovzdá ho v elektronickej podobe pomocou služby e-mail vyučujúcemu. S hodnotením bude oboznámený tou istou formou.

### Hodnotenie ústnej odpovede

Pri hodnotení ústnej odpovede postupujeme podľa kritérií Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl:

Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa v súlade s požiadavkami výkonových štandardov, obsahových štandardov, učebných osnov stanovených v školských vzdelávacích programoch hodnotí:

celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov a schopnosť vyjadriť ich,

kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti,

schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí,

schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,

kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,

aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,

dodržiavanie stanovených termínov,

presnosť, výstižnosť a odborná a jazyková správnosť ústneho, písomného a grafického prejavu,

kvalita výsledkov činnosti,

osvojenie účinných metód samostatného štúdia.

Výchovno-vzdelávacie výsledky v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 3 až 7 v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami. Je schopný samostatne študovať vhodné texty.

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Žiak je schopný samostatne alebo s menšou pomocou študovať vhodné texty.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí nepodstatné medzery. Požadované intelektuálne a motorické činnosti nevykonáva vždy presne. Podstatnejšie

nepresnosti a chyby vie za pomoci učiteľa korigovať. Osvojené vedomosti a zručnosti aplikuje pri riešení teoretických a praktických úloh s chybami. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky. Je schopný samostatne študovať podľa návodu učiteľa.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby. Pri využívaní vedomostí pri výklade a hodnotení javov je nesamostatný. V logickosti myslenia sa vyskytujú závažné chyby a myslenie je spravidla málo tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má spravidla závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby vie žiak za pomoci učiteľa opraviť. Pri samostatnom štúdiu má veľké nedostatky.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné nedostatky. Jeho schopnosť

vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti má veľmi podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa. Nevie samostatne študovať.

Teoretické vyučovanie odborných predmetov:

Výchovno-vzdelávacie výsledky sa klasifikujú jednou známku, ktorá zohľadňuje teoretickú časť a cvičenia. V teoretickej časti sa hodnotia vedomosti a zručnosti po jednotlivých tematických celkoch písomne a ústne.

- Polročné hodnotenie sa vyhodnocuje písomkou podľa určenej škály hodnotenia.
- Pri grafických prácach sa hodnotí priebežná činnosť podľa harmonogramu a výslednou známku za odovzdanú prácu.
- Všetky práce musia byť odovzdané.

Kritériá hodnotenia sú:

- Správnosť, presnosť, kreativita pri riešení písomných, praktických zadaní
- Schopnosť samostatného úsudku a výstižná formulácia s využitím odbornej terminológie

Škála hodnotenia:

|             |                |
|-------------|----------------|
| 100% - 90%  | = výborný      |
| 89% - 75%   | = chválitebný  |
| 74% - 50%   | = dobrý        |
| 49% - 34%   | = dostatočný   |
| 33% a menej | = nedostatočný |

Klasifikácia zadaní:

Grafické práce a cvičenia sú neoddeliteľnou súčasťou vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete. Zadania môžu byť spracované v príslušnom softvéri digitálnou formou a vyexportované v príslušnom formáte zodpovedajúcom konkrétnemu zadaniu.

Žiak predloží na konci vyučovacej jednotky čiastkové výsledky riešenia zadania preberaného podľa vopred oznámeného harmonogramu. Neodovzdané čiastočné výsledky sú klasifikované stupňom nedostatočný. Ak je nedostatočné aj nasledujúce hodnotenia bude vyučujúci predmetu v spolupráci s triednym učiteľom informovať zákonného zástupcu žiaka o jeho nezáujme o štúdium a následných dôsledkoch.

Žiak do stanoveného termínu odovzdá vyučujúcemu kompletné zadanie. Termín odovzdania je vopred určený a oznámený vyučujúcim. Doba spracovania grafických prác a cvičení je určená náročnosťou konkrétnej úlohy. Pri komplexnejších a náročnejších zadaniach je minimálna doba vypracovania jeden týždeň.

Pokiaľ žiak neodovzdá výsledky riešenia v určenom termíne a bez uvedenia dôvodu, práca bude klasifikovaná stupňom nedostatočný. Vyučujúci určí náhradný termín odovzdania zadania, ktorý bude najneskôr dva týždne po určenom riadnom termíne.

Ak žiak nemôže dodržať pôvodný termín z dôvodu ospravedlnenej absencie alebo zadanie neabsolvoval, bude so žiakom dohodnutý náhradný termín vyhotovenia a odovzdania grafickej práce alebo cvičenia. Pri bezdôvodnom nedodržaní náhradného termínu bude práca hodnotená stupňom nedostatočný.

Pri nedodržaní náhradného termínu bude so žiakom opakovane dohodnutý náhradný termín odovzdania zadania.

## Elektronické publikovanie

Hodnotenie Elektronické publikovanie:

Pri klasifikácii výsledkov v predmete Elektronické publikovanie sa v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov hodnotí:

- a) celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov a schopnosť vyjadriť ich,
- b) porozumenie požadovaných pojmov, princípov a zručností, schopnosť ich vysvetliť, ilustrovať, zdôvodniť, uviesť príklad, interpretovať, prezentovať najmä pomocou zodpovedajúcich nástrojov informačných a komunikačných technológií,
- c) schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- d) kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- e) aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- f) dodržiavanie stanovených termínov,
- g) presnosť, výstižnosť a odborná a jazyková správnosť ústneho, písomného a grafického prejavu,
- h) kvalita výsledkov činnosti,
- i) schopnosť posudzovať správnosť použitých postupov a v prípade potreby aj nástrojov informačných a komunikačných technológií pri riešení rôznych úloh, schopnosť argumentovať a diskutovať o kvalite a efektívnosti rôznych postupov,
- j) schopnosť správne navrhnuť postup riešenia danej úlohy poskladaním z menších úloh, zovšeobecňovaním iných postupov, analógiou, modifikáciou, kontrolou správnosti riešenia, nachádzaním a opravou chýb,
- k) schopnosť porovnávať rôzne postupy a princípy, analyzovať ich, hľadať vzťahy,
- l) schopnosť riešiť konkrétne situácie pomocou známych postupov a metód, demonštrovať použitie princípov a pravidiel na riešenie úloh, na vyhľadávanie a usporiadanie informácií, prezentovať informácie a poznatky,
- m) schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne ale aj v skupine žiakov,
- n) schopnosť ovládať prostredie počítačových aplikácií.

Výsledná klasifikácia v predmete Elektronické publikovanie zahŕňa nasledovné formy a metódy overovania požiadaviek na vedomosti a zručnosti žiakov:

- a) písomné – testy, previerky, domáce úlohy,
- b) praktické – praktické cvičenia, ročníkové projekty
- c) ústne – ústne prezentovanie osvojených poznatkov, pri ktorom sa kladie dôraz nielen na kvalitu osvojenia, ale aj na spôsob ich prezentácie v logických súvislostiach a ich aplikáciou v praktických súvislostiach,

Klasifikácia jednotlivých foriem je realizovaná na základe nasledovnej škály:

|              |              |
|--------------|--------------|
| Nedostatočný | 0 % - 33 %   |
| dostatočný   | 34 % - 49 %  |
| dobrý        | 50 % - 74 %  |
| chválitebný  | 75 % - 89 %  |
| výborný      | 90 % - 100 % |

Vplyv na výslednú klasifikáciu žiaka má známka z ročníkovej práce, ktorá má 40% vplyv na celkové hodnotenie študenta. Ročníková práca je realizovaná formou internetovej prezentácie, ktorá využíva technológie a postupy osvojené počas jednotlivých ročníkov štúdia a to nasledovne:

1. ročník – technológia html
2. ročník – technológia css
3. ročník – technológia php
4. ročník – využitie CMS

### **Spracovanie sekvencií**

Pri každom hodnotení tematického celku používame všeobecné kritériá a klasifikáciu uvedenú v tomto ŠkVP (pre jednotlivcov, skupinu, pre ústne a písomné práce). Príprava didaktických testov, cieľových otázok pre skupinové práce, písomné cvičenia a frontálne skúšanie pripravuje vyučujúci v rámci pracovných listov.

Po ukončení posledného tematického celku v danom vyučovacom predmete pripraví vyučujúci námety na spracovanie projektu, v ktorom si overí komplexné vedomosti a zručnosti žiakov. Projekt spracuje každý žiak samostatne za stanovené časové obdobie a odozdá ho v elektronickej podobe pomocou služby e-mail vyučujúcemu. S hodnotením bude oboznámený tou istou formou.

### **Hodnotenie ústnej odpovede**

Pri hodnotení ústnej odpovede postupujeme podľa kritérií Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl:

Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa v súlade s požiadavkami výkonových štandardov, obsahových štandardov, učebných osnov stanovených v školských vzdelávacích programoch hodnotí:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov a schopnosť vyjadriť ich,

- kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti,
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení spoločenských a prírodných javov a zákonitostí,
- schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- dodržiavanie stanovených termínov,
- presnosť, výstižnosť a odborná a jazyková správnosť ústneho, písomného a grafického prejavu,
- kvalita výsledkov činnosti,
- osvojenie účinných metód samostatného štúdia.

Výchovno-vzdelávacie výsledky v odborných vyučovacích predmetoch v rámci teoretického vyučovania sa klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 3 až 7 v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami. Je schopný samostatne študovať vhodné texty.

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak ovláda poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti, ktoré požadujú výkonové štandardy, obsahové štandardy, učebné osnovy pre teoretické vzdelávanie, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Žiak je schopný samostatne alebo s menšou pomocou študovať vhodné texty.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí nepodstatné medzery. Požadované intelektuálne a motorické činnosti nevykonáva vždy presne. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie za pomoci učiteľa korigovať. Osvojené vedomosti a zručnosti aplikuje pri riešení teoretických a praktických úloh s chybami. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je vcelku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky. Je schopný samostatne študovať podľa návodu učiteľa.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby. Pri využívaní vedomostí pri výklade a hodnotení javov je nesamostatný. V logickosti myslenia sa vyskytujú závažné chyby a myslenie je spravidla málo tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má spravidla závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby vie žiak za pomoci učiteľa opraviť. Pri samostatnom štúdiu má veľké nedostatky.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné nedostatky. Jeho schopnosť vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti má veľmi podstatné nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa. Nevie samostatne študovať.

Teoretické vyučovanie odborných predmetov:

Výchovno-vzdelávacie výsledky sa klasifikujú jednou známku, ktorá zohľadňuje teoretickú časť a cvičenia. V teoretickej časti sa hodnotia vedomosti a zručnosti po jednotlivých tematických celkoch písomne a ústne.

- Polročné hodnotenie sa vyhodnocuje písomkou podľa určenej škály hodnotenia.
- Pri grafických prácach sa hodnotí priebežná činnosť podľa harmonogramu a výslednou známku za odovzdanú prácu.
- Všetky práce musia byť odovzdané.

Kritériá hodnotenia sú:

- Správnosť, presnosť, kreativita pri riešení písomných, praktických zadaní
- Schopnosť samostatného úsudku a výstižná formulácia s využitím odbornej terminológie

Škála hodnotenia:

- 100% - 90% = výborný
- 89% - 75% = chválitebný
- 74% - 50% = dobrý
- 49% - 34% = dostatočný
- 33% a menej = nedostatočný

Klasifikácia zadaní:

Grafické práce a cvičenia sú neoddeliteľnou súčasťou vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete. Zadania môžu byť spracované v príslušnom softvéri digitálnou formou a vyexportované v príslušnom formáte zodpovedajúcom konkrétnemu zadaniu.

Žiak predloží na konci vyučovacej jednotky čiastkové výsledky riešenia zadania preberaného podľa vopred oznámeného harmonogramu. Neodovzdané čiastočné výsledky sú klasifikované stupňom nedostatočný. Ak je nedostatočné aj nasledujúce hodnotenia bude vyučujúci predmetu v spolupráci s triednym učiteľom informovať zákonného zástupcu žiaka o jeho nezáujme o štúdium a následných dôsledkoch.

Žiak do stanoveného termínu odovzdá vyučujúcemu kompletné zadanie. Termín odovzdania je vopred určený a oznámený vyučujúcim. Doba spracovania grafických prác a cvičení je určená náročnosťou konkrétnej úlohy. Pri komplexnejších a náročnejších zadaniach je minimálna doba vypracovania jeden týždeň.

Pokiaľ žiak neodovzdá výsledky riešenia v určenom termíne a bez uvedenia dôvodu, práca bude klasifikovaná stupňom nedostatočný. Vyučujúci určí náhradný termín odovzdania zadania, ktorý bude najneskôr dva týždne po určenom riadnom termíne.

Ak žiak nemôže dodržať pôvodný termín z dôvodu ospravedlnenej absencie alebo zadanie neabsolvoval, bude so žiakom dohodnutý náhradný termín vyhotovenia a odovzdania grafickej práce alebo cvičenia. Pri bezdôvodnom nedodržaní náhradného termínu bude práca hodnotená stupňom nedostatočný. Pri nedodržaní náhradného termínu bude so žiakom opakovane dohodnutý náhradný termín odovzdania zadania.

## **Odborný výcvik**

Hodnotenie odborný výcvik

Pri klasifikácii výsledkov v odbornom výcviku sa v súlade s požiadavkami špecifických cieľov, obsahu učiva a učebných osnov stanovených v tomto školskom vzdelávacom programe hodnotí:

- a) vzťah k práci a k praktickým činnostiam,
- b) osvojenie praktických zručností a návykov, zvládnutie účelových spôsobov práce,
- c) využitie získaných teoretických vedomostí v praktických činnostiach,
- d) aktivita, samostatnosť, tvorivosť, iniciatíva v praktických činnostiach, vytrvalosť, húževnatosť v práci a snaha o jej dokončenie,
- e) kvalita výsledkov činností,
- f) organizácia vlastnej práce a pracoviska, udržiavanie poriadku na pracovisku,
- g) dodržiavanie predpisov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a starostlivosť o životné prostredie,
- h) hospodárne využívanie surovín, materiálov, energie, prekonávanie prekážok v práci,
- i) obsluha a údržba jednoduchých pracovných pomôcok, nástrojov, náradia a meradiel,
- j) starostlivosť o pracovný odev a jeho údržba.

Pre hodnotenie žiakov v predmete odborný výcvik sú využívané nasledovné metódy hodnotenia:

- Individuálne priebežné ústne skúšanie.
- Frontálne súhrnné písomné skúšanie.



- Individuálne praktické priebežné skúšanie.

Dominantné postavenie v hodnotení má praktické priebežné skúšanie, ktoré je realizované formou realizácie individuálnych praktických úloh. Úlohy sú stanovené na základe aktuálneho tematického výchovno-vzdelávacieho plánu.

Hodnotí sa individuálna práca žiaka pri vypracovaní praktických úloh, kde každá úloha má bodové hodnotenie a je stanovená stupnica hodnotenia.

Stupeň:

|              |              |
|--------------|--------------|
| Nedostatočný | 0 % - 33 %   |
| dostatočný   | 34 % - 49 %  |
| dobrý        | 50 % - 74 %  |
| chváľitebný  | 75 % - 89 %  |
| výborný      | 90 % - 100 % |

Výchovno-vzdelávacie výsledky v odbornom výcviku v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia sa klasifikujú podľa tejto stupnice:

### **Stupeň 1 – výborný**

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak prejavuje kladný vzťah k práci a k praktickým činnostiam. Samostatne a niekedy tvorivo využíva získané teoretické poznatky v praktickej činnosti. Má zvládnuté špecifické ciele a ovláda predpísaný obsah učiva a učebné osnovy pre praktickú prípravu. Pri praktických činnostiach samostatne uplatňuje získané vedomosti, zručnosti a návyky. Ovláda postupy a spôsoby práce, dopúšťa sa len menších chýb, výsledky jeho práce sú bez závažných nedostatkov. Účelne vykonáva vlastnú prácu, pracovisko udržiava v poriadku. Dodržiava predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a aktívne sa stará o životné prostredie. Hospodárne využíva suroviny, materiál a energiu. Vzorne udržiava výrobné pomôcky, nástroje, náradie a meradlá. Aktívne sa snaží prekonávať vyskytujúce sa prekážky a dokončiť prácu.

### **Stupeň 2 – chváľitebný**

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak prejavuje kladný vzťah k práci a k praktickým činnostiam. Samostatne, ale s menšou istotou, využíva získané teoretické poznatky v praktickej činnosti. Praktické činnosti vykonáva samostatne, v postupoch práce sa nevyskytujú podstatné chyby. Výsledky jeho práce majú drobné nedostatky. Účelne vykonáva vlastnú prácu, pracovisko udržiava v poriadku. Dodržiava predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a stará sa o životné prostredie. Pri hospodárnom využívaní surovín, materiálu a energie sa dopúšťa malých chýb. Výrobné nástroje, pomôcky, náradie a meradlá obsluhuje s drobnými nedostatkami. Prekážky v práci prekonáva s občasnou pomocou. V práci dokáže vytrvať až do jej ukončenia.

### **Stupeň 3 – dobrý**

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak vzťah k práci a k pracovným činnostiam je prevažne kladný, s menšími výkyvmi. Za pomoci pedagogického zamestnanca uplatňuje získané teoretické poznatky v praktickej činnosti. V praktických činnostiach robí chyby a pri postupoch a spôsoboch práce občas potrebuje pomoc pedagogického zamestnanca. Výsledky práce majú nedostatky. Vlastnú prácu vykonáva menej účelne, pracovisko udržiava v poriadku. Dodržiava predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a v malej miere prispieva k tvorbe a ochrane životného prostredia. Na podnety pedagóga

je schopný hospodárne využívať suroviny, materiál a energiu. K údržbe výrobných prístrojov, náradia a meradiel sa musí častejšie podnecovať. Prekážky v práci prekonáva s častou pomocou pedagogického zamestnanca.

#### **Stupeň 4 – dostatočný**

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak pracuje bez záujmu a žiaduceho vzťahu k práci a k praktickým činnostiam. Získané teoretické poznatky dokáže využiť pri praktickej činnosti len so sústavnou pomocou pedagogického zamestnanca, pri častom opakovaní určitého druhu činnosti. V praktických činnostiach, zručnostiach a návykoch sa dopúšťa väčších chýb. Pri voľbe postupov a spôsobov práce potrebuje sústavnú pomoc pedagogického zamestnanca. Vo výsledkoch práce má závažné nedostatky. Prácu vykonáva za sústavnej pomoci pedagogického zamestnanca, menej dbá o poriadok na pracovisku a na dodržiavanie predpisov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o životné prostredie. V obsluhu a údržbe jednoduchých pracovných pomôcok, prístrojov a náradia, nástrojov a meradiel má vážne nedostatky. Prekážky v práci prekonáva len s pomocou pedagogického zamestnanca. Bez jeho sústavného povzbudzovania by prácu nedokončil. Porušuje zásady hospodárnosti využívania surovín, materiálu a energie.

#### **Stupeň 5 - nedostatočný**

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak neprejavuje o prácu záujem, jeho vzťah k nej a k pracovným činnostiam nie je na potrebnej úrovni. Ani s pomocou pedagogického zamestnanca nedokáže uplatniť získané teoretické poznatky pri praktickej činnosti. V praktických činnostiach, zručnostiach a návykoch má neakceptovateľné nedostatky. Pracovný postup nezvládne ani s pomocou pedagogického zamestnanca. Jeho práce sú nedokončené, neúplné, nepresné, výsledky nedosahujú predpísané ukazovatele. Porušuje zásady hospodárnosti využívania surovín, materiálu a energie. V obsluhu a údržbe jednoduchých pracovných pomôcok, prístrojov a náradia, nástrojov a meradiel má závažné nedostatky. Prekážky v práci neprekonáva ani s pomocou pedagogického zamestnanca.

### **Hodnotenie odpovedí maturantov s prihliadnutím na váhy jednotlivých častí maturitných tém**

Výsledná známka maturitnej skúšky z teoretickej časti odbornej zložky sa vypočíta ako vážený priemer jednotlivých úloh maturitnej témy podľa váh pridelených jednotlivým úlohám maturitnej témy.

Hodnotia sa nasledovné kritériá pre jednotlivé úlohy:

- a) porozumenie téme,
- b) používanie odbornej terminológie
- c) samostatnosť prejavu,
- d) schopnosť aplikácie,
- e) správnosť a vecnosť odpovede.

$$Z1 * V1 + Z2 * V2 + \dots + ZN * VN$$
$$Z = \frac{\quad}{V1 + V2 + \dots + VN}$$

Z1 - čiastková známka z úlohy

V1 – váha čiastkovej známky

Z – výsledná známka

Hodnotenie celkové:

|              |        |      |   |             |
|--------------|--------|------|---|-------------|
| Výborný      | rozsah | 1    | - | 1,5 vrátane |
| Chválitebný  | rozsah | 1,51 | - | 2,5 vrátane |
| Dobrý        | rozsah | 2,51 | - | 3,5 vrátane |
| Dostatočný   | rozsah | 3,51 | - | 4,5 vrátane |
| Nedostatočný | rozsah | 4,51 | - | 5 vrátane   |