

TEORETICKÁ ČASŤ ODBORNEJ ZLOŽKY MATURITNÉ TÉMY

Študijný odbor: 3447 K grafik digitálnych médií
Školský rok: 2022/2023
Obdobie: riadne

- Téma č. 1: Tvorba webstránok pomocou jazyka HTML
- Téma č. 2: Formátovanie písma, grafika a multimédiá vo webstránke
- Téma č. 3: Program Blender 3D – základy 3D grafiky
- Téma č. 4: Program Blender 3D – režimy modelovania
- Téma č. 5: Program Blender 3D – modifikátory
- Téma č. 6: Program Blender 3D - materiály a textúry
- Téma č. 7: Program Adobe Illustrator - základy práce s vektorovým obrazom
- Téma č. 8: Program Adobe Illustrator - základy práce s objektami a textom
- Téma č. 9: Program Adobe Illustrator - textová sadzba, efekty, farba
- Téma č. 10: Program Adobe Illustrator – cesta, krivka a tvar
- Téma č. 11: Elektronické publikácie - formát PDF, práca s textom a objektami v programe Adobe Illustrator
- Téma č. 12: program Adobe Photoshop – vstupné zariadenia, výbery a finálne výstupy
- Téma č. 13: program Adobe Photoshop – globálne úpravy
- Téma č. 14: program Adobe Photoshop – vrstvy, masky
- Téma č. 15: program Adobe Photoshop – histogram, úrovne a krivky, vytváranie nového obrazu
- Téma č. 16: Program Adobe Photoshop – cesty, masky a nástroje na retušovanie
- Téma č.17: Program Adobe Photoshop – vrstvy, text a miešanie farieb
- Téma č.18: Navigácia na web stránke, layout a rozlíšenie obrazu
- Téma č.19: Program Adobe Animate – základy tvorby a spracovania animácie
- Téma č. 20: Program Adobe Animate – postupy na tvorbu jednoduchých animácií
- Téma č. 21: Program Adobe Animate – import, vrstvy a snímky v animačnom programe
- Téma č.22: Program Adobe Premiere – základy tvorby videa, import a Formáty video súborov, základná úprava videoklipov
- Téma č. 23: Program Adobe Premiere – práca s efektami a prechodmi
- Téma č. 24: Program Adobe Premiere - základy spracovania zvuku a obrazu
- Téma č. 25: Farba a vplyv farby na človeka